

# المِـرَاة

## بَيْنَ الدِّينِ وَالْمَجْتَمَعِ

دكتور  
زیدان عبد الباقي  
أستاذ علم الاجتماع بالجامعات المصرية والعربية

سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب  
( الكتاب الثاني )  
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



المِراة  
بين الدين والمجتمع

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

اهداءات ١٩٩٨

مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع  
القاهرة

# المِراة

## بين الدين والمجتمع

دكتور  
زيدان عبد الباقي  
أستاذ علم الاجتماع بالجامعات المصرية والعربية

سلسلة الثقافة الاجتماعية الحديثة للشباب  
( الكتاب الثاني )



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى بناتي :

السحر

وللمنة

- ورباب -

أهدي هذا الكتاب الذي يتضمن ماضين وحاضرين ومستقبلين  
سراجاً الله أن يكون مستقبلهم أفضل من حاضرين ومن ماضين أيضاً

زبدان عبد الباقي

١٩٧٧/٢/٢٢



## مقدمة الطبعة الأولى

أصل الإنسانية «رجل وامرأة» خلقهما الله من نفس واحدة ، فهي ليست مخلوقة جانبيه من ضلع آدم - كما إشاع خطأ - وإنما هي مثله تماماً ، تحمل نصيبها من تبعات التكليف ومسئولية العمل ، أصالة - لا - بالتبعية للرجل ، وذلك بمقتضى كمال إنسانيتها وإستقلال شخصيتها إستقلالاً كاملاً كالرجل . وكل منهما مسئول عما يعمل من خير أو شر ، وكل منهما محاسب على عمله وكسبه ، ثواباً وعقاباً . وهذا من جهة .

ومن جهة أخرى فإن دور المرأة في الحياة لا يقل عن دور الرجل ، فهي التي تتقبل الحياة وتضيف إليها وتحملها في بطنها وتغذوها ، ثم تنميتها في جميع اتجاهاتها ، فتعنى بنفسها وبالرجل والأبناء والأحفاد ، وبذلك تصبح مركز الإلتقاء ، كما كانت مصدر التفرع ، وكما هي مصدر الحب الذي لا نهاية له للجميع ، ولولا ما هيأها الله له ومنحها إياه من الحب والإخلاص فيه والتضحية في سبيله لانهارت الحياة كلها وانقرضت البشرية .

ومن الطبيعي أن يكون لها من علو الشأن وأن تنال من الاهتمام ما يتفق مع مكانتها ووظيفتها وطبيعتها . وكل دين معاوى أو دين أرضى ظهر بالاجتهاد الإنسانى أو بالتفكير الفلسفى أو بالأدب أو بالفن لا يرعى للمرأة ولا ينصفها فهو لا ينصف الإنسان كإنسان ، بل ولا ينصف الحياة نفسها .

غير أنه رغم تكريم الأديان السماوية للمرأة ، وتكريم غالبية الأديان الأرضية المرأة ، فإن من ينظر في تاريخ الإنسان وحضارته قديماً وحديثاً يلاحظ أنه كان هناك حيف على المرأة أو إستهانة بها ، بل كان من بين المفكرين ، حتى في عصور الأديان للنزلة المدينة الإنسانية الراقية في العصور الحديثة . . من أراد إظهار نفسه وإكتساب الشهرة أو الإعجاب الزائف بالخط من قدر المرأة وإظهار عيوبها ، إلى حد دراسة صفاتها ، كما تدرس صفات أنثى الحيوان ، من غير دراسة صفات الرجل على الطريقة نفسها . ظهر أيضاً في العصور الحديثة من يثقل المرأة من أجل إكتساب الشهرة والإعجاب برفع قدرها فوق ما هو موجود . وفي الواقع وفي كل العصور ، كان هناك من يثبت بهذه الصورة الإنسانية التي تجلى فيها صنع الله ورحمته بالبشر .

ولقد عرضنا في هذا الكتاب كما عرض البيان القرآني المرأة : أمّا ، وزوجة ،  
وابنة ، واختاً ، ومملكة حاكمة ، فالمرأة هي :

— الأم : فيما قص علينا القرآن الكريم من ماضي التاريخ الديني للبشرية ، هي  
التي انفردت بتربية الأبناء عن اصطفاة الله لرسالته الكبرى . فإمرأة عمران ، نذرت  
ما في بطنها لعبادة الله وخدمته لقوله تعالى : « فلما وضعتها قالت ربني إني وضعتها أنثى  
والله أعلم بما وضعت ، وليس الله كرا لا نثى ، وإني سميتها مريم وإني أعيذها بك  
وذريتها من الشيطان الرجيم » وأم إسماعيل ، الأمة المنبوذة ، هي التي رعتة إذ تركه  
أبوه وإياها بواد غير ذي زرع عند أطلال البيت العتيق ، فكانت لهفتها على وليدها  
ومسماها مهرولة بين الصفا والمروة ، بحثاً عن قطرة ماء تروى به ظمأه ، شعيرة دينية  
من شمائر الحج . وأم موسى : هي التي أوحى الله إليها فأنقذته من المذبحة . وأم المسيح  
عيسى بن مريم : هي التي اصطفاها الله وجعلها وإبناً آية . وأم محمد بن عبدالله : هي  
أم اليتيم الذي اصطفاه الله خاتماً للنبيين عليهم السلام .

— والزوجة : يقدمها القرآن الكريم في عدد من النساء صالحات وخائئات ،  
في مركز القوة ، فكان مضرب المثل القرآني للذين آمنوا ، وللذين كفروا : إمرأة  
فرعون ، وإمرأة نوح وإمرأة لوط ، وإمرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها  
حباً... الخ .

— والأخت : في أخت موسى التي قصت أثره بعد أن وضعت أمه وليداً في  
التابوت وألقت به في النهر ، فما زالت أخته تقص أثره حتى عثرت عليه لدى آل فرعون  
وقد صد عن المراضع ، قالت « هل أدلكم على من يكفله » ورده إلى أمه كي  
تقر عينها ولا تحزن .

— والبنت : في ابنتي شعيب إذ رأهما « موسى » في زحام الناس على ماء مدين  
« قال ما خطبكما ، قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير ، فسق لهما ثم  
تولى إلى الظل فقال ربني إني لما أنزلت إلى من خير فقير ، فجاءته إحداهما تمشي على  
على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا ، فلما جاءه وقص عليه  
القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين . قالت إحداهما يا أبت استأجره إن خير  
استأجرت القوى الأمين .

— والملكة الحماكة : في شخصية ملكة سبأ - من العرب البائدة - إذ جاءها كتاب النبي سليمان فجمعت أهل الرأي والمشورة في مملكتها « قالت يا أيها الملك إنني ألقى إلي كتاب كريم ، إنه سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، ألا تمسكوا علي وأتوني مسلمين ، قالت يا أيها الملك أقفوني في أمري ، ما كنت قاطمة أمراحتي لشهدون قالوا نحن أولوا قوة وأولوا بأس شديد والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين » .

وفيا عدا السيدة مريم المصطفاة لم يذكر القرآن الكريم أي امرأة بإسمها ، ولا تطلق بتحديد زمنها ، بل نظر فيهن إلى المثل والعبرة ، وأعطى منهن الملامح الأصيلة لشخصية المرأة حينما كانت وتسكون في مختلف الظروف والمنازل وحتى المواقف والأوضاع .

وعلى ذلك فإن المرأة شقيقة الرجل وزوجته الحبيبة ، ووالدته الحنونة ، ومرضته السكرعة ، ومربيته المتطوعة ، وشريكته في تحمل أعباء الأسرة أثناء مرضه أو تعطله والمشولة عن تكفة رسالتهم الأسرية بمد وفاته .. كما أنها الوحيدة التي توفر له فرص إشباع دوافع الأبوة والخصرية . وهي التي - من خلال عملية التنشئة الاجتماعية - تستطيع تنشئة أطفالها على الفضيحة أو الرذيلة ، ومن ثم فإننا إذا ارتفعنا بالمستوى الاجتماعي والثقافي والأخلاقي للمرأة ، فإنها سوف تفرس كل تلك المعاني والسمات في نفوس الأطفال ، صغار اليوم ، ورجال الغد ، وبذلك نحصل على جيل جديد يتميز بكل الحصال الطيبة . والعكس صحيح .

ولما كانت المرأة نتيجة عدم حصولها على قسط من التعليم الديني ونتيجة حرمانها من التردد على المساجد للتبصر في أمور دينها ، لم تعد - في الغالب - تبحث عن مدى إتفاق - مصلحتها - مع الدين أو إنحرافه عنه ، فقد أصبحت الاتهامات توجه إليها من الرجال بالبعد عن الدين وبالاستجابة السريعة لكل ما هو بعيد عن الدين في الملبس والمأكل والمشرب ولما كان هذا الاتهام من الملاحظة العامة يكاد يكون صحيحاً ، ولخطورة هذا الوضع على التنشئة الاجتماعية للأجيال القادمة ، فقد رأيت من واجبي القيام بهذه الدراسة لتحديد موقف المرأة من الدين ومن المجتمع ، ولترشيد كل من المرأة والرجل ولا سيما الشباب من الجنسين بدور المرأة ، وبضرورة تهئية الظروف الاجتماعية الملائمة لها . وقد جاءت هذه الدراسة على النحو التالي :

— دراسة للمرأة منذ فجر التاريخ ، حيث أكدت الدراسة العلمية أن المرأة

شاركت الرجل في كفاحه ضد الطبيعة ، ووضعت معه اللبنة الأولى في صرح الحضارة الأولى في العالم . كما عرضنا للمرأة في ظل الاشكال الاجتماعية الأولى مثل المعشر والمشيرة والقبيلة ، ووجدنا أن المرأة يومئذ كان ينسب إليها الأبناء في بعض الأحيان كما كانت تتولى رئاسة المعشر أو المشيرة .

— وفي ظل الأسرة البدائية ، أصبح في العصر الفرعوني وجدانها عمدة للقرية وملكة وإلهة وكاهنة وشريكة للرجل في الحكم وعامله في الخدمة الاجتماعية ، كما حظيت بنظام اجتماعي أسرى يقوم على أرقى القواعد التي لا تزال بعيدة عن تناول المرأة المصرية المعاصرة

— ورأينا المرأة في العصور الوسطى مواطنة من الدرجة الثانية في مجتمع كانت هي سيده الأولى ، وذلك بسبب الاحتلال المقدوني للبلاد ، وبذلك احتلت المرأة المقدونية المكانة السابقة للمرأة المصرية ، ولكنها فوق كل ذلك احتفظت بأصالتها بالرغم مما عانت من ظلم الاستعمار والمستعمرين بصورة تدعو إلى التقدير والإشادة .

— وعرضنا للمرأة في ظلال الشريعة المسيحية ، وناقشنا كل ما يتعلق بالزواج والطلاق أو ما يسمى بالإنفصال الجسماني في ظل المذاهب الرئيسية في الديانة المسيحية .

— ثم عرضنا لأحوال المرأة في ظلال الإسلام ، بعد أن أشرق نور الإسلام على أرض الكنانة إلى جوار أرض الجزيرة العربية ، وتم بذلك تخلص المرأة من مظالم الرومانيين ونشر لواء العدالة والمساواة بين الجميع ، الأمر الذي أدى إلى إندفاع المرأة المصرية نحو إعتناق الديانة الإسلامية ، شأنها في ذلك شأن الرجل ، للاستمتاع بعبادة الإسلام ، وبذلك حظيت المرأة المصرية ، سواء أكانت قد إعتنقت الإسلام أو إحتفظت بمسيحياتها ، نقول حظيت بمكانة رفيعة مثل تلك التي كانت تحظى بها في ظل العصر الفرعوني .

— ثم عرضنا بالتفصيل للمرأة ونظام الزواج في الإسلام ، وحددنا خصائص كل من الزوج والزوجة وحقوق كل من الزوجين لدى الآخر . وحرية المرأة في التعاقد وفي الاختيار ، مع دراسة كمية للحالة الزوجية في مصر .

— وعرضنا أيضاً للمرأة ونظام تعدد الزوجات في الإسلام من حيث ضرورة التعدد وعدم ضرورته في ضوء المشروعية الإسلامية ، وذلك مع دراسة تحليلية لنظام تعدد الزوجات في مصر .

— وعرضنا كذلك للمرأة ونظام الطلاق بأنواعه في الإسلام من حيث مشروعيته الدينية والاجتماعية مع دراسة كمية لحجم الطلاق في المجتمع ، بالإضافة إلى الحلول الاجتماعية للمشاكل المترتبة والتي تترتب على الطلاق ، وكيفية تجنبه .

— وركزنا بعد ذلك على تعليم الفتيات وأثر التعليم في توقي المرأة وإحساسها بذاتها وشعورها بكيئوتتها ، الأمر الذي يسر لها فرصة العمل من أجل الحصول على حقوقها الاجتماعية والسياسية ، حيث عرضنا لحركة تعليم البنات في مصر منذ أول القرن التاسع عشر وحتى اليوم ، مع استخدام الأرقام الإحصائية في تلك الدراسة . وقد أكدت الدراسة أن التعليم هو الذي فتح أبواب العمل أمام المرأة ، وبالتالي تحققت شخصيتها الاقتصادية . . وأكدت أيضا أن التعليم يرجع إليه الفضل في إنخفاض معدلات الطلاق وتمدد الزوجات ، بل وترشيد عملية الزواج نفسها . . وإليه يرجع الفضل في استبدال الرجل لأسلوب « السيد » مع السيدة . « زوجته » إلى أسلوب المباشرة الزوجية القائمة على المحبة والأخوة والصداقة والتعاون . . وإليه يرجع الفضل أيضا في حصول المرأة على حقوقها السياسية ، بل وفي كل ما حصت عليه من امتيازات .

— ثم انتقلنا إلى دراسة « العمل » بالنسبة للمرأة ، وبالنسبة للمجتمع ككل وبالنسبة للأسرة . ذلك أن نظام التعليم يهيئ الطالبة - مثل الطالب - أنواعا متعددة من الوظائف والمهن والحرف ، ومن ثم فتح أبواب التعليم على مصراعها أمام الفتيات . . . قد جعل كل الوظائف والمهن والحرف مجالات مفتوحة للعمل أمام المرأة . وبالتالي غزت المرأة كل مجالات العمل ، ماعدا بعض الوظائف والمهن القليلة ، والتي لا يوافق معظمها طبيعة المرأة ، وإن كان بعضها مثل « القضاء » سوف يتاح للمرأة على التدريج بحكم منطق التطور الاجتماعي . وقد قامت الدراسة هنا على أساس إحصاءات العاملين في الحكومة والقطاع الخاص والعام وفي حقول الريف ، ولم تنسى تحديد الدوافع إلى العمل ، والأهداف التي تتحقق من وراءه ، سواء على مستوى المرأة أو الأسرة أو المجتمع ، وأكدت ضرورة العمل للمرأة مهما كان مستواها الاقتصادي مرتفعا .

— وانتقلنا بعد ذلك إلى دراسة كفاح المرأة السياسي الذي بدأ من خلال الدراسات الأدبية ، ثم من خلال التعليم وعلى أساسه ، حيث بدأت المرأة تفرد مختلف التخصصات العلمية والوظائف المهنية . . بشكل لا يقل كفاية عن عبقريتها

الرجل ، ومن ثم راحت تطالب بحقوقها السياسية ، بعد أن حققت الكثير من حقوقها الاجتماعية وأنشأت من أجل ذلك الجمعيات والاتحادات ، مثل جمعية المرأة الجديدة والاتحاد النسائي واتحاد بنت النيل ، تلك المؤسسات النسائية ، التي كادت عضواتها في ظل تقاليد جامدة ، وتمسك مقبلة من الرجال ، وانتقادات لاذعة وأحياناً نابية ، وتعايقات سخيفة لكل من تشجعت من الرائدات وحاولت طلب العلم أو رفع الحجاب أو ممارسة العمل أو ترشيح نفسها لمضوية البرلمان . . . ولكن الرائدات اللاتي عرضت لكثير من أسماهن لم يعبأ أن بكل ذلك ، وتحملن الآلام النفسية ورحن يقتعن البرلمان ويقمن المظاهرات ويمارسن الاعتصام والامتناع عن الطعام ، ويشاركن الرجل في مكافحة الاستعمار والمستعمرين إلى حدود سقوط بعض الشهيدات منهم . . . إلى أن وصلت المرأة إلى حقوقها السياسية بعد صدور دستور سنة ١٩٥٦ ، وبذلك رشحت المرأة نفسها في مجلس الأمة وفازت بيمض مقاعده ، وهانحن اليوم نرى كثيراً من العضوات في مجلس الشعب والشورى ، ومئات العضوات في مختلف المستويات الحزبية .

— ثم عرضنا لموقف الإسلام من ولاية المرأة وناقشنا الاتجاهات الاجتماعية والسياسية الحديثة المتصلة بهذا الموضوع .

— ولارتباط آراء الناس حول المرأة بالنواحي البدنية ، فقد فرقنا بين الخصائص البدنية لكل من الرجل والمرأة .

— وعرضنا لسلوك المرأة بمختلف نماذجها ولقيم والمبادئ والمعايير والسنن الاجتماعية التي تحدد اتجاهات كل الأنماط السلوكية للمرأة .

— وإختتمنا هذا الكتاب بدراسة موضوعية عن مستقبل المرأة .

وفي النهاية يسرنا أن يشكر مؤلفنا هذا لينة طيبة في صرح المؤلفات الاجتماعية التي تناول شرائح بشرية لها أهميتها في مجتمعاتنا .

والله ولي التوفيق

زيدان عبد الباقي

المجوزة في ١٩٧٧/٢/٢٢

## مقدمة الطبعة الثانية

يسرنا أن تقدم للطبعة الثانية من كتابنا « المرأة بين الدين والمجتمع » بعد عملية تطوير وتنقيح شاملتين لكل محتويات الطبعة الأولى ، ومع إضافة ثلاثة فصول جديدة ، تم إدماجها مع بقية فصول الكتاب . الأول منها وجاء ترتيبه الثاني بعنوان « المرأة في ظلال قانون حمورابي » والثاني منها جاء ترتيبه الرابع بعنوان « المرأة في ظلال الشريعة الموسوية » ... وبذلك تحت الدراسة للمقارنة لاختلاف أوضاع المرأة في الشرائع السماوية الثلاثة : الموسوية والمسيحية والحمدية ، وكذلك قبل وبعد نزول تلك الشرائع من خلال المراجع الدينية والاجتماعية والنفسية والتاريخية .

وقد حرصنا في كل التنقيحات والإضافات التي أدخلت على الطبعة ، حرصنا على توثيق كل حرف وكل كلمة وكل عبارة ، ونسبنا بذلك الفضل الى ذويه . وكان الهدف من تلك الإضافات المستفيضة التي ضاعفت من حجم الكتاب هو تحويلة الى « قاموس اجتماعي للمرأة » لكي يساعد كل الباحثين على الدراسات المقارنة التي تعهد الطريق الى نهوض كل من الرجل والمرأة ، بالمرأة ، على اعتبار أن المرأة والرجل هما ساقا المجتمع ، وبدون المحافظة على عوامل التنمية والارتقاء بكل من المرأة والرجل في خطوط متوازية ، فلن يتحقق التقدم الاجتماعي المنشور . وعليه تكون - كما نأمل - قد أضأنا شمعة على طريق من يرغب في دراسة أحوال المرأة دراسة موضوعية ، تفيد الرجل والمرأة على السواء ، كما نخدم الطفولة على المدى القريب والبعيد .

والكتاب بهذه الصورة يقترب الى حيد كبير من الكمال ، إذ الكمال المطلق لله سبحانه وتعالى وحده . والله نرجو أن يجعل الطبعة الثانية هذه محل قبول من القراء والباحثين ، كما يجعلها لبنة أساسية في صرح المؤلفات التي تتناول المرأة بالدراسة الاجتماعية الموضوعية .

والله ولي التوفيق ؟

بنتازي في ١٢/١٢/١٩٨١ .

دكتور زيدان عبد الباقي



# الفصل الأول

## المرأة في فجر التاريخ

المرأة نصف المجتمع ، وهي - وليس غيرها - التي تحقق للرجل هدف الخاصية الكامنة فيه ، وهي أن يكون له مولوداً على صورته ، كما تحقق لنفسها - من خلال الرجل - هدف خاصيتها المشابهة لتلك الخاصية . هذه المرأة هي لباس الرجل ، كما أن الرجل - متر لها ، بمعنى أنها خلقت والرجل من نفس واحدة لتكون سكناً له « وخلق لكم من أنفسكم أزواجا للسكنوا إليها » وهي أيضا وسيلة الاتصال البيولوجي والاجتماعي بين الأجيال ، بمعنى أن التوالد لاستمرار الأجيال لا يتحقق بدون اجتماع كائنين لا غنى لأحدهما عن الآخر وهما الرجل والمرأة . كما أن الرجل والمرأة يقومان بتنشئة الأطفال الصغار ، بمعنى قيامهما بتزويد هؤلاء الأطفال بمادات وأعراف وتقاليد وأنماط السلوك المصطلح عليها في المجتمع ، لكي يتم الارتباط الاجتماعي بين جيل الأطفال وجيل الآباء والأجيال السابقة عليهما والأجيال التالية برباط التراث الاجتماعي .

هذه المرأة كانت في فجر الحياة الاجتماعية متاعاً يسام كما تسام الأنعام ، كانت غلّك ولا غلّك ، تورث ولا ترث ، وتدفن حية ( وئيدة ) في مهدّها خشية العار والفقر ، لا رأى لها في شأن من شئون حياتها ، أو في بيتها وبيثتها . . . وفي بعض الأحيان كانت رئيسة لجماعتها أو لقبيلتها ، وفي أحيان أخرى كانت هي المسئولة عن توفير الغذاء لنفسها ولأفراد أسرتها ، بمعنى أنها كانت تعمل لتكسب قوتها وقوت أسرتها .

غير أن رئاستها لقبيلة كانت بمثابة أمور عارضة ونادرة وقصيرة ، ذلك أن الوضع التقليدي للمرأة هي أن تكون تحت رئاسة الرجل وقوامته ، الأمر الذي يؤكد أن القوامه للرجل وليست للمرأة .

وفي دراستنا هذه سوف نحدد في هذا الفصل كيف كانت المرأة في فجر الحياة ، ونوع علاقتها بالرجل ، وأثر تلك العلاقة بين الرجل والمرأة على نشأة المجتمع وما ينطوي عليه من ظواهر ونظم اجتماعية .

وهنا يمكن القول بصرف النظر عن إتياء الإنسان إلى آدم أبي البشرية أو تطوره عن الحيوانات ذات السلسلة الفكرية العليا ولاسيما التمايزية التي يجد الإنسان تشابها واضحا بين سلوكها وسلوك الإنسان . ذلك أن كل من قصد أو يقصد حدائق الحيوان ، أو أتبع له أن يشهد هذه الحيوانات في بيئاتها الطبيعية ، لاشك فوجيء بالمظهر الشبيه بالإنسانى الذى لا يمكن إنكاره لكثير من جوانب السلوك لدى هذه الحيوانات بالمقارنة بسلوك الإنسان . فهى تسكن من استخدام اليدين بطريقة شبه إنسانية . وبدلا من أن تعدد فمها إلى الطعام كسائر الثدييات « القطط والكلاب » تتناول طعامها بيديها وترفعه إلى فمها هذا إلى أنها تقوم بالكثير مما يدل على ذكاء عال وقدرة على المحاكاة لانشدها في سائر مستويات الحيوان .

على أن مظاهر السلوك الاجتماعى هى مايفاجئنا في سلوك هذه الحيوانات . ولعل معظمنا قد شاهد في جيلانية « البابون » في حديقة الحيوان بالجزيرة بعض الاناث تساعد صغارها على التعلق ببطونها ، أو على إمتطاء ظهورها . . أو بعض الذكور يحمون صغارهم وإناتهم ضد محارلات الاعتداء أو الاقتراب التي يقوم بها ذكور آخرون ، أو بعض الصغار تلمب مع لبعض الآخر ، أو بعض الإناث والصغار تتحرك في ركاب الذكر ، كأنهم أعضاء أسرة أبوية Patriachal بل إن من يحاول الإمعان في دراسة أحوال معيشة تلك القرود - زيادة على مجرد المشاهدة العابرة - لا يلبث أن يشهد ضروبا من السلوك الاجتماعى أعقد من ذلك بكثير . . مثل إنقسام الرهط إلى عدة وحدات شبه أسرية ذات نمط ثابت وهو النمط البوليغينى « ذكر واحد وعدة أنات » واستمرار التقارب المسكنى بين أعضاء الأسرة الواحدة ، وللشاجرات التي تشبه أحيانا بين بعض الاناث اللاتى يتألف منهن حريم الذكر وما إلى ذلك .

ومن هنا فإن المسافة الاجتماعية بين نمط سلوك القرود ونمط الحياة الإنسانية قصيرة بشكل يجعلها تمثل مرحلة هامة من مراحل إرتقاء الاستجابات الاجتماعية في السلسلة الحيوانية ، وهى للراحل الثالثة أمامنا إلى المرحلة الإنسانية .

هذه المسافة الاجتماعية القصيرة جمات باحثا مثل « دارون » يؤكد أن أجداد الإنسان من القرود ، وهو تأكيد يؤيده بعض الدراسات الانثريولوجية التى تستشهد ببعض حفريات الإنسان القديم .

وسواء أكان الإنسان ينتمي إلى أيننا آدم - كما نعتقد - أو إلى تلك الحيوانات ذات السلسلة الفكرية الدنيا - كما يتوهم دارون وتلاميذه - فإن المؤكد أن الإنسان عاش فترة من الزمن طالت أم قصرت في الغابات وبين الحيوانات ، وبحكم مبعثه هذه اكتسب بعض صفات التوحش سواء أكان من سلالة آدم أو من سلالة غيره ، وإن كنا نرجح أنه من سلالة آدم ، بل إتفاقاً كما ذاك (١) .

هذا وقد نزلت إلى مصر في فجر التاريخ تجمعات بشرية آوت إلى الصحراء التي كانت حينذاك وفيرة المطر ، غنية بالنبات خاصة بالحيوان . وقد عاشت تلك التجمعات البشرية متفرقة متناثرة ، تتنازع على الصيد وتتسابق في جمع والتقاط الثمرات وتركت أقدم آثار الحياة في البلاد في شكل أسلحة وأدوات من الصوان ، تشبه مثيلاتها التي عثر عليها في شمال أفريقيا وجنوب أوروبا . واستمر هؤلاء السكان على تلك الحال زمناً طويلاً إلى أن تغيرت الأحوال الجوية فانقطع المطر ، ونادر ماء الصحراء ، وقل النبات ، واختفى الحيوان ، وضاقت مجال الصيد أمام الإنسان ، وتضاءلت فرص الجمع والإلتقاط ، فهاجرت تلك التجمعات البشرية إلى ضفاف النيل حيث وجدت الرزق سهلاً ميسوراً . وسرعان ما تعلمت الزراعة واستئناس الحيوان ، وعمدت إلى الاستقرار ، فأنشأت المساكن المتجاورة الثابتة . وهكذا تطور أسلوب حياتهم من طور الجمع والصيد إلى طور الزراعة واستئناس وتربية الحيوان . . . ومن طابع البداوة والترحال إلى الاستقرار والتوطن ، ومن حياة قبلية محدودة إلى حياة اجتماعية أوسع نطاقاً هي حياة الحلة والقرية والمدينة البدائية ، حيث أعانهم التعاون الإنساني على تنظيم حياتهم وساعدتهم الطبيعة الكريمة السخية على النهوض بشتى المرافق .

وهكذا بدأت حياة الإنسان مع الإنسان ، ومع التجمع البشري ، وكيف تحول هذا التجمع البشري إلى مجموعة بشرية ثم إلى قبيلة ، وكيف انتقل من حياة الترحال إلى حياة الاستقرار في قرية . . . وهذا ما سوف نتناوله خلال المصطلحات الاجتماعية . . . فكيف بدأت حياة الإنسان مع أخيه ؟

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : أسس علم السكان . مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٧٦ الفصل التاسع .

### الإنسان يستأنس بالإنسان :

من المحتمل بدرجة كبيرة أن الإنسان كما استخدم الآلات الحجرية وما إلى ذلك في استئناس الحيوان ، أنه قد استخدمها أيضا في استئناس الإنسان . وإذا كانت القدرة في حياتها التجمعية تميل إلى « النمط البوليجيني » أى ذكر واحد وعدة إناث ، فإن الإنسان في حياته البدائية قد لجأ إلى هذا الأسلوب أو أسلوب آخر مشابه ، وليسكن عدة ذكور وعدة إناث أو أنثى واحدة وعدة ذكور ، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة أو صغيرة من الصغار .

هذا وقد تطورت المجتمعات البشرية من البسيط إلى المركب ، بمعنى أن كل مجتمع سابق يكون أصغر حجما ، أى أقل في عدد سكانه ، وأقل أيضا في مستوى حضارته من المجتمع الذى يلحقه ويليه . وبذلك فإن المجتمع الأول مثل « الحبة أو البذرة » التى تخرج منها شجرة المجتمعات البشرية .

ولقد تناولت المجتمعات من الشكل الأول وهو « الهورد » Hord أو المشر ، إلى الشكل الثانى وهو « السب » Sib أو « الكلان » Clan أى البطن ، ثم إلى « المويقتى » Moiety أى « الآل » . . . ثم إلى « الترايب » Tribe أى القبيلة أو العشيرة . . فكيف كانت حال المرأة في تلك المجتمعات التى تسبق نشأة المجتمع الحديث ؟

### أولا - المرأة في المشر :

لما كانت كلمة « الهورد » تعنى معسكر أو مخيم ، فإن المشر يعنى حياة الترحال والتنقل وعدم الاستقرار ، والمشر - وجمها معاشر - هو جمع من الناس يعيشون ويسرون مما عشار عشار ، أى عشيرة أشخاص أو أكثر أو أقل يبتغون الرزق عن طريق الصيد والقنص فى البر والبحر وكانت المرأة عفاً فى تلك الماشر يجرى عليها ما يجرى على أفراد من مسئوليات وواجبات حتى لا تقصد - مثلها مثل أى عضو آخر فى المشر - الحماية التى يوفرها المشر لأفراده .

غير أن المشر بصورته هذه لا يوجد تقيا فى المجتمعات المتخلفة المعاصرة ولهذا فإن المشر كما يرى دور كايم - يستبرئها من الافتراض العلمى الذى تستلزمه أصول منهج البحث . ونحن نستخدمه هنا بتس هذا الأسلوب .

وإذا كان المشر يتكون من رجل وامرأة أو أكثر ، ومجموعة من الصغار ، فمن الضروري ألا يتسرب إلى الأذهان إدراكهم لحياتهم كوحدة عائلية أو أسرية ، فإن ما يجمع بين هذا المدد القليل من الناس ليس صلة القرابة ، وإنما هي صلة أخرى ليست لها الصلة الاجتماعية ، وإنما هي الصلة الحيوانية ، أي صلة تتركز أصلاً على إشباع الحاجات المادية الضرورية ولا سيما المأكل والمشرب وكذلك إشباع الدوافع الجنسية ، بالإضافة إلى حاجتهم إلى الاحتواء ببعضهم البعض واستماتتهم ببعض البعض ضد المتندين من الحيوانات الناطقة وغير الناطقة . . . . ومن الواضح أن شكل الحياة الاجتماعية في « المشر » تشكل أخطر أشكال الحياة الاجتماعية .

والخلاصة أن حياة المشر تقوم على عدم الاستقرار في مكان معين ، وكانت حياتهم تعتمد على الجمع والالتقاط وأحياناً الصيد في البر والبحر . . . وهذا المشر قد يكون أحياناً عائلة تستقل بنفسها أو مجموعة من العائلات قليلة المدد تسير معاً ابتغاء الرزق . وهذا يدل على أن الوجود الاجتماعي في مبدأ أمره كان وجوداً عائلياً ، وبالتالي فإن الأسره أو العائلة هي البذرة أو الحبة الأولى التي خرجت منها سائر الأشكال الاجتماعية من مشر وبطن وآل وقبيلة وشعوب وأمم . . . الخ .  
وفي مثل هذه الماشر :

( أ ) كانت المرأة ضرورية أساسية في حياة المشر كما هي حتى الآن وإلى أن تقوم الساعة .

( ب ) كانت تخضع لرجل قوي وتشاركه السعي من أجل الرزق لها ، والصغار الذين يشاركونها الحياة في المشر .

( ج ) ليس للزواج بين الرجل والمرأة أصول موضوعية ، وإنما كان للزواج بينهما أشبه بالزواج بين الحيوانات على وجه التقريب .

( د ) لم يكن الصفاف سلوكاً لدى المرأة أو الرجل ، فلم يكن الاتصال بين الرجل والمرأة يقوم على الإنقطاع والإخلاص كل للآخر ، وإنما مجرد إشباع الدوافع الجنسية لدى الطرفين بحسب وبصورة عشوائية .

( هـ ) كانت المرأة تسير عارية تماماً شأنها شأن الرجل والصغار ، وإن كانت بعض الماشر للوجود حالياً في أراضى أفريقيا تميز المرأة عورتها فيها ببعض أوراقي الشعر أو جلود الحيوان وما إلى ذلك .

( و ) كانت المرأة لها نفس قيمة الرجل ، حيث كانت تشاركه البحث عن الطعام سواء بالجمع والالتقاط أو بالصيد في البر أو في البحر .

### ثانيا - المرأة في البطن وفي الآل :

لما كانت « البطن » شكلا اجتماعيا أقل حجما فقط من « الآل » مع تشابه الخصائص الأخرى . فالـ *Sib or Clan* والبطن و *Phratric or Mojety* تشير إلى نفس الشكل الاجتماعى القديم الذى كان يوجد لدى اليونان والرومان . وكلمة « آل » فى اللغة العربية تعنى شكلا اجتماعيا أقل من القبيلة ، وإن كان يمهّد لظهور القبيلة التى هى أكبر منه حجما .

وأفراد البطن يتصورون أنفسهم أسرة واحدة تنحدر من سبط أب واحد هو إلههم أو ما يسمى باللغة الانجليزية « التوتيم » Totem أى « الوثن » (١) ، الذى تارة يكون حيوانا كالذئبان أو طائرا مثل المهدد ، وتارة يكون نباتا ، وقد يكون مظهرا من مظاهر الطبيعة كالسحاب أو المطر أو الشمس . . . واسكن فى الغالب يكون حيوانا . وذين هنا فإنهم يمثلون بطنا واحدة ، وقرابتهم متحدة الدرجة ، أى أنهم كلهم أبناء لهذا الوثن مهما كانت صلتهم ببعضهم البعض من ناحية صلة الرحم - أى قرابة الدم . ومعنى ذلك أن هذا البطن ليس بطنا دمويا وإنما هو بطن روحى يتمثل فى اشتراكهم فى نفس الماديات والأعراف والتقاليد الدينية ، الخاصة بالوثن وهو الذى يخلق منهم جميعا شخصا مضمويا واحدا ، بحيث يصبح الوثن رمزا للبطن ولقبا لجميع أفراد . وبذلك يصبحون أبناء لذلك الوثن ، فإذا كان الوثن أسدا فكلهم أبناء الأسد وإذا كان مهددا فكلهم أبناء المهدد . . . إلخ على حين أن « الآل » بطن كبير ، إذ قد يحدث أنه يتكاثف عدد أفراد بطن معين بسبب الإفراط فى الإنجاب أو بسبب كثرة قبول التبني ، أى قبول غرباء كأفراد فيه بعد إقامة بعض الطقوس الدينية أو بسبب احتيلاء البطن على بطون أخرى ثم الانتصار عليها فى الحرب . . . وفى هذا نأكيد

---

(١) يستخدم الهنود الحمر كلمة « أوتوتما » Ototem بمعنى القريب أو اللتى إلى الأسرة وقد نأكلت الكلمة لتصبح توتم Totam ومنها للعبود الذى ينتمى إليه العباد ، وهو أيضا رمز Symbol يميز بعض التجمعات عن بعضها ، وهو مستخدم دقيق بقره العلم . انظر كتابنا : علم الاجتماع الدينى . مكتبة غريب ، القاهرة ١٩٨١ .

القراية الاجتماعية وليست القراية الدموية التي تجمعهم . ونتيجة لسكرة العدد ينقسم البطن إلى بطون فرعية تتشابه في أربابها مع رب البطن الرئيسي .

وترتبا على ذلك فإن شكل « آل » Moiety أو الاتحاد Phratry هو مجموعة بطون تفرعت عن بطن كبيرة يتعدون معا في رب واحد أو أرباب من فصيلة واحدة أو من نوع واحد . . . وموقف المرأة في هذا الشكل الاجتماعي :

( أ ) يميل البطن إلى قلبل من الاستقرار ، حيث تبقى المرأة مع الأطفال الصغار في الكهف أو « الحص » القدي يشيد من أغصان وأعشاب الأشجار ، ويتجول الذكور لجمع الغذاء .

( ب ) ولما كان يصعب وجود المجموعة البشرية « العائلة » بدون معشر ، فإنه يصعب أيضا وجود البطن مستقلا عن آل ، أى أن صلة البطن بالآل مثل صلة العائلة بالنسبة للمعشر .

( ج ) ولما كان « للمبود » أو التوتم هو الذي يرمى أفراد البطن ويحميهم من الأخطار ، كما يلهمهم بما فيه صالح أنفسهم ، ويوضحهم خيرا إذا نزات المسكاره ، فإنه يجب عليهم في مقابل ذلك حمايته وعدم قتله إذا كان كائنا حيا ، كما يتمثلونه في حياتهم العامة والخاصة . وبالتالي فإن ما يصفونه عليه من قداسة ينعكس على أفراد البطن ، بحيث لا يجوز لأحد أفراد البطن إيذاء آخر . ذلك أن الوثن طبقا لمعتقداتهم يتمثل فيهم ماديا عن طريق الدم ، أى أنه فيهم بالوراثة عن طريق الإناث في الغالب وعن طريق الذكور في النادر . ومن هنا فإن القراية في البطون لها في الغالب المسحة الأمومية . وتلك القراية الأمومية كما يرى « فريزر » (١) ، أكثر قوة من القراية المقربة على الدم (٢) . وفي مثل تلك القراية ينسب الأبناء إلى الأم .

وتفسر القراية الأمومية بارتباط بينهما وبين الشيوعية الجنسية لأن انتساب الأولاد إلى أمهاتهم يدل في رأى « باشوفن » Bachofen في كتابه « حق الأم » يدل في نظره على عدم معرفة آبائهم . ولكن دوركايم دحض هذا الإدعاء في كتابه « الأشكال الأولى للحياة الدينية » إذ يقول أن زنوج استراليا تسير إلى معظم عشائره

Fraser, J. : Totemism and Exogamy. Vo 1. 1., P. 5. (١)

The totem bond is stronger than the bond of blood or family (٢) in the modern sense.

وأنحادها على النظام الأمومي ، ومع ذلك فلا أثر للشبوعية الجنسية كما يتوهم « بلهوفن » وغيره .

والرأى الأكثر ترجيحاً أن القرابة عادت أبوية كما هي في الوقت الحاضر ، حيث تعتمد على التثنوية Bilateral بمعنى أن الفرد ينتمى في آن واحد إلى أسرة الأب وأسرة الأم ، وبذلك يكون له أقارب من الجهتين ، أي قرابة مزدوجة .

( د ) ونتيجة لسريان دماء المعبود في عروق أفراد البطن ، فإن قداسته تنتقل إلى الأفراد ، ومن ثم فلا يجوز لأحد أفراد البطن ، الزواج من داخل البطن ، وإعاً من بطن أخرى ذات معبود مغاير ، وهو ما يعرف بنظام الزواج من الخارج Exogamia وتلحسب تلك القاعدة على البطون التي تنتمى إلى آل واحد ، بمعنى أن على الأفراد اختيار زوجاتهم من بطون أخرى لا تنتمى إلى نفس الآل الذي ينتمون إليه . ذلك أن زواج الرجال لنساء من نفس البطن ينظر إليه نظرة الزنا ، باعتبارهم أبناء معبود واحد ينحدرون من سبطه ، وقد أكد دوركايم تلك الحقيقة .

( هـ ) وتكون رئاسة البطن للمرأة ، إذا كانت القرابة أمومية ، ومن ثم تعيش المرأة وحولها أبنائها ذكوراً وإناثاً ، ثم أولاد بناتها فقط ، ثم أولاد بنات بناتها ، أما الذكور فيتزوجون من بطون أخرى ويأخذون أبناءهم ببطن أمهاتهم . والعكس صحيح إذا كانت القرابة أبوية ، حيث يصبح رئيس البطن رجلاً تعيش معه امرأته أو نساؤه أحياناً ، ثم أولاده ذكوراً وإناثاً ، بالإضافة إلى أبنائه الذكور وأبنائهم الذكور . أما بناته فيقيم معه إلى أن يتزوجن ، وعند زواجهن يأخذن هن وأبنائهن ببطن الزوج ، وتحمل في هذه الحالة إسم بطن الزوج وتلتبع شريعة معبود بطن الزوج .

( و ) يعتقد أفراد البطن أن روحاً خفية توجد في المعبود ، وتتمثل في الغالب في بعض أجزاء جسمه ولا سيما الدم ، ولهذا فإن لدم صفة القداسة ، ويعتقدون أن المرأة هي التي تحمل - بوجه خاص - الكثير من هذا العنصر المقدس ، وترتبط على ذلك فإنهم يجتهدون بقدر المستطاع ألا يلمسوا النساء في حالة الحيض ، بل أحياناً يحبسوهن في منارات أو أما كن مغلفة مظلمة حتى لا ينبعث ضوء النهار ، باعتبار أن دمائهن فاسدة في تلك الفترة . ومن ثم فإن المرأة في نظرهم هي التي ينتقل عن طريقها العنصر المقدس - أي الدم - من السلف إلى الخلف . وبذلك أخذ دم المرأة قيمة

دينية هامة وعلى ذلك فإنهم يتصورون أن نتيجة الزواج هي اتصال دم الزوج بدم الزوجة . وهذا الاتصال في داخل « البطن » الواحدة بسبب لحم الملع والرحب .

ومن هنا جاء تحريم للزوجة على اقربائها في نفس البطن أو الآل . وإلى هذا التصور ترجع عادة الزواج من الخارج . كما يمكن تصور ارتباط بين هذه المادة ، وقاعدة طبقات المحارم التي جاءت بها الشرائع السماوية .

( ز ) توجد في البطن كثير من المواد ، منها عادات مشروعة ، أى واجبة الفعل Must to do مثل عادة التبني ، وعادة إقامة الحفلات والطقوس الدينية ، ومن أمثلتها أن من واجبات البطن رعاية كل طفل أو رجل أو امرأة ليس لها سند اجتماعي ، بحيث توفر لكل منهم الحماية الاجتماعية ، كما تستفيد البطن من انضمام هؤلاء إليها لاسيما الرجال منهم .

أما بالنسبة للحفلات والطقوس لاسيما طقوس « انتشوما » Intichiuma والتي هي بمثابة حفلات تنسكرر لمدة أيام محددة وتقام أثناء وصول القمر إلى النجم « بدر » حيث يوقدون نارا كبيرة ويحيط بها النساء والأطفال كمنظارة وككورس حيث يغنون ويلوحون لراقصين الذين ينقشون أجسامهم قبل الرقص برسوم متنوعة الأشكال والألوان . ويلاحظ أن للمرأة لم تكن ترقص مع الرجال إلا نادراً<sup>(١)</sup> . . .

ومنها عادات غير مشروعة not to do وهي المواد السلبية التي تقتضى بمنع ممارسة بعض السلوكيات ، ويطلق عليها اصطلاح « المحرمات » Tabocs وهي كلمة بولونيزية تعادل كلمة Sacre عند الرومان ، أى مقدس أو محرم ، وتعنى أيضا ممنوع أو نجس أو غير نظيف أو خطر ، أو بمعنى أكثر دقة تمثل هذه السكامة الخوف المقدس .

ومن أمثلتها عدم لمس بعض الأشخاص أو الأشياء ، أو عدم السير في طريق أو في مكان معين . وتمثل الأشياء الممنوعة في عقلية الأقوام المتأخرين كما تمثل الأشياء أمامنا نحن المتحضرين ، كأنها مشحونة بالتيار الكهربى ، بحيث تبدو هذه الأشياء أمامهم ، كما لو كانت تحمل قوة خفية هائلة تنتقل وتصيب من يلمسها ، وأن قوتها عن طريق اللمس تنفرع وتلمس جسم لامسها ، وإذا تفرعت وليسته فتكون بالنسبة لهذا الجسم قوة هادمة .

Darkheim, E ; Les Forms élémentaires de la vie Religieuse (١)  
Paris, 1925, P. 464.

وهذا المنع أو التحريم قد يكون دائماً مثل عدم لمس الرؤساء للروحانيين في « البطن » وقد يكون مؤقتاً مثل عدم لمس المرأة أثناء الحيض وأثناء الرضاع وعلى كل من يخالف قواعد المنع أو التحريم هذه التكفير عن أخطائه . وإذا امتنع فإنه يحرم على الجميع التعامل معه أو الاقتراب منه (١) .

( ح ) قد تكون المرأة رئيسة لبطن وكذلك الرجل ، ذلك أن نظام الحكم في البطون يقوم على أساس ديمقراطي ، ففي البطن والآل ينتخب الأعضاء من بينهم رئيساً أو رئيسة لهم . ويجرى هذا الانتخاب بشكل ديمقراطي بحيث يسمح لرجال - وكذلك لنساء - البطن أو الآل بالاشتراك في الترشيح وفي الانتخاب للرئيس المدني لبطن أو للآل . وكما يشترك الرجال والنساء في انتخاب الرئيس ، فإنهم عندما يتقاسم الرئيس عز أداء واجباته الرئاسية - يشتركون جميعاً في سحب الثقة منه وكان يحدث ذلك في كل أنحاء العالم القديم ماعداً في استراليا حيث يقتصر الترشيح للرئاسة على الرجال فقط . كما تكون الرئاسة بالوراثة ، حيث يتولى الابن الأكبر رئاسة البطن بعد وفاة الأب . والابن الأكبر هنا هو ابن السيدة التي تزوجها الملك بعد توليه الرئاسة ، وليس الابن الأكبر لأول امرأة تزوجها . كما تقوم الزوجة مقام رئيس البطن في حالة غيابه . ذلك أن المرأة لدى أقوام التلنكيت Thinkit الذين يقطنون الشمال الغربي لأمريكا الشمالية في جنوب آلاسكا بالقرب من « جبل القديس الباء » على ساحة المحيط الهادى والذين يعرفون أحياناً باسم « كولوش » Kolosches .

والمرأة لها احترامها عندم وتكون هي الرئيسة ، بل هي الرئيسة الفعلية والشرعية ، وإليها ينسب الأطفال لأن القرابة أمومية عندم . ولهذا يكون لها الإشراف العام وهم أقوام لا يعرفون تعدد الزوجات ، وإن كانت هناك بعض ملامح

(١) قد يبدو غريباً للإنسان المتحضر أن يكون سبب المنع راجعاً إلى القداسة والنجاسة أى الجمع بين صفتين متناقضتين ، ولكن يجب أن نعرف أن هذا الخلط في فهم الأشياء يرجع إلى طبيعة العقلية المتأخرة فهي عقلية يصعب أن تفهم مبدأ عدم التناقض ، فمن صفاتها كما يقول « ليفي برول » الخلط بين التناقضات ، ويرجع هذا إلى اعتقادهم في الأرواح والأشباح والخيالات التي تتناسب مع مستواهم الحضارى . ولهذا يسمونها عقلية غير منطقية .

تمدد الأزواج ، مع ملاحظة أن الزوج الثاني في النال من إخوة أو أقارب الزوج الأول ، حيث ينوب عنه أثناء غيابه بحسب .

( ط ) يقيم أفراد البطون في منازل من أغصان الأشجار أو من الطين أو الأحجار ، وتلحق بها مخازن للأكولات للاستفادة بها في الفترات التي تسبق نضج المحاصيل أو في الفترات التي تغطي فيها الأرض والبحار بالثلوج . وحينئذ تعمل المرأة في غزل ونسج الصوف وحياكتها في طرز جميلة ، حيث يستخدمون قطع الفراء في إصفاء الزينة على تلك الملابس ، وتتناول المرأة التي ترأس البطن في بعض الأحيان نوعاً من الهدايا يطلق عليها اصطلاح الهدايا الملزمة أو « البوتلاشي » بمعنى أن على من تتلقى أو يتلقى هدية من هذا النوع أن يردها أضعافاً مضاعفة ، كما لو كانت نوعاً من الربا . . . وفي حالة عدم ردها تقوم الحروب بين البطون ، والبطن الذي يلتصق يضم إليه أفراد وممتلكات البطن المهزوم كأسرى والنساء كسبائيا .

وخلاصة القول أن للمرأة في البطن أو الآل كانت تحظى بمكانة اجتماعية ملائمة ، بل إنها كانت تحمل في الرئاسة محل زوجها في حالة غيابه أو وفاته ، ونادراً ما كانت تشغل منصب الرئيس في البطن أو الآل . غير أن رئاسة المرأة كانت في الغالب شكلية وصورية . ذلك أن الرئاسة الفعلية تكون في أيدي رجل معين بالفعل قد يكون زوجها أو عقيقها أو أحد أقرباء زوجها ، وتكون معها هي من حيث الاسم بحسب ومعنى ذلك أن ساطة المرأة لم تبلغ سلطة الرجل بصفة مطلقة . ويجوار ذلك فإن بعض الأنشطة كانت المرأة تشغل الوظيفة الرئاسة فيها مثل النشاط الديني الذي كانت تتولاه المرأة ابنة عن أم عن جدة ، الأمر الذي يوضح بؤادر فكرة تقسيم العمل بين الرجل والمرأة بشكل بدائي لدى أقوام التلكت .

### ثالثاً - المرأة في القبيلة :

القبيلة شكل اجتماعي أكبر من الأشكال السابقة ويرجع ذلك إلى ما يؤدي إليه الاستقرار في قرى متقلة من الخيام أو في قرى ثابتة إلى حد ما من الكهوف بالإضافة إلى التزايد السكاني عن طريق التناسل وكذلك كثرة التبني ، أو بسبب الحروب واستيلاء بعض الأقوام على بعض وإدخالهم جميعاً في حظيرتهم أو تحت لوائهم . ويضاف إلى ذلك ما يحدث في بعض الأحيان من اتحاد بعض الجموع البشرية مع بعضهم البعض من أجل المصالح المشتركة .

والقبيلة بوصفها شكلا أكبر تتكون في عناصرها الجزئية من الأشكال السابقة ولكنها لا تبقى في داخلها ظاهرة ومنفصلة. وإنما تندمج هذه الأشكال بحيث تصبح القبيلة كلا مناسكا، وجسداً له وحدته .

وحالة الاجتماع الجديدة في القبيلة تتطلب قياس بعض التنظيمات وتعديل بعض الاتجاهات نتيجة للضرورات الاجتماعية المترتبة على حالة الاجتماع الإنشائي ، ولعل من أهمها :

( أ ) اختفاء الأسلوب الديني الوثني ، والاتجاه نحو عبادة الأجداد .

( ب ) ظهور نظام للسلطة التي تهدف إلى تنظيم علاقات ومعاملات أفراد القبيلة ، أى ظهور ما يطلق عليه رئيس القبيلة أو رئيس القرية ، الذي يمكن أن ينصف كلا من الرجل والمرأة على السواء .

( ج ) اعتماد الذوق القرابي على السلطة الدموية باعتبارهم جميعاً عصبية واحدة ، أى أبناء جد واحد ، ولكن هذا الجد ليس خرائيا أو رمزياً كحيوان أو نبات أو جماد ، وإنما هو جد واقعي ، أى شخص له وجوده التاريخي ، وأن ذرية هذا الجد هي التي تسيطر على القبيلة ، وهي التي لها نفوذها وكنها على سائر أفرادها ، فالقرابة دموية من ناحية الأب ، أى قرابة أبوية .

( د ) يتجه الرجال إلى اختيار زوجاتهم من داخل القبيلة وهو ما يسمى بالزواج

« الاندوجامى » Endogamie بدلا من نظام الزواج من الخارج الذي كان سائداً

في الأشكال الاجتماعية السابقة وهو نظام الزواج من الخارج « الاكسوجامى »

Exogamie .

( هـ ) اتجه كل زوج إلى أن يكون لزوجته أو لزوجاته فقط ، وكذلك الحال بالنسبة للمرأة حيث تمتنع كل زوجة على غير زوجها ، الأمر الذي يؤكد ابتداء فكرة للزوجة ك مفهوم له مدلول محدد .

( و ) السماح لرؤساء القبائل دون غيرهم بالزواج من الخارج بجوار الزواج من الداخل إذا كان في تلك المصاهرة طلباً لحماية القبائل الأخرى ، أو إقناعاً لشرها ، أو لتوطيد أواصر الصداقة معها . . . تماماً كما فعل نابليون بزواجه من جوزفين بوهارنيه ابنة امبراطور النمسا في القرن الماضي .

## الفصل الثاني

### المرأة في ظل قانون حمورابي

من المرجح أن الحركة النسائية المصرية ترجع إلى أسباب متباعدة وعريقة قد القدم ، فهي نتيجة منطقية ، أو تعبير عمري عن المظالم التي عثت بحق المرأة منذ أبعد آماذ التاريخ ، فقبل منتصف القرن الحالى (المشرون) إزدهر الرأى العام الذى يطالب بتطوير الشرائع المدنية والاخلاق لإزالة الحيف الصارخ الذى قضت به أنانية الرجل على المرأة ، يوضعها فى مكانة اجتماعية أقل منه ، وجعلها تابعة له . ومن هنا أعلنت زعميات « النهضة النسائية المصرية » عن شعارها وهو « حقوقنا كلها وإلى جانبها واجباتنا كلها » .

ذلك أن المرأة الأوروبية فى بداية القرن العشرين بدأت تربأ بنفسها عن أن تكون فى منزلة الوصيفة ، أو الدمية الجليلة ، أو الحليمة السريمة المطب ، أو علاله مداعب . . . وراحت تطمح فى أن تكون مساوية للرجل ، بصرف النظر عن الفروق بينهما . فهي أن تكون صديقة له ، وشريكة ومساعدة عمالة له . ووجدت المرأة من الرجال من وقف بجوارها مثل « ستيوارت ميل » الذى قال : « إن مبدأ انحطاط أحد الجنسين عن الآخر ، يجب أن يستبدل بمبدأ المساواة الكاملة ، الذى يرفض أن تكون مختلف الامتيازات من نصيب الفريق الواحد ، وعدم الكفاءة من نصيب الفريق الآخر » (١) .

ومن الواجب علينا ونحن نتناول مختلف الجوانب التي تحيط بالمرأة فى سائر حقب التاريخ أن نتتبع هذا التطور الحمود فى الحركة النسائية فى أقدم مامرت بالإنسانية من المصور . ولذلك فإننا فى هذا الفصل سوف نتناول المرأة فى شرائع « حمورابى »

---

(١) جان أمل ريك : مركز المرأة فى قانون حمورابى وفى القانون الموسوى

— تعريب الأستاذ سليم المقاد — المطبعة المصرية بمصر ، القاهرة ١٩٣٦ صالحة ٥٠ .

في « القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد » ثم يتجاوز ذلك التاريخ إلى ما هو أسنى  
أى إلى التوراة للبحث في محتويات القانون الموسوى . حيث سوف تتجلى لنا بداية  
حركة نسائية . كما سيتجلى لنا تفوق التشريع الموسوى على التشريع البابلى بشكل محسوس  
بل سيتبين لنا أن التشريع الموسوى على قدم عهده ، متفوق في حالات كثيرة على  
القانون الفرنسى المماصر . وعلينا في هذه الإطالة على التاريخ القديم أن نشاير بهمة  
لا نعرف الكمال ، وثقة في بلوغ دزوة الكمال ، والله من وراء القصد والآمال .

### أولا : التشريعات السكلدانية القديمة والمرأة

لم تكن المرأة في « كلدة » في منتصف الألف الثالثة قبل الميلاد شيئاً مذكوراً ،  
فقد كان لرب العائلة « الرجل » سلطة لا تقف عند حد ، إذ كان في استطاعته أن يفعل  
بزوجه أو أبنائه وبناته ما يريد ، حتى ولو بذلهم فرادى أو جماعات سداداً لدين .  
وكانت له السلطة الكاملة بحيث لا يجوز لأحدهم أن يتلقى أمراً من غيره ، كما لا يجوز  
لهم جميعاً أو اشتراكاً عصيان أمر من أوامره . حتى ولو كان الأمر يتعلق بزواج الابن  
أو البنت . . . . . وبعبارة أخرى كان كل شيء بواسطة كرب للأسرة ، ولا وجود  
لسلطة أخرى بجواره .

#### زواج المرأة السكلدانية :

لم يكن يتم زواج المرأة السكلدانية بالمعنى الحرفى لكلمة « الزواج » المعروفة ،  
وإنما كان الزواج « صفقة بيع قانونية » ذلك أن والدى الفتاة كانا لا يتغليان عن  
إبنتهما إلا في مقابل « هدية » لائقة بثروة الحاطب . ويمكن تسميتها مجازاً « بالهر »  
وفي بعض الأحيان كانت تعقد بعض الزيجات - ولا سيما - من بين غير الأبنكار بدون  
تقديم « مهر » وكان مثل هذا الزواج عبارة عن « مساكنة بسيطة تستمر على  
الاختيار » بمعنى أنه كان في استطاعة الزوج أن يتخاض من المرأة المسكنة متى لم تعد  
تطيب إليها نفسه ، أو متى جاوزت طور الشباب .

أما الفتاة البكر فإنها لا تدخل إلى منزلها الجديد صفر اليدين ، إذ كان على أبيها  
- أو رئيس عشيرتها - إذا لم يكن لها أب على قيد الحياة ، أن يقدم لها بائنة « دوطه »  
تناسب مع مكانته الاجتماعية . ثم تضم إليها - في الغالب - هدايا كثيرة يقدمها الأهل

والأقارب والانسباء والأصدقاء ، على النحو السائد حتى الآن . وهدية الوالد أو رئيس العشيرة هذه قد تكون بعض جنوع النخل ، أو بعض الأثاث المنزلي ، أو حقل حنطة ، أو منزلاً ، أو عبيداً أرقاء ، أو مالا . . . الخ .

### خض زواج الكلدانية :

بعد موافقة الآباء على زواج الفتى والفتاة ، يجري تحرير عقد ومهره بالخاتم ، يقف أحد الحاضرين - ومن الضروري أن يكون رجلاً - فيضع يده أحد العروسين في يده الآخر ، ثم يجري إيقاف العروسين موقفاً قانونياً إزاء الآلهة والاحتفاء بهما ، حيث يذهب العروسان والمختفان بهما إلى الكاهن في موكب غم . وهناك تبدر من بين شفق الفتى الكلمات التكريسية الآتية : أنا ابن أمير الفضة والذهب يعلآن حضنك أنت تكونين لي زوجة ، وأنا أكون لك زوجاً . وبقدر ما تحمل الجفنة من غم سأفيض على هذه المرأة سمة ورخاءه .

وحيث يأخذ الكاهن بزمام الموقف ، حيث يستنزل على العروسين بركات « الأرواح الصالحة » (١) ثم يقول مخاطباً العروسين : « أما أنت أيها الرجل فلتكن هذه المرأة لك زوجة ، وأنت أيها المرأة ليكن هذا الرجل لك بملاً » وبعد ذلك يأخذ الزوج زوجته إلى منزله لتلتزم بمسؤولياته الكاملة من حيث ذهابها صباح مساء لاستقاء الماء ، إما من النهر أو من الآبار . كما تقوم بطحن الحبوب ، وتخبز وتخبز وتنزل ، وتحبك ، وتنظف الدار وتعيد تنظيم أثاثه ، بالإضافة إلى الحلب والولادة والرضاعة وتربية الأولاد . . . الخ .

وبالرغم من تلك المهام المنزلية التي لا تنتهي كانت المرأة من الطبقات الدنيا أكثر حرية من أختها من الطبقات الراقية . فقد كانت تخرج إلى المدينة من غير ما رقيب . إذ كانت تشاهد في الشوارع مرتدية الأثواب الوبرية المستطيلة . أو في السوق ، أو في العمومية . . . على حين كانت الثريات من الكلدانيات اللواتي يقتنين الأرقاء لخدمتهن ، لم تكن لهن من الحرية مثل ما كان لميدات الطبقتين الدنيا والمتوسطة حيث كانت توفر لهن كل احتياجاتهن ، وبالتالي كان عتاه عليهن أن يظفن قابعات في حذورهن . وإذا رغبت إحداهن في الخروج واكتبها مواكب من الوصائف

---

(١) واضح هنا أن الكلدانيين كانوا يبدون الأرواح

والخصيان والحجاب في صفوف مترامة بصورة تحجب عنها العالم الخارجي . أما نساء الملوك فكان نصيبهن من الاستبداد والاسترقاق أعظم .

وعلى العكس من ذلك كانت المرأة المصرية تحتل — بحوار زوجها الملك — المكان الأرفع ، بعكس نساء الملوك الكلدانيين اللاتي كن في حجاب مستمر . وكن لا يشاهدن أبدا إلى جانب أزواجهن من الملوك . ولا تزال الآثار المصرية تحمل صوراً للأميرات جالسات على كرسي الزوج ، يمانته . بينما كانت زوجات الأميرة الكلداني ، أو أمه ، أو عتائقه ، أو فتياته ، حق وصائفه أنفسهن محجبات غير منظورات . ويبدو أن المنازل كانت مقسمة إلى قسمين أحدهما للرجال والآخر « المحريم » وكانت دور المحريم لا تفتح إلا في النادر ، كما لم يكن الشعب يبصر النساء إلا لاما . وكان يعنى بألا يكون لهن نصيب من المشاركة في تصريف الشؤون العامة والدينية والحكومية .

#### المرأة الكلدانية والطلاق :

كانت المرأة الكلدانية تخضع لزوجها خضوعاً كاملاً ، لا نجاة لها منه إلا بالموت أو الطلاق ، بيد أن الطلاق — بالنسبة لها — ضرباً من العذاب تحمله صاغرة ، فلم يكن الطلاق يكلف الرجل شيئاً . فكان الزوج يطلق زوجته متى شاء . فلا مؤخر صندوق ، ولا نفقة ، ولا — حتى — مجرد توثيق عقد أو اتفاق الطلاق . وإنما يكفي أن يقول لها « أنت لست امرأة لي » ثم يرد إليها ما يبادل قيمة البائنة « هدية الأب إليها » التي أخذها منها ويميدها إلى أبيها أو إلى رئيس العشيرة .

ولم يكن من حق المرأة أن تطلب الطلاق وتنجو من الموت غرقاً — أو — عاراً ، ذلك أن المرأة الكلدانية — والبابلية إذا شئت زوجها أو ملته أو هاجها الغضب منه ونطقت بالمباراة الشرعية « أنت لست زوجاً لي » فإنها تلقى — على الفور — في النهر لكي تغرق وتوت . فإذا لم يكن هناك نهر يجري إرادها موارد المار . وذلك بأن ينزع المتهم ثوبها الأبيض عن جسمها ويستبدله بمئزره هو ، ثم يطردها من منزله نصف عارية إلى الشارع ليرتكب معها الفحشاء من يشاء ، غنيمة لكل ملتصق وفريسة لكل مفترس دون أن تجد حماية أحد ، أو أن تكون من حقها رد كل ذي رغبة .

### أوضاع متناقضة تخضع لها الكلدانية :

أقدم كانت للشرائع الكلدانية تماقب للمرأة الماهرة بالموت ، ويشترط أن يكون الموت بالسيف أو بقطع الرأس، والمرأة الماهرة هي التي تأكل من بيع جسدها اطلاب المتعة الحرام ، أي التي تباع نفسها لكل ذي رغبة في الاستمتاع بها . وقتل المرأة التي تمارس تلك الأنماط السلوكية اللاأخلاقية من الأفعال المنطقية المألوفة . وبالرغم من ذلك فإن أدعى المبادئ الكلدانية إلى الحزى وأوفرها عاراً وشناراً تلك المادة التي كان مفروضا على المرأة القيام بها ، وفي مكان يفترض فيه للقداسية - على ما رواه هيردوت المؤرخ اليوناني - إذ قال : « كل امرأة طلع عليها النور في مدينة بابل محتوم عليها أن تذهب مرة في العمر إلى باحة هيكل الزهرة ( ملتيا ) فتواقع أجنبياً . . . ولا يسوغ للمرأة بعد أن تكون قد اتخذت لها موضعاً هناك ، أن تعود إلى دارها قبل أن يقدفها أحد أولئك الأجانب بحفنة من المال يلقى بها على ركبتيها ثم يستدرجها إلى خارج الهيكل ، إلى حيث تكون له ، وأن الأجنبي حين يلقى إليها بالمال يقول لها - أسأل الربة ملتيا أن تكون عنك راضية » .

ولم يكن يسوغ للمرأة أن ترفض المال المقدم لها قل أو كثر، باعتباره مالا مقدسا وليس لها أن تمنه أو ترفض إتباع أول رجل رعى لها بالجمالة كائنا ما كان . ثم تعود إلى منزلها بعد تلك « الواطأة المقدسة » وتمتنع نهائياً عن الاستسلام لأي رجل مهما بلغت من العمر . وكان هذا العمل الذي يشبه « الحج » لا يحتاج من السيدات الجليلات وصاحبات المنازل المالبة إلى وقت طويل لتحقيق مقتضيات الشريعة . على حين أن الدميئات كن ينتظرن أياماً أو شهوراً أو سنوات حتى ترون إحداهن في عين أحد الأجانب فيقدم لها المال ويصحبها إلى حيث يشبع دوافعه الجنسية معها ثم يتركها إلى حيث لا رجعة . ولذلك فإن طوائف كثيرة منهم قد تضطر إلى البقاء في باحة الهيكل ثلاث سنوات أو أربعا (١) .

---

(١) هيردوت : على أن في التوراة إشارة صريحة إلى هذه العادة . سفر باروك ف ٦ ع ٤٣ « فإذا اجتذب مجتاز واحدة فمن وضاجها عيرت صاحبها بأنها لم تحط مثلها بالضاجمة ولم يقطع حبلىها » وقد عهد اليونانيون الذين زاروا بابل في ذلك العهد أن تلك المادة القديمة ظلت صريحة إلى القرن الخامس قبل الميلاد، وأنهم رأوا ما حدثوا عنه رأى العين .

ومن الأمور التي تماقب من أجلها الكلدانية بالرغم من عدم مشوايتها ، عدم قيامها بواجبها الإنتاجي الأول وهو إنتاج البشر فإذا هي أبطأت في أن تصير أما ، أو إذا تمذر عليها الحمل والولادة بالرغم من استعانتها بالرقى والتأثم والطلاسم (١) ، يظنون أن « لعنة » نزلت بها أو أن « مسا » أصابها . ومن ثم فإن زوجها وكل من حولها يسرعون بالتخلص منها ليتفادوا نزول النكبات بهم . ومن مضمون الرقية يتضح أن الكلدانيين كانوا يسبدون الأرواح يومئذ .

وكان على المرأة التي لا يتحقق لها الإخصاب أن تتحمل ذلك الموقف الحرج ، إذ كان محتوما عليها أن تظل خاضعة خائفة ، محتملة ضروب المهانة والمقذلة دون أن يكون من حقها مجرد التذمر . فقد كان عليها من الواجبات الكثير ، وليس لها من الحقوق إلا اليسير . وهذا ما أهاب بالملك حمورابي مؤسس الدولة البابلية الكلدانية الأولى أن يسن لشعبه سنة جديدة لإقناع الرجال بالحقوق المضمومة للمرأة ، وليكون بذلك المشرع الأول لهذا العمل الإنساني ، ألا وهو « إنقاذ المرأة من الظلم » .

## ثانيا : المرأة وقانون حمورابي (٢)

( ٢٢٨٧ — ٢٢٣٢ ق . م )

تعتبر شرائع « حمورابي » البابلية أقدم متن تشريعي عرف حتى الآن . ويماصرها — وربما يسبقها — القانون المصري الذي كان يقع في ثمانية من « كتب المحفوظة في

- 
- (١) أما الرقية فكان هذا فخواها : — المرأة الحامل التي تمرها يتشقق  
— المرأة الحامل التي تمرها يفسد — المرأة الحامل التي لا تؤتي ثمرها في الميعاد  
— يا روح السماء أنقذها — يا روح الأرض خلصها
- (٢) اكتشفته بعثة أثرية برئاسة « مورجان » في « سوس » سنة ١٩٠٢ وكان قد نقله إليها ملك عيلامى . وهو مكتوب بالحروف السامرية على أسطوانة حجرية ارتفاعها متران وخمسة وعشرون سنتيمترات . وفي أعلى الكتابة قاعدة منقوشة تمثل « الإلهة ساماس » أى الشمس ربة الوحى والحكمة « مثقفة حمورابي » والملك مصنع إليها بكل وداعة . وتلى ذلك ديباجة طويلة تشتمل على أسماء الملك وألقابه . والأثر والحالة هذه ثبت معروف تاريخيا لأهمية في ولاجدال ( الجريدة الآسيوية ، السلسلة العاشرة ، المجلد السابع ) .

القصر الذى كانت تلتئم فيه محكمة الفراعنة العليا ثم من بعده بخمسة قرون ظهر « موسى كلم الله » وإلى هذا العهد - أيضا - يرجع إنشاء القانون العيني لأول مرة . أما شريعة « المانوية » قوانين مانو ، التى خيل للبعض أنها ترجع إلى القرن الخامس عشر قبل الميلاد . فقد أكد المتخصصون فى علوم الهند وآدابها أنها لا ترجع إلى أبعد من القرن الحادى عشر قبل الميلاد .

وكان قانون « حمورابى » هو الشريعة السائدة فى « بابل » وفى « المملكة الكلدانية » قبل ألفى سنة من الميلاد . وقد ظل نافذ المفعول فى عهد « آشور بانيبال » الذى ملك « نينوى » بعد حمورابى بمئذنة قرون .

ويشتمل قانون حمورابى على مئتين وثمانين مادة . ولكن بعض هذه المواد لم ، أو أنها كتبت وحيت بمهارة لم تترك أثرا لذلك ، حيث يوجد على الحجر فراغ يتناول أربعة أعمدة - أو أربعين مادة . وبالتالي فإن عدد مواد هذا القانون هى مئتان وخمسون مادة خلت رموزها وتمت ترجمتها بالكامل وهى - فى الغالب - تشمل الجانبين المدنى والجنايى .

غير أن عرض هذه المواد يفتقر إلى الترتيب المنطقى ، فهو يتناول موضوعات غير مطردة ولا منظمة ، على نسق تنظيم القوانين العبرية ، وإنما هى مواد مسرودة كيفما انفقه إذ تبدأ بمقوبات « السحر » فإغواء الشهود « الرشوة » ثم تنتقل إلى الحديث فى أحوال ضباط الملك ورجال البلاط ، ثم العامين فى خدمته وحراسه ، وأخيرا إلى الفلاحين وحرث الأرض . الخ وتتناول المواد بعد ذلك مقررات شتى تتعلق بصلات التجار والمستخدمين مع بعضهم البعض . كما تناول أماكن بيع الخمر والمسكرات ، وبلى ذلك الانتقال للبائس إلى الشؤون العائلية وتناول مسائل الزواج (١)

(١) تلك هى المواد التى تناولت فى كثير منها موضوعات المرأة وما عدا ذلك من بقية مواد قانون حمورابى ، فتبحث فى للشاجرات أو المازعات من ضرب وجرح . وفى حقوق الأطباء والمهندسين ومختلف المهنيين والحرفيين حق المييد الأرقاء لم يمدوا فى هذا القانون نصيبا من العناية بهم ، من حيث تدريبهم وتأديبهم .

والباينة والمهر والتركات والتبني ولستفترق تلك الموضوعات للواد من رقم ١٢٨ حتى رقم ١٩١ .

### ١ الزواج بواحدة وبعقد :

من القواعد الأساسية في هذا القانون الزواج بامرأة واحدة شرعية ، وأن يحرم عقد تلك الذمجة ، وكل زواج بدون عقد لاغ . ولا تعتبر الزوجة - بدون عقد - زوجة ، وليست لها بالتالي حقوق على الزوج وإذا لم ترزق للزوجة الشرعية بأبناء ، فإنه إما يسوغ لزوجها أن يتخلى عنها بعد أن يدع لها « مهرها » ويعيد لها « بائنتها » (١) . فإذا آثرت البقاء في كنفه - ماغ له أن يتخذ معها خالة ويجعلها في منزلة . ولكن تكون في منزلة دون منزلة الزوجة في المسكن الاجتماعى . . . أو أن تقدم الزوجة الشرعية لزوجها أمة أو خادمة - كما فعلت سارة - طبقا لما في سفر الخروج ، حيث قدمت سارة أمتها هاجر (٢) إلى زوجها إبراهيم الخليل عليه السلام فإذا صارت الأمة أما وأخذت في منافسه مولاتها ، فإنها تؤسم سمة خاصة وترد إلى مصاف الخادمت (٣) بينما الأمة فى الإسلام إذا أنجبت ولدا فإنها تمتق ، وتصبح حرة ولا يجوز بيعها ويقال « أعتقها ولدها » على حين أن الأمة فى قانون حمورابى إذا أنجبت أولادا يسكن أن ترد إلى خادمة ، وإذا لم ترزق بأولاد فيسوغ - حينئذ لسيدتها أن تبيعها بالفضة ( المادة ١٤٧ ) ولا يجوز إقصاء الزوجة الشرعية عن منزل الزوجية حتى ولو أصيبت بماهة تجعلها غير قادرة على أداء واجباتها للزوجية حيال زوجها ، وإنما يجوز للزوج الاقتران بأخرى . مع ابقاء الزوجة الشرعية فى بيتها ورعايتها وتوفير كافة احتياجاتها ما بقيت على قيد الحياة ( المادة ١٤٨ ) أما إذا هى لم يرق لها البقاء فى كنف زوجها ، فمن حقها أن تغادره إلى حيث تريد استرداد « بائنتها » .

- 
- (١) هدية من مال أو جواهر أو أشياء عينية يقدمها الأب لابنته عند زواجها وتصحبها إلى منزل الزوجية .
- (٢) لم تسكن « هاجر » أمه وإنما هى بنت أحد ملوك مصر ، ووقعت أسيرة ، فهى أميرة وبنت ملك .
- (٣) الواد ١٤٤ ، ١٤٦ من قانون حمورابى .

### الطلاق في قانون حمورابي :

الزوجة والخليفة تطلقان إذا لم تفرقا بأبناء ، إذ يعتبر الزواج لاغيا في حالة عدم الإنجاب . والمرأة المطلقة إن تسرد أثاث منزلها وبائنتها وإذا لم يكن للبائنة ذكر أعطيت « ثلث من » من الفضة وإذا كان الرجل نبيلًا فإنها تعطى « من » من الفضة . وكان ينظر إلى هذا « البالغ » على أنه غرامة للزوج في مقابل تطليق زوجة لم ترتكب ذنبا ( الواد ١٢٨ ، ١٤٠ ) . . بينما في عقد الزواج الفرعوني كان تمويض الزوجة المطلقة وجوبيا (١) .

وقد ابتكر قانون حمورابي « محكمة » للفصل في المنازعات الزوجية لتحديد حقوق وواجبات المطلقين والمطلقات للحد من سلطات الزوج المطلقة على زوجته وأوجب على اقتياد امرأته إلى تلك المحكمة للتحقيق والحكم في موضوع النزاع ، وللتزام الطرفين بما تقضى به المحكمة على أساس القواعد التالية :

— إذا هي همت بالإنصراف أو أحدثت شقاقا أو تسببت في خراب البيت ، أو غادرت زوجها . فإذا قال الزوج « أنا أخرجها » فإنه يحل سبيلها للإنصراف ، وتفقد حقوقها مقابل تخليصها من هذه الزينة وهذا أشبه ما يكون بأسلوب « الخلع » في الإسلام . أما إذا قال الزوج « أنا لا أصرفها » فإنها تفقد صفتها كزوجة وتتحول إلى خادمة ، ويكون في مقدور زوجها أن يتزوج بأخرى .

— أما إذا كانت ربة المنزل تميل إلى الإسراف في الإنفاق ، غدير مدبرة ولا تعرف إلى التدبير سبيلا في منزل الزوجية ، وكانت كثيرة للتنقل والسفر ، ومهملة لأشئون زوجها . . وتسببت بذلك في خراب بيتها ، فإنها تلقى في الماء ، بقصد إغراقها في النهر كنص المادة رقم ١٤٣ .

— وإذا تخلى الرجل عن المرأة دون ما ذنب جتته — سواءا كانت زوجة أو خليفة فإنه يبقى لها حق الاحتفاظ بأبنائها ، ويصبح موكولا إليها أمر تربيتهم وتنقيتهم ،

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : التفكير الاجتماعي ، نشأته وتطوره . مكتبة غريب ، الطبعة الثالثة ١٩٨١ .

على أن تكون لها حصة من دخل الزوج عن كل مولود أنجبته . ويمكنها أن تقترن .  
عن تشاء مع احتفاظها بأبنائها - والمرأة أيضا - أن تتخلى عن زوجها بالطلاق في  
أضيق نطاق ، إذ تنص المادة رقم ١٤٢ على أنه « إذا مقتت المرأة زوجها وقالت  
له : لن تملكني ، ينظر في أمرها ويكون لصاحب القضاء الكلمة الفاصلة . فإذا تبين  
أن الخطأ من جانب الزوج ، أمكن للمرأة أن تعود إلى بيت أبيها بعد أن تسترد بائنها  
لأنه لا جناح عليها ولا إثم أما إذا كان الخطأ في جانبها فإنها تلتقي في النهر . . » وذلك  
هي الميزة الأصلية التي قدمها قانون حمورابي للمرأة ، بأن جعل من حقها طلب الطلاق  
من زوجها ، وتفوز بتحقيق أمنيتهما إذا كانت على حق . بينما لم يحدد هذا القانون  
من حق الرجل في تطليق زوجته على أوهن الأسباب . فقد كان من حق الرجل قبل  
قانون حمورابي - كما قدمنا أن يتفوه بعبارة « أنت لست زوجا لي » فتلقى في النهر  
أو نورد موارد الحزى والمار . ولا تزال حقوق الرجل هذه قائمة مع عدم إلغائها  
في النهر .

والذي لا جدال فيه أن شرائع الملك الكلداني لم تجعل من الرجل حاكما مطلقا  
وطاغية مستبدا على امرأته - كما كان الحال من قبل - وإنما أوجب عليه أن يبسط  
دعواه بين يدي القضاء ، والنزول على حكم غير حكمه وحده ، سواء أ كان الحكم  
في جانبه أو في جانب امرأته . وإنما امر الحق فـكرة باهرة وجريئة تلك التي أوجت  
إليه بأمر تشـكيل هيئة نظامية وأداة للفصل في المنازعات بين الزوجين .

على أن هناك من (١) ينظر إلى قوانين حمورابي على أنها حطت من قدر المرأة ،  
وضيقت حقوقها ، وأهدرت مكائنها الاجتماعية ، ولا سيما في المادتين ١٤١ ، ١٤٢ .  
المتعلقتين بموضوع الطلاق إذ تحتتمان على الزوجة إما أن تنجح في إقناع المحكمة ،  
وإما أن تصبح عبدة رق في منزل زوجها ، الذي يصبح من حقه إتخاذ زوجة جديدة  
دونها - أو يقضى عليها بالموت من غير أن يكون عايبها ذنب من عهر أو  
ما إلى ذلك .

والرد على « ريفيو . . » يتلخص في الاتجاه الدائم نحو القسوة على المرأة المجرمة .  
وبالتالي فإن اتساق قوانين حمورابي مع هذا الاتجاه لا تشكل جدبدا . ولكن

---

(١) السيد ريفيو . . من كبار أساتذة اللوفر في باريس .

الجديد في تلك القوانين هو تحويل المرأة حق مقاضاة زوجها متى كانت شديدة الوثوق من موقفها حيال زوجها . ولا شك أن مقاضاة الزوجة لزوجها قبل عشرين قرنا قبل الميلاد ، أو قبل أربعين قرنا من أيامنا هذه ، أمر ينطوى على تقدم اجتماعي واسع المدى يومئذ .

### الانحرافات السلوكية في قانون حمورابي :

وعندما كانت المرأة والرجل تظبطان متلبسين بجريمة الزنا ، فإنهما يشدان وثاقهما ويفرقان في النهر . إلا إذا عفا الزوج عن زوجته ، أو ينفو الملك عن رعيته ( المادة رقم ١٢٩ ) . . . . . ولكن في حالة عدم ضبطهما متلبسين بجريمة الزنا ، فعلى المرأة المتهمة بالزنا أن تبرئ نفسها بأغلاظ اليمين ، ثم تستطيع بعد ذلك العودة إلى بيت أبيها ، وليس إلى بيت زوجها . وتلك قاعدة تشبه إلى حد ما تلك القاعدة الإسلامية الواردة في قوله تعالى « ويدراً عنها المذاب أن تشهد .

مع عدم تطابق المواقف وإن تشابهت النتائج . ثم بعد ذلك إذا تناولتها الأسن الحداد بالإشاعات والأقاويل والتهمة المريبة ، فإنه تشكل هيئة من السكهان برئاسة أحد القضاة للاعتراف على عملية « التحكيم النهري » أو « تحكيم الماء البارد » (١) . حيث يجري تغطيس المرأة التي لا كتمها الأسن في الماء . فإذا غاصت إلى قاعه اعتبرت مذنبية ، وإذا عامت على وجه الماء اعتبر ذلك دليلاً على برامتها « بشهادة ألوهية النهر » (٢) . ويهدف القانون من وراء ذلك إلى توفير « ضمان » للمرأة المتهمة تدرأ بها اتهامات الزوج والناس إذا كانت على ثقة من طهارتها . أما إذا كانت قد ارتكبت العمل الذي نشمئز منه وتؤلنا ذكره ، فأحرى بها أن تنال عقاب فطرتها

---

(١) هذا اللون من التحكيم المعروف « بتحكيم الماء البارد » كان معمولاً به في كثير من الاقطار عند الجرمانيين ، وفي الهند في عهد « مانو » . أما الاسرائيليون كما سنرى ، فكانوا يخترون المرأة المتهمة بإرغامها على شرب كمية من الماء الشديد المرارة .

(٢) يبدو أنهم كانوا يعبدون أكثر من إله في بابل والمملكة الكلدانية ، فما هي شهادة بألوهية النهر ، وسنرى أن مبروك « واحداً من آلهتهم . . . الخ .

الشنماء . وحكم البراءة الذي تحصل عليه بشهادة ألوهية النهر يشبه الشهادة التي كانت تمنحها الكنيسة في المصور الوسطى بتبرئة المتهم ، وكانت تلك التبرئة يوصف بأنها « حكم الله » (١) .

ومن المتناقضات التي ينطوى عليها هذا القانون ما ينص عليه من :

— أن المرأة إذا اعتدى عليه رجل ما اعتداء جنسيا قبل انتهاء سنة الزواج ، يحكم على المجرم بالموت ، وعلى المرأة بالبراءة ( حكم كله القسوة على الرجل ) .

— وإذا قدر لرجل أن يارس الفاحشة مع « بنت » يكفي بطرده من المدينة ( حكم كله الرافة على الرجل ) .

— وإذا اعتدى رجل اعتداء جنسيا على خطيبه ولده يحكم عليه بدفع نصف « من » من الفضة للمعتدى عليها ويطلق حريتها ، مع عدم الحكم بالموت ( حكم كله التخفيف على الرجل ) .

وهذه الأحكام المتباينة على « جرم واحد » لا تقلل من تقدمية قانون حمورابي ، ليس فقط على المهد الذي صدر فيه ، بل أيضا على قانون « نابليون » السائد في فرنسا في الوقت الحالي ، والذي ينشيع كثيرا للرجل — تماما — مثل قانون حمورابي ، ولذلك فإنه مع إقرارنا بهذا التنشيع ، وأسفنا له ، لا يسوغ لنا نحن أبناء القرن العشرين ، وعلى أبواب القرن الحادي والعشرين أن نقال من شأن قانون حمورابي .

ومن الحالات السلوكية الأخرى التي تتناول هذا القانون حالة النساء اللواتي يؤخذ أزواجهن أسرى حرب ، فإن لكل منهن الحرية المتناهية ، إذ تنص المادة رقم ١٣٤ على أنه « إذا أخذ رجل أسير حرب ، ولم يكن في منزله قوت ، وخرجت المرأة بنية الدخول إلى منزل آخر ، فلا جناح عليها » وتنص المادة رقم ١٣٥ على أنه « إذا رزقت المرأة في حالها الجديدة أولادا في المنزل الثاني ، ثم عاد زوجها ، فإن المرأة تعود إلى زوجها الأول ويتبع الأبناء أباهم » وهو الزوج الثاني .

ولكن إذا أهمل الرجل زوجته وتغلى عنها طواعية فقد نصت المادة رقم ١٣٦ على أنه « إذا غادر رجل بلده ولاذ بالفرار ثم دخلت زوجته مسكن رجل آخر ، فإنها لن تعود إليه إذا عاد ، بل تبقى حيث هي » في منزل الزوج أو الرجل الثاني .

تلك هي القواعد والاجراءات القانونية التي نص عليها قانون حمورابي فيما يتعلق بالانحرافات السلوكية للمرأة في المجتمع البابلي السكنداني .

### ثروة وميراث المرأة في قانون حمورابي :

وقد تناول قانون حمورابي موضوع حقوق المرأة في المهر والباينة والأثاث للنزلى والمقتنيات الأخرى ، وفيما يتركه زوجها المتوفى أو أيها وذلك على النحو التالي :

بالنسبة « للباينة » وهي الهدية التي يقدمها الأب لابنته عند زواجها ، هذه الهدية يكتب بها صلح محتوم مثل قاعة الأثاث وغايتها الرئيسية ضمان معاش المرأة إذا فقدت زوجها (١) بحيث لا يستطيع أبناء الزوج في حالة وفاته - والحالة هذه - إخضاع هذه البائنة للتوزيع على الورثة . وإنما يحتفظ للمرأة للتملة بيانتها كلها لنفسها ، ولها أن تخص بها أبناءها جميعا أو بعضهم أو واحدا منهم إذا آثرت تفضيله على الآخرين . وليس من حقها أن تخص بها إخوتها أو أشقائها من أسرة الزوج . فهذه للمقتنيات يجب أن تبقى في بيت زوجها .

ولا يجوز لأصحاب الديون على أحد الزوجين قبل الزواج أن يرجع بها على الزوج الآخر ، على اعتبار استقلال المرأة بيانتها ، واستقلال الرجل بمقتنياته أثناء الزواج . وهذا اعتراف من القانون بالاستقلال الاقتصادي للمرأة ، ذلك الاستقلال الذي فقدته في قانون نابليون ، بينما احتفظ الإسلام للمرأة باستقلالها الاقتصادي الكامل . وتنص المواد ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦١ على أن « البائنة منوطة بمقد الزواج وموقفه عليه » بمعنى أنه :

- إذا عدل الشاب الخاطب عن خطبته وقال للأب « أنا لا أتزوج ابنتك » كان من حق والد الفتاة أن « يحتفظ بما قدم إليه » .

- أما إذا رفض والد الفتاة إتمام زواج ابنته المخطوبة بأن قال للفق الخاطب « لا أعطيك ابنتي » وجب عليه رد كل ما جاء به « الخاطب » مضاعفا .

- إذا مشى هاز مشاء بنعيم من الأصدقاء بين الخطيبين ، وحال بوشاياته دون عقد الزواج ، فلا يسوغ لهذا الصديق أن يتزوج الفتاة بعد تحللها من خطبتها . ويتحتم على الأب - في هذه الحالة - أن يرد إلى الخاطب المهر الذي قدمه الخاطب بالكامل .

---

(١) يفهم من غاية البائنة هنا أنها نصيب المرأة في ثروة أبيها طبقا لتعديدها لها .

ولم ينس المشرع في قانونه نوعين من النساء :

( أ ) المرافات : فقد كان من المألوف عند الكلدانيين أن يقدم أحدهم فتاة إلى أحد الآلهة وليكن « مردوك » إله بابل - على سبيل المثال - فتظل في هيكله سحابة للعمر كمذراء وكعبدة رق . وبالتالي يصبح محتوما عليها أن تظل على عزوبيتها - كما لو كانت راهبة - ولم يكن يسوغ لها أن تمرزق أولادا . وحصلتها في تركه أبيها هي وليكنها ملك مطابق لها ، ولا حق لآخوتها بأن يطالبوها بشيء . وكانت المواد ١٢٩ ، ١١٠ ، ١٧٨ ، ١٨٠ من قانون حمورابي تحمي وتناصر وتساند هؤلاء المرافات ، وتزود عنهن الوشائات التي تدور على الألسنة ولا سيما ما عيس طهرهن .

( ب ) النساء العموميات : فقد كان المألوف - أيضا - أن يقدم الرجل الكلداني فتاة توقف على بيوت الدعارة العمومية ، وتعامل مع زميلاتها بمساواة تامة . وكانت تسند لبعضهن وطائف رسمية تعطى لكل موظفة منهن إحتراما أكثر . وفي مقابل ذلك تتمتع بتمام الاستقلال فيما يملك ، فإذا منحها والدها جهازا من الأثاث المنزلي ، كان لها حق التصرف في جهازها على نحو ما يروق لها بملء حريرتها . ولم يكن لآخوتها الحق في المطالبة بتركها بعد وفاتها ، على اعتبار أن تلك التركة - فيما يبدو كانت تضم إلى الهيكل . وعلى العكس من ذلك يسكون لها الحق في المطالبة بحصلتها من تركه أبيها كأحد الأبناء ، بحيث تتمتع بحصلتها هذه طوال حياتها ، بمعنى أن يتولى آخوتها استثمار حصتها أو نصيبها ويقدمون لها ما تقتات به قوتها هائلا .

وفي حالة وفاة الزوج فإن المرأة المترمة تسترد جهازها وبائنتها ، ولا يسلبها أحد حقها في الاستمرار في البقاء في المنزل ، وتسكون لها - وحدها الوصاية على أولادها إذا كانوا صغارا . وسواء خصها الزوج المتوفى بهبة أم لا ، فإنها ترصد لها من ثروة المتوفى المنقولة حصه كأحد الأولاد . وليس ذلك لحسب ، بل إن لها أن تتخذ زوجا جديدا إذا شاءت بشرط استئذان رجل الشرع إذا كان أولادها من الزوج الأول صغار السن لتحديد تركه الزوج الأول حتى لا تعتمد إليها يد الزوج الثاني .

وعلى عكس المواقف في الشريعة الإسلامية مع تشابه النتائج ، فإن قانون حمورابي كان يبيح للعبد سواء أ كان عبد ملك أو عبد رجل نبيل ، أن يتزوج من فتاة « حرة » فإن ما ينبجانه من أطفال يولدون أحرارا . ويكفي المرأة من هذا القانون استجابته لرغبتها دون أن تهبط إلى درجة زوجها للعبد ، وإنما بفضل محتدها حررت الأبناء

الدين رزقتهم منه . ولم يتحدث القانون عن الزوج العبد ، إذ يبدو أنه يبقى عبدا بالرغم من ولادة سلالة من الزوجة الحرة أحرارا . . . . وفي الشريعة الإسلامية يجد انجاسا من الإسلام نحو إنهاء الرق إلى غير رجعة . ولذلك أباح الإسلام للرجل أن يعاثر من ملكت يمينه من الرقيات مهما بلغ عددهن . ولكن الإسلام لا يسمي هذه المعاشرة زواجا ، وإنما يسميها تسريبا . وإن كان قد رتب كثيرا من الالتزامات والحقوق ومن هذه الالتزامات أن ولد الرقيقة من سيدها يولد حرا إذا اعترف به « السيد » وإن ما تجيء به بعد هذا الاعتراف يعتبر ابنا للسيد ويولد حرا بدون حاجة إلى اعتراف آخر صحيح . كما أن الجارية نفسها تصبح « أم ولد » ولا يباح له بعد ذلك أن يتصرف فيها ببيع أو هبة أو بأى عقد آخر ينزع ملكيته لها ، كما أن هذه الجارية تعتق بعد وفاة سيدها (١) .

وتنص المادة رقم ١٧٥ من قانون حمورابي على أن جهاز الفتاة التي تقترن بعبد ملك أو عبد رجل نبيل يبقى جهازها المنزلي ملكا لها . فإذا أدركت زوجها الوفاة استردت جهازها ، وكان لها نصف مقتضياتها ، على أن يعود النصف الثاني إلى مولى العبد ، وفي حالة عدم وجود جهاز من الأثاث المنزلي لها ، تنال نصف مقتنيات المسكنة . وبالإضافة إلى ذلك تحتفظ بحريتها وتحرر أبناءها .

وهذا دليل قاطع على سمو المسكنة الرقيقة التي أخذ قانون حمورابي المرأة إليها . والذى يلفت الأنظار هنا أن هذه المسكنة الرقيقة التي وصلت إليها المرأة البابلية منذ ما يتراوح بين خمسين وستين قرنا من الزمان ظلت أوروبا تبحث عن عناصرها بعد زوال الحضارات القديمة . وأن الإنسانية اضطرت إلى أن تماود بمسقة وعناء ، اجتياز مراحل كان قد سبق لها أن جازتها ، وتجاهلت خلال ذلك إرتقاء الإسلام بالمرأة ، كما سنرى في الفصول التالية من هذا الكتاب .

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : مذكرات في التخطيط الاجتماعي . كلية الآداب

جامعة خان يونس ، عام ١٩٨١ .

(٢) جان أمل ريك : مركز المزايا في قانون حمورابي ، مرجع سابق صفحات

## الفصل الثالث

### المرأة في ظلال النحل الفرعونية

رأينا في نهاية العصر القبلي أن الرجل كان أزواجه أو أزواجه خصب ، كما كانت كل زوجة تمتنع على غير زوجها في الغالب . وتلك كانت أول بادرة إلى الشكل البدائي للأسرة . وفي الفترة الثالثة كذلك ، وهي الفترة التي تبلورت فيها بعض القبائل ، واتحدت - أيضاً - بعض القبائل مع بعضها البعض ، مما أدى إلى نشأة ما كان يسمى بالمدن البدائية :

هذا ولم تكن المدن القديمة بنفس خصائصها الحالية ، فالمدينة حالياً يشترط أن تتوفر فيها العناصر الحضريّة مثل التيار الكهربائي وأنابيب المياه النقية ومواسير المجاري والطرق المرصوفة والمنازل الحديثة والثقافة المرتبطة بالتكنولوجيا الحديثة وكذلك عدم الاشتغال بالأعمال الزراعية (١) . . . ولكن المدن القديمة كانت أشبه بالدول أو المجتمعات المستقلة ، حيث كانت بعض القبائل تتوحد مع بعضها البعض ويسمى اتحادها *Confederacy* أى الاتحاد الكونفدرالى للقبائل ويسمى بالفرنسية *La Nation Diffuse* أى عصبة القبائل ويكون هذا التوحد لأسباب سياسية وحرية في الغالب . وباستمرار الزمن يتحول هذا الاتحاد إلى وحدة اجتماعية ذات استقرار ثابت على منطقة معينة من الأرض . وبذلك تصبح تلك الرقعة من الأرض وما يعيش عليها من قبائل ذات اندماج اجتماعي معين بمثابة « مدينة » بالمفاهيم القديمة ودولة بالمفاهيم الحديثة . وقد ظهرت هذه المدن في مصر في العصر الفرعوني ، ثم ظهرت في اليونان القديمة ولعل أشهرها مدن أثينا وإسبرطة ومنف وهليو بوليس .

وفي ظل حياة القبائل المتحدة أو المدن بدأت المرأة تتخصص في بعض الأعمال ،

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : علم الاجتماع الحضري والمدن المصرية . مكتبة النهضة المصرية . القاهرة ١٩٧٤ .

وكان من أركان الرعى ، حيث كانت المرأة تتولى رعاية الأغنام والماشية أثناء تجوالها بحثاً عن العشب والماء ، كما كن يقمن بعمليات المبادلة أو المقايضة أو التجارة بالمفاهيم الحديثة . وهن اللاتي ينقلن مختلف السلع إلى الأسواق القريبة على رؤوسهن .

واقدر حظيت المرأة الفرعونية سواء أكانت تمشي في قبيلة أو مدينة من المدن القديمة برعاية دينية واضحة ، حيث تبلورت النظم المائية بشكل واضح . ومن ثم استقرت للنظم الاجتماعية على وضع الرجل على رأس العائلة في مركز محوطه المهابة . وليس معنى ذلك أن المرأة كانت أقل شأنًا ، إذ لم تنمط النظم الاجتماعية الفرعونية فضل الأم على أولادها ، ولا حق الأم على من ولدهم وحملتهم في بطنها ذلك أن حكم الدولة ( آني ) وهو من حكماء الدولة الحديثة . وكان دور هؤلاء الحكماء في المجتمع الفرعوني أشبه بدور رجال الدين في الوقت الحالي ، حيث كانت وصاياهم بمثابة التشريعات الدينية . . فقد كان هذا العالم الديني ينصح إبنته بقوله « أطلع والدتك واحترميها فإن الإله هو الذي أعطاه لك ، لقد حملتك في بطنها حملاً ثقيلاً نمت بمبته وحدها دون أن أستطيع لها عوناً ، وعندما ولدتك قامت على خدمتك كما لو كانت جارية لك . وعندما اشتد عودك لم يسمح لها قلبها أن تقول لماذا أفعل ذلك ؟ وكانت ترافقك في كل يوم إلى المدرسة ، لتدرس وتتعلم وتهذب ، ثم تغدق على مملك خبزاً وشراباً من وفيرات خير يتيها . وقد ترعرعت واتخذت لك زوجة وبيتاً ، فتذكر أمك التي ولدتك ، وأنشأتك تنشئة صالحة ، لا تدعها تملك ، وترفع أ كنفها إلى الله فيسمع شكواها » (١) .

وهذا للتوجيه للتربوي من الحكماء الفرعوني لابنته ولكل من في سن إبنته ، لم يسكن وليد لحظته ، وإنما كان نتيجة لعملية ترشيد اجتماعي لمفهوم علاقة الرجل والمرأة تحت إسم الأسرة . فقد كانت الأسرة بشكلها البدائي قد بدأت تنضج في مصر الفرعونية منذ ٤٦٠٠ سنة ، ثم تبلورت هذه الأسرة أكثر في العصور الفرعونية الحديثة ووصلت تشريعات الأسرة يومئذ إلى مستوى لم نصل إليه الآن .

(١) دكتور زيدان عبد الباقي . التفكير الاجتماعي نشأته وتطوره ، الطبعة

الثالثة ، مكتبة غريب ، القاهرة ١٩٨١ .

ذلك أن للمصرى القديم - كأخلافه من المصريين الحاليين - كان قد اعتاد منذ  
أزمان طويلة على التفكير في الزواج ، واعتباره من أهم العوامل التي يقوم عليها النظام  
الاجتماعى السليم . فقد كان تكوين الأسرة لدى المصريين القدماء من الأمور البالغة  
الأهمية ، حيث كان الفرعونى ينصح ويوصى أولاده ليل نهار بأن يعمل كل منهم على  
تشكيل أسرة خاصة به ، فإذا ما اشتد عود الابن فإن أول ما يفكر فيه والده هو أن  
يبحث له عن زوجة صالحة ، يرزق منها بخلاف صالح من البنين والبنات يفرح بهم قلبه ،  
ويشرح لمراحم صدره ، ويخلد بهم ذكروه ، ويحبد منهم - فى شيخوخته - عونا على  
أمور حياته وشئون مدينته ، وقد تأكد ذلك فى وصايا حكم الدولة القديمة « بتاح  
حوتب » الذى عاش منذ نحو ٤٥٠٠ سنة . وكان من أهم وصاياه ، تلك الوصية التى  
تقول « إذا كنت رجلا حكما فكون نفسك أسرة » (١) .

وكان « بتاح حوتب » يعجد الرجل كما يعجد المرأة ، ولم يكنف بذلك ، بل وضع  
قواعد سلوكية للتعامل ، والعلاقات الاجتماعية بين الرجل والمرأة أو بالأحرى بين  
الزوج والزوجة بما يكفل حسن المعاشرة ودوام المودة والتآلف وإستمرار روح  
التعاطف بين الزوجين قراء بوصى كل زوج على زوجته بقوله :

— أحب زوجك فى البيت كما يلقى بها . . .

— وأملأ بطنها واكسى ظمها . . .

واعلم أن الشموخ علاج لأعضائها . . .

— أسعد قلبها ما دامت حية ، لأنها حقل طيب لمولاه .

فالجزء الأول من هذه الوصية أو بالأحرى من هذا الدستور الاجتماعى الأول  
فى العالم لمعاملة المرأة بوصى الرجل بأن يحب زوجته ، باعتبار الحب طبعا لمنطوق هذا  
الدستور هو أساس المعنوية الزوجية السليمة . . . ولعل الصور والرسوم والتماثيل  
الفرعونية من أكثر الشواهد دلالة على هذا الحب وما يترتب عليه من مودة وألفة  
ومشاركات وجدانية .

أما الجزء الثانى من دستور « بتاح حوتب » لمعاملة المرأة ، فإنه يلزم الزوج بـ  
بطن زوجته وكساء ظهرها ، وتوفير كل ما يعطر أعضائها ويزيدها زينة وبهاء .

(١) السيد / ولیم نظیر : المرأة فى تاريخ مصر القديم . دار القلم ، القاهرة  
( بدون تاريخ ) صفحة ٤٢ .

ولا ريب أن بتاج حوتب بهذا الإلزام يكشف عن بصيرة نفاذة عرف بها نزوع المرأة إلى إشباع دوافعها بشقيها ، أى الحوافز والبواعث فإشباع حوافز المرأة يعنى التزام الرجل بتوفير كل متطلبات الجسم من مأكل ومشرب وما إلى ذلك . ويبدو أن ذلك - كان ولا يزال - من الواجبات الأولى على الزوج نحو زوجته . قال الزوج مكاف بأن يطعم زوجته أو على حد تعبير حكيمنا « وأن يملأ بطنها ... » فهذه هى الحاجة الأولى من حاجات المرأة التى لا غنى عنها ، وهى حاجة أساسية ، بل وجودية .

وبالنسبة لإشباع البواعث الاجتماعية ، فإن حكيمنا يشفع إشباع حوافز المرأة بضرورة إشباع بواعثها ، فالمرأة بطبيعتها تحب أن تزهر بملابسها وتديه به غفراً على كل قريباتها وصديقاتها وجاراتها ... إلخ . والمناظر والصور الفرعونية تؤكد أن المرأة الفرعونية كانت تهتم كثيراً بالرشاقة والأناقة والموضات ، فإن مجرد النظر إلى الثوب الذى كانت ترتديه « نفرت » فى الشكل التالى يؤكد ذلك .



شكل رقم (١)

تمثالان جميلان لزوجين أحدهما يمثل الأميرة « نفرت »  
أى المليحة وقد تألفت فى ثوب بديع والثانى يمثل زوجها « رع حتب ».

وهذا الشكل يوضح ما يتميز به هذا الثوب من ضيق لا يقل عن ضيق ثياب النساء في العصر الحاضر ، كما كان ينسدل على جسدها ويكاد يلتصق به التصاقاً شديداً ، بصورة تبرز محاسن هذا الجسد الفخز ومفاتيحه ، مع تآلف ألوان تلك الملابس مع لون بشرتها .

ومما يشير الدهشة اهتمام حكيمنا بتاح حوتب بتحقيق رغبات المرأة في إرتداء الملابس الشفافة والملابس الرقيقة التي تظهر مفاتيح المرأة وتخلب لبها كما هو الحال لدى المرأة المعاصرة . وهو اهتمام في موضعه فمثل هذا الأمر له أهمية وله خطره لدى المرأة لما له من تأثير وانعكاس طيب على نفسياتها ، بل وعلى شخصيتها .

وفي الجزء الثالث من دستور « بتاح حوتب » لمعاملة المرأة ، إلزاماً للزوج باستكمال الجزء الثاني من هذا الدستور . فما دامت المرأة قد ارتدت آخر الثياب وأكثرها نفاقة ، فمن الضروري إبراز مفاتيح المرأة في إطار يفوح منه العطر الذي يبعث في النفس النشوة والافتتان طبقاً لمقتضيات فن التجميل ، حيث يقول الحكيم الذي يدرك دقائق سيكولوجية المرأة أن على الرجل - أي الزوج - أن يضمخ جسمها بالدهون « السكريات » والضموخ « البودرة والألوان والعطور » ومختلف « الكولونيات والروائح » فهذا علاج لأعضائها ورفع لروحها المعنوية ، وزيادة لإحساسها شخصياً يفتنتها وجمالها ، ذلك الإحساس الذي يضفي على نفسها السعادة .

وفي الجزء الرابع والأخير من دستور « بتاح حوتب » لمعاملة المرأة نجد أنه يعتبر المرأة حقلاً ، يثبت كل ما هو طيب ، ما دامت البذور طيبة ، بمعنى أنه كلما أشبعتم حاجات المرأة من مأكل ومشرب وملبس وما إلى ذلك ، فإن الأمر لا ينتهي بذلك ، وإنما من الضروري - من أجل إسعاد قلب المرأة - أن يشمرها للرجل باحترامها وجمالها ، وبمبادلتها المواطف الوجدانية ، وأن يماثلها باللفظ واللين الذي يتناسب مع رقة مشاعرها ، وأن يشبع دوافعها في الأمومة والغيرة . ولعل اعتبار بتاح حوتب للمرأة بمثابة حقول ، وإلزام الزوج بإشباع مختلف الدوافع بين الزوجين بصورة متبادلة يتفق مع ما جاء في القرآن الكريم « نساؤكم حرث لكم ، فأنوا حرثكم أنى شئتم ، وقدموا لأنفسكم ، وأنقوا الله وأعلموا أنكم ملائقوه وبشر المؤمنين (البقرة ٢٢٣) .

وبذلك يكون الحكيم الفرعوني قد باغ التدروة في توجيه الرجل بما يجب عليه نحو المرأة ، فمن آيات هذه الواجبات عطف الزوج على زوجته من أجل إسعاد قلبها ، وسعادة القلب لا تعادلها سعادة ، ورضاء النفس هو أساس السعادة الزوجية . ورضاء النفس يحتاج من الرجل ألا يكون غليظ القلب « لأن اللين يفلح معها أكثر من القوة » ولأن الانقباض إلى ما ترغب فيه وجلبه لها يجعلها تخلص لزوجها وبيتها ويدفعها إلى العمل على استمرار الحياة الزوجية . وفي هذا التوجيه أيضاً ما يتفق مع قول القرآن الكريم « ولو كنت فظا غليظ القلب لا نفذوا من حولك » ( آل عمران ١٥٩ )

### تعدد الزوجات في العصر الفرعوني :

الشكل رقم (١) للامبر رع حتب والأميرة نفرت وسائر الأشكال الفرعونية يوحى بوجود نظام وحدانية الزوجة والزوجة في العصر الفرعوني . . . فما مدى صحة هذا الاستنتاج ؟

إذا عدنا إلى المؤلفات التاريخية نجد رأيين متعارضين حول نظام الزوجة الواحدة ونظام تعدد الزوجات عند قدماء المصريين . والرأي الأول يرجع إلى المؤرخ الرحالة هيرودوت الذي زار مصر وأكّد عدم شرعية تعدد الزوجات استناداً إلى مبدأ المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة في مصر الفرعونية . فقد كانت المرأة المصرية تتمتع بكامل حقوقها ( لم يبين نوعية هذه الحقوق ) ودليله في ذلك تماثيل الأسرة المصرية التي تصور زوجة واحدة بجانب الرجل .

والرأي الثاني ويتزعمه المؤرخ تيودور الصقلي الذي كان يرى أن الزواج بزوجة واحدة مقصور على رجال الدين في مصر ، كما يستند في رأيه هذا على إحدى الوثائق التي ترجع إلى الأسرة العشرين ١٤٠٠ ق م . والتي تكشف ظاهرة تعدد الزوجات وذلك بالإضافة إلى بعض عقود الزواج التي كانت الزوجة كشرط فيها على من يتزوجها أن يقدم لها تمويضا في حالة زواجه من أخرى .

ومن هذا التعارض يمكن استنتاج نتيجتين هما .

(١) إن نظام الزوجة الواحدة كان سائدا في عصر الاسرات للعشر الأولى على وجه التقريب ، ثم ساد نظام تعدد الزوجات بعد ذلك فيما عدا الحالات الاستثنائية .

(ب) أو أن تعدد الزوجات في مصر الفرعونية كان جائزاً من الناحية القانونية ، إلا أن للزواج بواحدة كان هو المعروف السائد من الناحية الواقعية فيما عدا الحالات الاستثنائية .

وكان يجرى تزويج الفتيان سناراً لأسباب دينية تتلخص في المحافظة على الطهارة في العلاقات بين الجنسين ، وتجنب الإنحرافات الخلقية ، والرغبة في إنجاب أكبر عدد من الأبناء الذين يحتاج إليهم مجتمع زراعى كبير مثل مصر يومئذ .

هذا وعلى الرغم من مشروعية تعدد الزوجات في مصر الفرعونى ، فقد كان للرجل الفرعونى في الغالب يكتفى بـ زوجة واحدة شرعية ينعم معها بحياة منزلية هانئة ميسرة . وبالرغم من هذه الرابطة التى كانت تربط بين الزوج والزوجة من جهة وبينها وبين أولادهما من جهة أخرى ، فإن ظروف الحياة نفسها كانت تقضى على الزوج أن ينصرف عن بيته طوال النهار وشطراً من الليل ، حيث يذهب إلى حقله في الصباح أن ينصرف عن بيته طوال النهار وشطراً من الليل ، حيث يذهب إلى حقله في الصباح الباكر ، لا يستر جسده إلا القليل من الملابس ، ويحمل معه طعامه البسيط الذى يتألف من الخبز المقدد ( الجاف ) وقليل من الجبن أو « الكشك » وهو قمع مسلووق ومدشوش ومضافاً إليه بعض اللبن المنزوع منه الدسم ، والمقطع إلى قطع صغيرة ومجففة في الشمس ، وكذلك بعض البصل ، تماماً مثل غذاء عمال التراحيل في الوقت الحالى .

ولم يقتصر الاهتمام بالمرأه وبالأسرة على ذلك العهد الموعغل فى القدم ، وإنما امتد إلى عصر الدولة الحديثة ، منذ حوالى ٢٤٠٠ سنة - حيث نصح حكيم فرعونى آخر ابنه « بأن من حكماً يتخذ له فى شبابه زوجة تلد له أبناء ، فإن أحسن شئ فى الوجود هو بيت الإنسان الخاص به » .

فهل كان الغرض من للزواج يومئذ هو مجرد تكوين بيت طبقاً لوجهة النظر السابقة ، وأوجهة نظر الحكيم « آنى » أيضاً ، الذى كان يرى أن خير ما يرتجى هو أن يكون للإنسان بيت ، وأن يعمل المرء على تكوين أسرته ، حتى يشعر بالراحة والاستقلال فى بيت يختص به هو دون غيره وكشاركه فيه زوجته ، ويشملها الهدوء والاستقرار .

إن الفرض الرئيسى من الزواج لم يكن فقط لكي يكون الإنسان « بيت » لراحة والاستقرار والهدوء ، وإنما يزيد شيخنا حكيم الدولة الحديثة « آنى » . . . يزيد الأمر وضوحاً ، حينما يضيف لوصاياه السابقة قوله « وأن يتخذ المرء لنفسه زوجة وهو ، صغير - ويرر ذلك بقوله - حتى تعطيه إبناً يقوم على تربيته وهو فى سن الشباب ، وحتى يمشى إلى أن يراه وقد اشتد عوده وأصبح رجلاً ، فالسيد من كثرت ناسه وعياله ، قال - كل يوقرونه من أجل أبنائه » ومعنى ذلك أن المرأة كانت الوسيلة الوحيدة لإنجاب الأطفال الذين يضاعفون من وقار واحترام الرجل ومن جهة أخرى فقد كان المجتمع المصرى يومئذ يمانى تخلفاً فى الكثافة السكانية ، ويسمى من أجل الإكثار من الأبناء كهدف أساسى يبتغيه كل مصرى ويسمى إليه ويعمل على تحقيقه ، لاسيما وأن خبرات الطبيعة كانت لا نهاية لها . وبالتالي فإن إنجاب الأبناء لم يكن بشكل عبثى على الآباء ، بل كان الأبناء عوناً للآباء . فالحياة القديمة كانت سهلة ميسورة ، ومن ثم أصبح أمر الزواج وإنجاب الأبناء عملية إجتماعية مربحة وهادئة إلى زيادة المكانة الاجتماعية . أو طريقة تجمل الرجل والمرأة وإذا ما تاملنا ونوا فى العمل أنجح فى الحياة وأقدر مما إذا عمل الرجل والمرأة وحدهما .

#### أقدم عقد زواج فرعونى :

ولم يكتف رجال الدين الفرعانيين بمجرد التوصيات ، وإنما لجأوا إلى تعقيد علاقة الرجل بالمرأة ، وإن كان ذلك لم يتحقق إلا فى عهد الدولة الحديثة . ومع ذلك فقد سبق المصريون غيرهم من الأمم فى هذا المجال ، حيث يرجع تاريخ أقدم عقد زواج مصرى وصل إلينا إلى القرن الرابع قبل الميلاد . وتوجد فى المتحف المصرى صورة هذا العقد وتاريخه فى سنة ٢٣١ ق م وقد أبرم هذا التعاقد بين الرجل والمحسوب ، والمرأة « تاحار » وترجمة هذا التعاقد هى :

« يقول - المحسوب لتاحار - لقد أخذت زوجة ، والأطفال الذين تلدينهم لى كل ما أملك وما سأحصل عليه . والأطفال الذين تلدينهم لى يكونون أطفالى ، وإن يكون فى مقدورى أن أسلب منهم أى شيء مطلقاً لأعطيه إلى آخرين من أبنائى ، أو إلى

أى شخص آخر فى الدنيا . وسأعطيك من « المرقى » أى منقوع الباع ، والزيت والفضة ما يكفى لطعامك وشربك كل عام . وبذلك تضمنين طعامك وشربك الذى سأجربه عليك شهريا وسنوياً ، وسأعطيه لك أينما أردت . وإذا طردتك ، أعطيتك خمسين قطعة من الفضة ، وإذا اتخذت لك خذرة أعطيتك مائة قطعة من الفضة ، ويضيف الحكيم آنى مستكلاً إجراءات تعاقد ابنه وموجها حديثه إلى عروس ابنه تناولى عقد الزواج من يد ابنى كى يعمل بكل كفاه فيه ، إنى أوافق على ذلك » .

وقد شهد على هذا التعاقد ستة عشر شاهداً . ومن هذا المقدم يمكن الوقوف على مدى التقدم الذى وصل إليه الفراعنة منذ أكثر من ألفى سنة ولم نصل إليه نحن حتى الآن ، ذلك أن هذا التعاقد :

( أ ) يحدد مقدم صداق ومؤخر صداق ، وهذا يتفق مع قوله تعالى بعد ذلك بحوالى ٨٠٠ عام « وأنزوا النساء صدقاتهن نحلة ، فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً ، فكلوه هنيئاً مريئاً » سورة النساء آية ٤ .

( ب ) يحدد واجبات الزوج نحو زوجته وأولاده .

( ج ) والجديد فيه أنه يحدد تمويضا للزوجة التى يتزوج عليها زوجها ، مع ضمان حقوقها وحقوق أبنائها . . . . . وحبذا لو تأسينا بأجدادنا نحن !

ومن عقود الزواج التى ظهرت بعد ذلك ، وماورد بها من نصوص تقليدية ، وتشابه معظمها من حيث الصيغة ، ومنها على سبيل المثال ماورد فى وثيقة ترجع إلى الدولة الوسطى ونصها :

« بما أن مشيئة الإله قد اقتضت أن يرتبط أحدنا بالآخر برباط الزواج المقدس الصحيح ، وفقاً لتقاليد الرجل الحر والمرأة الفاضلة . وقد وافق كل منا بمحض إرادته وكامل تصرفه وحرية اختياره ، لىكى تجىء إلى يتي كامرأة حرة ، على أن أدرك كأنك قطعة منى ، فلا أقلل من شأنك ، ولا أهملك ، ولا أهرك . . . . . إلا إذا اضطررتى سبب شرعى هام . . . . . فإذا حدث ذلك فسأقوم بإعطائك حنك الشرعى الذى أمر به الإله » .

وفى هذا المقدم أيضاً نجد حرص الموثق على تأمين الحق الشرعى للزوجة إذا هجرها أو تركها زوجها ، مع التعويض النقدى أو العيني المناسب .

هذا ولم يكن المهر معروفا عند المراعنة إلا في الأسرات المتأخرة ، وفي عهد الرومان والبطالسة بل كان ينصر في كثير من المقود على أن للاراة هي التي تدفع «دوطة» يقصد بها أن الرجل لم يتم بشراء الزوجة بماله - كالحال لدى البابليين والسكديانيين . أما تمدد الزوجات فقد اختلف فيه المؤرخون ، وذكر «ولسكسون» أنه كان نادر الحصول . . . وقد أجمعت وثائق الزواج التي وصلت إلينا على أن الزواج الشرعي والفاوئي كان مقصورا على زوجة واحدة .

### أقدم وثيقة الطلاق :

وبالنسبة للطلاق فقد نظمته الشرائع المصرية القديمة وحددت له شروطه وقبوده وتبعاته ، كما أعطت لكل من الزوجين الحق في طلب الطلاق إذا أخل الآخر بالشروط والتعاليم الواردة في وثيقة الزواج . وأقدم وثيقة طلاق في العالم وجدها البروفيسور « فيشر » بين لفائف برديات طيبة . ويرجع تاريخها إلى عصر بناء الأهرامات ونصها : « لقد هجرتك ولم تمد لي حقوق عليك كزوج . . ابحنى عن زوج غيري لأنني لا أستطيع الوقوف إلى جانبك في أى منزل تذهبين إليه . . ولا حق لي عليك من اليوم فصاعدا باعتبارك زوجة لي وشريكة لحياي . . اذهبي في الحال بلا إبطاء أو تراخ » زوجك المطلق « آمون حوتر » .

ونحت توقيع المطلق ، وضع الوثائق « توت » اسمه ووقع معه أربعة شهود ، مع ختمها بخاتم التسجيل الرسمي (١) .

### مكانة المرأة الفرعونية :

وإذا كانت الديانة ( الأرضية النحلة ) التي كانت سائدة في المجتمع الفرعوني قد أعطت للمرأة الفرعونية تلك المكانة الراقية ، فإن مايفرضه الدين - إذا كان هذا الدين محل اقتناع من معتنقيه كما كان الحال لدى المراعنة - فإن فرائضه ونوافله ونواحيه تصبح هاديا ومرشدا لهم ولقد كان أجدادنا الفراعنة من أشد الناس تمسكا بالدين ، فإن مكانة المرأة في ظل تلك الديانة وهؤلاء الأجداد لم تنخفض من خلال المعاملات والعلاقات اليومية بين المواطنين .

---

(١) دكتور سيد عويس : حديث عن المرأة المصرية ، دراسة ثقافية وإجتماعية - القاهرة .

فقد كان الملك يملأ لزوجته مكانة مماثلة لمكانته ، بل كان يسمح لها بالجلوس معه على نفس كرسى العرش . ومن هؤلاء الملوك توت عنخ آمون الذى صورته المناظر الأثرية وهو يجلس على كرسى وتجلس أمامه زوجته وفى إحدى يديها إناء من العطر وتلمس بيدها الثانية ذراع الملك برقة ولطف لتمطيره فى منظر عائلى خلاب ، تتجلى فيه الحياة الاجتماعية الفرعونية فى أروع صورها ، حيث لم تكن زوجة الملك تجلس بجواره لمجرد تمطيره فحسب ؟ ! فربما كانت تقدم له المشورة .

وفى صورة أخرى نجد الملك عندما يخرج للصيد ، كان يصطحب معه زوجته ، وفى تلك الصورة نجد الزوجة وقد أنطرحت « جلست » عند أقدام زوجها تشير بإحدى يديها إلى بطة فى المستنقع ، وتمطيه باليد الأخرى سهما لئلا يسدده نحوها .

وفى صورة أخرى نجدها تقف إلى جانبه وتسند ذراعه ، كناية عن معاونتها له ومساندتها أياها فى جميع الأعباء التى تحمل عنه نصيبها فيها . . وهكذا نرى العلاقة بين الرجل والمرأة أو بالأحرى بين الملك والملكة متواء فى مجال الحكم أو فى مجال الترويح أو فى مجال الحياة الاجتماعية المادية من أروع العلاقات الاجتماعية رقياً ومن أكثرها وأشدّها تماسكاً . ومن المؤكد أن العلاقة بين الرجل والمرأة من أفراد الشعب كانت كذلك ، فالناس على دين ملوكهم كما قال ابن خلدون .

ومن أشهر ملوك الفراعنة أيضاً « أخناتون » الذى تصوره لوحة مربعة فى المتحف المصرى . وفى هذه الصورة نرى الملك والملكة جالسين متقابلين تحت أشعة قرص الشمس « آتون » دلالان أبناءهما ، فى منظر من أروع المناظر الأسرية التى وصلت إلينا من عهد أخناتون .

ولم يكن ذلك على مستوى الملوك فقط وإنما كان على مستوى القادة العسكريين أيضاً فقد كان الرجل يعامل المرأة معاملة تدل على المساواة الاجتماعية والتكريم . فقد اضطرت ظروف الحرب أحد القواد العسكريين إلى الغياب فترة طويلة عن زوجته التى كان يكن لها كل تقدير وحب . وخلال تلك الفترة أصيبت الزوجة بالمرض وتوفيت دون أن يكون زوجها بجوارها فى أيامها الأخيرة . وعندما عاد الزوج وعلم بوفاة زوجته كتب إليها رسالة تدل كلماتها وعباراتها على مدى الحب الذى كان يكنه المصرى

للقديم لزوجته ، فقد كتب إلى روحها يقول : « ماذا فعات بك حق أجد نفسي في هذه الحالة السيئة التي أنا فيها الآن ؟ لقد كنت زوجتي عندما كنت في سن الشباب ، وكنت عندك ولم أنحل عنك ، ولم أدخل إلى قلبك أي هم . وعندما كنت أراس ضباط جيش فرعون وجنود العربات جملتهم يحضرون ليقدّموا فروض الولاء بين يديك ، وقد جلبوا لك مختلف الأنواع والأشكال الجميلة لكي يضموها أمامك . ولم أخف عليك طوال حياتك شيئاً . ولم أفعل بك سوءاً ، ولم أخنك ، وعندما مرضت بهذا المرض الذي اعتراك استشرت كبير الأطباء الذي حضر ليمودك وقدم لك الدواء وأجاب لك كل طلب ، وعندما وجب علي أن أرحل إلى الجنوب في رفقة فرعون ، كنت بأفكارى وبقلى عندك ، وقضيت الشهور الثمانية دون أن أتناول أي طعام أو شراب كما يفعل الناس . وعندما عدت إلى ( منف ) استأذنت الفرعون وحضرت إليك . وكانت روحك قد صعدت إلى السماء قبل وصولي لمحظّات ، فبكيتك كثيراً مع أهلي أمام منزلي ، واستحضرت ملابس وأقمشة لكي يلفوا بها جسدك للطاهر ، ولم أدع شيئاً حسناً إلا فعلته لك » .

وكما كان الحال بالنسبة لمعاملة الملوك والقادة المسكرين لزوجاتهم ، كانت معاملة الرجل المادى لزوجته ، فكثير من الصور والمناظر الفرعونية تظهر كثيراً من ألوان الحب والمودة اللائقة التي كانت سائدة في الغالب بين الزوجين ، حيث نجد الزوج إذا خرج للصيد يصطحب زوجته ، حيث تقف معه في القارب لكي تساعدوه وهو يسلك بعضا الرماية التي يصيد بها الطيور ، كما نرى إحدى بناته تعانقهما أيضاً وذلك أجمل صور الحياة الاجتماعية والعائلية .

ولم يكتف المصري القديم بتكريم المرأة في حياتها ، وإنما نحت لها التماثيل مع عظماء المجتمع . فمن أبدع ماعثر عليه من آثار الدولة القديمة ما وجد في قبر الملكة « حنب حرس » زوجة فرعون « سنفر »<sup>(١)</sup> وأم « خوفو » التي تشهد للصانع المصري بجودة الصنعة وحين الإخراج .

(١) صاحب أهرام ميدوم بقرية « ميدوم » إحدى قرى محافظة بني سويف .



شكل رقم ( ٢ )

الزوجة تصاحب زوجها وأرلادهما في رشق الأسماك  
بالحرا ب وصيد الطيور بمص الرماية

هذا ولا تقل نقوش قبور وادى الماسكات روعة عن نقوش قبور وادى الملوك .  
وتنطق مخلفات الصناعة في قبور الدولة الحديثة وخاصة قبر « يويا - وتويا » والذى  
الملسكة « نى » زوج أمنتب الثالث بذروة اهتمام الملوك الفراعنة بالمرأة .

ومن هنا فإن احترام المرأة لم يكن فلسفة يؤمن بها عليا القوم فحسب ، فقد دلت  
البحوث على أنه كان للمرأة في مصر الفرعونية مركز متميز على المستويين الشعبي  
والرسمى ، ربما لانتتمتع به المرأة الأوربية في العصر الحديث . فالنقوش التى ظهرت  
على الآثار عامة تمثل المرأة دائماً إلى جانب الرجل . وأملك لاستطيع أن ترى تمثالا  
لرجل فى ناحية من نواحي الأبنية الفرعونية إلا وهناك تمثال أزواجه فى الناحية الأخرى  
وربما كان أظهر ما تخلف للعصر الحديث من الصور تلك الصور الناضرة التى تمثل  
زوجين ينعان بالزهور فى بستان (١) .

---

(١) الأستاذ أحمد خاكي : المرأة فى مختلف العصور ، دار المعارف بمصر ، القاهرة

### أسس معاملة الفرعوني لزوجته :

وبالرغم من التزام المصري القديم بالروح الطيبة في تعامله مع زوجته ، فإن حكم الدولة الحديثة « آني » يضع بعض الوصايا التي تصاح للمصر الحاضر ، بحيث لو إلتزم بها كل من الرجل والمرأة لتجنبنا كثيرا من المشاكل الزوجية وهي :

« لا تمثل دور الرئيس مع زوجتك في بينها - أى لا تتدخل في شئون المنزل - طالما أنت متأكد من مهارتها في تلك الأعمال المنزلية . ولا تسألها عن موضع أى شيء مادامت قد وضعت في المكان المناسب » غير أنه يلفت النظر إلى ضرورة متابعة أعمال الزوجة في منزلها ولكن في صمت ، حيث يقول : « وأجمل عيذك تلاحظها في صمت لكي يتيسر لك معرفة كل ما هو حسن من أعمالها » ويشير بعد ذلك إلى عادة طيبة نفتقدها في هذه الأيام وهي عادة مشاركة الزوجة في بعض أعمالها المنزلية ، حيث يقول « وإنها لسيده إذا كانت يدك معها تعاونها » ثم ينتقل إلى ضرورة تجنب المنزل كإثارة الاضطرابات الأسرية التي تنجم عن بعض الميول للمدوانية ، ولذلك يطالب الرجل بتعلم كيفية تجنب كل مسببات أو مشيرات النزاع بالتحكم في تلك النزاع النفسية غير السليمة ، وفي هذا يقول « تعلم كيف يمنع الإنسان أسباب النزاع في داره ، إذ لا مبرر لخلق مثل هذا النزاع ، فكل إنسان يستطيع - إذا أراد - أن يتجنب إثارة المنازعات في بيته عن طريق التحكم في نزعات نفسه » .

وفي هذه الوصايا الموجهة من الحكم إلى ابنه ، أو بالآخرى إلى كل رجل وشاب ، تلاحظ أحكاما عائلية تكفل لمن يتبعها دوام الاستقرار في منزله ، فهو ينصح ابنه بعد أن أصبح رب أسرة أن يمارس أرقى أنماط السلوك مع زوجته وأن يساعدها في أعمالها المنزلية ، مادامت تساعد في أعماله ، وأنها كانت لا تستطيع وحدها - في بعض الأحيان مثل حالات المرض - القيام بكل أعمال المنزل ، وكذلك يطالبه بتربيد سلوكه معها بالصورة التي تجنب الأسرة كل مشيرات النزاع .

ولم تكن هناك تفرقة في معاملة المرأة والأخرى أو المرأة والرجل ، فقد تحدث بعض حكام الأقاليم حيث قال أحدهم وهو « أميني » في عصر الملك « سنوسرت الأول » يصف لنا على جدران مقبرته في « بني حسن » الأسلوب الذي إتبعه في الحكم ، إذ يقول « إنى لم استعمل القوة مع أى ابنة من أبناء الأهالي ، ولم أطمع أبية أرملة ، ولم

أقبض على عامل ما ، ولم أطرده راعياً ما ، ولم يكن هناك رئيس . . أخذت من عماله  
أثناء العمل . ولم يكن هناك فقير . . ولا جائع في عصرى . وعندما حانت سنة المجاعة  
حرثت جميع أراضى الأقليم من الحد الجنوبي حتى الحد الشمالى ، وأبقيت الأهالى أحياء  
وأعطيتهم طعاماً حتى لم يوجد بينهم جائع واحد . وقد أعطيت الأرملة كما أعطيت  
للزوجة ، ولم أوتر المظيم على المسكين . . إلخ .

### المرأة نبت بر (١) :

ولقد تعدت وصايا الحكيم آنى كثيراً من الأمور للعائلية التى أصبحت بمثابة  
قواعد ثابتة يلتزم بها كل رجل ، فضلاً عن تحديد المسئوليات المتاحة للمرأة والواجبات  
التي تلتزم بها . ولذلك بلغت المرأة المصرية القديمة مكانة ممتازة في الأسرة والمجتمع ،  
إذا كانت الزوجة الشرعية هي « الزوجة المحبوبة » وأطلق عليها « نبت بر » حيث  
تقوم على رعاية منزلها وتدير شئونه .

ولذلك فإن المرأة الفرعونية كانت تعتبر حجر الزاوية في إدارة جميع الشؤون  
المنزلية على اعتبار أن الرجل الفرعوني كان يكتفى في الغالب بزوجة واحدة وكان  
يطلق عليها « نبت بر » أى سيدة الدار . وكانت سيدة الدار هذه بحكم هذا -  
تستيقظ في الصباح الباكر ، فتوقد النار وتمعد طعام الإفطار . وبعد أن يتناول الرجل  
وأكبر الأبناء طعامهم وينصرفون إلى أعمالهم اليومية ، كما ينصرف صغار الأبناء ومعههم  
الماشية لترعى على جوانب الترع والمصارف وفي الحقول . . تبدأ المرأة في أعمالها المنزلية  
اليومية ، والتي تبدأ بملء الجرار من الترع أو الآبار المجاورة للشرب ولغسيل الملابس  
ولطهي الطعام . وبعد توفير احتياجاتها من الماء تسرع في دش الحبوب على « الطاحونة »  
وهي عبارة عن قرصين من الأحجار إرتفاع كل منهما حوالي ٢٠ سنتمتراً ويتصلان  
ببعضهما « بخابور » من الخشب ، مثبت بالقرص الأسفل ورأسه العلوى يقع داخل  
ثقب في القرص العلوى ، بحيث يمكن أن يدور القرص العلوى فوق القرص السفلى ،  
حتى إذا ما وضعت الحبوب بين القرصين أثناء دوران القرص العلوى فإنها تنكسر إلى  
قطع صغيرة « ديشيشة » ثم تقوم سيدة الدار بنقل هذه « الديشيشة » إلى المـهـوون  
وتدفعها حتى تتحول إلى دقيق ثم تضع عليه الماء وتمجنه ، ثم تحوله إلى ما يشبه الرغيف  
وتطهيه على النار فيصير خبزاً ثم تستكمل إنجاز بقية المطلوب من طعام الأسرة ، فإذا

(١) السيد / ولیم نظیر : المرأة في تاريخ مصر القديم ، مرجع سابق ص ١٥ .

انتهت من كل ذلك ناهيا تقوم . مايات أخرى مثل رتق ملابسها وملابس زوجها وأبنائها  
المعزاة ، أو تحميك لهم الملابس الجديدة ، أو تفزل وتنسج لهم الملابس الجديدة .  
وبالإضافة إلى ذلك كانت تتردد على الأسواق ، لتبيع الفائض لديها من الفزل أو  
النسيج أو الدجاج أو البيض أو الزبد والجبن . . إلخ .



شكل رقم ( ٣ )

فرعونية ذاهبة إلى السوق وعلى رأسها سلة وفي يدها أوزة

## المرأة الفرعونية والعادات والتقاليد :

لقد كان للفرعوني القديم متمسك بالدين ، ومن ثم كان يحرص على تجنب أبنائه شر الفساد الاخلاقية . ونتيجة للتدخل السكاني بوسائل نشأت عادة اجتماعية كما نشأ عرف اجتماعي ، وكذلك كثير من التقاليد الاجتماعية .

فمن الامادات عادة التيسير بالزواج وهي عادة لا تزال قائمة في المجتمع المصري حتى الآن ولا سيما في الريف . وترجع رغبة المصري القديم في أن يصون ولده ويعتمد به عن النساء اللاتي تدور حولها الشبهات وفي هذا قال الحكميم للفرعوني :

« واحذر المرأة الفريية المجهولة في بلدتها ، لا توجه إليها الحادك ... ولا تعرف عابها ، إنها بحر لجي مايء بالأمواج والتيارات إن كل امرأة من هذا النوع تفريك بالكشف عن مفاتها ، ونلقى عليك شبا كما فلا تستمع إليها ولا تستجب لها ، فما أشدها خطيئة تستحق الموت إذا استجاب الرجل لها ، ثم يختم هذا التحذير ببناء موجه إلى كل شاب بقوله « من كان حكما فليتنخذله في شبابه زوجة تلده له أبناء ، فإن أحسن شيء في الوجود هو بيت الإنسان الخاص به » .

ومن الأعراف الاجتماعية ، ذلك المعروف لدى بقول « الكثرة عزوة » حيث كانت العائلات الريفية ولا تزال تنبأى بكثرة الرجال فيها ، ومن ثم كان الآباء يزوجون أبنائهم صفاراً حتى يتمكنوا من إنجاب أكبر عدد من الأبناء تفخر بهم العائلة على غيرها . ولذلك فإن المرأة الفرعونية كانت تصبح جدة قبل أن تبلغ الثلاثين ، حيث كانت تزق بكثير من الأولاد والبنات الذين كانوا في نظر المصريين القدماء - كما هم في نظر المصريين المعاصرين - نعمة من السماء فقد جاء في القرآن الكريم « المال والبنون زينة الحياة الدنيا ، والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا » ( الكهف ٤٦ ) فالتاريخ يحدتنا عن « رمسيس الثاني » الذي اشتهر بمظمتة وعلو شأنه أنه لم يكن أقل زهواً وغوراً باطناله الذين تجاوز عددهم المائة والستين من البنين والبنات .

وكانت كثرة الأبناء هذه تنعكس على المرأة في صورة شيخوخة مبكرة وهزال

وضمف ، فقد كانت المرأة المصرية - ولا تزال - من للطبقتين الفقيرة والمتوسطة يذوى عودها وتذهب نضارتها ويتفاس شبابها وتشيع قبل الأوان ويبقى لها لقبها الاجتماعي وهو « نبت بر » كما يبقى لها احترامها . بل ويزيد عما كان من قبل حيث تلقى الاحترام والتوقير من الجميع .

أما التقاليد فإنها تتماق بالدخول على النساء في المنازل ، حيث وضع الفراءين تقاليد (قواعد) لذلك تشابه كثيراً مع قول القرآن الكريم « يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأذنوا وتسألوا على أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون » (النور ٢٧) .

ومن هذه التقاليد الدينية قول الحكم « بتاح حوتب » في فجر العصر الفرعوني ، إلى كل رجل « إذا كنت تريد أن تكون موفور الكرامة في أى منزل تدخله ، سواء أكان منزل عظيم أم أخ أو صديق أو أى منزل آخر تدخله ، فلا تقرب النساء فما من مكان دخله النماق بهوى النساء إلا فسد ، ومن الحكمة أن يحجب نفسك مواطن الزلل ولا تورد ما موارد الهلاك ، فإن آلافاً من الرجال أهلكوا أنفسهم ولقوا حتفهم من أجل إشباع لذة عارضة ، تذهب كحلح في لمح البصر » .

ومن التقاليد الدينية - أيضاً - التي عرفت في عصر الدولة الفرعونية الحديثة قول الحكم « آنى » لكل رجل « لا تذهبن وراء امرأة حتى لا تتمكن من سلب لبك » ثم ينتقل هذا الحكم إلى موقف آخر يلتقى فيه مع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، حيث يضيف « آنى » موجهها حديثه إلى ابنة « لا تدخلن بيت غيرك ... ولا تمنن في النظر إلى الشيء المنتقد في بيته ، مما يمكن أمينك أن تراه ، ولكن إلزم الصمت ، ولا تتحدثن عنه لآخر في الخارج ، حتى لا تصبح جريئة كى تستحق الإعدام عندما تسمع أو تعرف » .

ففي موقف مشابه جاء إلى سيدنا عمر بن الخطاب رجل ليقول له : « رأيت يا أمير المؤمنين فلانا يمانق فلانة وراء النخيل ، فلما فرغ الرجل من كلامه ، كانت عصا عمر فوق رأسه .. إلى أن أشبهه ضرباً ، ثم قال : هلا - تريت عليهما ؟ وطلبت من الله

لهما التوبة ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من ستر على أخيه ستره الله في الدنيا والآخرة .

ويواصل الحكيم آتى وصيته لابنه فيقول « لا تذهب إلى بيت إنسان بحرية ، بل أدخله فقط عندما يؤذن لك ، وحينما يقول هو أى رب البيت - لك أهلاً بك بهمه »  
رى إلى أى مدى تتفق الآداب الفرعونية مع الآداب الإسلامية ؟

### المرأة الفرعونية والنواحي السلوكية :

كانت قواعد الأخلاق وآداب السلوك التى تواضع عليها الفراعنة تقضى بالابتعاد عن الإثم والفجور ، وإزالا للمقاب الشديد على كل من ينحرف عن هذه القواعد، ومن هنا كانت تحرق المرأة التى يثبت عليها جريمة الزنا ، كما يلقى بالزانى فى النهر لىكى تأكله الأسماك . وفى بعض الأحيان كانت تجرى عملية تطوئش Castration الرجل مع تقطيع جسد المرأة وإلقائه للكلاب ، جزاء لها على ما ارتكبته من آثام . وهذا يقترب كثيراً من آداب الدين الإسلامى ، حيث يقول الله تعالى : « الزانية والزانى فاجلدرا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة فى دين الله إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين ( النور ٢ ) » .

### المرأة الفرعونية ووسائل الزينة :

لقد كان نصيب المرأة الفرعونية من الحياة المنزلية - كما قدمنا - كبيراً . وهى وإن كانت شلى دراية كاملة بكل ما يقع على عاتقها من أعمال المنزل ، إلا أنها لم تكن تهمل فى شئون نفسها أو مظهرها . فقد كانت فى الصيف ترتدى فى العادة ثوباً ضيقاً طويلاً يصل إلى ما فوق القدمين بقليل ، وإن كان يترك جانباً كبيراً من أعلى الجسم عارياً يشده شريطان إلى الكتفين . وكانت تطفى شفتيها بالاصباغ لاسيما اللون الأحمر . كما كانت تزجج حواجبها وتطفى أجفانها ورموش عينيها بالكحل ، وتجهله يمتد فى خط إلى ما يلى لحاظ عينيها تحت الصدغ ( الحد ) لىكى تجمل عينيها أكثر سمة وتألقا . وكانت تدهن شعرها بالزيت وتمطره بالطيوب والدهون . وكانت تجمل منصفاتها زينة لرأسها ، وتزين بالحوائم والفلائد والحلاخيل ، لاسيما خلال المآدب والولائم .  
لكن كان الفراعنة يفرمون بها غراماً كبيراً ، وينتهزون الفرص للاحتفال بها .

### المرأة الفرعونية والترويح :

لقد كانت هناك أعياد قومية متعددة مثل الأعياد الزراعية ، عيد رأس السنة ، عيد الحصاد . . . عيد الفيلضان . . . ومن الأعياد الدينية : موكب آمون ، وأعياد الآلهة ، وأعياد الجبانة . . . وأعياد الفرعون ، مثل الاحتفال بتتويجه ، والعيد الثلاثيني . . . الخ . وكانت المرأة تشارك في هذه الأعياد بالمشاهدة فقط

ولم يقتنع نساء المصريين القدماء بذلك ، وإنما كان من عاداتهم اختلاقي الفرص التي تهيء لهم إقامة المآدب والولائم ومجالس السمر والحفلات الخاصة ، حيث يقضي الأهل والأقارب والأصدقاء « يوم سعيد » لدى الداعي ، حيث يتجاذبون أطراف الحديث ، ويتناولون أطيب الأطعمة ، بالإضافة إلى الجملة وسماع الموسيقى والغناء ومشاهدة الرقص . . . وكانت المرأة تحضر تلك الحفلات مع الرجال ، أي الزوجات مع الأزواج ، ويلاحظ أنه بالرغم من تحرر المصريين القدماء ، فإنه لم يكن يسمح لغير المتزوجين من الرجال بالاختلاط بالنساء في تلك الحفلات .

وفي مجال الموسيقى الفرعونية فقد استخدم المصريون القدماء الفرق الموسيقية التي كانت تستخدم الآلات الوترية وآلات النفخ وكذلك آلات الإيقاع . وفي عصر الدولة الحديثة كانت هناك فرق موسيقية من النساء فقط ، كما كانت المرأة تهوى الموسيقى من أجل ممارستها لنفسها وأزواجها وأسررتها حسب .

وكانت الموسيقى تصاحب الغناء في كثير من الأحيان ، حيث كان المصري القديم يغني في البيت وفي الطريق وفي الحقل وفي كل مكان . ولذلك كانت هناك أغاني خاصة بالحرث والحصاد والدرس وتخمير الجملة والتجريف ورعى الأغنام وصيد الأسماك ، بالإضافة إلى الأناشيد التي كانت تنشد في المعابد أو أثناء الطقوس الجنائزية أو في مناسبات الأعياد ومواكب النصر . . . وكانوا يرمزون في تلك الأغاني إلى الحبيبة أو الزوجة بالأخت ، ولم يقصدوا بذلك ما في مفهوم تلك الكلمة الآن من رابطة الدم .

ولقد احتل الرقص مكانة كبيرة في حياة المصريين القدماء ، ولعب دوراً هاماً في مجتمعهم ، فهم لم يقبلوا عليه رغبة في اللهو أو التسلية أو الترفيه عن النفس حسب ،

بل اتخذوا منه سبيلا لعبادة الخالق ، وعدوه مظهراً من مظاهر التعبير عن سرورهم  
وامتنانهم بما أنعم الله عليهم .

ومن أنواع الرقص الفرعوني القديم الذى كانت تشترك فيه الفتيات والسيدات  
ما يلى :

— الرقص الإيقاعى أو الحركى : وهو يتمثل فى حركات منتظمة متكررة يقوم  
بها جماعة من الفتيات والفتيات ، ويضبط إيقاعها بالنصفيق ... وتبدو هذه الرقصات  
هادئة مهذبة ، إذ تخطو الراقصة فى خطوات بطيئة بحيث لا يكاد يرتفع قدمها عن  
الأرض ، مع رفع الذراعين وضهما فوق الرأس .

— الرقص التشكيلى : أو الذى يمكن تسميته تجاوزاً بالرقص الرياضى أو  
الأكروباتى حيث يختار الراقصون والراقصات ، حركات أكثر صعوبة وأشد إجهاداً  
من حركات النوع السابق من الرقص الحركى . وتتطلب هذه الحركات من الراقص  
أو الراقصة مرونة جسمانية كبيرة تحتاج إلى تدريب شاق ، حيث يقتضى الأمر أن تقف  
الراقصة على ساق واحدة ، وقد رفعت الثانية إلى أعلى ، أو أن يصعد راقص فوق  
أكتاف راقص آخر مكوناً مع زملائه شكلاً هرمياً ، وأن تنثنى الفتيات إلى الخلف  
بأجسامهن حتى يلمسن الأرض بأطراف أيديهن .

— الرقص الثنائى : ولا يقصد به الرقص الزوجى المتعارف عليه فى الوقت الحالى ،  
فلم يعثر على صورة مصرية قديمة لامرأة تراقص رجلاً وجسمها متلاصقين ولكن  
الرقص الثنائى المصرى القديم كان يتكون إما من رجائين وإما من فتاتين أو سيدتين  
تمارسان حركات متماثلة تهدف إلى إثارة إعجاب - لا غرائز - المشاهدين ، بما يتضمنه  
من تناسق حركى تام .

— أما الرقص الجماعى : فقد كان عبارة عن رقص أشخاص يمارسون حركات  
متماثلة تخاب لب النظارة بتكرار إحدى الحركات بشكل يماثل تماكب وحدة معينة  
فى الزخرفة .

— رقص المحاكاة : وهو نوع من تقليد الراقص لبعض الحيوانات من أجل  
استئناسها أو - استحضار ظواهر طبيعية معينة كاستئزال للطير بغية الحصول على حصاد

وفير ومن أهم أمثلة هذا النوع من الرقص ذلك المنظر الذى مثل على جدران مقابر  
بنى حسن حيث رمزت فتاة واقفة باسطة ذراعيها إلى حركة الريح ، بينما ترمز المثلثتان  
المائلتان أمامها بانثناءاتهما إلى النباتات النخيلة بفعل الريح . وقد اتخذ الراقصون  
وضعا يشبه أوضاع كلاب الصيد عند تأهبها للمطاردة ، وبعضهم يقلد بذراعيه  
قرون النيران .

— أما الرقص الدينى : فقد كان جزءاً لا يتفصل عن الخدمة الدينية ، كما هو  
الحال فى معظم الأمم القديمة ، واقد كانت للآلهة — فى عقديتهم — كافة خصائص البشر  
وهم يهتمون بالرقصات الجلية كما يهتمون لها البشر . وكانت النسوة المشاركات فى  
الرقصات التى تحيط بموكب الآلهة يقرعن للطبول ويلوحن بالأغصان ، هادفات بذلك  
إلى طرد الأرواح الشريرة التى قد تعرق سير الموكب بنواياها للمعدوانية .

— والرقص الجنائزى : فقد كان فى أحد جوانبه يشكل جزءاً من الطقوس  
الدينية الجنائزية وفى الجانب الآخر فيه كان يهدف إلى تسليية الميت وإدخال السرور  
عليه ، مع طرد الأرواح الشريرة التى قد تعمل على إيذائه . . . . ومن أشهر الرقصات  
الجنائزية تلك التى صورت فيها الراقصات ، يتمايلن فى حركات وفقاً لضربات الدفوف ،  
على حين إنفصل الرجال عن النساء ، وساروا فى خطوات متناسقة رافعين أذرعهم  
فى الهواء .

— وأخيراً رقص الحرب : وكان رقصاً رجاليا المهدف منه تسليية الجنود والترفيه  
عنهم ، وهو النوع الوحيد من الرقص الذى لم تكن تشترك فيه المرأة .

### الدور السياسى للمرأة الفرعونية :

لم يكن للمرأة الفرعونية — بالرغم من مكانتها الاجتماعية الرفيعة — دوراً سياسياً  
راضحاً . حقيقة أنها كانت تجلس بجوار الفرعون على كرسى العرش ، ولكن  
الوثائق التاريخية المتاحة الآن لم تحدد لنا بوضوح ذلك الدور . ومع ذلك فإننا  
سنحاول هنا تجميع بعض الصور السياسية التى توضح الدور الذى قامت به المرأة  
فى هذا المجال .

ولعل أول عمل سياسى للمرأة هو ، ما تناقلته الأساطير والقصص التى تناقلها المصريون

على مر السنين ، وسجلوها بوجه خاص على أوراق البردى . ومن هذه القصص ما يصور ما حدث في أيام الراوى من أحداث دون تغيير كبير ، ومنها ما استمدوا عناصره من وقائع تاريخية قديمة ، إمتزج بها الخيال ، وداخلها الخلط والخرافة . ولكنها أعطت جميعها المؤرخ الفرصة للطبقة ليستخلص منها الحقائق التاريخية والدلائل السياسية .

ومن هذه الأساطير أسطورة « إيزيس وزوجها أوزوريس<sup>(١)</sup> » الذى كانت تشاركه فى الحكم والى تصور قصة الكفاح بين « أوزوريس » وأخيه « ست » والى بقيام « ست » بقتل أخيه الملك « أوزوريس واستيلائه على عرشه مع نفي « إيزيس » وإبنها الصغير ، غير أن « إيزيس » أحضرت لذكرى زوجها ولجأت إلى برارى الدلتا وعكفت على تربية إبنها تربية رفيعة على البطولة والقيادة . وأوجدت لديه روح الانتقام لوالده حتى بلغ أشده . . . وأخذ يطالب بحقه فى الجلوس على عرش أبيه ، تساعده فى ذلك أمه .

وقامت الحرب بين الاثنين ، وأخيراً رأى الآلهة ضرورة وضع حد لذلك . وعقدوا محكمة لفصل بينهما ، وانقسم الآلهة فيما بينهم ، فمنهم من برى أن ابن الملك السابق قد تجاوز الحد فى الاجترار على عمه ، وأن عمه أحق منه بالملك وأجدر به ، ومنهم من برى غير ذلك . وظل هذا النزاع أمام المحكمة ثمانين عاماً . . وقد كاثت إيزيس خلال تلك الفترة الطويلة كفاحاً قاسياً فيه كثير من الأشياء الخيالية والليل من الأشياء الواقعية . . . وتنتهى الأسطورة بالفقرة التالية :

وقالت إيزيس : لقد توج « حورس » إبنها ملكاً وأصبح التاسوع فى عيد ، وأصبحت السماء فى سرور ، ويمسك الإلهة بأ كلال الزهور عندما يرون حورس بن إيزيس الذى توج ملكاً عظيماً على مصر . لقد امتلأت قلوب التاسوع بالفرح ، وأصبحت

---

(١) أدولف أرمان : الديانة المصرية القديمة نشأتها وتطورها ونهايتها فى أربعة آلاف سنة . ترجمه ومراجعة الدكتور : عبد المصم أبو بكر ومحمد أنور شكرى . مكتبة البابى الحلبي بمصر . القاهرة ( بدون تاريخ ) صفحة ٢٥٧ .

وأصبحت البلاد كلها في سرور عظيم عندما راوا حورس بن أوزوريس وقد أعيدت له  
وظيفة أوزوريس أبوصبر<sup>(١)</sup>.

ومن خلال صراع المصريين لتحرير بلادهم من غزو الهكسوس الذي وقع على  
البلاد سنة ١٧٢٥ قبل الميلاد : انتهز أمراء طيبة الفرصة وهبوا للكفاح من أجل  
استرداد حرية بلادهم الملوثة . ومن ثم حاول الهكسوس إثارة أمير طيبة يومثد وهو  
« سقنرع » ليندفع إلى قتالهم قبل الاستعداد الكامل ، ونجحوا في ذلك مما أدى إلى  
سقوط أمير طيبة شهيداً ، خلفه في الجهاد ابنه « كاموسا »<sup>(٢)</sup> وكانت أمه العظيمة  
« إياح حوتب » تشجعه وتنفع فيه من روحها الوثابة المأوّه شهما ووطنية . . . غير  
أنه بعد أن حرر أرض مصر الوسطى من قبضة المحتلين عاجلته المنية ، وشجعت هذه  
السيدة شقيقه « أحس » لاستكمال ما بدأه شقيقه ، فقام بتشجيع منها وبالقيادة  
الحكيمة التي تميز بها بمطاردة الهكسوس شمالاً حتى وصل إلى عاصمتهم « أواريس »  
وسرعان ما سقطت في يده . وبالتالي اضطر الهكسوس إلى الفرار إلى جنوب فلسطين  
فتبعهم أحس وطاردهم هناك حتى شئت شملهم في موقعة « شاروهين » ، فلم تبق لهم  
بعد ذلك قائمة .

#### المرأة الفرعونية ملكة :

والثال الأول لذلك هو حتشبسوت<sup>(٣)</sup> التي لم تكن صاحبة حق شرعي في تولي حكم  
مصر ، ولكنها لجأت إلى أسلوب كان قد سبق استخدامه من بعض ملوك الأسرة

(1) Gardiner, A. The Library of A Chester Beatty Discription of A Hieratic Papyrus with A Mythological Story, Love-Song, and other Missellancon Texts. The Chester Beatty Papyrus No. 1, London, 1931.

(٢) سجلت قصة كفاح « كاموسا » على لوحة ترجع إلى السنة الثالثة من حكمه ،  
عثر على أجزاء منها في أزمنة متباعدة ، وقد اكتشف أطول تلك الأجزاء سنة ١٩٥٤  
في أساس معبد الكرنك .

(٣) أدولف أرمان : ديانة مصر القديمة مرجع سابق ، صفحة ٢٢٦ .

الخامسة في عصر الدولة القديمة ، إذ وصلت بردية أصطلاح على تسميتها باسم بردية وستكار westcar papyrus تحكي لنا قصة مولد الملوك الأوائل من الأسرة الخامسة ، وكيف أنهم أبناء الإله « رع » إله الشمس ، وأن الآلهات هن اللائي ساعدن في ولادتهم وهيأت لهم التيجان . والمعتقد أن هذه القصة لم تكتب لتبرير إرتفاعهم العرش إذ كانوا أصلاً من كبار كهنة عبادة الشمس ، وليس لهم من حق شرعى فيه . وقد تكررت هذه القصة مرة ثانية ، إذ صورت الملكة « حتشبسوت » على جدران معبدها الجزى المعروف باسم معبد الدير على البر الغربى للأفصر ، صوراً تبين مولدها الإلهى ، وكيف أن أمها حملت من الإله آمون نفسه . وكيف أنه أراد عن قصد أن تتولى إبنته عرش مصر ، وقد كان من الطبيعى أن تلجأ « حتشبسوت » وهى امرأة إلى مثل هذه الطريقة لكي تضمن موافقة رعاياها على قبولها ملكة . تسبب للإله آمون إله الإمبراطورية المصرية ما دام قد نصبها بنفسه ملكة . وقد سار الملك دامنهتب الثانى ، على هذا المنوال من إرجاع نسبه للإله مباشرة حتى يروض ضعف مركزه وعدم نقاء دمه الذى لم يكن مصرى خالصاً مقدساً كدم الملوك الشرعيين عن الأب والأم ، إذ أن أمه لم تكن ملكة مصرية ، وإنما أميرة ميثانية . وقد أدى إستخدام الدين كوسيلة لإقناع الشعب بقبول حكم شخص مینه إلى اختراع الكهنة لكثير من القصص التى تؤيد حكم أهئال هؤلاء طمعاً فى المكافآت .

واقعد حكمت « حتشبسوت » أكثر من عشرين عاماً (١) . ولم تحدد الوقائع التاريخية كيفية إنتهاء حكمها ، وهل كان بالمنزل أم بالوفاة ؟

لكن الحقائق التاريخية تؤكد أن تحتمس الثالث - إن لم يكن قد عزلها - فقد انتقم منها ومن أعوانها إنتقاماً هائلاً ، أو شرع فى إزالة إسمها من كل العابد والآثار وهشم صورها وتمثيلها ، فكتب عليها - فى عقيدته - موتاً أبدياً حرماً من أعز أمنية لدى كل مصرى وهى الخلود فى العالم الآخر .

(١) كان ذلك فى عهد الأسرة الثامنة عشرة ١٥٥٥ - ١٣٥٠ ق . وفيها كانت مصر دولة عظمى والملوك يحملون اسم أمنوفيس (أمنحوتب) وتحتمس ، وأهمهم الملكة حتشبسوت والملك تحتمس الثالث . ( أنظر أدولف أرمان . . . مرجع سابق ) .

وهناك ملك في إنها كانت الحاكمة الفعلية ، حيث كانت متزوجة من فتى يصورها  
بثمان وعشرين عاماً فقط — كان عمرها ٣٨ سنة وكان هو في التاسعة ، وماتت وهي في  
التاسعة والحسين وهو في الواحد والثلاثين . وكان زوجها هذا هو «تمتس الثالث»  
الذى خلفها في الحكم .

ولكن بعض المؤرخين ينظر إلى فترة حكمها نظرة بعيدة عن الهوى ، ويؤكد  
الدور السياسي الذى لعبته ، ويستبعد تخلى امرأة في السابعة والثلاثين من عمرها  
— وهي مملكة عن طريق الوراثة ، وعن طريق الحق الإلهى — عن العرش لفق في  
التاسعة من عمره . ويؤكد أنها استطاعت القبض على زمام الأمور بيد حازمة ، وأنها  
أصرت على التزيين بزي الرجال . والذى دفعها إلى ذلك محاولة إقناع الشعب بشرعية  
حكمها ، فقد اعتاد الشعب على أن يكون ملوكه رجالاً وليس إناثاً . وأنها بجوار ذلك  
استماتت بفئة ناضجة مخاضة من الرجال والأهوان المقربين ، ورعت شؤون البلاد  
الداخلية ، حتى دفعت بها إلى التقدم والرقى وأصلحت من الممار الدينية ماخرب منها .  
وأقامت ما هدم ورمت ما بلى . . . ورأى تمتس الأعوام تمر ، وبدأ يكبر ويدرك  
الأمور ، ورأى نفسه شاباً قوياً ثم رجلاً ناضجاً ، وكبر معه الحقد ونمت في نفسه الرغبة  
في أن يكون حاكماً حقيقياً — بدلاً من أن يكون مجرد زوج للملكة — وربما زاد في  
حقده ضيقه بحاشيتها التى تلف حولها وتوحى إليها دائماً . وذلك بالرغم مما حظيت به  
البلاد في عصرها من رخاء ورفاهية .

وكانت حشيشوت قد رزقت بأبنتين ، وأعدت كبراهما «نوفروع» لى  
تخلفهما على العرش . والى الأبنه نوفيت ، ثم توفيت الملكة نفسها وخلفها تمتس  
لثالث (١) .

وكانت «نفرتيق» زوجة الملك أخنانون لشارك زوجها في الحكم ، وكانت  
تخرج في صحبة الملك في كل مكان ، بل لقد شاركت «نفرتيق» زوجها في حركة

---

(١) دكتور نجيب بيخايل إبراهيم : مصر والشرق الأدنى القديم ( ٢ مصر )  
الطبعة الثالثة ، دار المعارف بمصر ٥٦ ، وما بعدها .

الانقلاب الدينى ، وهى الحركة التى قادها زوجها ، حيث اشتركت معه فى وضع أسس الدين الجديد وهو الدين الذى توحدت فيه لأول مرة فى تاريخ الأديان ، جميع الآلهة فى إله واحد ، وهو « آتون » إله الشمس ، وفى هذا ما يؤكده أن المرأة كانت تشارك فى الحكم . بل وكانت تبتكر أيضا .

### المرأة الفرعونية والدين :

كان لكل معبد فرعونى مجموعة من الخدم يقومون على رعاية شؤونه ويلتخبون من بين رجال الدين . وقد دلت النقوش على أن نظام رجال الدين فى كل معبد كان متشابها مع الآخر ، ما عدا فى بعض الأحوال النادرة .

وفى تلك المآبد كانت « المرأة كاهنة » مثلها مثل الرجل ، حيث كانت الكاهنات يقدمن خدماتهن بوصفهن نساء المعبود . وكانت « طائفة الكاهنات » فى المعبد تنقسم إلى فرقتين متميزتين ، تشمل الأولى على حظيات الإله ، ولثانية على موسيقيات ومغنيات أو منشدات وراقصات . ولقد كانت الملكة حشيشوت<sup>(١)</sup> زوجة إلهية قبل اعتلائها العرش ، وحينما ارتقت العرش أصبحت هذا الشرف على طفلة هى ابنتها « نفرو - رع » . علينا أن نلاحظ أن وظيفة « زوجة الإله » لم تكن تتطلب التزامات قاسية ممن يشغلنها .

وحظيات الإله هن « راعبات الإله » ويتألف منهن حريمه ، ولم يكن - كما يقال - عشيقات مقدسات ، بل كن فى الواقع وصيفات الملكة باعتبارها زوج الإله ، وكان عددهن كبيراً فى خدمة « آمون » ولقد كانت سيدات العائلات الكريمة يشرفن بالانتماء إلى هذه المجموعة ، ولما كانت الفنون التى يدخلن بها السرور إلى قلب الإله هى نفس المنع التى تمارسها فتيات الحريم أمام مولاهن ، فإن هؤلاء السيدات كن يعتبرن كأغماهن حريم الإله .

ولقد رأينا منذ نهاية الدولة الوسطى هذا الاصطلاح فيما يختص « بالاله مونوتو » .

---

(١) أدولف أرماني : ديانة مصر القديمة . . مرجع سابق ص ٢٢٦ .

ولقد انتصرت وجهة النظر هذه خلال الدولة الحديثة فيما يتصل « بآمون » . وكما هي الحال في حريم أى أمر أرضى ، لم تكن النساء جميعا فى مرتبة واحدة . ونستطيع أن نكتين فى حريم آمون كذلك مراتب متفاوتة ، فعلى رأسهن « الأكثر عظمة بين المحظيات » وهى عادة زوجة الكاهن الأكبر . تلك التى يسبق عايتها هذا الشرف . ولكن توجد على رأس النساء سيدة من الأسرة المالكة هى « زوجة الاله » أو « عابدة الاله » أى الزوجة الحقيقية للاله موت (١) .

وكانت الملكة نمد بصفة ضمنية رئيسة طائفة الكاهنات للمبارك ، كما كان الملك هو الرئيس الأعلى لطائفة الكهان بصفة عامة ، كما كانت الملكة تدعى الزوجة الالهية والمتعبدة الالهية ، ويد الاله . كما جرت العادة خلال حكم الأسرة السادسة والعشرين بوجه خاص ، حيث كانت لمن مكانة عظيمة فى طيبة ، بوصفهن ملكات لمدينة طيبة وما حولها من الاقاليم المجاورة ، بل كان سلطانهن يفوق سلطان الفرعون فى تلك الفترة (٢) .

ولم تصل المرأة فى العصر الفرعونى إلى مرتبة « الكاهنة » أو « رئيسة طائفة الكاهنات » لحسب بل وصلت إلى مرتبة « الالهة » فقد وصلت المرأة يومئذ إلى مرتبة سامية من خلال وفاتها وأمومتها ، تلك الامومة التى تحولت إلى دين جديد ، فقد قامت « عبادة إيزيس » فى المدينة المصرية منذ أقدم عصورها . وكانت إيزيس رمزا للخصب الذى نعم به أهل وادى النيل . وما دامت الارض تنتج المحاصيل الزراعية والمرأة تنتج المنتجات البشرية ( الاطفال ) فقد ربط المصريون القدماء بين خصب الارض وبين وظيفة المرأة من حيث ولادة الطفل وتربيته . ومن هنا فقد أحسنت إليها القوانين المصرية القديمة كما تؤكد ذلك وصاياهم وكتاباتهم التى تمدنا عنها من قبل . ولذلك لم تكن ترى ملوك مصر الاقدمين فى صورهم بدون زوجاتهم . بل لقد

---

(١) أودلف أرمان : ديانة مصر القديمة . . مرجع سابق ص ٢٢٦ .

(٢) وزارة الثقافة والارشاد القومى : تاريخ الحضارة المصرية ( العصر الفرعونى )

المجلد الاول ص ٢٥٤ .

أحسنت إليها عادات المصريين القدماء ، حتى لقد تولت ملكات عليهم مثل « نيتو كريس » وغيرها (١) .

وكان المدالة في مصر الفرعونية ( ربة ) صوروها على هيئة سيدة لم تكن معصوبة العينين بل معصوبة الرأس حتى تحفظ ما بين جبينها الوضاء ، وشعر رأسها ريشة الحق والصدق والمدل . عالمة منتصبة ، مرفوعة الرأس وأسموها « ماعت » . ومصر هي التي ابتدعت لأول مرة في تاريخ البشرية : الميزان وأخذت كفتيه ميزانا للمدالة وكانت أول من آمن في العقيدة بيوم الحساب ووزن السيئات ووزن الحسنات أو الطيبات من أعمال الانسان قبل أن يذلل إلى النعيم الأبدى . . . أو إلى العدم وينال منه البعيع إذا كان من الأشرار .

وقد عثر دكتور شفيق علام أستاذ المصريات بجامعة توبنجن بألمانيا الغربية من خلال البرديات التي عثر عليها في قرية « دير المدينة » غربي الأقصر . وفيها وجد حقائق تمكس الكثير من ملامح جلسات المحكمة القروية المحلية التي وما كانت تخضع به عندما ياجأ إليها المتقاضون سواء في الأحوال المدنية أو الجنائية أو الأحوال الشخصية وذلك غير توثيق الزواج والطلاق والبيع والشراء وما بين الناس من صلوات وعلاقات (٢) .

### التعليم والمرأة الفرعونية :

بالرغم من أن الفراعنة نسبوا الكتابة والحساب إلى ربة أسموها باسم « ششات » أي الكتابة ، وأدعوا أنها أول من خط وأول من حسب ، فإننا لم نجد تمثالا حتى الآن - لكتابة واحدة تجلس أمام تمثال رب المعرفة في عالم الآخرة وهو « تحوتي » وتلشر بردية مكتوبة على فخذيها ، كما كان يفعل الرجال : وهذا يؤكد الاحتمال بأن التعليم كان قاصراً على الذكور .

وكانت المرحلة الأولى من التعليم تبدأ عادة بدراسة أولية ، يتلقاها الطفل على يد معلم محترف متواضع الثقافة ، يتكسب بالتعليم بين أهل حبه أو أهل قريته ، على نحو ما يفعل أصحاب « الكتاتيب » في القرى المصرية حتى الآن .

(١) الأستاذ أحمد خاكي : مرجع سابق ص ١٨ .

(٢) جريدة الأهرام بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٣ .

وفي مرحلة تالية كانت مناهج الدراسة تدور حول موضوعات أدبية واتصالية . وكانت الموضوعات الأدبية تنطوي على مواضيع تهذيبية ، سلك المعلمون في تدريسها هي الأخرى وجهتين :

- وجهة اعتمدوا فيها على تدريس تعاليم الآباء الحكماء القدماء المشهورين أمثال « ددف ، حرر ، بتاح حوتب ، خيني ، أمنعات ، آتي ، وأمنوني » وأرادوا منها أن يتعرف تلاميذهم على ما تضمنته من قواعد الأخلاق والسلوك ، وأن يتعرفوا منها في الوقت نفسه على ما تضمنته من أساليب البلاغة والبيان وسلامة التعبير .

- ووجهة أخرى ، يقوم المعلمون خلالها بتدريس عبارات أخلاقية قصيرة ، تحض على الشهامة والمروءة والكياسة . . . كانوا يؤمنونها بأنفسهم ، أو يقتبسونها من أدباء عصرهم .

ومن هذه العبارات ما يؤدب دراسته فتقول : « إذا أثريت ، رتبات لك المقدرة ، وحباك ربك بنعمته ، فلا تسكن جهولا ، إزاء قوم تعرفهم ، وأحترم الجميع . وحرر غيرك إن وجدته رهين القيد . وكن حاميا للضعيف فقد قيل إن الحسنى لمن لا يتجاهل آلام غيره » .

وعبارة أخرى تؤدب دارسها فتقول « إذا رجاك يتيم مسكين يضطهده آخر بود إهلاكه . فسارع إليه وقدم المونة إليه . أجعل نفسك منقذه ، فمن أعانته ربه حق عليه أن يمن كثيرين غيره . . . إلخ » .

و ظل للتعليم في عصور مصر القديمة من حظ الذكور دون الإناث ، غير أنه - لحسن الحظ - أظهرت بعض النصوص والوثائق ، أن من الإناث من كن يعرفن الكتابة والقراءة ويشاركن في النقابة : ويتذوقن الأدب : ويتراسلن به ، ومنهن أتي توات كتابات رسائل الملكة في عهدهما وأخرى شاركت زوجها فيما يقرؤه ويكتبه ، وأميرة كان لها ضلع في توجيه القضاء وتصريف شئون الوزارة ، وملكة اشتهرت بأقب « العارفة - أو المالكة » وسيدة توات تشييف فتية أجنبية باسم ملك البلاد الفرعوني ومعنى ذلك أن الفتاة المصرية القديمة فقد نالت حظها من التعليم سواء عن طريق اشتراكها مع الفتى في دور التعليم أو عن طريق حضور المعلم إلى المنزل لتعليمها داخل منزلها ، كما

كان يحدث في مصر في القرن التاسع عشر . . وهذا يؤكد أيضا أن المرأة الفرعونية كانت تعرف اللغات الأجنبية ، ما دامت من وظائفها تعليم الأجانب ، كما يؤكد أنه يجواز قيامها بوظيفة المعلمة ، قامت أيضا بوظيفة القاضية والوزيرة ، وكل تلك وظائف تتطلب الإلمام بالقراءة والكتابة .

وأشارت للوثائق أيضا إلى أنثى من أواسط الناس ترسل مع بعضهن البعض وأفضلن في الدعاء وأمانى وأساليب الوصف . ومنهن واحدة زارت مدينة « منف » وراست مدينة لها في مدينة « طيبة » فوصفت لها في رسالتها بها « منف » وشبهتها بغادة بيضاء ، ووصفت غرائدها الناعمات ، وما يفضله من أكاليل الزهور والثياب . ووصفت لها رقي المدينة وقدرتها على تحويل البدوى الأشعث الأغبر إلى رجل مرفه يتضح بالزبوت ويتحلى بالزهور ، ووصفت لها مواكب الجند في المدينة وما يحيط بها عادة من طول وتكبير وتهليل .

وواضح أن هذه الكاتبة لفرعونية قد توصلت إلى نظرية حديثة في علم الاجتماع الحضري تؤكد دور الحضرة في تمدن أو تحديث Modernization الحياة الاجتماعية للمواطنين الريفيين (١) .

وخلاصة القول أن المرأة الفرعونية التي اتخذناها مثلا للمرأة بصفة عامة في هذا العصر كانت لها مكانتها الممتازة في الأسرة والمجتمع .  
- حيث كانت تستمتع بنصيبها الكامل من الاحترام والتقدير ، بل إن احترامها واستقلالها في مسر كان أكثر وضوحا منه في أى مكان آخر من العالم القديم .  
- وكانت تعتبر بحق سيدة الدار « نبت بر » .

- وكانت تعمل وتروخ وتفدو ، وتبيع وتشتري ، وتحدث من نشاء وتفعل ما نشاء دون الخروج على آداب الدين وتقاليد وعادات وأعراف المجتمع .  
- ويقال إنها كانت ترث نصيبا مساويا لنصيب الرجل ، وأن كان يقال أن فكرة الملكية نفسها كانت غير واضحة يومئذ .  
- وكان الرجل يقبض بها حيث كان يسمح لها بالجلوس بجواره في أى مكان ، بل ووضع ذراعها حوله دليلا على حبها له ، وأنعطافها نحوه .

(١) د زيدان عبد الباقي . علم الاجتماع الحضري والمدن المصرية . مرجع سابق

- كانت تشارك الرجل في كثير من أعماله اليومية ، فضلا عن الاستمتاع بالصيد في البر وفي النهر .
- وكانت تراقب المال أثناء عملهم ، وتشرف على عمليات الحصاد ، أو رعى للماشية وحلبها واستخلاص الزبد والجبن من اللبن .
- وكانت القواعد الدينية تقضى باحترام المرأة وتقديرها ، كما كانت تقضى أيضا بتوقيع أقصى العقوبات عليها في حالة الانحراف .
- وكانت المرأة تمارس كل الأعمال دون تمييز للرجل عليها في أى عمل ما عدا وظائف الحرب وما يتعلق بها .
- توات المرأة وظيفة « الملك » ووظيفة « الكاهن » ووظيفة « الوزير »
- ومختلف الوظائف ، ولم يثبت عدم كفايتها في أى من تلك الوظائف ، وإن كانت اللاتي  
يغلن مثل هذه المناسبات عددهن قليلا بالمقارنة بالرجال لا سيما وأن عدد الرجال  
متناسب مع عدد النساء في كل مجتمع (١) .

---

(١) د زيدان عبد الباقي : أسس علم السكان . مرجع سابق .

## الفصل السادس

### المرأة في المصريين اليوناني والروماني<sup>(١)</sup>

بعد الإزدهار الرائع الذي حققته المرأة في حياتها الاجتماعية في العصر الفرعوني ، وفي فجر المسيحية ، انكش نشاطها وتخلقت في كل المجالات . ومن الغريب أن تخلف المرأة في هذين للمصريين يرجع إلى المرأة ولكن ليس إلى المرأة المصرية ، ولكنها للمرأة في غير المصرية فمنذ أوائل عصر الدولة الفرعونية الحديثة ، جاء عن طريق المصاهرات التي أخذت الفراعنة في ذلك العصر بمقدونهم مع شعوب آسيا . إذ أخذ بعضهم يتزوج من أميرات سوريات أو ميثانيات ، وهؤلاء كن يأنين للبلاط للمصري ومعهن جواريهن وحواشيتهن ومن ثم ظهر التأثير الأجنبي واضحا ، وأخذ يزداد وضوحا حينما بدأ هؤلاء يستعينون بالأرقاء الأجانب الذين أسروهم في الحروب ، أو جاءوا مع الأميرات الأجنبية . وقد بدأ هذا الأمر بسيطا في أول الأمر ، ولكنه اشتد وقوى بحيث أمدتنا النصوص بأسماء عدد كبير من الموظفين الأرقاء الأجانب الذين تولوا كثيراً من المناصب العالية والذين تقربوا إلى بعض الملوك أمثال أختانون حيث تقرب منه أحد الأرقاء وهو « دودو » والذي يفهم من رسائل « تل المارنة » أنه كان يعمل لصالح بني جلده ، الأمر الذي أدى إلى تفاؤل الأملاك المصرية وتقلص النفوذ المصري .

ومن هؤلاء الأجانب أيضا « فانيس » الفارس الذي كان في خدمة « عحموزه » ملك مصر حوالي سنة ٥٢٥ ق . م ، ولكنه انضم إلى « قبيز » الفارسي وتولى تجديد

---

(١) أنظر : فتح العرب لبنتار ، وتاريخ الشعوب الإسلامية لكارل بروكلان ، والدعوة إلى الإسلام لتوماس أرنولد . وحضارة العرب لجوستاف لوبون . وانتشار الإسلام لتوماس أرنولد . وأهل القدمة في الإسلام لثريتون . وكذلك فتوح مصر والمغرب لابن الحكم .

معالم الطرق داخل سيناء لكيلا يتوه الجيش الفارسي وشاءت الأقدار أن يموت الملك المصري ويتولى مكانه « بسانيك » الذي لم تكن له خبرة سياسية أو حربية . ومن ثم تقدم جيش الأعداء وهزم الجيش المصري<sup>(١)</sup>، ونكسرت في مصر الأسرة رقم ٢٧ من ( ٥٢٥ - ٤٠٤ ق م ) .

ثم حرد « نف عاورود » وهو أمير مصري بلاده من الاستعمار الفارسي وأسس الأسرة ٢٨ من ( ٤٧٤ - ٣٩٩ ) والأسرة ٢٩ من ( ٣٩٩ - ٣٨٠ ق م ) ، وبلاحظ كثرة فتن الأمراء المصريين ضد بعضهم البعض . ونتيجة لتلك المؤامرات استطاع أمير سمندى تأسيس الأسرة ٣٠ من ( ٣٧٨ - ٣٤١ ق م ) غير أن الفرس بقيادة « أرتاخشاترا » تمكنوا من تأسيس الأسرة ٣١ من ( ٣٤١ - ٣٣٣ ق م ) وبذلك عاد الاستعمار الفارسي إلى مصر .

وانتقلت مصر بعد ذلك إلى الاستعمار المقدوني سنة ٣٣٢ ق م حيث استولى عليها الإسكندر ملك مقدونيا ورحب به السكينة المصريون ، حيث أدخله كهنة « بتاح » إلى معبد الإله . . . إلى قدس الأقداس . . . ونطق السكائن الأكبر قائلا : أقبل يا ابن حقوى حتى أمنحك مملكة رع وجلال حور . . . وقد أصبح الإسكندر بذلك التكريس فرعونيا وإبنا « لآمون رع » على الأرض وإلهامصر العليا والسفلى<sup>(٢)</sup> وهكذا فتحت صفحة جديدة في المجتمع المصري التفت فيها الحضارانان المصرية والحضارة الأغريقية جنباً إلى جنب . فإلى أي مدى العلامة ابن خلدون في قوله إن للغلوب مولع دائماً أبداً بالانتداء بالغالب ، وذلك بعد أن زالت دولة الفرس وقامت على أنقاضها إمبراطورية المقدونيين ؟

وكانت المرأة المصرية خلال الشطر الأول من العصر البطلمي قد توارت عن المستوى السياسي والرسمي وانزوت في منزلها ، غير أنها احتفظت بمبادئها وتقاليدها وقرائنها الاجتماعية ، وخضعت إلى حد كبير للقوانين الدينية الفرعونية . ومن ثم لم يحدث نزاع بين المصريين والأفريق في القرن الثالث قبل الميلاد ، وإنما في الشطر

(١) د . نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ، مرجع سابق ص ٣٨٤ .

(٢) المرجع السابق ص ٤٤١ .

الثاني من عصر البطالة تمصر بعض الإغريق وتأغرق بعض المصريين ، مما جعل من الميسور حدوث تزاوج بين الإغريق المنصرين ، والمصريين المتأغرقين ، وانتشار الأسماء المختلطة بين هذين الفريقين . لاسيما وأن البطالة لم يكتفوا باعتبار أنفسهم سادة مصر بحق الفتح ، وإنما أرادوا أن يقيموا حكمهم كذلك على حق الملوك الإلهي ، وأن يحترموا المعتقدات الدينية السائدة بين كافة رعاياهم . ولذلك كان التسامح الذي أبرز ما تنصف به سياسة البطالة الدينية بوجه عام .

وإزاء رغبة البطالة الملحة في أن يظهروا أمام المصريين بثوب الفراعنة الحقيقيين اعترفوا بالديانة المصرية ديناً رسمياً ، وعمدوا المصريين بحرية عبادة آلهتهم القديمة . ولكي يشبهوا إجلالهم واحترامهم للديانة المصرية حذوا حذو الفراعنة في تقديم القرابين للآلهة الوطنية ، ومنح الممابد هبات مالية وعقارية ، وكذلك حق حماية اللاجئين إليها وإنشاء الممابد والمياكل أو إصلاحها وزخرفتها وتصوير أنفسهم على جدرانها وكذلك على النقود ذات الأحجار الكريمة في شكل آلهة مصرية .

وكان البطالة في نفس الوقت يحترمون الديانة الإغريقية كسباً لولاء الإغريق ، لاسيما وأنهم - أي الإغريق - من الطوائف المقدونية التي جاءت مع الإسكندر للقدوني ، لحاجة البطالة الثلاثة الأرائل الملحة إلى الإغريق لتسكون جيوش وإنشاء أساطيل من طراز جيوش وأساطيل منافسهم ، وكذلك لاعادة تنظيم شؤون الإدارة والتموض بمرافق البلاد الاقتصادية واستغلالها استغلالاً منظماً ودقيقاً . وإزاء تلك الظروف التي أحاطت ببطليموس الأول أثناء إرساء قواعد دولته في مصر ، كان يعمل على اجتذاب الإغريق إلى مصر والاستقرار فيها بشق الوسائل . ويلاحظ أن هؤلاء الإغريق أسسوا ثلاثة مدن على النمط الإغريقي وهي : الاسكندرية ، نقرطيس ، وبطليموس بالقرب من إخم<sup>(١)</sup> وقد كانت هذه المدن أشبه بدول مستقلة على غرار مدينتي أثينا وأسبرطة اليونانيتين . وقد كان البطالة مثل غيرهم من المقدونيين إغريقاً في كل نواحي حياتهم وفي ثقافتهم وديانتهم وإلى حد كبير في أسمائهم ، بل إنهم ادعوا أنهم من سلالة الآلهة الإغريق ، وإزاء عواطفهم الدينية وأصلهم الإغريق وتعاليمهم

(١) د . زيدان عبد الباقي : علم الاجتماع الحضري مرجع سابق .

الاغريقية ، كان طبيعيا أن يظهروا احترامهم للديانة الاغريقية ويمترفوا بها ديانة رسمية في دولتهم .

وقد كان الاغريق ينظرون إلى الديانة المصرية نظرة إجلال واحترام ، بسبب قدم عهدها وغموض أسرارها . ودرج الاغريق منذ عهد «هيروودكس» على تشبيه الآلهة المصرية بالآلهة الاغريقية ، وبالرغم من هذا التشبيه فإن الاغريق لم يستبدلوا آلهتهم بآلهة مصرية وإنما تمسكوا بكل من آلهتهم وطقوس دياناتهم .

وعلى ذلك كان في مصر يومئذ ديارتان رسميتان : المصرية والاغريقية . وبحوار هاتين الـثنتين الرئيسيتين المصرية والاغريقية في مصر كانت هناك أقلية يهودية وأخرى فارسية احتفظت كل منها بديانها وأسلوب حياتها .

### المرأة بين الديانتين الفرعونية والاغريقية :

لقد كان علينا من أجل دراسة الظروف الاجتماعية والدينية للمرأة المصرية في العصر البطلمي ، أن نعرض في إيجاز لتحول الهائل في المجالات السياسية والاجتماعية والدينية التي تعرضت لها المرأة المصرية ، ذلك المرض الذي تصدر هذا الفصل والذي يعطينا صورة عن المرأة في أوروبا حيث كانت الامبراطورية الرومانية تمثل العالم كله وكان لها تأثيرها الواضح على المرأة المصرية .

### التدرج الاجتماعي للمرأة في العصر البطلمي :

كانت مكانة المرأة المصرية — كما هو الحال دائماً — تابعة لمكانة الرجل المصري . شأنها شأن أي امرأة في العالم يومئذ . ولقد كان المصري القديم طبقا للتقسيم الطبقي الذي انتهى إليه المجتمع في المرتبة الرابعة ذلك أن :

١ — المرأة البطلمية : كانت في أرقى المراتب الاجتماعية في المجتمع المصري ، فالبطالمة بالرغم من إدعائهم صفات الفراعنة ليمتصوا بمكانتهم العظيمة وسلطانهم الشاملة للسلطة . . . إلخ فقد كانوا — برغم أقليتهم — أشبه بطبقة متلقة ممنوعة من التزاوج مع المصريين ، وكانت لهم — وبالتالي لسيداتهم — المكانة الأولى في المجتمع المصري البطلمي لاسباب وأن جميع المناصب الرئيسية كانت بأيدي للبطالمة .

٢ - وكانت الاغريقية في المرتبة الثانية ، لأن الاغريق كانوا من أصحاب رؤوس الأموال ، ومن أرباب السيف والقلم . ومن هنا فإن البطالة - لكونهم إغريقا أيضا - أعطوهم مكانة اجتماعية تليهم مباشرة ، لحاجتهم إلى كل ما في أيدي الاغريق من مال وخبرة ، وبذلك أصبحت المرأة الاغريقية في مصر في المرتبة الاجتماعية الثانية .

٣ - وجاءت اليهودية : في مصر في المرتبة الاجتماعية الثالثة ، ذلك أن اليهود يومئذ كانوا من أهم العناصر الأجنبية بعد الاغريق في دولة البطالة ، على اعتبار خيانتهم للفرس ومساعدتهم للمقدونيين على احتلال مصر عسى أن يساعدهم في العودة إلى احتلال أورشليم . ومن هنا فقد زاد عدد اليهود في مصر ، بعد ضم فلسطين إلى مصر . وكان أكثر اليهود في مصر يعيشون في الحى الرابع بمدينة الإسكندرية . وكانت طبقة اليهود أشد الطبقات إنغلاقا في مصر على نفسها وأكثرها حقدا على المصريين كما هو الحال حتى الآن .

٤ - وكانت « المرأة الفارسية » : في المرتبة الاجتماعية الرابعة ، حيث تشير كل الوثائق إلى أن كثيرين ممن يدعون « فرسا » أو « فرس السلالة » بالرغم من أن ألقابهم يحملون أسماء إيرانية ، على حين أن أكثرهم يحملون أسماء إفريقية ومصرية وترجع تلك المسألة إلى ورود عدد كبير عن الفرس بين الجنود وأبناء الجنود في مصر البطلمية . وكانوا أيضا يشكلون طبقة اجتماعية في المدينة .

٥ - وتأتى « المرأة المصرية » : في المرتبة الاجتماعية الخامسة في مجتمع كانت هي سيدة الأولى ، ولكن الاستعمار الذى فرض نفسه وأوضاعه ، وكذلك الدين ساعدوه على احتلال مصر والذين يمكنون له من استمرار هذا الاحتلال ، قبل المصريين أنفسهم أصحاب البلد الأصليين . وكانت الديانة الفرعونية تحت المصريين على أن يظلوا طبقة مستقلة حرصا على نقائهم الدينى والجسدى . ولذلك لم يحدث أى تزواج بين المرأة الفرعونية وغيرها من العناصر الأخرى في المجتمع المصرى .

هذا وقد ظهرت الفروق المديدة بين المرأة المصرية وغيرها من سيدات المستعمرين والذين يعملون أو يسرون في فلكهم من خلال التثمين المصرى والاغريق في نظرة

كل منهما للمرأة . ذلك أن المرأة المصرية كانت تتمتع في كنف القانون المصري بمكانة اجتماعية عالية وقدر غير قليل من الاستقلال الاقتصادي والاجتماعي لم تتمتع بهما التشريعات الإغريقية .

وآية ذلك أن المرأة المصرية في ظل القانون المصري :

( أ ) كانت لا تزوج إلا بمحض إرادتها وبشروط كانت عادة ثقيلة على الزوج ، إلى حد أنها تجعل تعدد الزوجات أمراً ممتدراً في الواقع ، وإن كان مباحاً من حيث المبدأ .

( ب ) وكانت أيضاً تستطيع الانفصال عن زوجها متى شاءت ، دون أن يسقط حقها في مؤخر الصداق المنصوص عليه في اتفاق الزواج .

( ج ) وكانت تملك حرية التصرف في نفسها وفيما تملك دون أية قيود أو شروط .

( د ) كانت مشروعات الزواج توثق في عقود لتثبيت وضمان كافة الحقوق المالية والواجبات الأسرية .

( هـ ) كانت البنت ترث مقداراً مساوياً تقريباً لما يرثه الولد .

( و ) كانت شريكة الزوج في السيطرة على الأبناء .

وعلى العكس من ذلك فإن المرأة في ظل القانون الإغريقي .

١ - كانت قاصراً مهما تقدمت في العمر .

٢ - كانت المرأة لا تملك حرية التصرف في نفسها أو في مالها ، إلا تحت إشراف

وصي .

٣ - كانت مشروعات الزواج لا توثق في عقود .

٤ - كانت المرأة الإغريقية ترث مقدار أقل مما يرثه الرجل .

وكان التصرف المنطقي هو الارتفاع بمستوى المرأة الإغريقية لتساوى مع مكانة المرأة الفرعونية . ولكن الذي حدث كان العكس حيث تم الهبوط بمكانة المرأة المصرية إلى مستوى المرأة الإغريقية ، حتى لانضيق المرأة الإغريقية بمحالتها . ولم يقتبس

الأغريقون من قوانين الأحوال الشخصية المصرية سوى توثيق مشروعات الزواج في عقود ، ومساواة المرأة بالرجل في الميراث .

أوضحنا ونحن نعرض للتدرج الاجتماعي للمرأة أنها كانت تابعة في مكانتها الاجتماعية لمكانة الرجل . وقد اعتبر الدكتور سيد عويس ذلك الارتباط بين مكانة الرجل والمرأة ظاهرة اجتماعية ، وأضاف أن هذه الظاهرة شتى ، في مراحل تطورها ، وهي أن حرية الرجل وحرية المرأة تتحركان حركة إطرادية ، أي تتقدمان إلى الأمام معاً ، وتتأخران إلى الوراء معاً .

وأضاف لبرهنة على وجهة نظره هذه أنه في المجتمعات التي تتركز فيها السلطة في أيدي مجموعة قليلة من الأفراد ، أو في أيدي طبقة واحدة متميزة بالثروة والقوة تعيش المرأة مسلوطة الحقوق ضمنية المكانة ، تجاه أبيها وزوجها وابنها تماماً مثلما يعيش الأب والزوج والابن جميعاً مسلوبى الحقوق ، صغار المكانة ، تجاه الحاكم المستبد ، وتجاه السادة الأقوياء .

غير أنه من دراستنا هنا للتدرج الاجتماعي للمرأة المصرية في العصر البطلمي تبين لنا أن المكانة الاجتماعية للرجل مرتبطة ارتباطاً عضوياً بالمكانة الاجتماعية للمرأة . ولذلك فإننا لا نقر للنتيجة التي انتهى إليها الدكتور سيد عويس في الفقرة السابقة . لا سيما وأن بقية وجهه هنا تتناقض مع الفقرة السابقة فهو يقول « وعلى النقيض من هذا في المجتمعات التي نتسع فيها دائرة الحرية السياسية والديمقراطية . والتي يستمتع فيها المواطن بحقوق سياسية ومدنية واسعة ، فإن المرأة تستمتع هي الأخرى بقدر كبير من حقوق الزوجية ، وحقوق الأمومة وتكون لها مكانتها وكرامتها في المجتمع » . . . وهنا نراه يؤكد الارتباط الإطرادي بين المكانة الاجتماعية لكل من المرأة والرجل .

ولم يكتف الدكتور عويس بذلك وإنما أخذ في تطبيق تلك القاعدة فوجد أن المرأة المصرية لم تتدهور مكانتها الاجتماعية إلا في عصر واحد من عصورها . وهو عصر الحكم التركي العثماني وما تحلله وما أعقبه من حكم المماليك . . . . وهي مرحلة طويلة من تاريخها استبد فيها الحاكم التركي أو الحاكم المملوكي بالرجل المصري . . .

فاسقيد الرجل المصرى بدوره بابنته وزوجته وبأمه أحيانا .. ياسبحان الله !  
ما هذا يا دكتور عويس ؟

أولا للمرأة المصرية تعرضت مكاتها الاجتماعية لتدهور في عصور كثيرة ولاسيما  
العصر الرومانى ... بينما المرأة في العصر العثمانى عصر نظام الحريم كما يقول الدكتور  
عويس الذى هو من وجهة نظره أقرب ما يكون إلى نظام الرقيق . هذا العصر كرم  
الرجل المرأة بأن جعلها تستقر في دارها ، وأنشأ لها الفسقيات والحدائق داخل الدار ،  
كما جعل المشربيات على الشبايك .. وكان هدنه من كل هذا تسكرعها وليس استرقاقها  
فلم يحدث في ذلك المهد أن مصرها باع زوجته أو ابنته .. كما أن الرجل المصرى لم  
يكن « أسد » على زوجته وابنته وأمه ، و « نمامة » أمام الحاكم العثماني  
أو المملوك .

أن الرجل المصرى هو صاحب الفضيلة المصرية الصميعة التي أكدها رفاعة الطهطاوى  
وأقرها الدكتور سيد عويس ، ونقروها نحن أيضا وهي احترام المرأة ، أما ، وزوجة ،  
وبنتا وأختا .. باعتبارها فضيلة مصرية صميعة ، لها جذورها منذ أقدم العصور .  
وقد لك - كما يقول الدكتور عويس - « لم نستطع أن نصف بها ونقتلها رباح التزمت  
والتمخلف التي هبت عليها في عصور الجلود والجهالة » (١) .

### أسلوبها الزواج في العصر البطلمى :

كان القانون المصرى يمتد بنوعين من الزواج هما :

( ١ ) « الزواج الكامل » وهو زواج يثبت وجوده عقد رسمى يتضمن شروط  
التعاقد بأن يعيش الطرفان « الزوج والزوجة » معاً حياة زوجية ، بالإضافة إلى  
الشروط الخاصة بالصداق وما إلى ذلك من العلاقات المادية بين الطرفين ولا - بحقوق  
الأولاد . بينما كان الزواج في ظل القانون الإغريقى لاسيما في المدن الإغريقية وهي :  
الاسكندرية ، ونقراطيس وبطولييس يتطلب تحرير عقد بين أحدهما مدنى والآخر دينى .

---

(١) دكتور سيد عويس : حديث عن المرأة المصرية ، دراسة ثقافية وإجتماعية ،  
مرجع سابق القاهرة .

وكان الإغريق خارج هذه المدن يعرفون نوعين من العقود وهما « عقود الاتفاق » و « عقود المباشرة » وقد كان هذان النوعان من العقود يمثلان نوعين من التوثيق لنوع واحد من الزواج ، ويقصد بهما تنظيم العلاقات الشخصية والمادية بين الطرفين ، وإثبات حق الأولاد .

(ب) زواج النعمة أو التجربة : وهو زواج مؤقت بفترة قصيرة قد يتحول بعدها إلى زواج كامل ، وقد ينتهى فى آخر تلك الفترة ، دون أن يترتب عليه أية التزامات بين الطرفين .

ويتفق كثير من البعثات النقات على أن الزواج بين المصريين كان يقوم على اتفاق شفوى بين الطرفين ، أما العقد الذى يصعبه فلم يكن يتمم الزواج ، وإنما لمجرد إثبات وجوده وتنظيم العلاقات المادية بين الطرفين ، وكذلك المحافظة على حقوق الأبناء .

ووفقا للقانون المصرى والإغريقى كان لكل من الطرفين حق الطلاق . وكان للطلاق يتم بمجرد انفصال الزوجين وتحرير وثيقة من صورتين تؤكد أنه لم يعد لأحد الطرفين حقوقا قبل الطرف الآخر .

وفى مجال الموارث ، كان من حق المصريين والإغريق على السواء عمل وصايا ، غير أنه لم يكن تسكون الوصية صحيحة كان يتمين أن يحررها موثق العقود ، لكنه كان فى وسع الموصى أن يقوم بذلك ، ثم يقدمها إلى موثق العقود . وفى الحالتين كان يجب إتمام ذلك بشهادة الشهود . وفى حالة عدم وجود وصية كان القانون المصرى يرنب الورثة فى ثلاث ، نأتى فى مقدمتها فتنة الأولاد ، حيث كان يحق لابن الأكبر أن يأخذ نصيبا يعادل ضعف نصيب أخيه الأصغر ، الذى كانت أخته تتساوى معه فى مقدار النصيب . وكان من حق الإحفاد الحصول على نصيب أبيهم إذا توفى قبل جدهم . وفى حالة عدم وجود وصية كان القانون الإغريقى يعطى الأبناء الأسبقية فى وراثة آبائهم . وكانت أنصبة الأبناء متساوية ، ويحق للبنات المشاركة فى الإرث ، إذا لم يكن قد أخذن مهرهن<sup>(١)</sup> .

---

(١) د . إبراهيم نصحي : بحث بعنوان « دولة البطالة » نشر فى مجلة تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثانى ، العدد الأول ، القاهرة ١٩٦١ ص ٦٤ .

### مكانة المرأة في العصر اليوناني :

لا ريب أن أولئك الأجانب الذين وفدوا على مصر أفواجاً نحو أفواج خلال القرن الثالث قبل الميلاد ، قد عملوا على تكوين طبقة أو طبقات منفصلة عن سكان مصر الأصليين تفصلهم فروق شاسعة عن أهلها . فقد كان مركز هؤلاء الأجانب الاجتماعي والاساسي والاقتصادي مختلفاً عن مركز المصريين وأكثر منه امتيازاً .

ونتيجة لذلك أصبح الإغريق في القرن الثالث قبل الميلاد يؤلفون الطبقة العليا في البلاد ويشغلون أرفع المناصب ، ويستمتعون بكل خيرات مصر . ويعتبرون أنفسهم أهل حضارة رفيعة دونها كافة الحضارات الأخرى وفي هذا كثير من المغالطات التي تدحضها حضارة الفراعنة التي كانت قائمة يومئذ ولا تزال قائمة حتى الآن . وبالإضافة إلى ذلك كان الإغريق يعيشون في أوساط خاصة بهم ، ويحيون حياتهم التي اعتادوا أن يحيوها في بلادهم .

وكان المصريون يومئذ يؤلفون الطبقة الدنيا ، ويشمرون بأنفسهم سلبوا كرامتهم وحرمتهم ، كما سلبوا خيرات بلادهم ، ومع ذلك لم يهتموا بالحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم وأعرافهم ، فضلاً عن استذكار مجدهم النال . وإزاء كل ذلك نستطيع أن نؤكد تماماً ماسبق أن أوضحناه بأن الزواج بين المصريين والإغريق في الشطر الأول من حكم البطالة كان أمراً بعيد الاحتمال . ومع ذلك لا يجوز الجزم بأنه لم يحدث عندئذ أي زواج على الإطلاق .

وترتيباً على ذلك أبدت المرأة المصرية عن مكانتها الفرعونية الرفيعة ، وأصبحت تشكل فئة من مواطنات الدرجة الثانية في مجتمع من أصحابه . . . وإن كان البطالة منذ عهد بطليموس الرابع قد أحسوا برغبة المصريين في النضال من أجل إسرداد حريتهم وبالتالي شرعوا في إعطاء المصريين المناصب شبه الرفيعة ، والنظر إليهم باعتبارهم أصحاب البلاد الأصليين ، لاسيما بعد إنقطاع وفود أفواج جديدة من الإغريق ، وتآخر بعض المصريين ، وتأقلم بعض الإغريق ، الأمر الذي أدى إلى حدوث شيء من التقارب بين المصريين المصريين والإغريق . ولكن على الرغم من ذلك فلم تسلم إلينا وثيقة زواج أو طلاق واحدة بين طرفين أحدهما مصري والآخر إغريقي ،

وبالرغم أيضاً من إضافة الإغريق لأسماء مصرية إلى أسمائهم الإغريقية ، وإضافة المصريين أسماء إغريقية إلى أسمائهم المصرية مثل « إسكندر » وغيره .

وكل ذلك يؤكد أن مكانة المرأة المصرية كانت أقل من مكانة المرأة الإغريقية في العصر اليوناني ، الأمر الذي أدى إلى تخلفها بصورة واضحة .

### المرأة في المجتمع المصري الروماني :

استمر حكم البطالمة لمصر ثلاثة قرون تقريباً ، حتى سنة ٣١ ق . م . ولكنهم عجزوا عن إقامة حكم عادل بين الحكام والمحكومين فميزوا اليونانيين على المصريين وأختصوهم بالمنح والمطايا وقصروا عليهم المناصب الهامة ، وتركوا المناصب ذات الأهمية القليلة للمصريين ، بالإضافة إلى نظرتهم للمصريين رجالاً ونساءً ، التي كانت تقوم على الإزدراء والاحتقار . كما أخذوا يسلبون خيرات البلاد ويحرمون أصحابها ، مما أوجع صدور المصريين بالحقد والكرهية بسبب المظالم التي نشرها الإغريق في طول البلاد وعرضها . ولكن المصريين الذين عرفوا بحب الحرية ، ضاقوا بهذه الحياة الفريية عليهم ولجأوا إلى ضروب المقاومة السلبية يعمرون بها عن كراهيتهم للإغريق ، فأشاعوا بذلك الفوضى والإضطرابات في المصانع والمناجم والمهاجر ، وترتب على ذلك إنهيار الناحية الاقتصادية وأصيبت الحكومة بخمأ فادحة . . ثم تحولت المقاومة السلبية إلى مقاومة إيجابية إنتهت بتعديل البطالمة لسياستهم وعرف المصريون الثورات المتتالية وما أدت إليه من تحسين ماملة الإغريق للمصريين . ومن هنا استأنفوا المقاومة ضد الفاصب الاجنبي إلى أن إنهارت دولة البطالمة سنة ٣١ ق . م .

ذلك أن الرومان لم يلبثوا أن استعادوا مصر سنة ٣١ ق . م في عصر القديس أغسطس ، وأبقوا على الاستبدادية عاصية لها ، إلا أن أهميتها ضعفت عن ذي قبل ، ومنيت البلاد بكوارث كثيرة أطاحت بمنشأها الإغريقية العظيمة . ولعل السبب في تخريب الكثير من آثارها هو أن المصريين شديدي التعلق بديانتهم الفرعونية . . ولذلك لم يكف المصريون بمقاومة الديانات الوافدة فحسب وإنما قاوموا الاستعمار الروماني ، كما قاوموا من قبله الاستعمار البطلمي ببسالة نادرة ، لاسيما وأن الرومان اعتبروا مصر من أملاك الامبراطورية الرومانية واحتسروا أيضاً المناصب الكبرى في السلكين المدني والعسكري لبني جلدتهم وحرموها منها المصريين .

ولما كان الرومان مثل الاغريق يعتبرون المرأة قاصراً ، ومن ثم فهي في حاجة إلى وصى شرعى عليها في كل تصرفاتها ، فإن المرأة المصرية لم تسترد في العصر الرومانى مكانتها القديمة ، بل بقيت على حالتها منذ ساوى البطالة بينها وبين المرأة الاغريقية .

هذا ولا سبيل إلى الشك في أن المصريين كانوا يعرفون في العصر الرومانى أيضاً نوعى الزواج اللذين تحدثنا عنهما من قبل وهما « الزواج الكامل » و « زواج التمتع أو التجربة » وهما نوعا الزواج اللذين سبق الكلام عنهما في سياق الحديث عن الزواج عند المصريين في العصر البطلمى .

ولم يختلف الأمر بالنسبة لتوثيق عقود الزواج ، حيث كان إغريق الاسكندرية وبطوليميس في العصر الرومانى يحرمون عقدين أحدهما مدنى والآخر دينى ، وكان باقى الاغريق يعرفون نوعين من العقود وهما « عقود الاتفاق » و « عقود المباشرة » وكانا نوعين من التوثيق لنوع واحد من الزواج أيضاً . غير أنه كثيراً ما كان يكتب بتحرير « عقود الاتفاق » وحدها دون تحرير « عقد المباشرة » أيضاً .

وكان الدليل على قيام الزوجية لدى الرومان هو حدوث المباشرة للزوجية وعقد الزواج ، الذى كان يسجل في سجلات خاصة تعرف بسجلات الزواج . ووفقاً لأحكام القانون عند المصريين والارومان سواء بسواء وكان لكل من الطرفين حق الطلاق .

وكان الطلاق يتم بمجرد انفصال الطرفين وتحرير وثيقة من صورتين ثبتت فيها أنه لم يعد لأحد الطرفين حقها قبل الطرف الآخر . وبذلك كان يحق لكل منهما أن يعقد زواجا جديداً .

ولقد حرم الرومان في تلك الحقبة ما كان مباحاً من قبل وهو الزواج بأكثر من واحدة ، حيث لم يعد عندئذ مسموحاً بذلك لأى عنصر من عناصر السكان في مصر ، بينما وافقوا على استمرار زواج الاخوة بأخواتهم ، تلك المادة الذميمة التى استمرت إلى ما بعد القرن الثالث للميلادى .

وتؤكد حقائق التاريخ أن الزواج بين الاغريق والمصريين كان غير معترف به

في المـسـدن الاغريقية في مصر وهي الاسكندرية ونقراطيس وبطوليميس بدليل أن « هادريان » أصدر قانونا لإباحته بعد ذلك ، على اعتبار أن لوائح البطالة كانت تعتبر زواج البطلى بالمصرية أو المعمرى بالبطلية زواجا غير متكافئ من ناحية المصريين . . . وإن كان مثل هذا الزواج لم يكن ممنوعا في الريف بالرغم من تحريمه ، حيث كانت ثمار هذا الزواج يمتزج بها من الأجانب وتفرض عليهم الأسماء الأجنبية .

وكان يؤخذ بالتوصيات في مجال الوارث على نحو ما كان يفعل المصريون والاغريق وكانت وصايا الجنود الرومانيين وقدماء المحاربين تخضع لقواعد عسكرية خاصة ، وفي حالة عدم وجود وصية كان القانون المصري - كما قدمنا - يرتب الورثة في ثلث تأنى في مقدمتها :

• فئة الاولاد ، حيث كان من حق الابن الأكبر أن يأخذ نصيبا يعادل ضعف نصيب أخيه الأصغر والذي كانت أخته تتساوى معه في مقدار النصيب .

• وكان من حق الاحفاد الحصول على نصيب أبيهم إذا توفى قبل جدهم .

• وفي حالة عدم وجود وصية كان القانون الاغريقى يعطى الابناء الاسبقية في وراثة آباءهم ، وكانت أنصبة الابناء متساوية ، ويحق للبنات المشاركة في الارث إذا لم يكن قد أخذن مهرهن (١) .

• وفي حالة زواج مواطنة من أجنبي كان قانون الاسكندرية لا يسمح لأبناء هذا الزواج بأن يرثوا أمهم . وفي حالة عدم وجود أبناء وأحفاد كان حق الارث يؤول إلى الزوج أو الزوجة ، ثم يأتي بعد ذلك في المرتبة والد المتوفى . وكذلك أعطى القانون الرومانى للأبناء الاسبقية وأنصبة متساوية في وراثة آباءهم .

غير أنه عندما ظهرت الديانة المسيحية - بعد ميلاد السيد المسيح عليه السلام - ونم إدخالها إلى مصر سنة ٦١ ميلادية بواسطة « مار مرقس الانجيلي » الذي وفد إلى الاسكندرية وراح يروي حياة السيد المسيح وتعاليمه عن أحد تلاميذه . وقد

---

(١) انظر ص ٤٨ من هذا الكتاب .

اشتهر المصريون بشرح الانجيل الأربعة<sup>(١)</sup> . وكانت الاسكندرية في ذلك العصر العاصمة الثقافية الثانية للعالم المتدين ، لأنها كانت مهد الحضارة اليونانية ، وحضارة قدماء المصريين فنزعت كنيسة كنائس العالم المسيحي بأشواطها الديني والثقافي<sup>(٢)</sup> .

ولذلك كانت مصر من أوائل البلاد التي إستقبلت الديانة المسيحية بترحاب كبير لقرب مصر من فلسطين . مهد الديانة الجديدة ، ولم كان يوجد في تلك الديانة من مبادئ سماوية سامية . وقد أثار إنتشار المسيحية بين المصريين مخاوف الرومان . ذلك أن المصريين قاوموا ديانة السرايوم التي وضع أساسها الرومان وراحوا يرحبون بالديانة المسيحية الجديدة التي كانت تنادى بالمعادلة والمساواة وليس بالتفرقة التي يسير عليها الرومان في حكمهم لمصر ، فعمد الرومان إلى اضطهاد المسيحية والمسيحيين منذ

#### (١) العهد الجديد ينقسم إلى قسمين على النحو التالي :

أ - الأول منه عشرون كتابا : إنجيل متى ، إنجيل مرقس ، إنجيل لوقا ، إنجيل يوحنا . ويقال لهذه الأربعة : الانجيل الأربعة . ولهذه الانجيل مختص بها . وقد يطلق على مجموع كتب العهد الجديد . ومعنى الانجيل البشارة والتعليم . وبقية كتب العهد الجديد هي : كتاب أعمال الحواريين ، رسالة بولس إلى أهل الرومية ، رسالته إلى أهل كورنثوس ، للرسالة الثانية إليهم ، رسالته إلى أهل غلاطية ، رسالته إلى أهل أفسس ، رسالته إلى أهل فيلبس ، رسالته إلى أهل قولاسايس ، رسالته الأولى إلى أهل تسالونيقي ، رسالته الثانية إليهم ، رسالته الأولى إلى تيموثاوس ، رسالته الثانية إليه ، رسالته إلى تيطوس ، رسالته إلى فيليمون ، الرسالة الأولى لبطرس ، والرسالة الأولى ليوحنا .

ب - والقسم الثاني من العهد الجديد سبعة كتب هي : رسالة بولس إلى العبرانيين ، الرسالة الثانية لبطرس ، الرسالة الثانية ليوحنا ، الرسالة الثالثة ليوحنا ، رسالة يهوذا ، رسالة يهوذا ، مشاهدات يوحنا .

(٢) الشيخ عبد الله المرافي : الزواج والطلاق في جميع الأديان . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، الكتاب الرابع والعشرون ، القاهرة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م صفحات ٢٥١ - ٢٥٧ .

النصف الثاني من القرن الثاني الميلادي . وبالتالي بلغ اضطهاد المرأة المصرية المسيحية ذروته .

ذلك أن المرأة المصرية منذ إعتنقت المسيحية أصبحت مصدراً للوحى والإلهام ، وظلت حاملة لشملة الفرعونية ، حيث روضت نفسها على السمو بأخلاقها وفضائلها حتى صارت نموذجاً يحتذى من الوثنيات الاغريقيات ، وقدوة مثلى اجتذبت الكثير من الوثنيات إلى الديانة المسيحية بطريقة مميشتها . فقد كرست المرأة المصرية المسيحية حياتها لخدمة فى خشوع واضحة نصب عينيها دستور بولس الرسول « أنتن هيكل الله وروح الله ساكن فيكن » .

ومن ثم كان الطهر والمفاف عنوان حياتها الاجتماعية ، والإخلاص والوفاء عنوان حياتها العملية ، ومن ثم انتزعت احترام الجميع إنتزاعاً . لاسيما وأن التمايم التي تعلمها التلاميذ من السيد المسيح عن كرامة الذات الإنسانية تتردد على مسامعها ليل نهار . فقد كان إكلنصس الاسكندري يملأ عظمة الزواج المسيحي في محاضراته بالمدرسة الاسكندرية . وكان يبين لسامعيه في عظاته كرامة هذا الزواج ، الذي جعلت منه الكنيسة سرّاً مقدساً ورباطاً روحياً يمقده السكاهن بمقتضى مانال من سلطان كسبه من الرسل أنفسهم .

وفي نفس الوقت كانت المرأة الاغريقية الرومانية فى مصر تحتقر الطهر والمفاف وتباهى بما هى فيه من فساد أخلاقى وتفضل زواج المائسرة أو اللثة على غيره . . . ولكن الزوجة للمسيحية كانت مثلاً حياً للكرامة الإنسانية التي ترفع عن النزول إلى حمأة الرذيلة . وحين أبصر الوثنيون هذا التقديس المصرى للزواج وهذا التمسك التام بالطهر والمفاف ، تحول بعضهم تدريجياً إلى هذا الدين الذى ارتفع بالصلة الزوجية إلى مرتبة الروحانيات .

وكانت مصر فى العهد الرومانى كله تقاس أنواعاً من الاضطهاد والمنف والجبروت والفتن والثورات الدموية، بسبب مظالم الحكم الرومان ، وبسبب اختلاف أجناس السكان من مصريين وإغريق ويهود . وكان تنابر العقائد والمذاهب باعثة آخر من بواعث الاضطراب والتمرد ولاسيما فى الاسكندرية وبطولييمس .

وقد تمثل هذا الصراع في مسـور متعددة ، فهو تارة بين الاغريق واليهود ،  
وأخرى بين المسيحيين والوثنيين ، وحنيا بين الطوائف المسيحية نفسها . ويذكر  
المؤرخون أن الامبراطور أوغسطس اتخذ من مصر حقولا كسفه بما يشتهي من قمح  
وحنطة وفاكهة ، وإن انصرف عن شئونها العلمية والفنية . وقصر المناصب العليا بها  
على الرومان ، وبخل بها على أبناء مصر الأبرار .

ولقد عانت المرأة المسيحية الأهوال من الصراع الروماني المصري بين الديانة  
الوثنية التي يتمسك بها الرومان والديانة المسيحية التي يعتنقها المصريون . وإزداد  
تمسك المصريين بالديانة المسيحية التي حولتهم إلى فدايين من أجل تخليص بلادهم من  
شر الاستعمار الروماني ، حيث كان كل مصري أو مصرية يستمذب الاستشهاد في  
سبيل طرد الرومانيين من مصر . . . ومن هنا بدأ للرومان في اضطهاد المصريين  
والمصريات بصورة بشعة .

فقد زاد للرومان الضرائب زيادات باهظة ، وفرضوها على الأشخاص ، وعلى  
جميع المنتجات وكذلك على أرباب المهن والحرف ، وعلى جميع أنواع المواشي ، وعلى  
الأراضي الزراعية ، وكذلك على المنتجات الصناعية . وكانوا يجبون المشور من  
المارة بالشار ، رجالا ونساء ، تجارا وغير تجار . ويجبونها من زوجات الجنود ،  
وفرضونها على أناث المنازل .

وفي بعض الفترات تجاوزت الضرائب الأحياء إلى الموتى من المصريين ، فكان  
لا يسمح بدفن الميت قبل تسديد الضرائب المحددة . كما فرضت الدولة الرومانية على  
المصريين ضرائب عينية ، مثل ضرورة إيوائهم لمن يمر بهم من الموظفين الحكوميين  
والعسكريين من الرومان . بمعنى أن يقدموا لهم ما يحتاجون إليه من أطعمة وأشربة  
وما إلى ذلك . ويوفر لهم وسائل وأدوات الراحة في الحل والترحال . وقد بالغ  
الرومان بدرجة لا إنسانية في إيذائهم لقبط مصر بصورة كلها القسوة والوحشية ، بل  
والبربرية . فكانوا يمدبون بعضهم ويقذفون بالبعض الآخر إلى جرف النيل ليبت  
غرقا ، حتى لقد قتل منهم نحو مائتي ألف قبطي في الاسكندرية وحدها في عهد  
الامبراطور « جستنيان » .

وساز خلفاؤه سيرته ، ومن ثم لم يجد كثير من القبط وسيلة لإنجاة غير الفرار

إلى الصحراء للاحتباء بها والحرب من بطش الرومان . وأخطر آخرون إلى إخفاء عقيدتهم الحقيقية مخافة التنكيل بهم . وعندما تولى الإمبراطور « كراكلا » سنة ٢١١ ميلادية وكان ضعيفا ، حق أن أهل الاسكندرية كانوا يسخرون منه ويتندروا به في مجالسهم ، الأمر الذى دفعه إلى الحضور إليهم للانتقام منهم بنفسه . وبمجرد وصوله إلى الاسكندرية جمع عددا كبيرا من شبابها وقتلهم شرقة ، ثم أقام حائطا شطرا به للدينة شطرين ، وحرم على كل قسم من سكانها الاتصال بسكان القسم الآخر ، وأبطل الألباب التى كان الاسكندريون يمارسونها في مواسمهم وأعيادهم .

واقد اشتعلت بشاعة الاضطهاد للتيبث عن خلل في العقل ومرض في التفكك . حينما استولى على الملك « الامبراطور دقلديانوس » الذى أراد من القبط أن يرتفعوا به إلى مكانة الالهية . ليطمئن على ملكه وعلى حياتهم . ولم يستجيبوا له ، بل قاوموا ضلاله مقاومة عنيفة ، فمذبهم عذابا ألما . وما يدري أن مبالغته في مذبهم قد زادتهم إستهسا كما بدينهم ، ورفضوا باطله ، فذبح آلافا أخرى منهم في مختلف أنحاء مصر . ومن هؤلاء الضحايا سيدة جليلة بجمة « بلفاس » هى « الشهيذة دميانة » التى مازال قبرها من مزارات المسيحيين إلى اليوم كما سنعرض لكفاحها بالتفصيل فيما بعد . ومن هنا تمت حركة المقاومة التى إندمج فيها الشباب المصرى معرضا صدره لخناجر الرومانيين . وقد راح ضحية هذه المقاومة الكثير من المصريين حتى أن الكنيسة المسيحية في مصر بدأت تقويمها الذى أطلقت عليه اسم تقويم الشهداء سنة ٢٨٤ ميلادية ، أى في السنة الأولى من حكم « دقلديانوس » بسبب ما تركه هذا الاضطهاد البشع في نفوس المصريين من ذكريات مؤلمة دامية ، ذلك الاضطهاد الذى قام على القتل وسفك الدماء وهتك الأعراض وما إلى ذلك .

وفي القرن الثالث الميلادى إنتشرت الديانة المسيحية في سائر أنحاء الدولة البيزنطية مما أدى إلى اعتراف الإمبراطور قسطنطين الأول بها كدين من أديان الدولة البيزنطية

---

سنة ٢٢٣ - ٢٢٧ ميلادية . واستطاع الامبراطور تيودوسيوس الأول - بعد أن إعتنق المسيحية - أن يفرض هذا الدين على سائر رعايا الامبراطورية ومنهم الرعايا المصريين ولم يتهاون الوثنيين في مصر وغيرها وبذلك أصبحت الديانة المسيحية هى الديانة الرسمية للامبراطورية البيزنطية وظنت المرأة المصرية بذلك أن حياتهم -

الاجتماعية ستعود إلى الهدوء ، وأن مكائنها الاجتماعية السابقة يمكن أن تستردها .  
وظنت أن النكبات قد انتهت .

ولم تكن تعلم أن للنكبات مصادر أخرى غير عسف الأباطرة ، منها انقسام القبط أنفسهم ومحاربة بعضهم لبعض ، وبغضة فريق لفريق . فإنهم منذ عهد مبكر انقسموا شيئا أهمها الفرقة التي تزعمها الداعية « أريوس » مناديا بأن السيد المسيح عليه السلام إنسان مخلوق على القدرة لكنه دون الإله « وفرقة تدعو إلى « ألوهية المسيح » ويتزعمها الراهب « إثناسيوس » ومن ورائه الدولة . وقد تذرع الامبراطور قسطنطين الأول بهذا الخلاف ليمسك نفوذه على المصريين ، فمقد « مجمع نيقية » في آسيا الصغرى سنة ٣٢٥ م بدعوى التوفيق بين الطائفتين ، ولم ينجح المجمع فانقسم القبط إلى أرثوذكس أي أصحاب الدين القويم وهم اتباع « أريوس » وإلى « كاثوليك » وهم اتباع « إثناسيوس » الحاضرون للكنيسة الكبرى كنيسة روما .

ذلك أن المنازعات المذهبية صدعت الوحدة الروحية للديانة المسيحية ، تلك الديانة التي تفرق أتباعها يومئذ إلى مذاهب شتى ، وكل منها يعادى الآخر . وكان سبب المداخلة بين المذاهب يدور حول طبيعة السيد المسيح عليه السلام . وتبلورت هذه الآراء المتضاربة حول ثلاث اتجاهات واضحة هي :

( أ ) مذهب النساطرة : الذين يغلّبون الجانب البشري على الجانب الإلهي في ذات السيد المسيح عليه السلام .

( ب ) مذهب اليعاقبة : نسبة إلى يعقوب البرادعي أسقف الرها ، والذين ينادون بامتزاج الطبيعتين الإلهية والبشرية في ذات السيد المسيح ولكنهم يغلّبون الجانب الإلهي على الجانب البشري في ذات السيد المسيح عليه السلام .

( ج ) مذهب الملاكانيين : الذين يأخذون بالطبيعتين البشرية والإلهية للسيد المسيح عليه السلام معاً بمعنى أن الابن مولود منذ الأزل ثم اتحد بالإنسان الذي ظهر من مريم فصار واحداً هو المسيح .

وحاولت الحكومة البيزنطية - التي كانت تأخذ بالمذهب الملاكاني - حاولت أن

نفرض هذا المذهب على إتباع المذهبين الآخرين ، ولكنهما عجزت عن ذلك فاجأت إلى الاضطهاد والتشريد للرجال والنساء على السواء : وقد ترتب على ذلك :

١ - أن فر أصحاب المذهب النسطورى وإستقروا فى العراق وفارس وبلاد العرب ثم إنتشر مذهبهم بعد ذلك فى الهند أيضاً .

٢ - كما فر زعماء المذهب اليعقوبى وإستقروا فى الشام ومصر .

٣ - أما زعماء المذهب الماسكانى فقد إستقروا فى القسطنطينية مقر الحكومة البيزنطية (١) .

وبذلك أصبحت الغالبية العظمى من المصريين تدين بمذهب كنيسة الإسكندرية - الكنيسة اليعقوبية - مخالفين بذلك مذهب كنيسة القسطنطينية ، ومن هنا تدخل الأباطرة فى هذا النزاع ، حتى أن أساقفة كنيسة القسطنطينية إعتبروا مذهب كنيسة الاسكندرية كفراً وإلحاداً وابتعاداً عن الديانة الصحيحة . وبناء على ذلك قرر مجمع « خلقدونية » سنة ٤٥١ ميلادية فى عهد الامبراطور مرقبان حرمان بطريك الاسكندرية من الكنيسة . وقد رفض المصريون تنفيذ هذا القرار وإعتبروا أنفسهم أصحاب المذهب الصحيح ، وأطلقوا على أنفسهم اسم « الأرثوذكس » أى أصحاب الدين الصحيح ومن هنا أمعن الامبراطور فى تعذيبهم والتشكيل بهم طوال الفترة من ٤٥١ - ٦٤٠ ميلادية وهى السنة التى أشرق فيها نور الاسلام على مصر ، حيث اندفع للمسيحيون المصريون وكذلك الوثنيون المصريون نحو إعتناق الدين الجديد على النحو الذى سيرد تفصيله فيما بعد (٢) .

### مكانة المرأة فى العصر الرومانى :

كانت مكانة المرأة يومئذ - وكما هى دائماً - تابعة لمكانة الرجل ، وكانت مكانة الرجل تختلف من فئة إلى أخرى من فئات المجتمع . فقد كانت مصر يومئذ من الناحية

(١) الاساتذة : عبد الحميد العبادى ، محمد مصطفى زيادة ، وإبراهيم المدوى ، الدولة الإسلامية ص ٩ .

(٢) دائرة معارف الشعب : كتاب الشعب رقم ٨٥ القاهرة ١٩٦٠ ص ٢٢٨ .

السكائية تنطوى على الرومان الذين يشكلون الطبقة الراقية وكان عددهم قليلا ويتألفون من كبار الحكام وبعض رجال الأعمال وكذلك قدماء المحاربين الذين منحوا حقوق المواطنة الرومانية عند تسريحهم ورجعوا في الاستقرار في مصر .

وتلهم في درجة الرقي والأهمية فئة الإغريق، وهؤلاء يتألفون من فريقين رئيسيين يعيش أحدهما في المدن الاغريقية ، ويعيش الباقي في المدن والقرى المصرية . وكان إغريق المدن الاغريقية والأثرياء منهم في الأماكن الأخرى يشكلون جاليات منظمة تنظيماً دقيقاً يسمح لهم بتوفير جو الحياة الاغريقية . ولما كان « الجيمنازيوم » من أبرز مظاهر الحياة الاغريقية ، باعتباره بمثابة « المنتدى » فضلاً عن كونه مركزاً للتربية البدنية والعقلية، فإنه حيثما أنشأ الإغريق مدينة أو جالية أنشأوا كذلك « جيمنازيوم » .

وكان هذا المركز الثقافي والاجتماعي والرياضي يتصل اتصالاً وثيقاً بمنظمة تدريب الشباب ، وكان إلحاق الفئتين الاغريقي بهذه المنظمة في الرابعة عشرة من عمره شرطاً أساسياً لإدراج اسمه في قائمة مواطني المدينة أو الجالية للسماح له بدخول الجيمنازيوم ولذلك كان الإغريق يتركزون في عواصم المديرية .

وتلهم في الدرجة فئة اليهود ، وقد مر بنا الكلام أثناء الحديث عن عصر البطالة أن اليهود كانوا - رغم إقليتهم - ينتشرون في مختلف أرجاء البلاد لاسكن أكثرهم كانوا يعيشون في الاسكندرية . وأن البطالة منحوا الجالية اليهودية في الاسكندرية قسطاً من الحكم الذاتي لم يمنحوه لأي جالية أخرى في أي مدينة إغريقية ، غير أنهم لم يمنحهم حقوق المواطنين لقلة عددهم ولعدم الاطمئنان إليهم .

وبمحدثنا « فيلون » أن يهود الاسكندرية كانوا يميلون إلى إتخاذ أسماء إغريقية ويقبلون على التعامل الاغريقية . وإذا كان بعضهم قد انحرف عن اليهودية أو صابوا ، فإن أغلبهم إستمسكوا بديانتهم وحرصوا على مراعاة تقاليدهم وعاداتهم . وإذا أضفنا إلى ذلك ممالاتهم للرومان أدركنا لماذا كان اليهود في نظر الإغريق - يومئذ - عنصراً غريباً عنهم ، كرهياً إليهم لا يقبلونه في مجتمعاتهم ، ويرون الخير كل الخير في قطع دابرهم الأمر الذي أفضى إلى تلك المنازعات الدامية بينهم ، وعلى ذلك فقد غضب اليهود على

الرومان لرفضهم إدماج يهود الاسكندرية في عداد مواطني تلك المدينة ، ولم يحموهم من عداء السكندريين المصريين لهم باعتبارهم أقلية خائنة يعنينا بالدرجة الأولى أن تظل مصر راسفة في أهلال الاستعمار . وبالإضافة إلى ذلك فرض الرومان على اليهود ضريبة للرأس كاملة . ولذلك كان غضب اليهود على الرومان والاغريق أشد ، وبالتالي كان غضبهم على المصريين لا نهاية له .

وتلهم فئة الكهنة والأثرياء المصريين : وهذه الفئة كانت تنقسم إلى فئات فرعية أخرى . فقد كانت فئة الكهنة أعظمها شأنًا وأرفعها مقامًا وأوسعها نفوذًا ، مما حدا بالرومان إلى إقتفاء أثر البطالة الأوائل في إضمار قوة رجال الدين المصريين ، فانزعوا ملكية جانب كبير من أراضي المعابد وأسندوا إلى الحكومة إداره هذا الجانب من الأراضي ووضعوا رجال الدين تحت سيطرتهم ، وإنقضوا على المعابد التي تتمتع بحق اللجوء إليها وهدموها ، الأمر الذي دفع رجال الدين إلى المحافظة على ثقافتهم القديمة وبثها في نفوس التابعين . وتلى هذه الفئة في الأهمية فئة أصحاب الأراضي ، وكان أفرادها على شيء من اليسار ، ودأب كثير منهم على التشبه بالاغريق ، فتعلموا الاغريقية واتخذوا أسماء إغريقية وملابس إغريقية ، وتزوجوا مع عامة الاغريق المنتشرين حولهم في أرجاء البلاد وإن لم يتخلصوا كلية من خصائصهم المصرية . وكانت تسند إلى بعضهم قليلا الوظائف الصغيرة لمامهم بالاغريقية . وكان منهم أيضاً بعض المحاربين الذين منحوا بعض الاقطاعات الزراعية بمعد تسريحهم من الجيش .

وكانت تأتي في المؤخرة فئة عامة الشعب المصري : وكانت غالبيتهم المعظمي تشتغل بالزراعة ، وكثيرون منهم يمارسون مختلف الحرف والمهن . وقد فرض الرومان عليهم جميعاً كافة الالتزامات وأداء ضريبة الرأس كاملة ، وحرموا عليهم إستخدام اللغة الديموتيقية حتى في عقود معاملاتهم الخاصة .

وكان التدرج الاجتماعي لمكانة المرأة المصرية يتبع هذا التدرج الطبقي في المجتمع

المصري .

### شراسة الصراع بين المصريين والرومان :

كان الرومان وثنيون في أول عهدهم في مصر ، بينما إعتنق المصريون الديانة المسيحية ، كما سبق أن أوضحنا ذلك ، وبمقتضى وثنية الرومان عملوا على اضطهاد معتنقي الدين المسيحي . ومن هنا كان الصراع بين مصر المسيحية وحكامها الرومان منذ القرن الأول الميلادى فى المجالين الدينى والسياسى قد بلغ قمته ، ذلك الصراع الذى استمر حتى مجيء العرب إلى مصر . واستحكم المداخ حتى أن الأباطرة المسيحيون أنفسهم كانوا يملون إلى المذهب المخالف لمذهب مسيحي مصر .

وكما اضطهدت مصر على أيدي أباطرة الرومان الوثنيين اضطهاداً عنيفاً ، فإنها كذلك اضطهدت بنفس العنف من أباطرة الرومان المسيحيين أيضاً ، ولا يستثنى من ذلك إلا عدد ضئيل جداً من هؤلاء الأباطرة ، كانت فترات حكمهم بمثابة هدنة سرعان ما انتهت لتستأنف مصر صراعها مع الحكم الرومانى من جديد .

ففى فترة الصراع مع أباطرة الرومان الوثنيين شعر الأباطرة وولائهم أنهم أمام شعب شجاع متمسك بدينه ، لا تثلية الإغراءات ووسائل الاستمالة المتاحة فاستخدموا معه كافة ألوان التعذيب الوحشية من حرق وجلد وصلب ، بل وسلخ ونشر ورجم وتقطيع أعضاء وتهشيم أسنان وضرب بالسيف وإلقاء إلى الوحوش المفترسة وسجن ، وما إلى ذلك مما لا يدخل تحت حصر من صنوف القسوة التى أوضحنا بعضها منها من قبل .

وقد تبارى المصريون فى طلب الاستشهاد فداء لمصر ، حتى أن الأنبا أنطونيوس الراهب الناسك المتوحد ، ترك وحدته وذهب إلى الاسكندرية وهو شيخ يناهز السبعين من عمره لينال هرف الاستشهاد فى سبيل تحرير بلاده . وتطور الأمر بالولاة والأباطرة ، فبعد أن كانوا يعمدون إلى قتل الأفراد ، أخذوا يبيدون قرى ومدناً بأكملها ، بأطفالها وشيوخها ونساءها . . . حتى صار عدد الشهداء يقدر بمئات الألوف .

وهنا يظهر دور المرأة المصرية بوضوح لاسيما عندما وصلت الاضطهادات الرومانية التي شنها أباطرة الرومان إلى درجة الشراسة التي تفوق الوصف . فقد ظلت المرأة المصرية قوة راسخة تشد من عزيمة الرجال ، إذ كانت تنقف إلى جانبهم وهم يسامون أشد أنواع التعذيب ، وكانت تشجعهم على احتمال ما يلاقون من أهوال وآلام . وبالإضافة إلى ذلك كانت تتلقى ما يتلقاه الرجال من صنوف التنكيل في سكينه وثبات .

وفي بعض الأحيان كأن يجبن رجل هنا ورجل هناك عن مناهضة الرومان ، ففسرع المرأة بتحقيره وتمبيره حتى يستعيد شجاعته . ولعل أبرز مثال على ذلك السيدة « دميانة » التي كانت الابنة الوحيدة ارقس والى البراس . وكانت قد طلبت إليه أن يبنى لها قمرأ تقيم فيه بئناى عن العالم لتخلو فيه الى ربها وتقضى فيه بقية عمرها في الزهد والتقشف ، ولتمارس الصوم والصلاة والتبتل والعبادة بعيداً عن مشاغل الحياة . وحقق لها والدها رغبتها هذه وشيد لها قمرأ في المنطقة المعروفة بالبرارى بالترب من بلقاس ، حيث عاشت فيه في أمن وسلام مع أرمين عذراء نذرت العفة والطاعة لله مثلها . وعشن جميعاً في هدوء وطمأنينة . إلا أن ذلكمديانوس الامبراطور الرومانى الفشوم أثارها حرباً شمواء على المسيحيين والمسيحيات فجرعهم صنوف العذاب وللتنكيل . وحين أعلن هذا الامبراطور الطاغية اضطهاد طلب من الولاة والحكام أن يذهبوا معه إلى الهيكل ورفعوا الترايين للآلهة ، فجبن مرقس والده « دميانة » ، وخشى على مركزه وجاهه ، وحقق رغبة الامبراطور .

ولذلك غضبت « دميانة » وأعربت لوالدها عن حزنها العميق لما أبداه من خوف . وتراجع ، فلم يسمع مرقس إزاء كلمات إبنته إلا أن يهود إلى الامبراطور ويبر له عن ندمه عما فرط منه من تمجيد الآلهة الاغريقية بالرغم من مسيحيته . وبذلك استشاط الامبراطور غضباً منه ، وأمر بقطع رأسه بالسيف وقد كان . ثم أرسل جنده إلى حيث تمش « دميانة » ومعه العذارى الأربعون . فنكوا بهن أشد تنكيل . وتحملت « دميانة » وزميلاتها كل صنوف العذاب بصبر كأن مثار إعجاب الجميع وتقديرهم .

وكان أهل القرية - ويبدو أنها القرية التي سميت فيما بعد باسم دميانة ، والحمد

لا تزال تحمل اسم « دميانة » حتى اليوم<sup>(١)</sup> - قد خرجوا عن بكرة أبيهم لمشاهدة موقف العذارى من الجند ، فلما رأوا ثباتهن وشجاعتهن أعلنوا مسيحتهم ، فأمر الضابط الروماني بقتلهم جميعاً ، كما أمر بقتل السيدة « دميانة » والأربعين عذراء ، ونفذ الأمر . وهكذا كانت هذه السيدة نموذجاً لبسالة المرأة المصرية ، ودورها في إذكاء نار الحمية والإيمان في قلوب كل الرجال ، فضلاً عن بثها الشجاعة في قلوب من يتراجعون عن الكفاح من أجل حرية بلادهم . وبذلك بدأت أعنف فترات الصراع ضد الرومان .

وقد تتابعت مذابح الرومان للمصريين في السنوات ٩٨ — ١٩٣ م على يدي تراجان سيفيروس ٢٤٩ م . وعلى يدي دكيوس ١٥٤ م . ثم على يدي فاليريان وكانت أعنف تلك المذابح على يدي دقلديانوس التي بدت وكأنه قد جعل هدفه إثناء المصريين عن آخرهم . ولذلك فإن الكنيسة المسيحية في مصر تحمل بدء تقويمها - كما قدمنا من قبل - سنة ٢٨٤ م . وهو - كما يسمى - تقويم الشهداء .

وقد قتل في هذه المذابح ١٧ بطريكة ، وكان آخرهم بطل الشهداء الأنبا بطرس الرسول . كما قتل عدد وافر من أساقفتها ورهبانها وعلمائها ، وأحرقت الكنائس والكتب وفاضت الطرقات بالدماء . . . وهاجر كثير من رجال الدين بدينهم إلى الصحراء الشرقية والغربية ليعيشوا في منارات بعيداً عن سياط الرومان ، تلك المنارات التي تحولت إلى أديرة فيما بعد . ولم تتوقف هذه المذابح التي يستعذبها المصريون من أجل إستقلال بلادهم ، إلا بعد إعتناق الإمبراطور الروماني قسطنطين للديانة المسيحية .

أما فترة الصراع الثانية فقد كانت مع الأباطرة المناصرين للهراطقة ، حيث كان بعض الأباطرة يشجعون الهرطقة ، أي يشجعون الأفراد الذين يدعون إلى الهرطقة وهي الخرافات المخيطة على الإيمان والبدع الخارجة على الدين . ومن ثم وقف بطاركة

---

(١) د . زيدان عبد الباقي : علم الاجتماع الريفي والقرى المصرية . مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٤ ص ١٩٧ .

الإسكندرية ضد المهرطقة وحرموهم من عضوية الكنيسة بعد أن أظهروا لهم والعالم  
غداد معتقداتهم .

غير أن موقف البطارقة آثار الأباطرة وإنضم الشعب إلى البطارقة الذين لعبوا  
دوراً سياسياً يتشابه إلى حد بعيد مع دور أساتذة الأزهر في العصر الحديث .

وكانت فترة الصراع الثالثة والأخيرة مع الأباطرة المناصرين لبابا روما ، تلك التي  
بدأت بخلاف بين كنيسة الإسكندرية وروما ، أدى إلى إنقسام استمر منذ سنة ٤٥١  
ميلادية حتى يومنا هذا . ذلك أن المؤرخ « ستانلي » في كتابه « محاضرات في تاريخ  
الكنيسة الشرقية » قد أكد أن البطريك الإسكندري « ستانلي » قد أصبح بعد  
اجتماع مجمع « أفسوس » الذي تم فيه خلع « نسطور » من على كرسيه وتجریده من  
رتبته الكهنوتية ، وتولى كيرلس مكانه ، قد أصبح قاضي العالم ، نطاق أحكامه في  
جميع أنحاء العالم المسيحي . . . . . ولكن عندما بدأ الصراع بين الكنيستين في روما  
والإسكندرية في ذلك الحين لاسيما عندما رفض الأنبا « ديسقورس » بطريك الإسكندرية  
الموافقة على مسائل إيمانية أوردها « لاون » أسقف روما حول طبيعة السيد المسيح  
عليه السلام وإستخدام « لاون » نفوذ الإمبراطور في نفي « ديسقورس » عن كرسيه  
وفي محاولة إرغام المصريين على قبول مافرضه بطريكتهم وحرمان كل من لا يوافق على  
مقالة « لاون » - حول طبيعة السيد المسيح عليه السلام . وبناء على ذلك انقسمت  
الكنيستين وأصبح أتباع كنيسة روما يعرفون بالـ « كاثوليك » ، وأتباع كنيسة الإسكندرية  
باسم « الأرثوذكس » ويذنبهم أيضاً « السريان » الذين أطلق عليهم فيما بعد اسم  
« النساطرة » .

وترتيباً على ذلك تعرض المصريون من أجل الثبات على إيمانهم لمذابح مروعة  
وخاضوا حركة إستشهاد جديدة كالحركة التي خاضوها في عهد أباطرة الرومان الوثنيين  
بل إن عدد الذين أعتشهدوا منهم على أيدي الأباطرة المسيحيين من أتباع الطيبتين  
المخالفتين لمذهبهم قد يزيد بكثير على عدد الذين أعتشهدوا على أيدي الوثنيين .

وكان الملك كما فرض على الشعب بطريكا من أتباع مذهب الطيبتين رفضه الشعب  
واختار بدلاً منه بطريكا قبطياً ، فيضطر الملك إلى نفي البطريك الذي وقع عليه اختيار

الشعب عن مصر ، وفي كثير من الأحيان كان البطريرك القبطي يهرب متخفياً في الصحارى المصرية ، وبالتالي يرفض الشعب البطريرك الدخيل ، ومن هنا يعمل الملك على إضطهاد الشعب والمباغلة في تمذيبه .

ولكى يزداد الإضطهاد بشاعة لجأ الإباطرة منذ عهد « بوسنيانوس » إلى جعل البطريرك الملاكى يجمع أيضاً - إلى جانب وظيفته الكهنوتية - منصب الوالى الذى لتجتمع لديه السلطان مماً . ولما كانت جميع كنائس الإسكندرية فى أيدى هؤلاء الدخلاء فإنهم استطاعوا أن يطردوا منها جميع البطاركة والأساقفة الأقباط وأن يحولوا بينهم وبين مجرد دخول الإسكندرية . ولما كانت فى أيديهم القوة العسكرية أيضاً ، فإنهم استخدموها فى إضطهاد الأقباط كما يشاءون . وقد استمرت تلك الأحوال السيئة حتى دخول العرب إلى مصر . فكان البطريرك القبطى الأنبا بنيامين هارباً من الرومان ومتخفياً فى القرى والأديرة المصرية ، بينما كان « المقوقس » يجمع بين وظيفتى الوالى الرومانى والبطريرك الملاكى ويضطهد المصريين بلا هوادة . وهكذا عاش المصريون ظل خايط من الاستعمار الدقيق والسياسى والعسكرى .

وفى سنة ٦٢٢م تولى بطريركية الإسكندرية الأنبا بنيامين الذى عاصر دخول العرب إلى مصر . وبعد ٩ سنوات من بطركته عين « هرقل » سنة ٦٣١ ميلادية بطريكاً مـلاكياً يدعى « كيرس » Cyrrus وهو الذى اشتهر باسم « المقوقس » وقد جمع هذا البطريرك بين وظيفته الكهنوتية ووظيفة الوالى ليكون أقوى على قهر الأقباط وضمهم إلى مذهب الفاتلين بالطيعة . ويبدو أن « هرقل » لم يكن موفقاً فى اختيار هذا الرجل الذى كان ضيق الصدر ، فإنه عندما ما استعصت عليه استمالة المصريين إلى مذهبه المخالف اضطهدهم اضطهاداً رهيباً مما نقرم منه فى وقت كانت الإمبراطورية الرومانية فيه محتاجة أشد الاحتياج إلى استرضاء الأقباط بسبب حرج موقف الرومان فى حربهم مع الفرس . ويفرق الإمام محمد عمده بن ( سيرس ) والمقوقس ( فالاول غير مصرى : بينما الثانى قبطى مصرى كان حاكماً لمفيس (١) .

(١) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ، الجزء الأول ، جمعها وحنفها وقد لها الدكتور محمد عمارة . المؤسسة المصرية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٧٢ ، صفحة ٧٠٥ .

أما البطريك القبطي الأنبا بنيامين فقد إختفى هو وسائر أساقفة مصر جميعاً ، وظل ينتقل بين الكنائس والأديرة دون أن يقع في أيدي الرومان . واستغل هرقل هذه الفرصة فأقام أساقفة من الملاكانيين في بلاد مصر كلها ، فـكـلـوا بالأقباط أعد تـسـكـيل .

ولم ينقذ المصريين من مظالم البطارقة الملاكانيين ومن الاستعمار الروماني سوى مجيء العرب إلى مصر سنة ٦٤١ ميلادية . فقد كان المصريون قبل هذه السنة يودون أن تدول دولة الرومان لتخلفها دولة أخرى تنقذهم من الهوان والمذاب . . وقد استجاب الله لدعواتهم بأن قيض لهم حملة آخر أديانهم وهم العرب ليـكـوـنـوا هم « النجدة والفوثة » .

— ولكن لماذا للعرب بالقدات ؟

— ولماذا رحب المصريون بالعرب ؟

والإجابة على هذين التساؤلين تكمن في ترحيب « المقوقس » حاكم مصر بالعرب ، فقد كتب إلى الإمبراطور هرقل مشيراً بالموافقة على الصلح . غير أن الإمبراطور رد عليه بالتوبيخ ، مع التحقير من شأن العرب . فلم ييأس المقوقس وإنما كتب مرة أخرى إلى القواد الروم فنبذوا الصلح من العرب .

ومن هنا فقد تجاهل المقوقس تهديد « هرقل » وعاهد عمرو بن العاص على أن يسهل الدخول إلى مصر — وليس فتح مصر — ذلك أن الأقباط مصر — بالقطع طبقاً لتوجيهات المقوقس — تحولوا إلى مساعدين وأصدقاء للمسلمين طبقاً لروايات كثير من المؤرخين . صحيح أن قليلاً من المؤرخين حاولوا نفي مساعدة الأقباط للمسلمين ، ولكنهم انتهوا إلى أن الأقباط وقفوا موقف « الحيدة » أثناء مطاردة العرب للرومان . . . ولكن سواء تحول الأقباط إلى أصدقاء ومعاونين للعرب ، أو وقفوا موقف « الحيدة » . فإن الموقفين يبرران عن رضا المصريين بمساعدة العرب .

غير أننا نؤكد من تفسيرنا الاجتماعي للحقائق التاريخية المرتبطة بدخول العرب إلى مصر بقيادة عمرو بن العاص أن الأقباط رحبوا قبل ذلك بدخول الجيش الفارسي الذي هاجم مصر حوالي سنة ٦١٦ ميلادية في عهد الرومان ولم يفلح . وكذلك

رحبوا بالعرب وساعدوا هؤلاء كما ساعدوا أولئك فنجح العرب فيما فشل فيه الفرس ورجع ذلك النجاح - كما يقول ابن عبد الحكم وغيره - لأن القبط مددوا العرب بالموثوق والاعذية . وهنا نقسم : هل الذين فتحت بلادهم يقدمون للفاتحين - أثناء فتحهم لبلادهم - مساعدات ؟ والإجابة بالنفي . ولكن سر هذه المساعدات يرجع إلى أن « المقوقس » طلب من العرب مساعدته ولم يستطع - خوفاً من الرومان - إعلان طلب تلك المساعدة . وأن الأسقف « بنيامين » كان على علم بهذا الطلب ، ولذلك - عندما علم باستجابة العرب ومجيئهم لمناصرتهم على طرد الرومان - كتب للنصارى يؤكد لهم أن ملك الروم قد زال ويأمرهم بقاء عمرو بن العاص بالترحاب ، فلقاء سكان « الفرما » بما أمرهم « بنيامين » وبفرحة غامرة .

ولأن عمرو بن العاص لم يدخل مصر فاتحاً ولا غازياً فقد كتب بيده رضى الله عنه - عندما انتهى من طرد الرومان من مصر - كتب عهداً أمن القبط فيه على حماية كنائسهم ، ولعن أى مسلم يخرجهم منها أو يقتلهم . وكتب أماناً للطريق بنيامين وأعادته إلى كنيسة بعد أن نفي عنها ثلاثة عشر عاماً . وأمر باستقباله عندما رجع إلى الاسكندرية وخوله السلطة الكاملة على القبط وعلى شئون الكنيسة .

وبدأ يعيد إلى الكنيسة أولئك المسيحيين الذين ضُفِطَ عليهم « هرقل » لقبول قرارات « مجمع خلقدونية » وصرح لهم عمرو بن العاص رضى الله عنه بإعادة فتح الكنائس واستئناف عباداتهم (١) . وساعد في إعادة بناء كثير من الكنائس .

### إعتناق غالبية الأقباط المسيحيين للإسلام :

فقد خير عمرو بن العاص الأقباط بين البقاء على مسيحييتهم أحرار ، وبين إعتناق الإسلام ، وأوضح لهم أن من يسلم له مثل ما للمسلم من حقوق وما عليه من واجبات . ومن يبقى على مسيحيته فعليه جزية للدولة مقدارها « ديناران اثنان » لقاء المنافع العامة وحماية الوطن والإعفاء من التجنيد ، لا يدفعها إلا من بلغ سن الرشد ، ويعفى عنها الشيوخ والأطفال والنساء والرهبان . وفي تصورنا هنا أن غالبية الأقباط

---

(١) وزارة الثقافة والإرشاد القومي: تاريخ الحضارة المصرية، المجلد الثانى ص ٢٥٥.

إنخرطوا في دين الإسلام ، لما ينطوى عليه من عدالة مثل المسيحية بالإضافة إلى الجانب التشريعي الذي ينفرد به الإسلام .

وهذا ولم يفرق المسلمون بين اليمانية والمللانيين ، ولم ينحازوا لطائفة دون طائفة ، فأدبهم القبط الذين أسلموا ولقبط الذين تمسكوا بمسيحتيتهم ، إذ لم يحدث - على الإطلاق - إكراه لقبطي مسيحي على أن يرتد عن دينه رجلاً كان أم امرأة .

ويؤكد الإمام محمد عبده أن جماعة القبط في مصر رحبوا - يومئذ - بالجيش العربي القوي لكي يخلصهم من ظلم الرومان . ويتساءل « ... وإلا كيف أتبع للقبط أن ينالوا من عمرو بن العاص ما نالوا من امتيازات وعهود طيبة وحكم ذاتي تمتعوا به عصوراً متتالية ... » (١) . وهذا ما يؤكد وجهة نظرنا من أن العرب لم يدخلوا مصر فاتحين ، وإنما مناصرين لأخوانهم المصريين الذين أعجبوا بالإسلام فتركوا المسيحية وانخرطوا في سلك المساميين على النحو الذي أوضحناه . وبذلك يمكن القول إن كل المصريين الحاليين أقباط ، وبعضهم قبطي مسلم « وهم الأغلبية » والبعض الآخر قبطي مسيحي « وهم الأقلية » .

ذلك أن المصريين لو أنهم اعتبروا العرب فاتحين لنا هضوم وعملوا على إجلائهم ، ولكن وقائع التاريخ تؤكد أن الأقباط راحوا يزرعون أرضهم ويؤدون خراجها في ضوء السياسة الاقتصادية والزراعية للمسلمين . ولم يكن هم العرب مجرد جمع الخراج ، وإنما عنوا بالزراعة وهندسة الري وبناء القناطر والجسور ... الخ . ويبدو أن بعض الذين زاروا مصر وصفوها لرسول صلى الله عليه وسلم فقال فيها أوردته الأسعد بن حماد عن نهر النيل « نيل مصر سيد الأنهار » وقال فيها رواه أبو هريرة « مصر أطيب الأرضين تراباً ، وعجمها أكرم المعجم أنساباً » . ذلك أن النيل والزراعة على شاطئيه قد بهرت العرب حتى أن الكندي قال فيها ذكره السيوطي عن بعض من سكن مصر « لولا ماء طوبة وخروف أمشير وابن برمهات وورد برمودة وبنق بشنس وتين بؤونه وعسل أييب وعنب مسرى ورطب توت ورماني بابيه وموز هاتور وسمك كيهك ... » ما ألفت بمصر . هذا الازدهار الزراعي والاجتماعي

---

(١) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده . . مرجع سابق ، ص ٧٠٥ .

الذى حقه الأقباط المسلمين والمسيحيين في ظلال العرب . يدل على العرب الذين وفدوا إلى مصر عاملوا الأقباط المسلمين والمسيحيين على السواء معاملة عادلة .

ومثل تلك العلاقات الاجتماعية تؤدي إلى الاندماج الاجتماعى الكامل إذ أننا لم نقرأ عن عودة العرب إلى أرض الجزيرة العربية - إلا القليل منهم - وإنما غالبيتهم اندمجوا بالمصاهرة في الشعب المصرى ، وبذلك لم يعد هناك من هو عربى مسلم وقبطى مسلم وقبطى مسيحى ، وإنما أصبح الجميع يشككون الشعب المصرى الذى كان أصله قبطى .

## الفصل الخامس

### المرأة في ظلال الشريعة الموسوية

عندما اكتشفت شرائع حمورابي سنة ١٩٠٢ وتبين من دراستها مقدار التشابه الكبير بينها وبين الشريعة الموسوية ، ذهبت الآراء حول الارتباط بين تشريع الملك الكلداني الكبير في القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد ، والتشريع الموسوي . . . مذاهب شتى ، فالعلماء الألمان وعلماء النقد الحديث لا يميلون إلى الاعتقاد بأن التشريع الموسوي أملاه الله بحملته على موسى الحكيم ، فنقله إلى الشعب العبراني كما أوحى به إليه . وإنما - استنادا إلى أبحاثهم - يؤكدون أن الشريعة الموسوية لم تكتب ولم توضع كلها في وقت واحد مما يترتبها الحالي ، وأنها قبل أن تجمع في الأسفار الخمسة ( سفر التكوين ، وسفر الخروج ، وسفر الأحبار ، وسفر العدد ، وسفر تثنية الإشتراع ) كما هي متداولة الآن ، إنما كانت مبعثرة في مجموعات مختلفة أو في شكل قوانين خاصة . ومن ثم فإنه يمكن المسلم بأن بعضا أو كثيرا من هذه الشرائع إنما كانت عادات قديمة ثبتت وكتبت بعد أن صارت ذات قوة قانونية بمرور الأيام ، حتى أن العلامة الألماني « ديليتش » برهن على أن كل شرائع القانون الموسوي ، إنما كانت في بابل من قبل المشرع العبراني بقرون عديدة وبميدة ، وقد استند في رأيه هذا إلى أن بعض الشرائع الموسوية كان معمولاً بها منذ زمن بعيد ، وكانت مرعية الإجراء في كثير من الأنحاء . ومن أمثلتها « شريعة العين بالعين والسن بالسن ، وحق مبيع الأبناء ، واختيار المرأة المهتمة بالفحشاء في الماء البارد أو الماء المر . . . » . وأنه مادامت الشريعة الموسوية منقولة عن شريعة حمورابي ، فإن المنقول عنه أفضل من المنقـول .

ولذلك فإننا في دراستنا في هذا الفصل لن نأخذ بهذا الرأي أو الآخر ، وإنما - مع إيماننا بأن الشرائع السماوية - نأخذ في اعتبارها ما هو قائم في المجتمع من عادات وأعراف وتقاليد ، فإننا نتوقع أن تكون الشريعة الإسلامية عبارة عن خليط من شريعة حمورابي وشريعة موسى ، لاسيما وأن الشريعة الموسوية لم تدون بطريقة دقيقة ،

كما أنها لا تنطوي بالمرّة على حق بيع الأبناء .. بمعنى أنه عند تدوينها أضاف إليها أحبار اليهود ما لم تكن تنطوي عليه عندما أنزلت على موسى الحكيم رضى الله عنه . غالى دراسة الأحوال المحيطة بالمرأة فى ظلال الشريعة الموسوية .

كانت المكانة الاجتماعية للمرأة فى الشعب العبرانى (١) ( بنى إسرائيل ) فى القرن الثامن ق . م . مشابهة للمكانة الاجتماعية للمرأة السكندانية قبل عهد حمورابى . فلقد كانت الفتاة بالنسبة للفق فى حالة إنحطاط أدبى ومدنى لا يدع مجالا ولا سبيلا إلى الممارسة ، إذ كانت ولادة البنت تستقبل بوجوه مسودة وقلوب حزينة .. بينما تستقبل ولادة الولد بالبشر والسمادة والترحاب باعتباره « بركة علوية » (٢) . وليس ذلك فحسب ، فإن :

- فإن الأم التى تلد بنتا تظل نجسه عقب الولادة خمسة عشر يوما ، وعليها أن تقضى سبعة عشر يوما فى تطهير نفسها .

- والأم التى تلد ولدا تظل نجسة لمدة ثمانية أيام فقط ، والفترة التى تقضىها فى التطهر لا تزيد عن خمسة وثلاثين يوما (٣) .

---

(١) سوف نستشهد ببعض الآيات من النسخة الكاثوليكية للتوراة المطبوعة فى بيروت سنة ١٨٩٧ .

(٢) جاء فى سفر الملوك الأول ١ - ١١ « ونذرت - حنه - نذرا وقالت يارب الجنود إن أنت نظرت إلى عناء أمتك ورزقت أمتك - مولودا ذكرا - أحرزه الرب كل أيام حياته ، ولا يمل رأسه موسى » .  
- كما جاء فى سفر التكوين ٣٥ - ١٧ « فلما عمر ولادها - راحيل - قالت لها « القابلة » لا تخافى فإن هذا أيضا ابن لك .

(٣) سفر الأحبار ١٢ - ١ إلى ٦ « وكلم الرب موسى قائلا : كلم بنى إسرائيل وقل لهم : أية امرأة حبلى فولدت ذكرا ، فلتكن نجسة سبعة أيام كحكم أيام طمئتها يكون حكم أيام نجاستها وفى اليوم الثامن تحتن قلفة المولود وثلاثة وثلاثين يوما تقيم فى دم تطهيرها لا تلامس شيئا من الأقداس ولا تدخل القدس حتى تتم أيام تطهيرها .  
فإن ولدت بنتا فلتكن نجسة أسبوعين كحكم طمئتها وستة وستين يوما تقيم فى دم التطهير .

وفي حالة النذر أيضا يبلغ مقدار الذكر ضعف الأنثى متى كانت النية تقديم نذر ، فإذا كان ذكرا قدر بمشرين من « الفضة »<sup>(١)</sup> . وإذا كان أنثى فبمشرة فقط . وهي قاعدة تقوم على إعطاء القوى ضعف مانعطيها للجنس الضعيف . وأن كنا ترى أن شريعة موسى باعتبارها شريعة إلهية كانت تمنح للذكر مثل حظ الأنثيين بشروط خاصة ، ولكن القاعدة بقيت مع اختلاف تلك الشروط الخاصة ، وليس الأمر أن الجنس القوى والجنس الضعيف .

### زواج المرأة في الشريعة الموسوية :

كانت شخصية الفتاة العبرانية ذائبة في شخصية عائلتها مثل الفتاة الكلدانية سواء بسواء ، بحيث لم تكن تحمل أو تمتد أمرا إلا بإشارة أبيها أو أخوتها إذا لم يكن لها أحد - يتيمة مثلا - هذا إذا عرض عليها أهلها شيئا ، ولكن الذي يحدث أنهم يتصرفون في شئونهم وفي أخص أمورهم مثل الزواج دون استشارتها . إذ كان عليها أن تدعى صاغرة - إذا ألفت ساعة زواجها - لقبول الزوج الذي وقع عليه اختيار عائلتها ، وتزوجه سواء أكانت راغبة فيه أو راغبة عنه .

هذا وقد تم تقنين عمالة « الخطبة » في الأحكام الشرعية الحديثة في المواد من واحد إلى ثلاثة على النحو التالي :

مادة رقم ( ١ ) : الخطبة عقد يتفق به الخاطبان على أن يتزوجا بيهما شرعا من أجل مسمى بمهر . قدر بشروط يتفقان عليها .

مادة رقم ( ٢ ) : القاصرة يجوز لوالدها أن يخاطب لها ، وإذا كانت يتيمة جاز لوالدها أو أحد أخوتها أن يخاطبوا لها .

والمادة رقم ( ٣ ) : والراغبة أمرها في يدها ، ولكن جرت العادة أن والدها ينوب عنها متى كانت الخطبة بقبولها ، كما جرت العادة أيضا أن اليتيمة ينوب عنها والدها أو أحد أخوتها أو أحد أقاربها<sup>(٢)</sup> .

---

(١) نقد عند العبرانيين كان يزن ست جرامات .

(٢) مسعود حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية للاسرائيليين مطبعة كوهين روزنتال بمصر . القاهرة ١٩١٢ ص ١ ، ٢ وهذا الكتاب مودع =

وكان الزواج يجري في شكل « صفقة بيع للزوجة » وكان الثمن عبارة عن « عطايا ومهر »<sup>(١)</sup> والمطايا هي الهدايا التي يقدمها الفتى الخاطب عند الخطبة إلى الفتاة وذويها . ومن أمثلة ذلك الحلبي من خواتم وعقود وأساور ، وكذلك الملابس ، والفاكهة<sup>(٢)</sup> . . وأما « المهر » الذي وصفه البعض خطأ « بالهدوطة » فهو - في الحقيقة - ثمن يدنمه الخاطب بين يدي حميه .

وقد نص سفر تثنية الاشتراع على القيمة المتوسطة أو القدر الأدنى الذي يمكن دنمه في هذه الصفقة هو : خمسين من الفضة . على حين أن الحمسة عشر من الفضة التي أشار إليها « هو شع »<sup>(٣)</sup> ، مضافا إليها « حمر ونصف حمر » من الشمير فهي ثمن « محظية » لا ثمن عذراء .

والذي يؤكد أن الزواج كان « صفقة مبيع » على نحو ما كان جاريا عند قدماء اليونانيين ، وعند قدماء الجرمانيين ، بل على نحو ما هو سائد حتى الآن لدى بعض شعوب الشرق . فلو أن هذا « المهر » لم يكن سوى « هدية » كما ينبغي أن يكون ، لما كان من مسوغ على الإطلاق لإضطرار الفتيان الفقراء وغير القادرين على دفعه ، أن يستبدلوه لدى حمي كل منهم « والد الفتاة » التي وقع عليها اختياره بمخدمة قد استمر سنوات . فلقد اشتغل « يعقوب - عند - لابان » سبع سنوات من أجل

---

= بالمكتبة المركزية في جامعة قاريونس بينفازي برقم تسجيل ٦٠٣٨٠ ورقم

تصنيف ٢٩٦١٨ ش م ع .

(١) سفر التكوين ٢٤ - ٥٣ « وأخرج العبد آنية فضة وآنية ذهب وثيابا ، فقدمها إلى « رفقة » وطرفا أنحف به أخاها وأماها » .

(٢) سفر تثنية الاشتراع ٢٢ - ٢٩ « فليعط ذلك الرجل - الخاطب - لأبي الفتاة خمسين من الفضة وتكون له زوجة » ويعقب المترجم الأستاذ سليم المقاد أن المؤلف لم يستدرك في هذا الموضوع أن الثمن يبذله الخاطب « إذا صادف فتاة بكرا ، لم تخطب فأمسكها فزاجها فوجدنا » (ع ٢٨) وأن بذله الحسين من الفضة ، واتخاذها لياها زوجة « في مقابلة إذلاله لها وليس له أن يطلقها كل أيامه » (ع ٢٨) .

(٣) نبوة هو شع ٣ - ٢ « فابتعها لي بخمسة عشر من الفضة وبحمر ونصف حمر من الشمير » .

« راحيل » (١) . وفي بعض الأحيان كان يطلب من الشاب الخاطب قتل عدو أو مطاردة أعداء أو حماية القوم في مقابل موافقتهم على الزواج من الفتاة التي يريدونها (٢) .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الفتاة العبرانية لم تكن تعطى « بائنة » بصفة أساسية، على النحس الذي كان سائدا لدى البابليين والكلدانيين ، وكما هو الحال في دول أوربا الغربية في الوقت الحالي . وإن كان ذلك لم يمنع بعض الآباء من أن يقتلوا لبناتهم عند الزواج - وبصفة تطوعية - هدايا سواء من المبيد الأرثاء أو الملبس أو الأراضي الزراعية والمقارية أو ما إلى ذلك (٣) . فقد خرجت « رفقة » على سبيل

---

(١) سفر التكوين ٢٩ - ١٨ إلى ٢٧ فأحب يعقوب راحيل وقال : أخدمك سبع سنين براحيل ابنتك الصغرى ، فخدمه يعقوب براحيل سبع سنين ، وكانت عنده كأيام إسيره من محبته لها . وقال يعقوب للابان : أعطني امرأتى فأدخل بها ، إذ كنت قد أكملت أيامي . فجمع لابان جميع أهل الموضع وصنع لهم وليمة ، وعند العشاء أخذ « ليثة » ابنته فزفها إليه فدخل بها . . فلما كان الصباح إذا هي « ليثة - وايس - راحيل » فقال الابان : ماذا صنعت بي ، أليس إني براحيل خدمتك فلم خدعتني ؟ فقال لابان : لا يصنع كذا في بلادنا ، أن تعطى الصغرى قبل الكبرى . أكل أسبوع هذه فتمطيك تلك أيضا بالخدمة التي تخدمها عندي سبع سنين أخرى .

(٢) سفر الملوك الأول ١٧ - ٢٣ وبينما هو يكلمهم - داود - إذا الرجل المبارز المسمى « جايات الفلستيني » من « جت » قد خرج من صف الفلستينيين فتكلم بذلك الكلام نفسه - كأن يطلب رجلا ينازله - فسمعه داود . فلما رأى جميع بني إسرائيل الرجل هربوا من وجهه وخافوا جدا . وقال رجال إسرائيل « من قتله يفنيه الملك غناء جزيلا - ويزوج ابنته » ويصير أهل بيته ممقيين في إسرائيل .

- وفي ١٧ - ٢٥ من نفس السفر السالف الذكر « فقال شاول هكذا تقولون لداود ليست رغبة الملك في المهر ، ولكنه يريد مائة قلعة من الفلستينيين انتقاما من أعداء الملك . وكان شاول قد أضر أن يلتقي داود في أيدي الفلستينيين .

(٣) سفر التكوين ٢٩ - ٢٣ « وذهب لابان زلفة أمته أمة لايثة ابنته » وع ٢٩ « وأعطى لابان لراحيل ابنته بلهة أمته لها » وسفر يشوع ١٥ - ١٨ ، ١٩ « واتفق بينا كانت آتية معه أنها أغرته بطلب حقل من أبيها فألقت بنفسها عن =

المثال من بيت أبيها « مستصحية مرضعها وخادماتها . وامرأة سليمان التي وهبت مدينة - جازر - وكذلك بنت « كالب » التي وهبت أرضا جنوبية وسواقي . . . وكل هذه الأمثلة لفتيات من العائلات ذات الثراء الوافر .

والمنطق العبراني يغنينا عن الدهشة مع عدم إعطاء الفتاة العبرانية عند زواجها « بائنة » بالرغم من أن الشعب العبراني من الشعوب الرحل . ففي منطقهم أن الزوجة سوف تقدم جهودها في بيت زوجها إلى الأبد . ومن الضروري تمويض أبيها عن حرمانه من جهودها ، كما وأن أهل العروس يستوفون المهر من العريس فلماذا يردونه ؟ منطق إسرائيلى يجعل من الزواج صفقة تجارية وليس علاقة مصاهرة .

هذا وفي التشريع الإسرائيلى الحديث لم يبد الزواج صفقة تجارية ، وإنما بات الزواج فرضا على كل إسرائيلى كنص المادة رقم ١٦ من الأحكام الشرعية ، وهو « الزواج فرض على كل إسرائيلى » . وإذا كان للخطبة « عقد » في الأحكام الشرعية للإسرائيليين ، فإن للزواج « عقد » أيضا كنص المادة رقم ٦٧ وهو « عقد الزواج يعرف بالعبرية بكلمة « كتوباه » ويجب أن يشتمل على ذكر المهر ، وحقوق وواجبات الزواج الشرعية . وما يشترطه الزوجان على بعضهما مما يخالف الأصول أو الشرع . وما يكون أخذه الزوج من الزوجة ، وما يجب عليه من مؤجل الصداق » (١) ومن هذا النص يتضح أن للزوجة مهرا بالإضافة إلى حقوق أخرى ، وعليها واجبات أيضا . ومن الضروري أن ينطوى العقد على ما تجلبه الزوجة معها إلى منزل الزوجية ، حيث تصبح هي ومالها خاضعين لسلطة الزوج طبقا لنص المادتين ٧٣ ، ٧٥ من الأحكام الشرعية للإسرائيليين (٢) .

== الحمار ، فقال لها « كالب » ملك . قالت : هبني بركة فإنك أعطيتني أرضا جنوبية فأعطيني ينابيع ماء . فأعطاها سواقي علوية وسواقي سفلية . وسفر الملوك الثالث ٩ - ١٦ « وكان فرعون ملك مصر قد صعد إلى « جازر » وأخذها وأحرقها بالنار وقتل السكنايين المقيمين بالمدينة ووهبها لابنته زوجة سليمان » . . . وللسؤال هنا : هل « سليمان » هذا هو أحد أنبياء أو ملوك بني إسرائيل ؟

(١) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . مرجع سابق ص ٧ .

(٢) المرجع السابق ، صفحات ٢٠ - ٢٣ .

وطى عكس العبرانيين الذين هم من الرعاة الرحل، رأينا البابليين الذين احترقوا -  
في الغالب - التجارة كان كل من الخاطب والخطيب يحمل « بائنته » إلى بيت الزوجية  
وهو ضرب من التعاون الإيجابي للتبادل ، أو هو واجب حتمى على أسرتى كل من  
الزوجين ، ويحذر بذلك « عقد مختوم » بين الفريقين للتعاقدين . فقد كان الزواج  
في بابل - كما قدمنا - صيغة قانونية تثبت في « مستند رسمى » يوقعه الزوجان  
وشهودهما من العائلتين والقربين إليهم ، بينما لم يكن لدى العبرانيين في المصور الأولى  
أى لون من ألوان عقود الزواج . ومن المحتمل أن العبرانيين عرفوا مثل تلك العقود  
ولكن لم يصل إلينا آثارها ، وإن وصلت إلينا أدلتها . إذ كان من الحتم على الزوجين  
عند فسخ الزواج المرور بمراسيم عديدة .

وكان من الضروري - كما كان الحال لدى البابليين - لإتمام الزواج من حفل  
يقام لذلك تقدم فيه الأطعمة وتعد الموائد<sup>(١)</sup> ، وتشد الأناشيد وتغنى الأغاني وتعرف  
الألحان وتشاءد الرقصات ، مع المواكب التى ترافق المروسين المشغولة بالأغاني  
والرقص<sup>(٢)</sup> والموسيقى إلى بيت الزوجية ، يحيط بها الاشقاء والأقارب والأصدقاء .

وكانت الشريعة الموسوية تحض الشباب - بشكل غير مباشر - على الزواج ، فقد  
كان يجرى تأجيل التعاقق الشباب بالجيش منذ اليوم الذى يرتبط فيه بعهد الخطوبة  
إلى ما بعد زواجه بسنة كاملة<sup>(٣)</sup> . وكانوا يحرصون على إبعاد الشباب عن الأحزان

---

(١) سفر التكوين ٢٩ - ٣٢ « فجمع لابان جميع أهل الموضع وصنع لهم وليمة »  
وسفر القضاة ١٤ - ١٠ إلى ١٢ « ونزل أبوه إلى المرأة وصنع هناك - شمشون -  
وليمة لأنه كذلك كانت تصنع الفتيان » .

(٢) نبوة أرميا ٢٥ - ١٠ « وأبىد منهم صوت الطرب وصوت الفرح وصوت  
المروس وصوت المروسة ، صوت الرحى ونور السراج » وسفر القضاة ، وقد سبق  
الإشارة إليه ، وسفر أرميا أيضاً ٧ - ٣٤ « وأبطال من مدن يهوذا ومن شوارع  
أورشليم صوت الطرب وصوت الفرح : صوت المروس وصوت المروسة ، لأن الأرض  
تسكون خراباً » .

(٣) سفر تثنية الاشتراع ٢٤ - ٥ « إذا اتخذ رجل امرأة حديثة عهد به فلا  
يخرج في الجيش ولا يحمل عبثاً بل يتفرغ لبيته سنة واحدة يسر امرأته التى اتخذها » .

والمآثم وكل ما يشير الذكريات الأليمة في النفس مثل المقابر «لأن الجذل وحده ينبغي أن يملأ قلوبهم» ولأن - وهذا هو الأمر الغريب - واجبات الشاب «أن يسر امرأته» وكان المتوقع أن يقال «أن يسر زوجته» ولكن يبدو أن الكلمتين بمعنى واحد لديهم .

وفي التشريعات الإسرائيلية الحديثة نجد تقنيناً يفرض على المتزوج أن يتفرغ لإسعاد نفسه وزوجته لمدة سبعة أيام كنص المادة رقم (٥٣) وهو وعلى الزوج أن يعتزل العمل سبعة أيام من يوم زواجه ، ولو لم يكن أول زواج له ، متى كانت الزوجة بكرًا فإذا كانت ثانياً ثلاثة أيام ، وإذا كانت أول زوجة فسبعة (١) .

### شخصية المرأة العبرانية :

كانت أحوال المرأة العبرانية - على عكس المرأة الكلدانية - تتحدد قليلاً بعد الزواج ، مع استمرار السلطة المطلقة للرجل ، فقد كانت المرأة العبرانية تتمتع بشيء من الحرية ، وتمارس سلطة في منزلها ، لا يتصور أن تكون لامرأة مشتراه كسلامة أو كعبد رق . وكذلك كان من المباح لها ممارسة بعض الأعمال الخاصة بعيداً عن منزلها ، كما كان لها حق المشاركة في الحياة العامة . وهناك بعض من شغلن - بصفة استثنائية - وظائف عامة وهامة مثل «دبورة» (٢) للقاضية و «حلمة النبية» (٣) السياسية و «ممكة» (٤) و «عتليا» (٥) اللتين كن من الملكات وحفظن للتيجان على رؤوسهن في فترات مظنة . ولكن ذلك كان من الحالات النادرة .

- (١) م . حاي بن قيمون : الأحكام الشرعية . . مرجع سابق ، صفحة ١٦ .  
 (٢) سفر القضاء ٤ - ٤ « - وكانت دبورة النبية » زوجة « ليفدوت » متولية قضاء بني إسرائيل في ذلك الزمان .  
 (٣) سفر الملوك الرابع ٢٢ - ١٤ فذهب « حلقيا » الكاهن و - أحياهم وعكبور وعافان وعسايا إلى حلمة النبية - امرأة شلوم بن تقوة ابن مرحاس خافظ الثياب وكانت مقيمة بأورشليم في القسم الثاني وفا وضوها .  
 (٤) سفر الملوك الثالث ١٥ - ١٣ « وأيضا - أمه ( ياربام الملك ) نزع عنها لقب الملك لأنها صنعت تمثالاً لخل المشتاروت فكسر آسا تمثالها وأحرقه في وادي قدرون »  
 (٥) سفر الملوك الرابع ١١ - ٣ « فأقام معها في بيت الرب ست سنين محتبسا و - عتليا - مالمكة على الأرض » .

أما للشئون الاجتماعية فلم يكن محظوراً على المرأة العبرانية الاشتغال بها ، فضلاً عن ملامتها لاستعدادات وقدرات للمرأة ، فقد قرأنا عن زوجة « تقوع » التي كانت تتدارس المشاكل الاجتماعية مع الملك داود<sup>(١)</sup> ، وكذلك امرأة « أبل بيت معكوك » التي آلت على نفسها العمل مع مواطنيها من أجل فك الحصار عن مدينتها<sup>(٢)</sup> ، وعندما انتصر « داود » وتمكن من قتل غريه الفلسطينيين خرجت النساء من جميع المدن الإسرائيلية للافاة الملك « شاؤل » ووجهن إليه كثيراً من كلمات التهنئي المزدوجة بكلمات كلها السخرية والاستهزاء<sup>(٣)</sup> ، لأنه كان يبحث عن رجل ينوب عنه في قتل « جليات الفلسطينى » ( سفر الملوك الأول ١٧ ، ٢٣ ) ، وكذلك امرأة « شونم » التي وجدت نفسها في غنى عن زوجها فعادت من أرض فلسطين وطالبت الملك برء أملاكها إليها<sup>(٤)</sup> ، ثم « أبيجائيل » التي قدمت بتقديم « هبة » في مقابل ترك ثروة أبيها

---

(١) سفر الملوك الثانى ١٤ - ٤ « فكلمت المرأة التقوعية الملك وخرجت بوجهها إلى الأرض وسجدت وقالت : أغنى أيها الملك . »

(٢) سفر الملوك الثانى ٢٠ - ١٦ « فنادت امرأة حكيمة من المدينة : اسمعوا ، قولوا ، مؤاب : إدن إلى ههنا فأكلمك . »

(٣) سفر الملوك الأول ١٨ - ٦ « وكان عند مجيئهم حين رجع داود من قتل الفلسطينيين أن خرجت للنساء من جميع مدن إسرائيل « فلسطين » وهن يغنين ويرقصن بدفوف وفرح ومثلثات في استقبال شاؤل الملك . فهتفت النساء اللاهيات وقالن : قتل شاؤل ألوفه وداود ربواته . »

(٤) سفر الملك الرابع ٤ - ٨ « وكان في بعض الأيام أن « البشاع » جـاز « بشونم » وكانت هناك امرأة عظيمة نأمسكتها ليا كل ، وكان كما مر عيل إلى هناك ليا كل « وع ١٦ » فقال : إنك في مثل هذا الوقت من قابل ستحضنين « سنهدين » إبننا . فقالت : لا يا سيدى يا رجل الله لا تسكذب على أمتك ( وع ، ) ونادت بعلها وقالت : ابعث لى أحد الغلمان ومعه أتان ( حمار ) فأسرع نحو رجل الله وأرجع . . إلى آخر قصة « مدهناك من رجوع رجل الله وإحيائه لولدها . . » و ٨ ، ٣ من سفر الملوك الرابع « وكان عند انقضاء السبع السنين أن المرأة عادت من أرض فلسطين وخرجت تستغيث بالملك لأجل بيتها وحقها . »

لتمتفظ بها في بيتها (١) .

غير أن جلوس المرأة على كرسى الملك وحملها التاج على رأسها ، قد حدث في المهد  
الذى كانت فيه دويلة إسرائيل التي إغتصبت جانباً من أرض كنعان « فلسطين » وأقامت  
عليها دولة صغيرة لم تدم طويلاً (٢) وقد رأينا اعتراف سفر الملوك الرابع ٨ - ٣٠ أن  
المرأة الإسرائيلية عادت من أرض فلسطين وخرجت تستغيث بالملك لأجل بيتها وحملها .  
ورأينا البطل للفلسطيني جليات وهو يتحدى جميع الاسرائيليين أن يبارزوه فجنبوا  
جميعاً . وأعلن « شاؤل » أنه سيقدم إبنته زوجة لمن يقتل « جليات » الفلسطينى  
( أنظر سفر الملوك الأول ١٧ - ٢٣ ) .

ومن الأدلة الأخرى على أن هاتين الملكتين إعتلتيا العرش الاسرائيلى بليل ، حق  
إذا طلع النهار عادتا إلى ما كانتا عليه من قبل أن « أشعيا » اعتبر سلطة النساء سبة لشعب  
يحترم نفسه (٣) . كما أنه لو كانت كل من هاتين الملكتين جديرة بمرشها ، لما استمر  
الزوج في وضع السيد المطلق على زوجته ، ولم يكن واجباً على المرأة أن تطيع الرجل  
طاعة عمياء ، ولم يكن له وحده حق الطلاق . ولم يكن ليبقى « قانون الفيرة » في صالح  
الرجل من مختلف الجوانب . ولم يكن في مقدور الرجل أن يتهم زوجته بأى جريمة غير  
مؤكدة ، فإن ثبتت عوقبتا ، وإن ثبتت براءتها فلا حقوق عليه ولا هو يحزن ، لأنه  
لا سبيل إلى إتهامه بأنه تعمد الإضرار والنشهر والإساءة إليها . فلو أن المرأة  
الاسرائيلية ارتقت إلى عرش إسرائيل بجدارة ، أو لو كانت « إسرائيل » نفسها بمثابة  
دولة ذات تقاليد عريقة ، لتمكنت هذه الملكة أو تلك من إلغاء « قانون الفيرة »  
أو تغييره لصالح المرأة .

(١) سفر الملوك الأول ٢٥ - ١٨ « فبادرت « أيجائيل » وأخذت مثق رغيف  
وزقى خمر وخمسة خرفان معالجة « مطهية » وخمس كيلات من أفريك ومئة عنقود  
من الزبيب ، ومثق قرص من التين ، وجعلت ذلك على حمير » .

(٢) دكتور زيدان عبد الباقي : القومية العربية والمجتمع العربى ، مكتبة النهضة  
المصرية ، القاهرة ١٩٧٤ .

(٣) أشعيا ٣ - ١٢ « شعبى مسخروه أولاد وللنساء سلطان عليه ، يا شعبى إلى  
مرشدك هم يضلونك ويمقون طريق مذاعبك » .

ولم يكن موقف المرأة المبرانية سلبيا من تلك المظالم التي كانت تحيط بها ، وإنما كانت تثار لنفسها ولـسكن بأسلوب سلبى . فقد كانت الزوجة التي لا يقوم زوجها بواجبه نحوها بسبب إنصرافه إلى إشباع دوافعه الجنسية مع أخرى . كانت تنتقم لنفسها بالوسيلة الوحيدة التي في متناول يدها ، وهى مقابلة خيانة زوجها لها بخيائته هو بالمثل مع رجل آخر غيره .

وبصفة عامة كانت للمرأة المبرانية دون الرجل منزلة من مختلف الوجوه . فإذا ذكر الرجل والمرأة فالأصلية - بل الأفضلية - للرجل « أكرمك أباك وأمك » ( سفر الخروج ١٠ - ١٢ ) وكذلك « أنت وبنوك وامراتك » ( سفر التكوين ٦ - ١٨ ) وعند تقديم المذود فإن نصيب المرأة نصف نصيب الرجل - كما قدمنا - ومن الناحية السلوكية كانوا يعتبرون المرأة رديئة ، فاسدة ، داعية ومغرية إلى الموبقات ، ومن ثم فهي محل ريبة وافتئات (١) . ولذلك أوجبوا عليها أن تظل تحت رحمة زوجها ، وكانت هى تفضل أن تكون تحت حماية رجل ، وإن تكن عبدة رق .

وهذا العهد الذى قاست فيه المرأة تلك الويلات جدير بأن يوصف بأنه عهد « سيطرة رب العائلة » فقد كانت سلطات رب العائلة لدى المبرانيين لانهاية . وكان للرجل والأبناء الذكور الكبار يستمتعون بحياتهم طولا وعرضا ودون حسيب أو رقيب ، بينما يفرض على المرأة والأطفال ولاسيما الإناث كل ما هو قاس وجائر وسالب لحقوق المرأة الشخصية وكرامتها الأدبية . إذ كان فى مقدور رب العائلة أن يبيع أطفاله ، وأن يتخذ زوجات عديدات ، وأن يطلق امرأته متى شاء . غير أنه لم يكن كل الأزواج كذلك ، فقد كان منهم المعطوف على امرأته ومنهم الغشوم المستبد ، ومنهم الخصم الآله ، ومنهم الذى لا يحل مربوطا ولا يربط محولا مع زوجته وتلك كلها عادات وأنماط سلوكية كانت سائدة قبل الشريعة الموسوية ولا تزال قائمة . وما تجدر الإشارة إليه أن الشريعة الموسوية لم تنشأ لإبطال تلك الأنماط السلوكية - بصفة فورية - لعدم الرغبة فى إحداث إنقلاب فى السنن الاجتماعية قد لا يتقبله العقل الجمعى ، أو ربما نادى الشريعة الموسوية بإبطال تلك الأنماط السلوكية ، ولم يستجب الناس لتلك الدعوة . ولـسكن الذى لا شك

---

(١) سفر الأمثال ٧ — ٢٢ وسفر أيوب وسفر يشوع بن سيراخ ٧ - ٢٨٢٦ .

فيه أن الشريعة الموسوية أدخلت روح الإصلاح الاجتماعي إلى تلك العادات والقواعد والآطال السلوكية العبرانية القديمة .

ومن الأمور التي لا مماناة فيها أن المشرع العبراني كان يسمى دائماً إلى صيانة النظام العائلي ونظام الملكية ، والتمييز بين الطبقات ، والحفاظة على إمتيازات الأقوياء ، مع استثمار الضعفاء في ظل نظام اجتماعي لا وجود فيه « للفردية » وإنما كل شيء من خلال النظام الجماعي . ولذلك جمعت الشريعة الموسوية في مقدمة أهدافها صيانة الحق الفردي وحماية الضعفاء . وبصفة عامة :

— كان القانون الموسوي ظهير<sup>(١)</sup> ونصيراً للفرد بصفة عامة ، ولل فرد الضعيف بصفة خاصة ، كما ساوى بين الرجل الذي يواقع امرأة متزوجة ، والمرأة التي تعبت بالأمانة للزوجية<sup>(٢)</sup> في العقاب . كما فعل الإسلام بعد ذلك ، بما يرتفع إلى درجة « السما » بالشريعة الموسوية . وذلك بالرغم من إبقائها على شريعة حمورابي القديمة فيما يتعلق بتحكيم الماء في اختبار المرأة المتهمة بالزنا ،<sup>(٣)</sup> كما أبت على النص الجائر الذي يبيح

- 
- (١) لقد وصف « إرنست رينان » النص الوارد في سفر تثنية الاشتراع حول الفردية بأنه « من أجراً للتجارب التي أريد بها حماية الضعيف » كما وجدت في الشريعة الموسوية - أيضاً - مواد « يحسد ها عليها المعاصرون » وبصفة عامة كان يرى فيها « شريعة رقي ونجاح » ( انظر تاريخ شعب إسرائيل ، المجلد الثالث صفحات ٢٢٩ - ٢٣٣ ) .
- (٢) سفر تثنية الاشتراع ف ٢٢ - ٢٢ « وإن وجد رجل مضاجعا امرأة ذات بطن فليقتلا جميعا : الرجل المضاجع لها والمرأة ، وإلق الشرح من إسرائيل » وسفر الأحبار ف ١٠ - ١٠ « وأي رجل زنى بامرأة إن زنى بامرأة قريية فليقتل الزاني والزانية » أي إن يقتل الزاني سواء أكان الزنى في إحدى محارمه أو في امرأة من غير المحارم .
- (٣) سفر العدد ٥ - ١٧ « ويأخذ الكاهن ماء مقدسا في وعاء خزف ، ويأخذ عليه من الفبار الذي في أرض المسكن ويلقي في الماء . ويقف الكاهن المرأة أمام الرب ويكشف رأسها ويجعل على راسها قربان التذكار مقدمة الغيرة ، وفي يد الكاهن الماء المر الجالب للجنة . ويحلف الكاهن المرأة يمين اللعنة ويقول لها : يجهلك الرب لعنة ويمينا بين شعبك ، بأن يجعل الرب وركك ساقطة وبطنك وارماً . ويدخل هذا الماء الجالب لللعنة في أمعائك لتوريم البطن وإسقاط الورك . فتقول المرأة : آمين =

للرجل تطليق زوجته إذا هي لم تجد عنده خطوة لميب ينكره عليها<sup>(١)</sup> ، وما أسهل إدعاء تلك العيوب .

وفي التقنين الجديد لهذه الحالة أعطى الحق للمرأة - شأنها شأن الرجل - في تطليق زوجها « لميب شرعى » ينكره أحدهما طبقاً للمادة رقم ١٥٨ من الأحكام الشرعية للاسرائيليين . وقد نصت المادة رقم ١٦٠ على أن العيوب الشرعية للمرأة هي « كل زيادة أو نقص أو ثلث أو فساد أو أى رائحة كريهة فى المرأة هو عيب شرعى »<sup>(٢)</sup> . أما العيوب الشرعية للرجل فقد نصت عليها المادة رقم ٢٠٦ « إذا كان بالرجل رائحة كريهة فى أنفه أو فمه ، أو لأنه اشتغل دباغاً وما أشبهه ، جاز إجابة طلب زوجته بالطلاق »<sup>(٣)</sup> .

ومما يجدر الإشارة إليه هنا أن غاية الشريعة الموسوية لم تكن - على الإطلاق - تأييد سيطرة رب العائلة ، والإبقاء على ما للزوج أو الأب من سلطة أو امتياز ، وإنما تقييد هذه السلطات والامتيازات وحصرها فى أضيق نطاق . ذلك أن القراءة المنصفة للتعالم الموسوية تؤكد أن غالبيتها تشتمل فى ذاتها على « المبدأ العظيم » الذى كان مأمولاً يومئذ من أجل تحطيم القبود الاستبدادية الجائرة - قبود النظام العائلى القديم - ومعنى هذا المبدأ « احترام حق الفرد البشرى فى أن ينظر إليه كغاية لا كواسطة »<sup>(٤)</sup> .

« آمين » فيكتب الكاهن هذه الامنات فى الكتاب ويمحوها بالماء المر . ويسقى المرأة الماء المر الجالب للامنة . . فإن كانت قد تنجست وخافت بطلها يدخل ماء اللعنة للمرأة فيرم بطنها ويستقط وركها وتكون المرأة لعنة فيما بين شعبها ، وإن لم تكن المرأة قد تنجست ، بل كانت طاهرة تبرا وتحمل بنين . هذه شريعة الغيرة فى ما إذا زاغت امرأة عن بطلها وتنجست » الخ .

(١) سفر تثنية الاشرع ف ٢٤ - ١ « إذا اتخذ الرجل امرأة وصار لها بطلا ، ثم لم تخط عنه لميب أنكره عليها فيكتب لها كتاب طلاق ويدفعه إلى يدها ويصرفها من بيته » .

(٢) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . . . مرجع سابق ص ٤٨ .

(٣) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . . . مرجع سابق ص ٦٠ .

(٤) جان أميل ريك : مركز المرأة فى قانون حمورابى . . . مرجع سابق ص ٥٣ .

«والفرد المقصود هنا هو المرأة التي كانت ممتنة ومردولة إلى أن أجلبتها الشريعة للموسوية على المركز المائلي المناسب لها ، وبالصورة التي تحمي ضعفها وتصور حقوقها وتتفق مع إنسانيتها بما لا تقل عن إنسانية الرجل .

هذا ومن المزايا التي حققتها الشريعة للموسوية للمرأة إلزام الرجل الذي يفرض امرأة على مضاجعته ، فإذا استجابت له فإنها لا تتحمل الوزر وحدها ، وإنما من الضروري « لتتحري عن الأب » الذي تقع عليه « مسؤولية الناقوس » بينما تنص المادة رقم ٢٤٠ من القانون المدني الفرنسي الحالي على أن « لتتحري عن الأبوة ممنوع » وذلك في الوقت الذي تطالب فيه مؤتمرات للنساء الفرنسيات منذ سنة ١٩٠٥ بأنه من الضروري حماية الطفل الذي لا يتيماً له أن يعرف قيمة الحياة وهبه إياها والده ، ثم أبي عليه تمهدها بالغذاء الواجب ، وأنه لم يعد يسوغ أن تتحمل المرأة وحدها نتائج الهفوة المشتركة مادام لها شريك ، حتى ولو كان الإغواء من جانبها . . .

لقد كانت الشريعة الموسوية تلزم - منذ ٢٨ قرناً على الأقل - من يضاجع امرأة بالتزواج منها ، أو أن يهرها مهر الأبقار إن رفض أبوها تزويجها إياه . ففي قانون المهد الذي كتب سنة ثمانمائة قبل الميلاد ، نقرأ ما يلي « إن راود رجل جارية بكر لم تخطب فتشيعا فليهرها زوجة له ، فإن أبي أبوها أن يزوجه ، فليزن لها من الفضة مثل مهر الأبقار » (١) . . . وبالمثل فإن قانون تثنية الاشتراع يحتم على من يفرر بامرأة ويطأها أن يتزوج ضحية شهوته ، بعد أن يهرها بالمهر المناسب بما نصه « إذا صادف رجل فتاة بكر لم تخطب فأمسكها فضاغها فوجد ( أي ضبطا ) فليط ذلك الرجل لأبي الفتاة خمسين من الفضة ، وتكون له زوجة في مقابلة إذلالها ، وليس له أن يطلقها كل أيامه » (٢) . والقانون المصري الحديث يحتم على من يمتدى بالوطء

---

(١) سفر تثنية الاشتراع ف ٢٢ - ٢٣ ، ٢٤ « وإذا كانت فتاة بكر مخطوبة لرجل فصادفها رجل في المدينة فضاغها فأخرجوها كليهما إلى باب تلك المدينة وأرجعوهما بالحجارة حتى يموتا . أما الفتاة فلأنها لم تصرخ وهي في المدينة ، وأما الرجل فلأنه أذل زوجة قرية فأقلع الشر من بينكم » .  
(٢) م . حاي بن شمون : الأحكام الشرعية . . . مرجع سابق ، ص ١٢١-١٢٣ .

على فتاة في سن الأحداث فقط أن يتزوجها ، ثم له الحرية بعد ذلك في تطليقها أو الإبقاء عليها . وفي الغالب فإن كل من يرتكب تلك الجريمة يسارع بتطبيق ضحيته ، لأن القانون الحديث لا يلزمه بعدم تطليقها مثل الشريعة الموسوية . تلك الشريعة التي اعتبرت الزواج المؤبد هو « التمويض » المناسب للفتاة البكر عن الأذى الذي وقع عليها من جراء إغوائها ، ثم إذلالها وتضييع شرفها . ويلاحظ أن فكرة « التمويض » مرتبطة بجريمة هتك العرض للفتيات القاصرات فحسب . أما الفتاة غير القاصرة « المخطوبة » إذا اغتصبت دون مقاومة من إغتصابها اعتبرت زانية وحق رجمها هي وعريكها في الإثم . وتعتبر بريئة إذا صاحت مستفيضة حتى ولو لم يسمع إستغاثتها أحد . وفي هذه الحالة يعتبر الناصب مجرما ، ويماقب بالموت .

هذا وقد تناوت الأحكام الشرعية الحديثة للإسرائيليين حماية الاغتصاب هذه بما لا يختلف عن القواعد التي عرضنا لها . فالمادة رقم ١١٤ تقول « إذا احتيل على بكر ومسدت بكارتها غرم المحتال خمسين ريالا وازمه تمويض شرف البنت بقدر درجته ودرجتها ، ثم تمويض ماناها من الضرر بسبب الفعل بقدر قيمتها » . . . ولكن إذا عقد عليها يعني فقط من النظم الشرعي طبقا لنص المادة ١٢٤ وهو « إذا عقد عليها أهني من النظم الشرعي دون التمويضين الآخرين » . . . وفي حالة وطئه المرأة أو الفتاة بالقوة تزداد الجزاءات السالفة جزاء رابعا لتمويض الأضرار الناجمة عن إستخدام القوة في الإعتداء عليها كنص المادة رقم ١٣٤ وهو « إذا وقع الفعل بالقوة زيدت الجزاءات تمويضا رابعا هو تمويض ضرر القوة » . . . هذا وتسقط الزرامة الشرعية إذا كانت البنت بالغة ، إلا إذا كان الفعل اغتصابا كنص المادة رقم ١٣٧ وهو « الزرامة الشرعية لا يلزم إذا كانت البنت بالغة إلا إذا كان الفعل اغتصابا » أما إذا كان الفعل قد تم بطريق الاحتيال مع فتاة بالغة فلا غرامة ولا تمويض كنص المادة رقم ١٣٧ وهو « إذا كان الفعل إحتيالا والبنت بالغة فلا غرامة ولا تمويض » . . . والمادة الأخيرة توجد قاعدة مشابهة لها تماما في القانون المصري الحالي .

### الشريعة الموسوية وتعدد الزوجات :

لقد اعترفت الشريعة الموسوية - فيما يبدو - بتعدد الزوجات القدي كان سائدا لدى العبرانيين - في نفس الوقت - وضمت كثيرا من الضمانات لحماية حقوق الزوجة

الأولى أو الزوجات السابقات ، فقد أوجب على من يمدد زوجاته صيانة مقتنيات الزوجة الأولى وعدم تخفيض ما كان يقدمه لها من أطعمة وكساء ، فضلا عن أوقات الترفيه . وإذا كره إحدى الزوجتين ، وولدت له كلتاها ولدا ، فلا يجوز أن يحرم ابن الزوجة المكروهة منهما من حق البكورية . ومن النصوص التي تقتضي بذلك « وإن تزوج بأخرى فلا ينقصها من طعامها وكسوتها وأوقاتها » (١) . وكذلك « إذا كانت لرجل زوجتان إحداهما محبوبة والأخرى مكروهة فولدنا له كلتاها بنين ، المحبوبة والمكروهة ، وكان الابن البكر للمكروهة ، ففي يوم توريثه لبنيه ما يكون له ، ليس له أن يعطى حق البكورية لابن المحبوبة دون ابن المكروهة البكر ، بل يعرف ابن المكروهة بكرا فيعطيه سهمين من جميع ما يوجد له ، إذ هو أول قدرته ، وله حق البكورية » . . . . . وتلك كلها تدابير لحماية المرأة من مساوىء الفيرة الناشئة بين نسوة أصبحن أمهات ونسوة ظعن عقبات ، أو لإيقاظ الزوجة للمكروهة التي كان في إمكان الزواج إن بطردها في مثل هذه الحالة التمهدة .

ولم تقتصر حماية الشريعة الموسوية على المرأة العبرانية ، وإنما امتدت لتشمل المرأة التي تقع « أسيرة حرب » وهذه كان بإمكان المنتصر أن يسترقيها أو يتخذها زوجة ، مع معاملتها معاملة إنسانية كريهة ، إذ أتاح لها الشريعة الموسوية - في عطف غامر - أن « تنزع عن عاتقها لباس الأسر » وذلك بتخليها عن جنسيتها القديمة والتجنس بالجنسية الجديدة ، وذلك مع مراعاة حالتها النفسية وضرورة إتاحة الفرصة لها للتنفيس عن انفعالات الحزن المرتبطة بهزيمة قومها ، ووفاء بعض أقاربها في الحرب . . . . . بأن تطلق لها الحرية لبكاء ذويها وفي إرتداء ثياب الحداد . فإذا انتهت فترة الحداد هذه وتزوجت ، ثم لم تجد خطوة لدى زوجها جاز له أن يتخلى عنها بمطلق مشيئته . ولكن لا يجوز أن تباع ، ولا أن يتاجر فيها بعد إذلالها بالزواج (٢) .

(١) سفر الخروج ف ٢١ - ١٠ .

(٢) سفر تثنية الاشتراع ف ٢١ - ١١ إلى ١٥ « إذا خرجت لمقاتلة أعدائك فأسلمهم الرب إلهك إلى يديك فسيبت منهم سبيا . ورأيت في السبي امرأة حسنة الصورة فمطقت بها واتخذتها لك زوجة ، حين تدخلها بيتك تحلق رأسها وتقليم أظفارها ، =

ولم يكن في مقدور للشرع اللوسوى - مثل الشرع المحمدى - إلغاء عادة تعدد الزوجات التي كانت متأصلة لدى الشعب العبراني . ولذلك بذل كل جهد من أجل تقليل حجم تلك العادة ، وتنفيذ الناس منها بما أوجبه من ضرورة المساواة في معاملة الزوجات ونبذ الخصيان نبذا تاما<sup>(١)</sup> ، والدعوة إلى أن الثبات على الزوجة الواحدة إنما كان روح الإيمان بالله . وكان الحكماء والأنبياء يترسون في نفوس الناس أجمل المبادئ النبيلة وأطهرها عن الزواج والإشارة بمحاسن الزوجة الواحدة . . . ومن أمثلة ذلك المؤدب الذي يعطى للثل بنفسه لتلميذه عن رفيقه صباه<sup>(٢)</sup> ، وكذلك للمؤدب الآخر الذي وصف الزوجة بأنها إكليل رجلها وهي المرأة الفاضلة<sup>(٣)</sup> . كما أضاف أن اقتران إثنان « الزوج بالزوجة » رمز لثنائي آخر وهو « اتحاد الله بشعبه »<sup>(٤)</sup> . طبقا لما جاء في الاسطورة القديمة الواردة في الفصل الأول من سفر

---

== وتنتزع ثياب سبيها عنها ، وتقيم في بيتك ، فتبكي أباه وأُمها شهرا . وبعد ذلك تدخل عليها وتكون لها زوجا وهي تكون لك زوجة . ثم إن لم تردها فأطلقها حرة ، وبغضة لا تبسها ولا تسترقها لتكونك قد أذللتها .

(١) سفر تثنية الاشتراع ف ٢٣ - ١ « ولا يدخل مرضوض الخصيتين ولا محبوب في جماع الرب » .

(٢) سفر الأمثال ف ٥ - ١٨ ، ١٩ « ليسكن منبلك مباركاً وأفرح بامرأة حدائقك ، لتسكن لك أيلة محبة ووعلة نعمة يرويك ثدياها كل حين ، وبحبها تهيم على الدوام » .

(٣) الأمثال ف ٣١ - ١٠ « ومن يجد المرأة الفاضلة ، إن قيمتها فوق اللآلئ » وف ١٢ - ٤ « المرأة الفاضلة إكليل رجلها وذات الفضائح كنخز في غطامه » وف ١٨ - ٢٢ « دامن وجد زوجة صالحة وجد خيرا ونال مرضاة لذن الرب . ومن طرد زوجة صالحة خيرا ، ومن أمسك الزانية فهو ذو سفه ونفاق » .

(٤) نبوة أشعيا ف ٦٢ - ٥ « فإنه كما أن شابا يتزوج بكرا ، كذلك نبوك (يا اورشليم) يتزوجونك وكسروا المروس بالمروس يسربك إهلك » ونبوة هوشع ف ٢ - ٢ « حاكموا أمكم حاكموا ، فإنها ليست إمرأتى ولا أنا رجلها لتدزع زناها من وجهها ونسقمها من بين ثديها .

«التكويّن عن نشأة الإنسان . . . وقد أدت تلك الدعوات إلى ميل غالبية المستنيرين من الشعب الإسرائيلي إلى الزواج بامرأة واحدة (١) .

ولكن لا ينبغي أن يغيب عن وعينا أن عادة الاقتران بأمرأتين أو أكثر كانت متأصلة في نفوس العبرانيين من أجل استيثاق كل منهم من الحصول على القدرة الكثيرة . ذلك أن أم شاغل لدى اليهودي القح هو تخليد المنصر الإسرائيلي بكثرة ما ينجمه من أبناء ليتمكّنوا من غيرهم بضمان مستقبلهم كأقلية عابرة إلى أرض كنعان . كما كانت لدى الإسرائيليين عقيدة راسخة في أنهم سيكونون بمدد حبات الرمل . وأن واجبهم الأول كان تعجيل ذلك للمهد السعيد . وذلك استجابة منهم لوصية الله إلى البشر بعد الطوفان « بأن ينمو ويتكاثروا وعلثوا الأرض » . تلك الوصية التي لا تزال محل الاهتمام الشديد من الإسرائيليين .

هذا والتشريعات الإسرائيلية الحديثة تقضى بعدم التمدد طبقاً لنص المادة رقم ٥٤ وهو « لا ينبغي للرجل أن تكون له أكثر من زوجة وعليه أن يحلف يمينا على هذا حين العقد ، وإن كان لا حبر ولا حصر في متن للتوراة » . وهذه المادة تعتبر افتثانا على قواعد للتوراة باعتراف المشرع الحديث . ولا يكفي لإزالة هذا الالتفات السماح للوجود في المادة رقم ٥٥ والذي يتيح للرجل إذا كان في سعة من العيش أن يتزوج بأخرى ونصها « إذا كان الرجل في سعة من العيش ويقدر أن يعول أو كان له مسوغ شرعى جاز له أن يتزوج بأخرى » (٢) .

غير أنه لا يجوز للرجل الجمع بين الأختين ، وإنما له أن يتزوج بأخت الزوجة إذا توفيت كنص المادة رقم ٤٣ وهو « يجوز التزوج بأخت الزوجة إذا توفيت » (٣) .

وقد أشار القرآن الكريم إلى أن كثيراً من أنبياء بني إسرائيل تزوج كل منهم بأكثر من زوجة في قوله تعالى « ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك وجمالنا لهم أزواجا

---

(١) جان أمل ريك : مركز المرأة . . مرجع سابق ص ٦٥ ، ٦٦ .

(٢) م . حاي بن شيمون الأحكام الشرعية . . مرجع سابق صفحات ١٤ ، ١٧ .

(٣) م . حاي بن شيمون الأحكام الشرعية . . مرجع سابق ص ١٤ ، ١٧ .

وفرية ، وما كان لرسول أن يأتي بآية إلا بإذن الله ، لكل أجل كتاب » (العدد ٣٨) ومن بين هؤلاء كان سليمان الملك الذي تزوج من سبعمائة زوجة زحاة ، واتخذ بجوارهن ثلاثمائة سرية .

وعلى ذلك فإن الشريعة الموسوية لم تبطل التعدد إلا في حالة الأخت مع اختها « وإمراة مع اختها لا تتخذ لتسكون ضمنها لكشف سوءها معها » (١) . ويتفق غالبية فقهاء اليهود على أن المقصود بالأخت التي يحرم للزواج منها - في النص السالف الذكر - هي الأخت الشرعية ، أي الأخت للشقيقة لأب أو لأم فقط . وليست الأخت غير الشرعية كما يبالغ المتطرفون من فقهاء اليهود .

غير أن فقهاء اليهود المحدثين قد كرهوا التعدد في الزوجات ، وبالتالي فقد رضى يهود مصر لتلك الكراهية - في الغالب - والتي لم ترد صراحة في الأسفار الخمسة .

#### هذا ويهود مصر طائفتان :

أولا طائفة الربانيين : وهؤلاء لا ينبغي أن يكون للرجل منهم أكثر من زوجة واحدة ، ولذلك يتحتم عليه أن يحلف يمينا على هذا حين إبرام التعاقد من أجل الزواج ، وإن كان لا حبر ولا حصر في حق للتوراة (٢) ، أي لا حبر على الرجل إن تزوج على امرأته ولا حصر لعدد زوجاته . ولا يسوغ للرجل التزوج على زوجته الكارهة قبل طلاقها شرعا (٣) . ولذلك فإن تعدد الزوجات يجوز للرجل استثناء من ذلك بشروط محددة واضحة هي :

(١) إذا كان الرجل في سعة من العيش ، ويملك القدرة على العمل بدل بين زوجاته ، أو :

(ب) إذا كان له مـوـغ شرعى ، جاز له أن يتزوج بأخرى مثل :

— عقم الزوجة لمدة عشر سنوات إذا كانت بكرا ، أو خسا إذا كانت ثيبا ،

---

(١) سفر الأحبار ف ١٨ - ١٨ .

(٢) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية مرجع سابق ، مادة رقم ٥٤ ص ١٧ باب أحكام الأسرة لدى اليهود الربانيين .

(٣) المرجع السابق مادة رقم ١٧٦ ص ٥٢ .

يوجب على الرجل - شرعا - إذا كان من الربانيين تطليقها ، مع إعطائها كل حقوقها الواردة بعقد الزواج . وبالتالي يكون من حقه الزواج مرة أخرى إذا كان ذا ميسرة .

- جنون الزوجة يميز للرجل الزوج بأخرى ، وعلى السلطة الشرعية الاستجابة لمطلبه . والشرط الأساسي لإباحة التعدد لدى الربانيين هو موافقة السلطة الشرعية . وموافقة هذه السلطة مشروطة بالتزام الزوج بالإتفاق على زوجته التي جنت ، بالإضافة إلى تلبية متطلبات علاجها .

ثانيا طائفة اليهود القرائين (١) : وهؤلاء يميزون التعدد بشرط عدم الإضرار بالزوجة السابقة أو الزوجة الجديدة ، وبصفة خاصة ، الإقبال على الزوجة الجديدة والإعراض عن الزوجة القديمة أو العكس . ومعنى ذلك أن تعدد الزوجات جائز بشرط استطاعة الرجل للمدل بين زوجاته في المعاشرة الزوجية « الإشباع الجنسي » وفي النفقة والكسوة وما إلى ذلك (٢) .

هذا وللزوجة القرائية أن تطلب من زوجها تطليق زوجته الجديدة إذا كان عدم طلاقها يضربها ، أو إذا تزوج الرجل على زوجته غدرا بها ، فإنه يلزم بطلاق الزوجة الجديدة شرعا . ومن حالات الفدر الزواج بزوجة غير يهودية ، وهي قاعدة عنصرية ظالمة - مثل قاعدة منع الزوج السعودي من الزواج بغير سمودية - إذ لو كانت الزوجة الجديدة يهودية أو سمودية لما كان هناك غدرا .

وانتهى فقهاء اليهود إلى إجازة تعدد الزوجات بشرط ألا يزيد عددهن عن أربعة حتى ولو كانت قدرة للرجل الاقتصادية تسمح بأكثر من أربعة ، على اعتبار أن

---

(١) اليهود القرائيون يعتبرون الحجة في التوراة دون التلمود - كما هو الحال لدى الربانيين - ويفتحون باب الاجتهاد في التوراة لأي شخص دون إلزام له باتباع أحكام التلمود ، والتلمود كتاب يضم أحكاما كثيرة وضعتها طائفة من أعيان اليهود بزعامة عزرا .

(٢) الياهو بشياص وعربية مراد خرج : شمار الحضر ، صفحات ٨٣ ، ٨٤ .

يمقوب جمع بين أربع زوجات فحسب . وذلك حتى لا تعدم كل زوجة زيارة زوجها مرة كل أسبوع ، على اعتبار أن الإحصان واجب على الرجل لكل زوجة (١) .

والخلاصة أن للمهد القديم بأسفاره الخمسة لم يحرم تعدد الزوجات ، ولم يحجر على الرجل أن يتزوج بأى عدد من النساء . غير أن أحبار اليهود كرهوا - تعدد الزوجات - كما قدمنا . والشروط التي وضعوها لتعدد هي شروط قضائية ، وليست شروطا دينية .

### المرأة والتسرى في الشريعة الموسوية :

لم يكن التسرى لدى العبرانيين جريمة ، وإنما كان من أعماط السلوك المألوفة ، بل والموروثة ، بجوار نظام الزواج . وتقص التوراة قصة « سارة » أم للعبرانيين التي قدمت بنفسها - إلى زوجها إبراهيم أب الأنبياء - أمتها ، وكذلك زواج بمقوب الذي تزوج من شقيقتين اثنتين معا - في وقت واحد - وكانتا عاقرين ، فأنجذتا أمتيهما بدلا منهما (٢) . ونحن نعرف أن الإسلام قد حرم الجمع بين الأختين لقوله تعالى « . . ولا تحموا بين الأختين إلا ما قد سلف » . هذه القصص وغيرها كثير مما ترويه التوراة ، الأمر الذي يؤكد وجود نظام « التسرى » لدى العبرانيين قبل الشريعة الموسوية . وكانت الزوجة المافرة - في وقت كان يعتبر فيه المقام قصاصا من الله (٣) ،

---

(١) المرجع السابق ، باب أحكام الأسرة عند لليهود القرائين .

(٢) سفر التكوين ف ٢٩ .

(٣) سفر الملوك الرابع ف ١ ، ١ إلى ٦ ( كان رجل الرمتائم يقال له « ألقانه » وكانت له امرأتان إحداها « حنه » والآخرى « فتنة » فرزقت فتنة بنين ، بينما حرمت حنة من البنين . وكان ذلك الرجل يشخص في مدينته كل سنة ليعبد ويدبح لرب الجنود في « شيلو » وكان هناك إبناء : على حنى وفتحاس كاهنين الرب . فلما حان الوقت وذبح ألقانه ، أعطى فتنة زوجته وجميع بناتها أنصبه . وأما « حنة » فأعطاهما نصيب اثنين لأنه كان يحب « حنة » ولكن الرب كان قد حبس زوجها . وكانت ضررتها تفضيها مستتة لها لأن الرب حبس زوجها ) .

أو كربا لاسبيل إلى درته<sup>(١)</sup> ، أو كمار<sup>(٢)</sup> لايزول إلا بولادة مولود - كانت المرأة المقيم تجدد في لسرى زوجها في إمائه حالا لمشاكلتها . وحق تنخلص من إزدراء الآخرين من الوالدهات بها ، بالنف ما بلغت ثروتها وجاهها ، كما كانت المرأة العبرانية تلجأ إلى « التنبى » إخفاء لمارها ، بأن تتلقى على ركبتيها ولد أمتها وتنسبه لها وهي لها حاسدة . كما رأينا فرح واغتباط « لثية - و - ورا حيل » بولادة ولدين لأمتيهما « بلهة - و - وزلفة »<sup>(٣)</sup> ظانين أن البركة التي نزلت على الأمتين سوف تنعكس عليهما .

ولم يكن العمم وحده الجالب للمار ، وإنما كان المار ينسحب على تلك التي تموت هذراء ، والتي يموت عنها زوجها وتترمل بسبب ذلك ، حتى أن من مواسم الزواج لدى الإسرائيليين مايسرف « بيكاء البتولية » فقد نذر يفتاح الجلمادى نذراً للرب ، إن حقق له النصر على أعدائه « بنى عمون » وأعادهم سالماً فكل خارج من باب بيته . للاقائه حين إيا به سالماً يعمده « محرقة للرب » أى يذبحه كاتماً إبراهيم لذيبح ولده إسماعيل غير أن الله اقتدى إسماعيل بذبيح عظيم ، ولم تقتد ابنة الجلمادى ، ذلك أن الذى خرج من باب بيت الجلمادى ليستقبله بالدفوف والرقص هو ابنته الوحيدة ، فلما رآها مرق ثيابه واعتبرها بمن أشقوه وأبلغها نذره للرب وأنه لاسبيل إلى نكته ، فقالت - كما قال إسماعيل عليه للسلام - يا أبت إن كنت قد أبرزت نذرك للرب فاصنع بى بحسب ماخرج من فىك ، بعد ما انتقم الرب من أعدائك « بنى عمون » ثم طلبت من أبيها أن يمهأ شهرين لشطلاق مع أزواجها إلى الجبال لتبكي بتوليتهن فأمهأها حيث ظلت .

- 
- (١) سفر التكوين ٢٩ - ٣١ « ورأى الرب أن « لثية » مكروهة نفتتح رحمها ، وأما « راحيل » فكانت عاقراً . فحملت « لثية » وولدت ابناً وسمته « راؤبين » لأنها قالت : قد نظر الرب إلى مذلتى ، إنه الآن يحبى بعلى . »
- (٢) سفر التكوين ٣٠ - ٣٣ « وذكر الله « راحيل » وسمع دعاءها ، وفتح رحمها فحملت وولدت ابناً وقالت : قد كشف الله عنى المار . »
- (٣) سفر التكوين ٣٠ - ٣١ قالت « راحيل » هذه أمتى « بلهة » أدخل بها فتلد على ركبتي ، ويبنى بيتى أنا أيضاً منها » و ٩ « ورا ت - لثية - أنها توقفت عن الولادة فأخذت - زلفة - أمتها وأعطتها ليعقوب امرأة فولدت . »

تتردد على الجبال باكية نائمة ، وعندما رجعت إلى أبيها أتم النذر الذي نذره وهي لا تعرف رجلا وسار هذا المسلك عادة بيد بني إسرائيل حتى أيامنا هذه ، حيث تمضي بنات إسرائيل في موعد محدد كل « حول » لكي يمنعن على إبنة يفتاح الجلامادي لمدة أربعة أيام كل سنة (١) .

وبالرغم من أن المقم هو الأساس في هذا البكاء ، إلا أن البتولية - فيما بعد - أشد من المقم على نفوس بني إسرائيل .

غير أن المقم والترممل لم يستمر طويلا مجلبة للعار على هذا النحو من وجهة نظر المصلحين الاجنماعيين وإن كان « المقم » بين النساء حتى الآن - في الشرق - كارثة ، ولا يمكن تجاهه ، فكل من الزوجين لديه ميل طبيعي لأن يكون له مولودا على صورته ولن يتحقق إشباع هذا الميل إذا كانت الزوجة عقيم ، وبالتالي فإن مصير الزوجية ينتهي - في الغالب - إما بالإفصال أو بالطلاق أو بتمدد الزوجات : ولكن هـ - إذا لم يمنع يعقوب من إعلان نقمته على الخاطيء - أي الذي يعير المرأة بالمقم - بقوله « تنساء الأحشاد وتستأكله الدود ، ولا يذكر من بعد ، والإثم يستأصل كالشجرة ، فطالما أساء إلى العاقر التي لم تلد ولم يحسن إلى الأرملة » (٢) وقال الحكيم « . . . نساؤهم - أي الخاطئات - سفهات وأولادهم أشرار ، ونسلهم ملعون . أما العاقر القر الطاهرة التي لم تعرف المضجع الفاحش فطوبى لها ، إنها ستحوز ثمرتها في إفتقاد النفوس » (٣) .

هذا وقد نصت الأحكام الشرعية الجديدة على أن تقييد سلطة الرجل في تطليق زوجته إذا كانت عقيما بموافقت محددة بنص المادة رقم ١٤١ وهو « ليس للرجل أن يطلق زوجته لعله المقم إذا لم يعص لها عشر سنين لم ترزق فيها ، وإذا كانت غير بكر فنخسة » (٤) .

---

(١) سفر القضاة ف ١١ .

(٢) سفر أيوب ف ٢٤ - ٢٠ ، ٢١ .

(٣) سفر الحكمة ف ٣ - ١٠ ، ١٤ .

(٤) م . جهاى بن شمعون : الأحكام الشرعية . . مرجع سابق ، ص ٤٢ .

كما أعطى حق التطليق للمرأة في حالة عقم الزوج بنص المادة رقم ٢١٠ التي تجيز للمرأة طلب الطلاق إذا كانت في عوز أى غلام بشرط أن تستمر معه كزوجة لمدة عشر سنوات إذا لم يكن قد تزوج من قبل وإلا خمس سنوات ، ونص المادة هو « إذا كان الرجل عقيماً أو عقيم الماء ، وكانت الزوجة في عوز إلى غلام جاز لها طلب الطلاق » والمادة ٢١٩ تقول إنه « يجب أن تكون قد مضى عشر سنين أو خمسة حسب نص المادة رقم ١٦٤ » والمادة الأخيرة تقول بضرورة تطليق الزوج لزوجته بسبب للمقيم مع إعطائها كل حقوقها أو أن يتزوج هو ليسبع دوافع الأبوة . . . ونصها « عقم الزوجة عشر سنين أو خمساً ، إذا كانت ثيباً يوجب على الرجل شرعاً أن يطلقها ولها مالها من الحقوق في المقتد ولرجل أن يتزوج عليها إذا قبلت وكان ذا ميسرة » (١) .

ويبدو أن الإسرائيليين أسرفوا في التسرية بالنساء ، فكما يقول ابن خلدون « الناس على دين ملوكهم » فإن بني إسرائيل تأسوا بسليمان ملكهم الذي وصفته التوراة أجمل وصف بما نصه « هاءنذا قد وهبتك قلباً حكيماً فهما ، حتى أنه لم يكن قبلك مثلك ، ولا يقوم بمذك نظيرك » (٢) . . . هذا الملك الذي تزوج من فرعون والذي عاصر ملكة سبأ كان مستمتعاً بسبع مئة زوجة حائزة كل منهن على لقب ملكة وثلاث مئة سرية . ولم يكن هذا العدد الكبير من السيدات من بنات إسرائيل وإنما كن من السيدات الأجنبية من مؤايبات وعمونيات وصيدونيات وأدوميات وحيثيات أى من الأمم التي قال الرب لبني إسرائيل « . . . لا تختلطوا بهم وهم لا يختلطوا بكم فإنهم يميلون بقلوبكم إلى اتباع آلهتهم » (٣) وقد تحققت توقعات رب الإسرائيليين فإن هؤلاء النسوة ملن بقلب سليمان في زمن شيخوخته - كما يقول سفر الملوك الثالث ١١ - ٨ ، ٤ - فتبع عشارات إلهة وملكهم رجس بني عمون . . . بني عن مشرفاً لكاموش رجس مؤاب في الجبل الذي يقع تجاه أورشليم ولولك رجس بني عمون . . . الخ .

(١) المرجع السابق صفحات ٢١٠ ، ٢١١ ، ٤٩ .

(٢) سفر الملوك الثالث ف ٣ - ١٢ .

(٣) سفر الملوك الثالث ف ١١ - ٤ ، ١ .

### التسرى المذهبي في الذكور والإناث :

نحدثنا من قبل عن العادات التي كانت مروجية ومعمولا بها بين عباد عشتاروت ومليشيا ، وللتى حرص حورابى على استبقائها وسن كثيرا من الشرائع لتدعيمها ألا وهى أن يوافى الفتيان والفتيات هيكل الرببة الهندسة ليسفكوا فيه دم الطهر والبراءة ، وليبذلوا ثمن التضحية ، فقد كان التشريع الكادانى يحل الفاحشة ويحميها ، ويقم الهياكل لها ، بل كانت المومس تدعى أخت الإله (١) وكان القانون فى حمايتها أوضح من حماية المرأة للشرعية . وقد حذا الإسرائيليون حذو الشعوب المجاورة لهم ، وجروا على مثالهم المعيب ، وظلت تلك الأوضاع الخزية قائمة إلى أن تمكن آسامك يهوذا من طرد جميع المخنثين من المناطق التابعة لحكمته ، وسار على نهجه هذا ابنه يوشافاط الذى تولى الحكم من بعده ، وزاد على ذلك بأن أبقى عددا كبيرا منهم ، وبعد فترة قصيرة جدا عاد الإسرائيليون إلى ما عرف باسم الفحش المذهبي وهو ممارسة القواطع داخل هياكل الرب ، وإقامة المخنثين والساقطات من الرجال والنساء الإسرائيليين بيوتاتهم داخل هياكل الرب لبواطنهم الآخرون فيها ، الأمر الذى أهاب يوشا ملك يهوذا إلى تقويض بيوت المخنثين التى فى بيت للرب ، حيث كانت النساء ينسجن بيوتهم للمشتاروت (٢) .

وقد حارب كثير من أنبياء بني إسرائيل تلك العادة الوثنية المستعصية ، أمثال هوشع (٣) وأرميا (٤) وحزقيال (٥) أسوة بما فعل صاحب سفر تثنية الإشتراع ، وذلك

(١) المادة رقم ١٧٩ من قانون حورابى .

(٢) سفر الملوك الرابع ف ٢٣ - ٧ .

(٣) نبوة هوشع ف ٢ - ٢ « حاكموا أمكم حاكموا ، فإنها ليست امرأتى ولا أنا رجلها ، لتزغ زناها من وجهها وفسقها من بين أيديها .

(٤) نبوة أرميا ف ١ - ١٦ « واتلوا عليهم القضاء على جميع شرهم لأنهم تركوني وكثروا لآلهة أخر ، وسجدوا للصنعة أيديهم » .

(٥) نبوة حزقيال ف ٨ - ١٢ « فقال لى : رأيت يا ابن البشر ما صنعه شيوخ آل إسرائيل فى الظلام ، كل واحد فى مخادع صوره ، فإنهم يقولون : الرب لا يرانا الرب قد هجر الأرض ، وقال لى : عد ترى أنجاسا أعظم يصنعونها ثم آتى بى إلى مدخل باب البيت الذى هو إلى جهة الشمال فإذا هناك نساء جالسات يبكين على نموز » .

للحيلولة دون ضرورة الرأة بنيا وغلويا لما يحجره انتشار البناء من آثار مدمرة على المجتمع . لاسيما وأن التشريع الموسوى قائم على العدل والإنصاف ، مزدان بآداب تقدمت كثيرا العهد القدي ظهرت فيه ، ذلك أن التشريع الموسوى حرم الفحشاء<sup>(١)</sup> . ولم يكتف بالتحريم ، وإنما أحاط بممارسة الفاحشة بمبارات كلها الاشمزاز ، بصورة تجعل الاقتراب من مثل هذا المسلك الشائن عارا لا يحى . وكذلك شجب النبي موسى - لأول مرة في التاريخ البشرى - أولاد الزنى والأدعياء<sup>(٢)</sup> ، حق إلى الجبل المائبر ، بل وحرم الصدقات إذا كانت مصادرها تمود إلى الفاحشة ، إذ حرم أن يوافى بأجر الفاحشة إلى بيت المقدس<sup>(٣)</sup> . وهذا التحريم أيضا من التشريعات الجـديدة التي أضافها الشريعة الموسوية لاسيما وأنه كان ضربة قاضية ضد عادة كانت كثيرة الشيوع في الأمم المجاورة ، عادة الفحش المانى في غير حياء ، باعتباره من أعمال الرحمة ، وماآثره يقبأهى بها وجهاء القوم . . . وإن كانت هذه المادة لم تلتها حق الآن في المجتمع الإسرائيلى ، بل إن الإسرائيليين نشروا تلك المادة في مختلف المجتمعات بتشجيعهم للبناء .

أما التشريعات الإسرائيلىة الجارى تطبيقها حاليا فهم لا تنظر إلى الزنا نفس النظرة الموسوية القديمة إلا في حالة اغتصاب البنت البكر ، كما في الحالات التي تناولتها المواد أرقام<sup>(٤)</sup> ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٦ على حين أن العمل إذا كان احتيالا والبنت بالغة فلا شيء عليهما كنص المادة رقم ٤١٧ وهو « إذا كان الفعل احتيالا والبنت بالغة فلا غرامة ولا تعويض » . وإذا ترتب على الاتصال الجنسى « الزنا » بين الرجل والمرأة ، أى إخصاب ففي حالة اعتراف الفاعل يلزمه المولود ، وفي حالة إنكاره جاز للسلطة الشرعية تحليفه . وذلك طبقا لنص المادة رقم ٤٢٨ وهو « إذا حملت البنت وأقر الفاعل بالفعل لزمه المولود ، فإذا أنكر جاز للسلطة الشرعية تحليفه » . أما إذا كان الفاعل قد وعد المفعول بها بالزواج أثناء احتياله من أجل وطئها فلا يلزم بشيء وإنما يجوز للسلطة الشرعية تفريره مساعدة أزواج البنت . وذلك طبقا لنص المادة

(١) انظر صفحة ٩ .

(٢) المرجع السابق .

(٣ ، ٤) المرجع السابق .

رقم ٤٢٩ وهو « إذا كان الاحتيال وعدا بالزواج فلا يلزم للفاعل ، وإنما للسلطة الشرعية تفرغه مساعدة لزواج البنت » (١) .

### المرأة العبرانية والطلاق :

كان الطلاق من أسوأ الأمور بالنسبة للزوج العبراني ، فقد كان في إمكانه عند مجرد الشهور نحو زوجته « ببعض ما يوجب المذمة » أن يفسخ عقد زواجه منها ، كما كان يلغى (٢) عقد زواج المرأة التي ترتكب جريمة الزنا ، بينما يمانع الزاني بالموت (٣) لأنه خرق الناموس (٤) وانتهك حرمة ، وقد أدى نظام الطلاق هذا - الذي لا تحكمه ضوابط إجتماعية محددة - وكذلك اللاتي ألغيت عقود زواجهن بسبب الزنا . . أدى كل هذا إلى كثرة المطلقات في عهد لم يكن فيه من حماية ورعاية ومأوى للمرأة سوى الزواج ، الأمر الذي دفع هؤلاء النسوة إلى بيع أجسادهن لمن يرغب في مضاجعتهم نظير جمل معين حتى يجدن لقمة العيش ، ولعل في هذا ما يبرر كثرة تنويه العهد القديم بالزانيات ، وتحذيره للشباب بصفة دائمة من « المرأة الأجنبية ، امرأة السوى » (٥) . فإن الزوجة التي لا تجد إخلاصا من زوجها لعقوقها الزوجية عليه ، وإنما تجد إنصرافا منه إلى غيرها ، فلم تكن تجد - بحكم مستواها الثقافي والأخلاقي - من وسيلة للانتقام من زوجها ، سوى أن تسلك نفس سلوكه المشين . وباعتقادي تلك الأمور كانت الفحشاء هي السمة الرئيسية لتلك المجتمعات .

والطلاق - كما جاءت به الشريعة الموسوية - كان مرة واحدة وليس مرتان

---

(١) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . مرجع سابق ، ص ٤١٣ ، ٤٢٩ .

(٢) كانونج في كتابه بعنوان « المرأة في العهد القديم » .

(٣) سفر الاحبار ٢٠ ، ١٠ « وأي رجل زنى بامرأة ، إن زنى بامرأة قريبة فليقتل الزاني والزانية » .

(٤) الناموس هنا المقصود به الزنا في المحارم وهو المستوجب لقتل الزاني .

(٥) سفر الأمثال ٦ - ٢٥ ، ٧ - ٨ ، ٢٢ ، ٣ « تأخذه بأجنفاتها وتذهب للافاة

الشاب ، وملء قلبها دهاا وتدعوه لوافاتها إلى منزلها في غياب زوجها » .

كالحال في الإسلام المصحح ، وثالثة بعد أن ينسكحها زوج آخر . والنص المتعلق بهذه الناحية يقول « إذا اتخذ رجل امرأة وصار لها بهلا ، ثم لم تخط عنه لعيب أنكره عليها ، فليكتب لها كتاب طلاق ويدفعه إلى يدها ، ويصرفها من بيته . فإذا خرجت من بيته ومضت وصارت لرجل آخر ، فأبغضها الرجل الآخر ، وكتب لها كتاب طلاق فدفعه إلى يدها وصرفها من بيته ، أو مات الرجل الآخر الذي اتخذها له زوجة ، فليس لبعولها الأول الذي طلقها أن يمودوا بأخذها لتكون له زوجة بعد ما تداست فإن ذلك رجس لدى الرب » (١) . وهذه القاعدة هي استمرار لقاعدة عبرانية قديمة كانت تبيح للزوج أن يتخلى عن امرأته متى تعب منها ، ولكن الجديد الذي أضافته الشريعة الموسوية هو ضرورة تسجيل الطلاق في كتاب رسمي « كتاب طلاق » ويدفعه إلى يدها . وفي هذا الكتاب الرسمي - ولا شك - حماية لها من الشبهات والظنون أو دريئة تدرا بها عن نفسها الأقاويل التي تكثر حول كل امرأة يتخلى عنها زوجها .

ومن جهة أخرى فإن تقييد المشرع هنا لعملية الطلاق بقيد التوثيق الرسمي ، إنما يهدف إلى حماية المرأة من الأهواء الفاضحة التي ما إنفكت صحبتها . . . بمعنى أن هدف المشرع أن يدرا عن المرأة ما قد تستهدف إليه من إساءة في التصرف قد تكون مجحفة بحقوقها . كما يهدف إلى تعزيز للبدا القائل بضرورة « احترام المرأة في حضن الشعب » .

والقيد الوحيد على حق الرجل في الطلاق هو المتعلق بانتهام الزوج لزوجته بالفحشاء كذبا وبهتاناً ، مثل اتهامها بفقدان عذريتها قبل الزواج . فإذا تمكنت الزوجة ووالدها من البرهنة على كذب هذا الإدعاء لدى شيوخ المدينة وعلى مرأى ومسمع من الجميع ، فإنه لا يجوز لثل هذا الزوج أن يطلق امرأته هذه أبداً ويعاقب بحزاء قدره مئة من الفضة (٢) .

(١) سفر تثنية الاشتراع ف ٢٤ - ١ إلى ٥ .

(١) سفر تثنية الاشتراع ف ٢٢ - ١٣ إلى ٢٠ « إذا تزوج رجل بامرأة ودخل بها ثم أبغضها ، فنسب إليها ما يوجب الكلام فيها ، وأذاع عنها سمعة قبيحة ، فقال : إني اتخذت هذه المرأة فلما دنوت منها لم أجدها عذرة ، يأخذ الفتاة أبوها وأمها =

ولقد عارض - فيما بعد - بعض أنبياء إسرائيل مثل « النبي ملاخي » الإصراف في الطلاق وتمدد الزوجات ، واعتبر هذا أو ذاك غدرا من الرجل بامرأة صباه وامرأة همده بقوله « وهذا أيضا صنعتم . عشيتم مذبح الرب دموعا وبكاء وعجيجا حتى إنى لا ألفت إلى التقدم من بعد ولا أنبل من أيديكم شيئا مرضيا . وتقولون لماذا ؟ لأن الرب كان شاهدا بينك وبين امرأة صباثك التي غدرت بها وهى قرينتك وامرأة عهدك . أليس واحدا صنعها وهى بقية روحه ؟ وماذا يطلب هذا الواحد ؟ زرع الله . فاحفظوا روحكم ولا تغدروا بامرأة صباثك » (١) .

وفى التشريعات الإسرائيلية الحديثة نجد أن الطلاق لا يتحقق بمجرد نطق الزوج به وإنما من الضروري أن يكون النطق بالطلاق أمام السلطة الشرعية ، وتوثيقه بحضرة شاهدين كنص المادة رقم ٣٣٩ وهو « لا يصح الطلاق شرعا إلا أمام السلطة الشرعية بوثيقة ، بحضرة شاهدين » (٢) وذلك مع العلم بأن الطلاق لا يجوز أيام السبت والأعياد الدينية كنص المادة رقم ٣٣٤ وكما أنه لا يليق بالرجل أن يطلق بنير مقتضى كنص المادة رقم ٣٢٨ من التشريعات الإسرائيلية الحديثة .

وتجيز الشريعة الموسوية فى تشريعاتها الحديثة المطلقة أو الأرملة أن تتزوج مرة أخرى بعد إنقضاء عدتها كنص المادة رقم ٤٩ وهو « المطلقة أو الأرملة لا يجوز العقد عليها قبل انقضاء عدتها اثنين وتسعين يوما ، منها يوم الطلاق أو الوفاة ، صية كانت أو مسنة ومقيمة مع زوجها أو بمزل عنه حتى ولو لم يدخل بها » . غير أنه

---

ويخرجان علامة عذرة الفتاة إلى شيوخ المدينة إلى الباب . ويقول أبوها للشيوخ : « إنى أعطيت ابنتى لهذا الرجل زوجة فأبغضها . وهاهو ذا قد نسب إليها ما يوجب الكلام فيها قائلا : لم أجد ابنتك بكرا ، وهذه علامة عذرة ابنتى ويسطان للشوب . أمام شيوخ المدينة . فياخذ شيوخ المدينة ذلك الرجل ويضرمونه مئة من الفضة ويدفعونها لأن الفتاة ، لإذاعته سممة قبيحة على بكر من بنى إسرائيل ، وتكون له زوجة ولا يستطيع أن يطلقها طوال عمره .

(١) ملاخي ف ٢ - ٣ إلى ١٥ .

(٢) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . مرجع سابق ص ٩٩ .

يحرم على الكاهن التزوج بالطلاق منه أو من غيره وبالزانية . فإذا تزوج أجبر على الطلاق ، وإذا عقب كان للنسل خارجا عن الكهنوت ، والمرأة من هذا النسل لا تحمل للكاهن (١) .

وأباحت التشريعات الحديثة للمرأة أن تفسخ عقد زواجها أمام شاهدين كنص المادة رقم ٢٨ وهو « يقع الفسخ شرعا بقولها أمام شاهدين: أنا لا أقبل فلانا زوجا لي ولا أريد أن أبقى زوجة له ، أو قولها إنني أفسخ عقد زواجي ، أو إذا زوجت نفسها من آخر » (٢) .

ومن جهة أخرى فإن السيد المسيح نهى اليهود عن الطلاق بقوله « إن موسى — من أجل مساواة قلوبكم — إذن لكم أن تطلقوا نساءكم ، ولكن من البدء لم يكن هكذا » (٣) . والذي يفهم من هذا النص إن من رأى السيد المسيح عليه السلام ، العودة إلى ما كانت عليه الأمور عند بدء الخليقة . وذلك على اعتبار أن النظام الذي إرتضاه الله للبشرية منذ البدء هو النظام الأصح للمجتمع . وإذا حادت المجتمعات عنه فمن الضروري أن تعود إليه — أو تباد إليه — والذي كان منذ البدء هو زواج « آدم بحواء واحدة » أي زواج الرجل الواحد بالمرأة الواحدة ، فهذا هو النظام الأسرى الإلهي . ومادامت البشرية قد حادت — يومئذ — عن ذلك النظام المقدس ، ثم عادت إليه في شريعة نوح عليه السلام ، كما أبيع لإبراهيم عليه السلام تعدد الزوجات من أجل الإكثار من النسل وبحيث يكون هذا النسل الكثير هو « شعب الله » الذي يحفظ المقائد السليمة ، حتى يحين انتشارها في الأرض كلها ، فتصبح كل الأمم شعب الله سبحانه وتعالى . ولم يكن مناسبا والامر كذلك — بالإضافة إلى تأصل عادة تعدد الزوجات لدى المبرانيين وعشقهم للجو الوثني الذي يسيشون فيه أن يمنع تعدد الزوجات في شريعة موسى عليه السلام . . . وعلى ذلك فإن إقرار الشريعة الموسوية لتعدد الزوجات كان لفرض ديني وهو إنجاب الأبناء لتكوين شعب الله المختار ولم يكن مجرد

---

(٢٤١) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . مرجع سابق ص ١٥ ، ١٠ .  
(٣) الباهو بشياص وعربة مراد فرج : شمار الحضرة ، باب أحكام الأسرة عند اليهود القرائين .

مجاراة للمادات العبرانية الوثنية القديمة . وقد رأينا كيف ضيقت الشريعة الموسوية من حالات تعدد الزوجات .

وبحجوار إباحة تعدد الزوجات - كنص المادة رقم ٥٥ من الأحكام الشرعية بشرط الاستطاعة - فإن أحبار اليهود - من جهة أخرى - ضيقوا نطاق الطلاق ، مع حصره في حالة المقيم لحسب ، بمعنى أنه يجوز طلاق :

( أ ) للمقيم - إذا كانت بكرا عند زواجها - بعد عشر سنوات (١) ، وكذلك .

( ب ) للمقيم - إذا كانت ثيبا عند زواجها - بعد خمس سنوات .

وذلك كنص المادة رقم ١٤١ وهو « ليس الرجل أن يطلق زوجته لعله المقيم ، إذا لم يمض لها عشر سنين لم ترزق فيها ، وإذا كانت بكرا خمسة » (٢) .

وبصفة عامة فإن المرأة اليهودية كانت تعيش في عزلة إجتماعية - في جميع أنحاء العالم - إلا من بنات جنسها أو جلدتها في الأحياء أو الشوارع أو الخوازي التي كانوا يتجمعون فيها والتي كانت تعرف في إيطاليا « بالجيئو اليهودي » وفي مصر « بحارة اليهود » . ومن هنا فقد كان اندماجها مع أختها في كافة الدول العربية محدود للغاية ، الأمر الذي جعل حياتها ضيقة الأبعاد الاجتماعية بصورة تؤثر - ولاشك - على صحتها النفسية .

#### طبقات المحارم في الشريعة الموسوية :

ولقد حرص المشرع الموسوي على صيانة الأنساب بحظره الزواج من بعض ذوى القربى للمحافظة على روابط المحبة وأواصر القربى ومكارم الأخلاق (٣) . فقد قررت الشريعة تحريم زواج الرجل من زوجة أبيه أو من أمه (٤) ، وكذلك من الشقيقة

---

(١) الألبنا شنودة : شريعة الزوجة الواحدة في المسيحية ، القاهرة ١٩٦٢ .

(٢) م . حاي بن شمسون : الأحكام الشرعية . مرجع سابق ص ٤٢ .

(٣) سفر الأحبار ١٨ - ٧ وفيما يلي نص آيات التحريم .

(٤) « سواة أهلك وسواة أمك لانكشفتها ، وسواة زوجة أهلك لانكشفتها . لأنها زوجة إليك » .

لاب أو لأم<sup>(١)</sup> ، وأيضا من بنت زوجة الأب<sup>(٢)</sup> ، ومن المات والحالات<sup>(٣)</sup> . وكل خرق لهذا الناموس يعاقب عليه بمقوبة شديدة ، إما بالموت أو بالمقم<sup>(٤)</sup> . ومن هنا فإن الشريعة الموسوية اعتبرت عقود الزواج القائمة - أو التي تعقد في المستقبل - بين طبقات المحارم « رجاسات » لأنها تتعارض مع الدين ، فقد صاح المشرع الموسوي بأعلى صوته « فاحفظوا محفوظاتي لئلا تصنعوا شيئا من رسوم النجاسات التي صنعت من قبلكم ولا تتنجسوا بها »<sup>(٥)</sup> . وأضاف أن هذه « الرجاسات » هي التي إستنزات المقت الرباني على الكنعانيين<sup>(٦)</sup> . وصاحب سفر الأحبار هنا يعتمد عن الزاخرة العلمية بإيراده لقصة المقت الرباني على الكنعانيين وحدهم . مع أن الزواج بين طبقات المحارم كان قائما في كل الشعوب ومن بينها الشعب المعري في العصر الفرعوني ، وكذلك الشعب الكنعاني المالك الحقيقي لأرضه فلسطين ، باعتباره أول شعب عاش على هذه الأرض قبل مجيء العبرانيين بآلاف السنين

فالمادة رقم ١٥٤ ورقم ١٥٦ من القانون الكلداني كانتا تضيان بمقوبة مخلفة على مواطني ذوي القربى . ومعنى ذلك أن مضاجعة ذوي القربى كانت مألوفة . ومن ثم فإن لعقها بالكنعانيين وحدهم أمر غير نزيه .

والذي تجدر الإشارة إليه هنا أن الشرائع السماوية الموسوية والمسيحية والمحمدية قد قضت بتحريم الزواج بين بعض ذوي القربى ، وهو للنظام المعروف بطبقات

- 
- (١) « وسواة أختك بنت أبيك أو بنت أمك لا تكشفها لأنها سواتك »
  - (٢) « وسواة بنت زوجة أبيك » مع أنها غير محرمة في الإسلام .
  - (٣) « وسواة أخت أبيك إنها ذات قرابة لأبيك ، وسواة أخت أمك » الخ .
  - (٤) لأنه يريد بالمقم ضربا من السخط القانوني يعتبر الأبناء بموجبه غير شرعيين .

(٥) سفر الأحبار ف ١٨ - ٣٠ .

(٦) سفر الأحبار ف ٢٠ - ٢٣ « ولا تجروا على رسوم الدين أنا طاردكم من بين أيديكم لأنهم صنعوا جميع هذا فمقتهم » والمعروف أن الرومان طردوا العبرانيين ولم يطردهم الكنعانيين .

المعاصم ، وقد رأينا الشرع الموسوى وهو يرفع عقوبة الزنا في ذوى القربى إلى درجة اللوث ، بل هو قد وسم هذه الجريمة بـ «عصم المار» (١) . وفي هذا من السمو على شريعة حمورابى ما يستحق الإشادة والتقدير . وما يؤكد أن فى الشريعة الموسوية ما لم تكن تعرفه شريعة حمورابى .

هذا وقد حددت الأحكام الشرعية الإسرائيلية الحديثة طبقات المعاصم على النحو التالى :

(١) محرمات النوع الأول : هن الأم والبنت وبنت البنت وبنت الابن ، وامرأة العم لأب ، وبنت الزوجة وبنت بنتها ، وبنت ابنها ، والحماة وأماها والأخت . والعمة والحالة وامرأة الأب وامرأة الابن ، وامرأة الأخ وأخت الزوجة .

(٢) محرمات النوع الثانى : هن الجدة ، وامرأة الجد ، وامرأة ابن الابن ، وامرأة ابن البنت . وبنت بنت ابن الزوجة . وبنت بنت الزوجة . وجدة أبى الزوجة ، وجدة أم الزوجة وجدة الجد . وامرأة العم لأم . وامرأة الحال (٢) .

### الأرملة واليتيم فى الشريعة الموسوية :

تقضى الشريعة الموسوية بإلزام أسرة الزوج الذى يتوفى إلى رحمة الله بحماية زوجته الأرملة وعدم نيلها . إذ تخولها الشريعة الموسوية حقا لدى أسرة زوجها ، وهذا الحق يوجب على أخ الزوج المتوفى أن يتزوج من أرملة أخيه (٣) .

(١) سفر الاحبار ف ١٨ ع ٦ - ١٨ « لا يقرب أحد إلى ذى قرابته لكشف سواة » وف ٢٠ ع ١٠ « وأى رجل زنى بامرأة ، إن زنى بامرأة قريبة فليقتل الزانى والزانية » .

(٢) م . حاي بن شمعون : الاحكام الشرعية . مرجع سابق ص ١٢ ، ١٣ .

(٣) سفر تثنية الاعتراع ف ٢٥ - ٥ « إذا أقام إخوان معات مات أحدهما وليس له عقب ، فلا نصير امرأة الميت إلى خارج لرجل أجنبى ، بل أخوه يدخل عليها ، ويتخذها زوجة له ويقيم عقباً لأخيه » .

ولقد أعطت الشريعة الموسوية للأرملة هذا الحق حتى لا تحرم من حقها الطبيعي في أن يكون لها أولاد ، وذلك على أساس القاعدة الطبيعية الثانية من القاعدتين الطبيعيين التاليين :

( أ ) « كل رجل يجب أن يكون له عقب يحفظ اسمه ويصون ميراثه » .

( ب ) « وكل امرأة يجب أن يكون لها أولاد » .

وفي مجال تطبيق القاعدة الثانية كان يجري تزويج الأرملة بأخي زوجها المتوفى أو بأقرب أنسابه إليه إذا لم يكن له أخ شقيق . وأول ولد يرزقه الزوجان من هذا القران يسمى باسم الزوج المتوفى ويرث مقتنياته . ويرجع ذلك إلى أن القاعدة الموسوية تلزم أخ الزوج فقط بالزواج من أرملة أخيه . ولكن قانون الاشتراع توسع في تلك القاعدة وأضاف أقارب الأخ ، كما جعل هذا الحق للأرملة نفسها بدلا من أسرة الزوج المتوفى .

وبذلك أصبح يتعزم على أخى الزوج المتوفى « وعديل » المرأة أن يخضع لمشيئة امرأة أخيه - فإن لم يرض الرجل أن يتزوج امرأة أخيه - تصمد امرأة أخيه إلى الباب إلى الشيوخ ، وتقاضيه فيستدعيه شيوخ مدينته ويكلمونه في ذلك ، فيقف ويقول : إني لا أرضى أن اتخذها . فتقدم إليه امرأة أخيه بحضرة الشيوخ وتخلع ثوبه من رجله ، وتنقل « تبصق » في وجهه وتجيئه قائلة : هكذا يصنع بالرجل الذي لا يبنى بيت أخيه . فيدعى في آل إسرائيل بيت الخلع النعل <sup>(١)</sup> ولم يكن هناك من يرض بهذه الإهانة إلا في القليل النادر لاسيما وأن من يتزوج من أرملة أخيه ينال احترام الجميع <sup>(٢)</sup> .

وقد أخذت التشريعات الحديثة تلك القاعدة ولكن بعد تهذيبها وتنقيتها من البصق وما إليه ، إذ تنص المادة رقم ٣٦ من الأحكام الشرعية ، على أن « المتوفى عنها

---

(١) سفر تثية الاشتراع ف ٢٥ .

(٢) سفر دابور ف ١٤ - ١٢ « وليكن بيتك مثل بيت فارس الذي ولدته تماموليهوذا من النسل الذي يرزقك الرب من هذه الفتاة » .

زوجها إذا لم يترك أولادا وكان له شقيق أو أخ لأبيه عدت له زوجة شرعا ، ولا يحل  
لغيره مادام حيا ، إلا إذا تبرأ منها كنص المادة رقم ٤٣ ونصها « تبرؤ سلف المتوفى  
زوجها عن غير عقب من التزوج بها منصوص على طريقته في سفر التثنية بالإصحاح ٢٥  
(٢) صفحة ١٤ » .

وبالنسبة للأرملة الحامل أو التي هي أم رضيع ، فإنه من أجلها ومن أجل اليتيم  
لا يجوز المقدم عليها قبل الوضع أو قبل بلوغ الرضيع أربعة وعشرين شهرا فطم أو لم  
يفطم كنص المادة رقم ٥٠ وهو « الحامل وأم الرضيع لا يجوز المقدم عليها قبل الوضع  
أو قبل بلوغ الرضيع أربعة وعشرين شهرا فطم أو لم يفطم » (١) .

ولم تكتف الشريعة الموسوية بذلك ، وإنما أضافت إليه « حق المرأة في المشور »  
التي تستحق كل ثلاث سنوات عن الحاصلات الزراعية أسوة باللاوى واليتيم (٢) ،  
فضلا عن حقها فيما يتخاف عن الحصاد بسبب السهو أو الاستمجان فقد ألزمت الشريعة  
للموسوية أصحاب الحقول بالنص الآتي « إذا حصدت حصادك في حقلك فغسيت حزمة  
في الحقل فلا ترجع لتأخذها ، إنها للغريب واليتيم والأرملة . وإذا خبطت زيتونك  
فلا تراجع ما بقي في الأغصان ، إنه للغريب واليتيم والأرملة يكون » (٣) . . . ويبدو  
سمو تلك الشريعة في وضع « الغريب » في ترتيب الحاجات قبل اليتيم والأرملة .

وتضيف الشريعة للموسوية إلى ذلك كثيرا من الضمانات التي تحقق للمرأة الأرملة  
أمانا واطمئنانا في المجتمع بعد وفاة زوجها . ولذلك فإن قانون العهد يقول « ولائس  
إلى أرملة أو يتيم » وينص سفر الخروج على أن « للوت عقاب مخالف هذه

---

(١) حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . مرجع سابق ص ١٦ .

(٢) سفر تثنية الاشتراع ف ١٤ - ٢٨ « وفي كل ثلاث سنين تخرج كل أعشار  
حلتك في تلك السنة وتضعها في مدلك ، فيأتي اللاوى وإذليس له نصيب وميراث معك ،  
والغريب واليتيم والأرملة الذين في مدلك نيا كلون ويشبهون لك يبارك الرب إلهك  
في جميع ما تعمل من عمل يديك .

(٣) سفر تثنية الاشتراع ف ٢٤ - ١٩ .

الشريعة» (١) . كما أن سفر تثنية الاشتراع « يمنع ارتهان ثوب الأرملة » (٢) .  
وعكذا كان اهتمام الشريعة الموسوية باللاوى والغريب واليتيم والأرملة . ومن  
المعروف أن الإسلام قد عنى عناية فائقة بهذه الفئات فآوله تعالى « فأما اليتيم فلا تقهر ،  
وأما السائل فلا تنهر ، وأما بنعمة ربك فحدث » وهناك سورة كاملة عن اليتيم وآيات  
قرآنية كثيرة تناول مثل هذه الفئات بالرعاية الاجتماعية .

ومثل هذا الاهتمام بتلك الفئات لا تزال الحضارة الغربية بميدة عنه ، اللهم إلا  
ذلك النوع من التضامن الاجتماعى الذى يشمل الأراامل الفقيرات فى بعض المجتمعات .

### المكانة الاجتماعية للمرأة فى الشريعة الموسوية :

ينطوى القانون الكهنوتى على نصوص اعتبرت فى أيامها - ولا تزال تعتبر - فى  
الأيام الحالية - ضد مصلحة المرأة ، ويقصد بها الشريعة التى تعرف « بشريعة  
النذور » (٣) . وهى الشريعة التى تعطى للأنثى نصف ما تعطى الذكر . وينظر البعض  
إلى هذه القسمة على أنها قسمة ضيزى أو مجحفة . غير أننا لو أمعنا عقولنا فى الأوضاع  
الاجتماعية التى صاحبت الشريعة الموسوية لوجدنا أنه - بالرجل وحده - فى الشريعة  
العبرانية يستطرد النسب ، ويستمر الوجود الاجتماعى للأسرة . فهل من المعقول

---

(١) سفر الخروج ف ٢٢ - ٢٢ .

(٢) سفر تثنية الاشتراع ف ٢٤ - ١٧ .

(٣) سفر الأحبار ف ٣٧ ع ٧٢١ « وكلم الرب موسى قائلا : كلم بنى إسرائيل  
وقل لهم : أى إنسان خصص نذرا ، فعلى حسب تقويمك تكون النفوس الرب .  
فيكون تقويمك المذكور من ابن عشرين سنة إلى ابن ستين سنة خمسين مثقال فضة .  
بمثقال القدس . فإن كانت أنثى فيكون تقويمك لها ثلاثين مثقالا . وإن كان ابن خمس  
سنين إلى عشرين سنة فيكون تقويمك المذكور عشرين مثقالا ، وللأنثى عشرة مثاقيل .  
وإن كان من ابن شهر إلى ابن خمس سنين فيكون تقويمك المذكور خمسة مثاقيل  
فضة ، وللأنثى ثلاثة مثاقيل فضة . وإن كان من ابن ستين سنة فصاعدا فيكون تقويمك  
للكر خمسة عشر مثقالا ، وللأنثى عشرة مثاقيل » .

والحالة هذه - أن تتساوى أنصبة الذكور والإناث في ميراث الآباء ، إذا عرفنا أن الولد منوط به أمر حفظ للنسب ، بأكثر مما تقوم به البنت . وذلك مع ما هو معروف من أن البنت - بعكس الابن - تفادر بيت أبيها لتدخل بيتا آخر ، يفرض عليها المجتمع فيه أن تنحصر كل الإخلاص في صيانة اسم زوجها حسب . حقيقة أنها تظل تحمل اسم أبيها طوال حياتها ، ولكن بمجرد وفاتها ينتهي ذكر اسم أبيها في بيت أسرتها ، وذلك بعكس الحال في بيت أخيها . ومن أجل تلك الحقيقة فإن الآباء يفرحون بولادة الذكور أكثر من فرحهم بولادة الإناث . وليس معنى ذلك أن الإناث مكروهات ، وإنما لأن للراة تعيش - بصفة دائمة - في كنف رجل سواء أكان أبيها أو أخيها . . قبل زواجها ، ثم في كنف الزوج بعد زواجها .

وقد أخذ التشريع الحديث بمبدأ عدم توريث الإناث في حالة وجود ذكور أشقاء ، مع ضمان حق الأنثى في « الدوثة » إذا كانت آتية وفي الحياة في منزل أبيها أو وليها ، إذا كانت أرملة أو مطاوعة . وفي هذا نجد المادة رقم ٥٣١ تنص على أن : « التركة المذكورة دون الإناث وإنما عليهم نفقة غير المتزوجة منهن حتى تتزوج أو تبلغ » أما إذا كان كل الورثة إناثا فإن المادة رقم ٥٤٤ تنص على أنه « إذا كان كل الورثة إناثا جازمة التركة بينهم ، ولو كان فيهن قاصرة فلا تتوقف القسمة على نفقتها حتى الزواج أو البلوغ » وإنما للبنت على إخوتها الذكور قيمة مهرها « الدوثة » من التركة بقدر ما كان يظن أن يعطيها أبوها . وواضح أن المقصود بالمهر هنا هو المبلغ الذي يعطى للبنت من أبيها أو من وليها بعد أبيها كهدية . غير أن هذه « الدوثة » لا تعطى لها إلا عند طلبها للزواج كنص للمادة رقم ٥٤٨ وهو « ليس للبنت طلب للمهر على كل حال إلا عند الزواج » (١) .

ويضاف إلى ذلك أن الأم لا ترث في إبنها ، ولا في بنتها كنص المادة رقم ٤٣٩ بينما الأم إذا يرثها إبنها وإلا فبنتها ، كنص للمادة رقم ٤٤١ وإذا ترك الرجل بنتا وخنثى فإنهما يتساويان في النصيب طبقا لنص المادة رقم ٤٦٣ وهو « إذا ترك الرجل بنتا وخنثى تساويا في النصيب » (٢) .

---

(٢١) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . مرجع سابق ، الكتاب الثالث

مادة رقم ٥٤٨ صفحة ٢٠٤ ومادة رقم ٤٦٣ ص ١٧٧ .

أما الأرملة فإن لها أن تعيش من مال الزوج ولو أوصى بغير ذلك ، وأيسر للورثة  
منها بإعطائها مالها من الحقوق في المقد إلا إذا كان المقد أو العرف يخالف ذلك  
كنص المادة رقم ٢٣٨ وإذا مات الرجل عن أكثر من زوجة فلا عبرة للأقدمية في  
قيمة النفقة ، بل كلهن سواء كنص المادة رقم ٢٦٤ (١) .

هذا وقد اعترفت الشريعة المحمدية بمعيشة المرأة في كنف الرجل مثل الشريعة  
الموسوية وأعطتها في الميراث نصف الرجل طبقا لقوله تعالى «الذكر مثل حظ الأنثيين»  
وذلك مع مراعاة أن الشريعة المحمدية يمتد إلى الوالدين الحق في ميراث أولادها  
وبناتها بما انطوت عليه من أفضل القواعد المعروفة حتى الآن للتوريث بالنسبة  
للذكور والإناث .

ومما تجدر الإشارة إليه أن القوانين المدنية الحديثة قد أقرت - دون قصد -  
منها بوجهة نظر الشريعة الموسوية في هذا الخصوص ، حيث نجد المادتين رقم ٤٠٢ ،  
٤٠٣ من القانون المدني الفرنسي تنصان على أنه « إذا اتفق وقوع نزاع بين نسبين  
من درجة واحدة ، فإن الأفضلية تكون على الدوام للنسب القدي هو في جانب الأب » .  
وقد يظن البعض أن في هذا النص جورا على المرأة ، فماذا عسى أن يكون سببه ؟  
قال المفسرون لهذا النص « إن أقرباء الولد من جهة أبيه ، الحاملين إسمه كاسمه ،  
هم أكثر عطفا عليه من أقربائه من جهة أمه ، الحاملين إسمه غير إسمه ، على أن التشابه  
في الاسم وأن كان يقضى لصالح أقرباء الولد من جهة أبيه فيما يتعلق بحقوق الوصاية ،  
فإنه من جهة أخرى يقضى لصالح أقرباء الولد من جهة أمه عند الرغبة في التثبت من  
السلالة . فالاسم من جانب الأب ، والدم من جانب الأم » . وأهمية الاسم هنا أنه  
يصبر عن الكبرياء العائلي باعتباره شمارا أو سمة يتسم بها أرباب الأسر كل من يلوذ بهم ،  
أو يتنسم نسم الحياة في كنفهم .

ومن النصوص الموسوية الأخرى التي تبرر اعتبار نصيب الأنثى معادلا لنصف نصيب  
الذكر في النذور ما يعرف بقانون « الالتزامات الشخصية » « شريعة عدم كفافة .

---

(١) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . مرجع سابق ، صفحات ٧٧، ٧٨ .

المرأة المتزوجة (١) . إذ تعتبر - تلك الشريعة - الرجل مسئولاً - كتاب أو كزوج - عن نذر المرأة ، وليس المرأة نفسها . بمعنى أنه إذا نذرت الفتاة شيئاً وسممها الأب ولم ينهها فهو المسئول عن الوفاء بنذرها . وإذا صارت الفتاة إلى بيت زوج ونذرت نذراً وسممها الزوج ولم ينهها كان عليه الوفاء بنذرها . وذلك ما عدا الأرملة والمطلقة ، فكل منهما مسئولة - إذا نذرت شيئاً - عن الوفاء بنذرها . والملاحظ هنا تفرقة الشريعة الموسوية بين الفتاة غير المتزوجة والزوجة من جانب ، والأرملة والمطلقة من جانب آخر . ففسر المتزوجة « الأنسة » والمتزوجة تخضعان لسلطة الأب أو الزوج ، بينما الأخريتان تخضع كل منهما لإرادتها الشخصية ومن ثم نهى مسئولة عن أقوالها وأفعالها . بينما الأنسة أو المرأة المتزوجة إذا سُممها الأب أو الزوج أثناء نذرها نذراً ولم يمارضها أصبح مسئولا عنه ، فإذا نكس فتبعه نكوصه واقعة عليه . وبالتالي فإن الفسكرة التي أوجت إلى واضع القانون الحبري أو الكهنوتي هذه الشريعة مايلي « ليست المرأة غير ذات كفاءة لأن ترتبط بمهد لمجرد كونها إمراة . وإنما هي خاضعة فقط لسلطة عليا هي سلطة أبيها أو زوجها . إذن فكل عهد ترتبط به المرأة مرضى الإجراء مالم يمارض فيه أحد هذين » (٢) .

أما المواد من ٧١٧ حتى ٨٠٠ من الأحكام الشرعية الإسرائيلية الحديثة فإنها تظلم المرأة ظمداً واضحاً ، إذ تضمها في صف أو في مرتبة واحدة مع مختلف فئات المقاتلين

(١) سفر العدد ف ع ٤ - ١٧ « وأية إمراة نذرت نذراً للرب وألزمت نفسها شيئاً في بيت أبيها في حال صبائها ، فسمع أبوها نذرها وإلزامها ما ألزمت نفسها به ، فسكت لها فقد ثبتت جميع نذورها . وكل إلزام ألزمت نفسها به قائم . وإن نهاها أبوها في يوم سماعه ذلك فكل نذورها وإلزامها ما ألزمت نفسها به غير ثابتة ، والرب ينقر لها إذا نهاها أبوها . وإن سارت لرجل وعليها نذورها أو لفظ شفقتها الذي ألزمت به نفسها فسمع بعلها في أي يوم سمع فيه ذلك وسكت لها فقد ثبتت نذورها وإلزاماتها التي ألزمت بها نفسها . وإن نهاها بعلها في يوم سماعه فقد فسخ نذرها الذي جعلته عليها ولفظ شفقتها الذي ألزمت به نفسها ، والرب يصفع عنها . ونذر الأرملة والمطلقة كل ما ألزمت به نفسها ثابت عليها . الخ .

(٢) جان أمل ريك : مركز المرأة في قانون حمورابي . مرجع سابق ص ٩٠ .

والخثنين ، فهذه المواد تقول « لا شهادة لجنون أو معتوه » ( مادة ٧٩٧ ) وتقول « الأخرس والأصم لا تجوز شهادتهما » ( مادة ٧٩٨ ) وتقول « كفيف العينين لا تجوز شهادته » ( مادة ٧٩٩ ) وتقول « المرأة والخنثى لا تقبل شهادتهما » ( مادة رقم ٨٠٠ ) . وهذا وضع - كما نراه - غير كريم للمرأة وكذلك للمكفوف الذي يقبل الإسلام شهادته في الأمور السماعية . . . ولعل الإعلاميات للمصريات يقرآن ذلك ليعلمن أن الإسلام قد أنصف المرأة إنصافا ينبغي أن يدفعهن إلى التوقف عن اللجاجة فيما لا يعرفن .

وبالرغم من إنصاف الشريعة الموسوية للمرأة على هذا النحو ، ثم إنصافها إلى أبعد الأمد - بعد ذلك - في الشريعة المحمدية فإن القانون الفرنسي يسلب المرأة كفائها ، بل شخصيتها أيضا . فالمرأة الفرنسية أو الأوربية - بصفة عامة - لا تملك الكفاءة لممارسة كل ما هو من اختصاص المحاكم الابتدائية مثل : الهبة والبيع ( أو نقل الملكية من اسم إلى آخر ) والرهن والاقتناء أو التملك . ويمكن الاستشهاد على ذلك ببعض مواد القانون الفرنسي فيما يلي :

( أ ) المادة رقم ٢١٥ تقول « لا تستطيع المرأة الحضور في المرافعات أمام هيئة القضاء من غير تفويض من زوجها » .

( ب ) المادة رقم ٢١٧ تضيف إلى ما جاء في المادة السابقة « لا تستطيع المرأة أن تهب ولا أن تبيع ولا أن تقتني سواء أكان ذلك مجانيا أو كان فيه عليها غبن ما ، من غير مشاركة زوجها في العقد أو موافقته عليه موافقة خطية » .

( ج ) والمادة رقم ٢٢٤ تقول « إذا كان الزوج قاصرا ، فلا بد للمرأة من الحصول على تفويض من القاضي ، سواء أكان ذلك للحضور أمام هيئة القضاء أو لإبرام عقد » .

( د ) والمادة رقم ٢٢٣ والتي تقول « إذا كان الزوج مجبورا عليه أو غائبا ، فإن في استطاعة القاضي بعد الإطلاع على الحقيقة أن يفوض المرأة في الشئ أمام القضاء » .

( هـ ) والمادة رقم ١٣٨٨ ونصها « لا يستطيع الزوجان التنصل من الحقوق

المرتبة على السلطة الزوجية على شخص المرأة « ومتابعة قراءة الكثير من المواد الأخرى في القانون المدني الفرنسي تؤكد أن المرأة الفرنسية تفقد حريتها بزواجها ، ولا تصبح « عبدة رق » خصب ، وإنما تصبح قاصرة وغير ذات كفاءة بالمرّة . وبالرغم من ذلك فإن المدافعين عن القانون الفرنسي يقولون : إن هذه المواد إنما كتبت لصيانة السلطة الزوجية . بيد أن النظرة التحليلية لإحدى مواد هذا القانون ، وهي المادة رقم ٢٢٤ تؤكد تمييز المشرع الفرنسي الرجل ، بدليل تأكيدها أنه إذا كان الزوج القاصر - وهو زوج على كل حال - عاجز عن تأييد ماله من السلطة الزوجية بنفسه ، فإنه يستعين على ذلك بسلطة القاضي ، ذلك أن هذا المشرع - فيما يبدو - يحد من الصعب عليه أن يرى امرأة متزوجة ، وغير مقيدة بقيود الوصاية . كما أنه لا يسمح للزوج بأن يسترف - بصفة رسمية - بكفاءة إمرأته .

وهذه الوصاية الدائمة التي قررها المشرع الفرنسي ، رجعت الفقهري بالمسكاة الاجتماعية للمرأة عما كانت عليه في ظلال الشريعة الموسوية . تلك الشريعة التي لم تعلم بمبدأ « الوصاية الدائمة على المرأة » فهي تعتبر « الفتاة غير المتزوجة والتي خرجت عن وصاية أبيها حرة في أن تتصرف كما تشاء » (١) . بمعنى أن المرأة التي تصبح أرملة أو مطلقة أو يتيمة يكون من حقها التصرف في نفسها ، كأن تزوج نفسها بدون موافقة وليها . ولكن المشرع الفرنسي سجل على المرأة عدم الكفاءة المدنية على الإطلاق وأبد الدهر ، بل إنه وضع المرأة في مرتبة إجتماعية واحدة مع القصور وسيئ السيرة والبلهاء وغير الناضجين إجتماعيا . إذ تنص المادة رقم ٤٤٢ من الفصل المباشر من الكتاب المدني الأول على أنه « لايسوغ أن يتولى الوصاية أو المضوية في المجالس العائلية : القصر ، والمجنون عليهم ، والنساء ، وكل من اشتهر بسوء السيرة » . ومن المعروف أن التطور الاجتماعي لدى اليهود لم يمد يلتزم كثيرا بتلك المواد ، فقد رأينا « جولدا مائير » تتولى رئاسة الوزارة في دولة إسرائيل ، وهو منصب أعلى من منصب رئيس الدولة . وبالتالي فهو أمضى من منصب الوصاية في الأسرة .

## المرأة والسيادة في الشريعة الموسوية :

لقد ذهب المشرع الموسوي في عمله الإنساني الرامي إلى النهوض بالمرأة من وضعها السيئ في المجتمع البالي والسكنداني فألقى المادة الحمجية التي كانت تخول رب الأسرة سلطة مطلقة . وذلك استجابة لروح رباني جاء صريحاً بما لم يصرح به القانون الفرنسي حتى اليوم « من أن منزلة الأم إزاء أولادها مساوية لمنزلة الأب » بينما ينص قانون « نابليون » على « أن للأوالد وحده هذه السلطة في كل مدة للزواج » (١) . كما نص صفر ثنية الاشتراع على تخويل الأم سلطة مساوية لسلطة الأب في مماناة الابن للتمرد . ولم يكتف بذلك وإنما انتزع من الأب ماله من الحق المطلق في تأديب ولده ، وبجمله فيما يختص بحق التأديب خاضعاً لحكم شيوخ المدينة . وذلك مع عدم فصل الابن عن أمه في مثل هذه الحالة (٢) . ولقد اككت إحدى الفرنسيات (٣) تقول : إن حقوقاً مماثلة يجب أن تخول للأب والأم متحدتين في كل مدة زواجهما على أولادهما وعلى مقتنياتهم . ويجب أن تكون للأم سلطة حقيقية لا سلطة ظاهرية . . ثم اختتمت تقريرها بالتساؤل التالي « من هي النقطة العليا - إذا صح هذا التعبير - لامتطاط المرأة قانوناً ؟ » وأجاب على أسأولها بأنها « الزواج » .

وقد أخذت التشريعات الإسرائيلية الحديثة بوجهة نظر الشريعة الموسوية بإعطاء القوامه السكامة الرجل على زوجته إذ تنص المادة رقم ٧٣ على أنه « متى زفت للزوجة إلى زوجها حقت عليها طاعته والامتثال لأوامره ونواهيه الشرعية » كما أن عليها أن تخدمه بشخصها مع احترامها كنص المادة رقم ٧٤ وهو « على الزوجة خدمة زوجها

(١) قانون نابليون ، الكتاب الأول ، الفصل التاسع ، في باب السلطة الأبوية .  
مادة رقم ٣٧٣ .

(٢) صفر ثنية الاشتراع ف ٢١ - ١٨ ، وإذا كان لرجل ابن عقوق مارد لا يطيع أمر أبيه ولا أمر أمه ، وهما يؤدبانها ، فلا يسمع لهما فليقبض عليه أبوه وأمه ويخرجانه إلى شيوخ مدينته ، وإلى باب موضعه ويقولوا لشيوخ مدينته إن إبننا هذا عقوق لا يطيع أمرنا وهو لا كول شريب . فيرجمه جميع رجال مدينته بالحجارة حتى يموت .

(٣) السيدة دباى درست في تقرير لها بعنوان « المرأة والقانون المدني الفرنسي » .

بشخصها خدمة لا يمينها بها « أما إذا كان الزوج في حالة من اليسار ، بالإضافة إلى جاب الزوجة لمال كثير معها ، فلا يلزمها القيام بأعمال المنزل إلا بقدر ما ينبغي من إغراف وتوجيه كنص المادة رقم ٨٤ وهو « إذا كان الرجل موسرا ، وكانت الزوجة دخلت له مال غير يسير فلا يلزمها القيام بخدمة البيت إلا بقدر ما ينبغي » .

وكذلك تملأ التشريعات الحديثة للزوج الحق فيما تكتسبه زوجته من كدها « أجرا أو مرتب » وفيما تجده لقيه في الطريق ، وفي ثمرة أموالها « ريع ، إيجار ، فوائد ... » ، وإذا توفيت يرثها كنص المادة رقم ٧٥ وهو « للرجل الحق فيما تكتسبه زوجته من كدها وفيما تجده لقيه وفي ثمرة مالها ، وإذا توفيت ورثها » كما أن المرأة أثناء حياتها لا تستطيع التصرف في أموالها بدون إذن من زوجها كنص المادة رقم ٨٤ وهو « ممنوعة المرأة من التصرف في أموالها بلا إذن زوجها » . وبالمقابل لا يجوز للرجل أن يتصرف في أموال زوجته بغير إذنها حرصا على أموالها من زوج قد يكون سيء الخلق كنص المادة رقم ١٤٣ وهو « ليس للرجل أن يتصرف في شيء من مال زوجته بغير إذنها » (١) .

هذا والمرأة عند طلاقها - أو وفاة زوجها - أموالها وهي نوعان :

( أ ) ما قبضه الرجل عند الزواج بها وهو المعروف بالدوثة .

( ب ) ومالم يقبضه الزوج ، وإنما هو ينتفع به طبقا لنص المادة رقم ٨٦ وهو « أموال المرأة نوعان : ما قبضه الرجل وهو المعروف بالدوثة ، ومالم يقبضه وإنما هو ينتفع به » ونص المادة رقم ٨٧ وهو « للزوجة أموالها بنوعها عند طلاق زوجها أو وفاته » (٢) .

وفي مقابل سيطرة الزوج على أموال زوجته وكل دخولها ، فإن عليه لزوجه مهرها ومؤنتها وكسوتها ومواقمتها وتمريضها إذا مرضت .. الخ كنص المادة

(١) م . حاي بن شمعون .. مرجع سابق ص ٢٢ - ٤٣ .

(٢) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية .. مرجع سابق ، صفحة ٢٣-٢٦ .

رقم ١٠٦ وهو « على الزوج لزوجته مهرها ومؤنتها وكسوتها ومواقعتها وتعمريتها إذا مرضت ، وإطلاق سراحها إذا أسرت ، ودفنها عند الوفاة ، وإذا ماتت بقيت في بيته تأكل من ماله مادامت أرملة إذا عاشت هي وبناتها إلى أن يتزوجن » (١)

ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن الزواج في الإسلام ، قد سادى بين الرجل والمرأة وجعل القوام للرجل على النحو الذى سنتناوله بالدراسة فى فصل آخر من هذا الكتاب ، بينما المرأة الفرنسية تضطر بمقتضى الزواج للخضوع لزوجها وطاعته طبقاً لما تقضى به آداب السلوك ومكارم الأخلاق . كما أنها تخضع لوصايتها فى كل شأن من شئونها وبحيث لا تملك حق ممارسة حقوقها المدنية كما لو كانت أمة أو « عبدة رق » . وإذا التمسنا لهم المذنب بأنهم لم يقرأوا الشريعة الموسوية أو الشريعة المسيحية أو الشريعة المحمدية . . فكيف نجد لهم عذرا فى عدم إدراك أن « المرأة خلقت أيضاً على صورة الله ومثاله » . وأن فى خلقها والرجل فى آن واحد دليل على أنها معادلة له . ولكن يبدو أنهم نبذوا الكتب السماوية المتقدمة المهد بحجة أن الدهر أكل عليها وشرب : أو أنها « زى مضى وعهد انقضى » الأمر الذى يدعونا ، لأن نقول لهم : إقرءوا الكتب الدينية من غير تعال أو تشيع لشيع أو مذاهب حتى تتدسموا فيها النسيم العلوى الذى أوحى به منذ أكثر من عشرين قرناً من الزمان إلى أنبياء الله موسى وعيسى ومحمد - صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين - ما أوحى . وحق تلفح نفوسكم منه لفحة عسى أن تسير بكم إلى مجتمع العدالة والمحبة اللذين تمانى الجميع رجالاً ونساء ، أقوياء وضعفاء . . الخ .

ولعل واضع القانون الكهنوتى - هو نفسه - واضع الوثيقة الإلهية *etobiste* وثيقة تاريخ البشرية الذى نقرأ فيه أن المرأة خلقت والرجل فى آن واحد ككائن مساو « له كل المساواة » (٢) . وعلى ذلك فإن المرأة لم تخلق من أجل الرجل ، بل جعل أحدهما الآخر . فمن العرى والعدالة هذه أن يجربا فى نسق واحد فى نطاق

(١) م . حاي بن شمعون : الأحكام الشرعية . . مرجع سابق ، ص ٣٢ .

(٢) سفر التكوين ف ١ - ٢٧ « خلق الله الإنسان على صورته ، على صورة

الله خلقه ، ذكراً وأنثى خلقهم » .

الهناء المشور • وترتبط على ذلك يتعمم أن يكونا متساويين ، وأن يكونا مكرمين  
مكرمين بنسبة واحدة •

وخلاصة القول أن الشرع الكلداني كان يرمي إلى الإفادة والنفع ، بينما الشرع  
الموسوي كان أدبيا أخلاقيا ، يتفوقه ويشرف عليه • فقد كان يث في صدور قومه  
همائل الإنسانية ، كما حرص على أن يهيج في صدورهم رقة المشور ، والعباء ،  
الإحساس .. الخ

## الفصل السادس

### المرأة في ظلال الشريعة المسيحية

لم تكن المرأة في ظل الديانة المسيحية أفضل حالا من وضعها في ظل الديانة الفرعونية ، غير أن المسيحية عندما أدخلت إلى مصر ونادت بمبدأ الوحدة الزوجية ، ذلك المبدأ الذي كان سائداً في المجتمع اليوناني والمجتمع الروماني عند مولد السيد المسيح عليه السلام ، فلم تكن هناك حاجة للنص عليه ، ويلاحظ أن الديانة اليهودية التي كانت تمنتقها الأقلية اليهودية في مصر ، كانت تتيح التعدد ، وهي الديانة السجوية السابقة على الديانة المسيحية (١) .

هذا وقد اهتمت الديانة المسيحية بحياة المرأة في الأسرة كأساس لبناء مجتمع سليم ، ذلك أنه بمجرد دخول المسيحية إلى مصر وغيرها ، عملت على أن تدخل تماثيلها وقوانينها إلى الأسرة لتدعيمها وحمايتها ، وحماية الأسرة هي حماية المرأة بالدرجة الأولى ، ومن ثم فإن حماية الأسرة تساعد على تهيئة جو الاستقرار الاجتماعي للجميع ولا سيما للمرأة .

لقد كانت - ولا تزال - رابطة الزواج المسيحي بين الرجل والمرأة تشكل ركناً هاماً من أركان الكنيسة ، بل وأحد أسرارها السبعة وهن « التعميد - التثبيت - التناول - الاعتراف - الزيجة - مسحة المرضى - الكهنوت » .

وترب عد ذلك أن أخذت المرأة وضعاً مقدساً ينال للرجل من ورائه رضا الله ، باعتبار السر الكنسي من الأعمال المقدسة التي ينال بها الرجل المؤمن نعمة غير منظورة من خلال علاقة غير منظورة وهنا يقول الرسول بولس « لأنه كما أن المرأة هي من الرجل هكذا للرجل - أيضاً - هو بالمرأة » (٢) . ذلك هو سر الرابطة بين الرجل

(١) السيد الأنبا شنودة : شريعة الزوجة الواحدة في المسيحية ، مرجع سابق ،

(٢) كورنتوس ج ١ ف ١١ : ١٢

والمرأة في الزواج المسيحي : هي منه ، وهو بها . . . جسد واحد . وهذه هي وحدة التريجة المسيحية ، رجل واحد لإمرأة واحدة ، وإمرأة واحدة لرجل واحد ، لأنهما جسد واحد . يقول السيد المسيح : « أما قرأتم أن الذي خلقهما في البدء جعلهما ذكرا و أنثى ؟ قال : « لذلك يترك الرجل أباه وأمه ويرتبط بزوجته ، فيصير الإثنين جسداً واحداً فلا يكونان بعد اثنين إذن ، وإنما جسداً واحداً » (١) . ولذلك فإن رابطة الزواج تحتاج إلى نعمة إلهية لربط الزوجين برباط روحى متين يستمر مدى الحياة ولا يفرضه إلا الموت أو الخيانة الزوجية ( الزنا ) ومن هنا فقد كان من من المحرم أن يقوم بطقوس هذا السر كاهن شرعى ، وبالتالي لا يستطيع أن يفصح هذه الرابطة إلا الكاهن في حدود الملة الآتفة الذكر ، لأنها ليست مجرد عقد بين اثنين .

ومن خلال قدسية الزواج أدركت المرأة المصرية - كغيرها - قدسية الأمومة ، فلم يمد للأُم المصرية المسيحية شغل إلا العناية بأولادها والسمو على تربيتهم تربية تتفق والسكال المسيحي ، وقد دفعها هذا الإدراك إلى التفانى والمحبة ، ولم تكن أمومتها منصباً على أولادها الذين ولدتهم فقط ، بل اتسعت لتشمل سائر الأطفال الذين يحتاجون إلى عناية في مكان معيشتها ، ولعل أبرز مثال على ذلك يمكن أن يؤخذ من إستشهاد « والد أوريجانوس » في الاضطهادات التي أثارها « سببتموس ساويرس » في أواخر القرن الثاني . وكان « أوريجانوس » أكبر أشقائه السبعة لا يزال يافعا ولم يكن لهم أي مصدر للرزق ، على اعتبار أن الإمبراطور الروماني لم يكتف بقتل عائل هؤلاء الأطفال ، وإنما صادر أموالهم أيضا . ولذلك أسرعت سيدة من ثروة مدينة الاسكندرية - لم يذكر التاريخ اسمها - وببدو أنها اختفت وراء اسم « قاعة خير » كما تفعل حفيداتها في الوقت الحالي ، تقول أسرعت تلك السيدة باحتضان هؤلاء الأطفال ليتامى وسهرت على راحتهم وتربيتهم وبذلك هيأت الفرصة لاكرم وهو « أوريجانوس » ليكون من أبرز المعلمين الذين أنجبهم الكنيسة المصرية ، بل ومن أعلام الفكر المصري المسيحي الناضج يومئذ

## المرأة المسيحية والزواج :

تقول المسيحية في أسفارها إن الله عندما خلق آدم ، خلقه من تراب الأرض ، ثم نفخ فيه الروح الناطقة الماقلة (١) . وعندما خلق حواء لم يخلقها كما خلق آدم من تراب الأرض مباشرة ، وإنما خلقها من ضلع من أضلاع آدم استلها منه وبنائها له امرأة (٢) . ولذلك قال آدم عندما استيقظ من سباته ووجد حواء التي آناه الله بها : « هذه لحم من لحمي وعظم من عظامي . هذه تدعى امرأة لأنها من امرئى أخذت » (٣) .

ولله في ذلك حكمه - كما يرى الأنبا غريغوريوس (٤) - فأنه كان قادرا أن يخلق حواء خلقا منفردا ، كما خلق آدم من تراب الأرض . ولكنه لم يشأ ، وإنما شاءت إرادته أن يخلقها من آدم ليكمل بينهما رابطة لحمية ، والتعاما تاما ، فتعرف حواء أنها من آدم فتعبه وتخلص له ، وتخضع له خضوع الجسد للرأس ، ويعرف آدم إن حواء أخذت منه فيحبها ، ويحنو عليها كجسده ، ويمزها ويعمل على إرضائها لأنها امرأته التي من لحمه وعظامه . ومن جهة أخرى فقد اتضح لنا من دراستنا لوجهة نظر المسيحية حول رابطة الزواج في الفقرة السابقة ، أن الزواج يشكل ركنا هاما من أركان الكنيسة ، بل هو أحد أسرارها السبعة : ومع ذلك فإن « بولس » قد حث على « البتولية (٥) » بقوله « وأما من جهة الأمور التي كتبتم لي عنها ، فحسن للرجل ألا يمس امرأة . ولكن لسبب الزنا ليسكن لكل واحد إمراة ، وليكن لكل واحدة رجالها » (٦) . وفي هذا النص نجد - بالرغم من أن الزواج بين الرجل

(١) سفر التكوين ف ٢ - ٧ .

(٢) سفر التكوين ف ٢ - ٢١ ، ٢٢ .

(٣) سفر التكوين ف ٢ - ٢٣ .

(٤) الأنبا غريغوريوس : محاضرة بعنوان « الأم » نشرت ضمن رسالة الباحث

المتصلة بالأسرة العدد السادس ، الشباب والمجتمع ، ص ٢٩ .

(٥) البتولية هي المزوبة ، أى الحياة بدون زواج .

(٦) الإصحاح ٧ الآيات ١ ، ٢ من رسالة بولس الأولى إلى أهل كورنتس .

والمرأة يشكل ركنا هاما من أركان الكنيسة ، وأحد أسرارها السبعة - نجد دعوة إلى عدم الزواج ، مع إباحة الزواج فقط إذا ثبت في الزنا . ومادام الهدف من الزواج هو تجنب الزنا ، فقد فسر الشراح المسيحيون هذا النص على أنه دعوة لعدم تعدد الزوجات ، فقد عبر بولس هنا عن الزوجة بلفظ « إمرأته » ولم يقل « زوجاته » وصيغة المفرد هنا تدل على وحدانية الزواج . ويستند الشراح في ذلك إلى نصوص أخرى تؤكد وحدانية الزواج منها قول السيد المسيح « وكل من ترك أباه أو إخوة أو أبا أو أما أو امرأة أو حقولا من أجل اسمي ، يأخذ مائة ضعف ويرث حياة الأبدية »<sup>(١)</sup> . وقوله عليه السلام أيضاً « إن كان أحد يأتي إلى ولا ينفص أباه وأمه وإمرأته وأولاده وإخوته وإخوانه حتى نفسه أيضاً ، فلا يقدر أن يكون تلميذاً لي »<sup>(٢)</sup> . ففي هذين النصين نجد أن المرأة وردت بصيغة المفرد وليس بصيغة الجمع مثل الإخوة والأخوات والأولاد . إلخ .

غير أن موضوع تعدد الزوجات لا يجمله هذا النص مهما جيء له بنصوص أخرى تؤيد تحميته هذا المعنى ، والأقرب إلى الفهم من هذه العبارة هو أنها تقرر أن الزواج يباح خشية الزنا ، وإذا فهم شيء من هذه العبارة يتعلق بتعدد الزوجات ، فهو أن تعدد الزوجات يكون مكروها وليس محرما . كما أنها تقرر أن يكون واجبا في حالة الخوف من الوقوع في الزنا ، بينما إباحة الزواج ليست لسبب الزنا فحسب ، وإنما المستهدف من نظام الزواج هو ضمان تتابع الأجيال واستمرار الوجود الاجتماعي عن طريق التناسل المشروع ولتحقيق العمليات الاجتماعية الأخرى في المجتمع .

وبالرغم من تلك الأهداف الواضحة للزواج والتي لا يختلف على أهميتها ومشروعيتها إثنان ، فإن بعض فقهاء المسيحية يشيدون بالبتولية ويدعون إليها ، مع تفضيلها على الزواج ، وإبتكار الرهبانية للاعلاء من شأنها والإنتفاع بها في خدمة الدين ، وعن البتولية يقول أحد الفقهاء المسيحيين « وأما البتولية في المسيحية فقد وطد دعائمها السيد المسيح

(١) إنجيل متى ، الآيات من ١٩ - ٢٩ .

(٢) إنجيل لوقا ، الآيات ١٤ - ٢٦ .

فإنه الذي كان يتولا وولد لام يتول ، وعمده وبشر به ميثا للطريق أمامه نبي يتول هو يوحنا المعمدان « سيدنا يحيى عليه السلام » وعهد بأمه إلى رسول يتول هو يوحنا الحبيب « وهذه البتولية شرحها وتحدث عنها بولس الرسول في رسالته الأولى إلى أهل كورنتس في الإصحاح السابع ، حيث قال « حسن للرجل أن لا يمس امرأة » وقوله « أريد أن يكون جميع الناس كما أنا » أي بتولين ، وقوله أيضا « أقول لكم المتزوجين وللأرامل أنه حسن لهم إذا لبثوا كما أنا » وكذلك قوله « أنت منفصل عن امرأة فلا تطلب امرأة » وقوله أيضا « وأقول هذا أيها الأخوة : الوقت منذ الآن مقصر ، لكي يكون الذين لهم نساء كمن ليس لهم » وقوله « أريد أن تكونوا بلا هم ، غير المتزوج يهتم فيما للرب ، كيف يرضى الرب ، وأما المتزوج فيهتم فيما للعالم ، كيف يرضى إمرأته » وقوله كذلك « من زوج حسنا يفعل . ومن لا يزوج يفعل أحسن . » الخ (١) .

وقد أدى هذا الاتجاه البتولي في الديانة المسيحية إلى اعتبار المرأة صارفة للرجل عن العبادة ، ومن ثم يجب الإبتعاد عنها « حسن للرجل ألا يمس امرأة » . ومع ذلك فإن المجتمع لا يزال يعطى الأولوية الزواج على البتولية لإتفاقها مع الفطرة وأهـد بالمجتمع هنا الضغوط التي تمارسها علينا الظواهر الاجتماعية ومآلها من جبرية (٢) .

و، مسئولية الرجل المسيحي حيال زوجته تنلخص في أن يحب الرجل امرأته كجسده ، فمن أحب إمرأته أحب نفسه ، فإنه لا يملك أحد جسده ، بل يقوته ويربيه ، ( أفسس ٥ : ٢٨ ، ٢٩ ) بل على الرجل « أن يحب زوجته كما أحب المسيح الكنيسة وبذل نفسه لأجلها » ( أفسس ٥ : ٢٥ ) « ولا يكون قاسيا عليها » ( كواوس ٣ : ١٩ ) وأن يساكنها ببطنة كإتناء ضعيف معطيا إياها كرامة كوارثة معه نعمة الحياة حتى لا تناق صلواته ( ابطرس ٣ : ٧ ) .

ومن مسئوليات المرأة المسيحية نحو زوجها ألا تفارقه ( مرقس ١٠ : ١٢ ) وأن

(١) الأنبا شنودة : المرجع السابق ، صفحات ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) دكتور زيدان عبد الباقي : التفكير الاجتماعي ، مرجع سابق ص ٢٨٧ .

ترضى رجلها ( ١ كورنثوس ٧ : ٣٤ ) وأن تهابه ( أفيس ٥ : ٣٣ ) . وأن تخضع  
لقريتها كما الدرب ، لأن الرجل هو رأس المرأة ، كما أن المسيح - أيضا - رأس  
الكنيسة . وكما تخضع الكنيسة للمسيح ، كذلك يجب أن تخضع النساء لرجالهن  
في كل شيء ( التكوين ٣ : ١٦ ) .

وأما المسئولية المتبادلة بين الزوجين ، فإن على كل منهما ألا يرضى نفسه لحسب ،  
بل يجب على كل منهما أن يرضى الواحد منهما قرينة . وأن يوفى كل منهما الآخر  
حقه الواجب له على قرينة . وأن لا يتساب الواحد حق الآخر بغير رضاه . وأن  
يكونا دائما على موافقة . وأن لا يفارق أحدهما الآخر . وإذا افترقا إلى حين ، فليظلا  
غير متزوجين أو ليتصالحا . وعلى كل من الرجل والمرأة إزاء الآخر أن يرضى قداسة  
الحياة الزوجية ، فلا يدنسها بالحياة أو بالنجاسة ، وأن يحرس على إحترام هذه  
الرابطه الإلهية التي بموجبها يصبح كل منهما وقفا على الآخر وحراما على غيره .  
وتعتبر المرأة حلالا لزوجها وحده ، وحراما على غيره (١) .

#### شروط صحة الزواج في المسيحية :

١ - من الضروري ألا يكون أحد المتقدمين الزواج متزوجا ، إذ يعتبر الزواج  
بزوجة واحدة مانما من الزواج الجديد لدى كل الطوائف المسيحية المعاصرة ،  
وبشروط لهذا « الدم » أن يكون الزواج القائم صحيحا . غير أنه يلاحظ :

(١) أن « الخطبة » لا تمنع من الزواج لدى كل الطوائف المسيحية باستثناء  
السرطان الأرثوذكس الذين يشترطون لانقضاء الزواج ألا يكون أحد المتقدمين للزواج  
مخطوبا لآخر ، ولا مرتبطا بزوجة أخرى . فإذا ثبت أن أحد الزوجين كان مخطوبا  
لآخر ، فإنه يبطل الزواج ولا تبطل الخطبة (٢) .

(ب) أن الملاقة الجنسية غير المشروعة لا تمنع من الزواج ، ذلك أنه إذا كان أحد

---

(١) الأنبا غريغوريوس ، الأم مرجع سابق صفحة ٣٨ - ٤٠ .

(٢) دكتور زيدان عبدالباقى : التفكير الاجتماعي ، مرجع سابق ص ٢٧٧ .

الزوجين مرتبطا بآخر بملاقة جنسية غير مشروعة، فإن هذه العلاقة لا تمنع من الزواج من جانب ، ولا تمدد تمدا للزوجات أو الأزواج من جانب آخر ، بمعنى أنه إذا عاشر الرجل المسيحي غير زوجته وإذا عاشرت المرأة المسيحية غير زوجها ، فلا يعد ذلك تمدا للزوجات أو الأزواج ، حتى ولو كان كل من طرفي تلك العلاقة الآتية في حالة انفصال جسائي *Separation des corps* عن زوجته الآخر ، وقد ينظر إلى ذلك باعتباره جريمة زنا حسب .

٢ - من الضروري ألا يكون الزواج مدنيا - كاهو الحال في الاتحاد السوفيتي (١) - وإنما يشترط لصحة الزواج أن يقوم به كاهن ويتم فيه منح البركة والإكيل . ولذلك فإنه إذا كان المسيحي متزوجا زواجا صحيحا من الناحية الدينية بإمرأة ما ، ثم تزوج عليها زواجا مدنيا باتفاق وشهود أو زواجا عرفيا « بنهر شهود » فلا يعتبر ذلك تمدا للزوجات ، والعكس صحيح ، وإنما قد تقوم هناك جريمة زنا بثبوت المعاشرة الجنسية .

٣ - وفي حالة ثبوت زواج أحد الزوجين بآخر ، حتى ولو لم يتم الزفاف . يبطل الزواج الثاني ، بمعنى أنه إذا تزوج المسيحي امرأة زواجا دينيا صحيحا ، ثم تزوج عليها امرأة أخرى زواجا دينيا ، كان عقد زواجه الثاني باطلا بطلانا مطلقا ، كما لو كان زواجا مدنيا (٢) .

٤ - إنقضاء المدة بالنسبة للمرأة التي إنقضت زواجها السابق بالمدوت (٣) أو

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : أسس المجتمع الإسلامي والمجتمع الشيوعي ، دراسة مقارنة ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٥ ص ٣٥ .

(٢) الدكتور توفيق حسن فرج : أحكام الأحوال الشخصية لتفسير المسلمين من المصريين . الاسكندرية ١٩٦٤ صفحات ٥٢٥ - ٥٢٨ .

(٣) والفقود لا يعتبر إلا إذا صدر حكم باعتباره كذلك ، أو صدر قرار من وزير الحرية - إذا كان مجندا - باعتباره كذلك .

بالتطابق (١) ، حق لا تختلط الأنساب (٢) .

### المرأة وتعدد الزوجات في المسيحية :

لم يتضمن العهد الجديد نصاً واحداً صريحاً بتحريم تعدد الزوجات على الأخوة المسيحيين، كما لم يرد في أقوال السيد المسيح عليه السلام إشارة صريحة إلى نظام الوحدة الزوجية أو نظام منع تعدد الزوجات وقيل في تمثيل ذلك أن المجتمع الروماني والمجتمع اليهودي - عند مبث السيد المسيح - كانت القاعدة السائدة فيهما هي نظام الزوجة الواحدة ، مع أن المجتمع اليهودي كان - ولا يزال - يأخذ بنظام تعدد الزوجات ، بينما كان يأخذ المجتمع الروماني وحده بنظام الزوجة الواحدة .

غير أن بعض فقهاء المسيحية يرون أن بعض نصوص « العهد الجديد » تشير ضمناً إلى تحريم تعدد الزوجات ، ومن هذه النصوص ، ماورد على لسان السيد المسيح عليه السلام نصابها :

- من طلق زوجته ، لغير علة الزنا وتزوج بأخرى فقد زنى .

- وإن طلقت امرأة زوجها ، وتزوجت بآخر تزنى (٣) .

فمن رأى هؤلاء أن هذين النصين يؤكدان أن المسيحية تحرم على من يطلق زوجته ألا يتزوج إلا إفا ماتت مطلقة، وكذلك تحرم على المطلقة أن تتزوج بأخرى حياة مطلقةا ، وكذلك من يتزوج بعد طلاق إمرأته في حياتها أو يتزوج مطلقة في

(١) ويقتصر ذلك على المذهبين الأرثوذكسي والبروتستانتي ، على حين أن الكاثوليك لا ينحل الزواج عندم إلا بموت أحد الزوجين .

(٢) لا تعرف المدة لدى أتباع المذهبين الكاثوليك والبروتستانتي ، ومع ذلك فهي واجبة في مصر باعتبارها من النظام العام الذي ارتضاه المجتمع .

(٣) إنجيل مرقس ، الإصحاح العاشر ، الآيات ١٠ - ١٢ وكذلك إنجيل لوقا الإصحاح ١٦ عدد ١٨ ، وإنجيل متى ١٩ : ٦ .

حياة زوجها السابق، فإنه يزنى . على أساس أن المطلق والمطلقة - طابقاً للنميين السابقين -  
يُعتبران على ذمة الزواج الأول ، ومازالا زوجين أمام الله . ومن ثم فإن من يجمع  
بين زوجتين « وكذلك من تجمع بين زوجين » يقع في الزنا ، ومن هنا يحرم تعدد  
الزوجات ، كما يحرم تعدد الأزواج في المسيحية (١) .

غير أن هذا التفسير يستقيم مع المذهب الكاثوليكي، بينما يحيز للمذهب الأرثوذكسي  
وكذلك المذهب البروتستانتي « الإنجيلي » . . . يحيز للمسيحي أن يطلق زوجته في  
حالات معينة ، وبشروط خاصة بمعنى أنه إذا افرق المسيحي من أتباع هذين المذهبين  
عن زوجته لسبب من الأسباب التي تجوز التطليق ، كان له أن يتزوج بأخرى ولو كانت  
هذه الأخرى مطلقة ، دون أن يعتبر هذا الزواج الجديد زناً .

وهنا نجد الكاثوليك يختلفون في تفسيرهم للنميين السابقين عن الأرثوذكس  
والبروتستانت . وكان المسيح - كما أوضحنا من قبل - يشير إلى ضرورة العودة إلى  
النظام الاجتماعي الإلهي الذي يقضى بزواج آدم بحواء واحدة، أي زواج الرجل الواحد  
بالمرأة الواحدة ، وامرأة واحدة لرجل واحد ، لأنها جسد واحد ، يقول السيد  
المسيح « أما قرأتم أن الذي خلقهما في البدء جعلهما ذكراً وأنثى ؟ وقال : لذلك يترك  
الرجل أباه وأمه ويرتبط بزوجته ، فيصير الاثنان جسداً واحداً ، فلا يكونان جسداً  
اثنين إذن وإنما جسد واحد (٢) .

غير أن المطالبة بالعودة إلى البداية هذه تثير كثيراً من التساؤلات منها أنه لم يكن  
أمام آدم الأول سوى حواء الأولى فقد خلق الله سبحانه وتعالى آدم ، وخلق معه  
حواء (٣) من نفس واحدة كما يقول للقرآن الكريم ولم يخلق غيرها ، ثم زوجها له .

- 
- (١) د . شفيق شعاعته . أحكام الأحوال الشخصية لغير المسلمين من المصريين .  
الجزء السادس، القاهرة ١٩٦٢ بند ٦٠٠ ص ٩ وبند ٦١٥ ص ١٧ ومرقس ١٠ : ١٢ .
- (٢) سفر التكوين ( ١ : ٢٧ ) ، ( ٢ : ٥ ) ، ( ٢ : ٢٤ ) .
- (٣) عرضنا من قبل لوجهة نظر المسيحية في خلق حواء من أحد أضلاع آدم  
وتخصيصها له امرأة « انظر صفحة ٦٨ من هذا الكتاب » .

جوبت منهما رجالا كثيرا ونساء . وبالتالي فلا يمد ذلك مقياساً . ويضاف إلى ذلك أن الله أراد أن تكون حواء واحدة لحكمة سامية وهي ألا يكون التفاضل بين البشر على أساس النسب فهم جميعاً من نسب واحد فلا يفاضل بعضهم بعضاً بنسب أو حسب ، فيزعم مثلاً أنه ينتهي إلى أب أو إلى أم أشرف من أب أو أم الآخرين ، فليس هناك أبناء لله أو شعب خاص مختار عنده ، بل الجميع بشر من خلق ، كلهم من آدم وحواء وبالتالي فلا تفاضل بينهم إلا بالإيمان والتقوى والعمل الصالح

أما إنخاذ تلك الحقيقة التاريخية على أنها قاعدة سماوية ، وهي أن الله وجد في حواء واحدة للكفاية لآدم ، ومن ثم فإن وحدانية الزوج والزوجة هي الأساس الإلهي للمجتمع ، أمر لا نقره الظواهر الاجتماعية التي نميش في كنفها .

ولسكننا نرى غير ذلك لأنه إذا كان الله سبحانه وتعالى ، قد علم أن آدم ليس في حاجة إلى أكثر من حواء واحدة ، فإنه جلت قدرته لم يخلق أبناء آدم مثل آدم نفسه ولم يخلق بنات حواء مثل حواء نفسها ، فحواء وآدم لم يكن كلاهما عقيمًا أو به عيوب جنسية . . إلخ . ولسكننا نرى أمام أعيننا وفي كل مكان رجالاً أشداء ولهم القدرة لثالية والجسدية على الزواج بأكثر من واحدة ، وبعضهم متزوج من زوجة ذات صحة مثقلة ، فضلاً عن عقمها أو فضلاً عن عدم استطاعتها توفير فرصة الإشباع الجنسي الكامل لزوجها في حالات المرض والولادة والنفاس . . وكل من هؤلاء يحتاج إلى أكثر من زوجة واحدة . وكذلك نرى من بنات حواء من هي عقيم أو ذات عيب جنسي أو تعاني من مرض عضال أو من خلل عقلي أو رتقاء<sup>(١)</sup> وذلك بالإضافة إلى أن أبناء آدم من البنين والبنات متوازنون في العدد<sup>(٢)</sup> وقد قتل قابيل أخاه هابيل . وبذلك زاد عدد الإناث واحدة على عدد الذكور . ولذلك فإننا إذا أضفنا إليه عدد الأراامل والموانس والمطلقات كانت له دلالة الإحصائية .

ومن ثم فلا معنى للاستناد إلى وحدانية الزوج والزوجة هنا ، لأن الله لم يحرم تعدد الزوجات في كتبه التي أنزلها على رسوله ، فصحف إبراهيم وموسى والزيور

(١) المرأة الرتقاء هي المرأة ذات الميل المشدود بالعمم والمظم .

(٢) د زيدان عبد الباقي : أسس علم السكان . مرجع سابق .

والكتوراة والإنجيل والقرآن قد خلت من أى نص صريح يحرم تعدد الزوجات ، بل ورد في معظمها ما يدل على أن تعدد الزوجات مباح ولا إثم فيه ، ويؤكد ذلك قول الله تعالى « ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية ، وما كان لرسول أن يأتي بآية إلا بإذن الله لكل أجل كتاب » الرعد ٣٨ . وكذلك ورد في التوراة « العهد القديم » كثير من القصص التي تؤكد زواج إبراهيم ويعقوب وداود وسليمان بأكثر من زوجة ، كما تزوج سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه بأكثر من زوجة .

وقد يرد على ذلك بأنه توجد سيدات من أقوياء البنية وقد تتزوج الواحدة منهن من رجل معتل الصفة ، أفلا يجوز لمثل تلك الزوجة التي قد لا نجد الإشباع الجنسي الكامل من مثل هذا الزوج أن تتزوج بأكثر من رجل عملاً بقاعدة المساواة بين الجنسين ، والإجابة على ذلك أن الله أباح تعدد الزوجات ولم يبيح تعدد الأزواج حتى لا تختلط الأنساب ، وبالتالي لا يعرف الأب الفعلي لكل طفل لذلك الزوجة المتزوجة من أكثر من زوج ومثل هذه الزوجة أن تطلب الطلاق لاملة الآفة إذا توافرت لها فرصة الزواج ممن يوفر لها الإشباع الجنسي الذي تحتاج إليه .

ولكن دعاة تحريم تعدد الزوجات في المسيحية لم يستسلموا أمام هذا التنديد لحجة وحدانية الزوج والزوجة على أساس النظام الاجتماعي الإلهي الذي يتجسد في زواج آدم من حواء ، وإنما بحثوا وتقبوا في رسائل وأقوال الرسل والحواريين عن النصوص التي تدعم وجهة نظرهم في تحريم تعدد الزوجات ، فماذا وجدوا ؟

ففي رسالة « بولس إلى أفسس » قيل « إن الرجل هو رأس المرأة ، كما أن المسيح أيضاً رأس الكنيسة ، وكما نخضع الكنيسة للمسيح ، كذلك يجب أن نخضع للنساء لرجالهن في كل شيء » (١) . وهذا النص في رأى كثير من فقهاء المسيحية يؤكد :

- أن المسيح له كنيسة واحدة مقدسة جامعة رسولية .

- وأن الكنيسة لا تعرف غير المسيح عريساً ، وأنها هي عروس المسيح (١) ،  
التي خطبها لنفسه (٢) .

- وكذلك الرجل ينبغي أن تكون له عروس واحدة ، والمرأة لا يكون لها  
سوى عريس واحد .

وإذا سلمنا جدلاً بأنه لم تكن للسيد المسيح سوى كنيسة واحدة ، فهل هي كنيسة  
روما التي تدعى أنها الكنيسة الكاثوليكية « أى الكنيسة الجامعة » كنيسة بطرس  
الرسول المسيح الذي ورد على لسان السيد المسيح عليه السلام في إنجيل متى ضرورة  
الإلتفاف حولها ، حيث قال « أنت بطرس [ أى الصخرة ] وعلى هذه الصخرة سأبنى  
كنيستي وأبواب الجحيم لن تقوى عليها » (٣) . أم هي الكنيسة التي أشار ماربولس  
الرسول إلى أمومتها لأولادها للؤمنين في المهد الجديد مقارناً إياها بكنيسة المهد  
القديم « وأما اورشليم المليا فهي حرة ، وهي أمانة جيدها ، لأنه مكتوب « أشعياء  
٥٤ : ١ » « إفرحى أيتها الماقر التي لم تلد . اهتفي واصرخي أيتها التي لم تتمغنض ،  
لأن أولاد المهجورة أكثر عدداً من أبناء ذات البعل » (البرانيين ١٢ : ٢٢) .

فهل الكنيسة الواحدة المقصودة بهذا القول هي كنيسة روما السالفة الذكر والتي  
ينسب أتباعها الجانب البشري على الجانب الإلهي في ذات المسيح عليه السلام أم هي  
كنيسة القسطنطينية التي تأخذ بالمذهب للسكانى أى الذين يؤمنون بالطبيعتين البشرية  
والإلهية للسيد المسيح عليه السلام ؟ أم هي كنيسة الإسكندرية المصرية التي يؤمن  
أتباعها بالمذهب النيقوي الذي ينسب الجانب الإلهي على الجانب البشري في ذات السيد  
المسيح ؟ (٤) عليه السلام أم هي كنيسة اورشليم المليا ؟ وماذا يكون موقف الباحث

---

(١) إنجيل يوحنا ٣ : ٢٩ .

(٢) ٢ كورنتوس ١١ : ٢ .

(٣) إنجيل متى ، إصحاح ١٦ الآية ١٨ .

(٤) انظر ص ٥٤ من هذا الكتاب .

إذا اعتبر أصحاب كل كنيسة أن مذهبهم هو صاحب الرأي للمستقيم (١) ، ومادامنا أمام كنائس متعددة كل منها تعتبر مذهبها هو الصحيح ، فإنه إذا صح أن الكنيسة لا تعرف غير المسيح عريساً ، فإنه لا يصح القول بأن للمسيح كنيسة واحدة . وتأسيساً على ذلك فإن تشبيه الرجل بالمسيح والمرأة بالكنيسة طابقاً لرسالة « بولس » فإن من الجائز أن يكون للرجل أكثر من زوجة على اعتبار أن للمسيح أكثر من كنيسة ولا يكون للمرأة أكثر من زوج واحد لأنه يوجد سوى مسيح واحد .

وفي نص آخر جاء على لسان السيد المسيح عليه السلام قوله « أما قرأتم أن الذي خلق من البدء خلقهما ذكرًا وأنثى » وقوله « من أجل هذا يترك الرجل أباه وأمه ويرتبط بإمراته ، ويكون الإثنين جسداً واحداً فلا يكونان بعد اثنين ، وإنما جسد واحد فالذي جمعه الله لا يفرقه إلا إلهان (٢) » وشرح المفسرون المسيحيون هذا النص بتحريم تعدد الزوجات في المسيحية على اعتبار أن الزواج يجعل من الزوجين جسداً واحداً ، حيث يمثل الزوج فيه الرأس وتمثل المرأة فيه الجسد . ومادام الأمر كذلك فإنه ليس بالإمكان عقلاً أن يكون هناك رجل واحد في جسد واحد مع أكثر من امرأة ، طالما كان من الضروري أن يكون لكل جسد رأس واحدة ولكل رأس جسد واحد .

وبذلك فمن المستحيل شكلاً وموضوعاً أن تجتمع إثنان أو ثلاثة أو أربعة في جسد واحد ، فضلاً عن استحالة التصاق الذي تتمدد زوجاته بكل واحدة منهن ، لأنه إذا التصق بواحدة فمن الضروري أن يتفصل عن الأخريات طوال فترة الالتصاق ، مع أن الرجل في الزواج - طبقاً للنص السابق - يترك أباه وأمه لكي يلتصق بإمراته .

غير أن كلمة « الالتصاق » هنا تعقب معنى النص السابق رأساً على عقب لأن المعنى للظاهر من تلك « الكلمة » هو تبادل المحبة والمودة والمشاركات الوجدانية بين الزوجين أو بين الزوج وأبويه ، وليس المقصود منها المعنى الواقعي لاستحالة التصاق

(١) د . حلمي بطرس : أحكام الأحوال الشخصية للمصريين غير المسلمين ، القاهرة

١٩٥٦ ص ٣٤ وما بعدها .

(٢) إنجيل متى ، إصحاح ١٩ الآيات ٤ و ٦ ومرقس ١٠ : ٦ - ٨ .

( ١١ - المرأة )

الرجل بأبويه لأننا هنا نكون أمام ثلاثة في واحد ، ولأن لكل من الأب والابن رأس وللأم رأس ، وهذا ما يؤكد للمعنى الأول أو المعنى الظاهر لكلمة التصاق . ومادامنا قد إنتهينا إلى أن المقصود بالالتصاق هو الالتصاق المعنوي ، فإنه من الميسور للرجل أن يلتصق بأكثر من زوجة ، بمعنى أن تكون بينه وبين زوجاته مشاركات وجدانية وعواطف المحبة ومختلف العلاقات الزوجية . وليس ذلك بالمستحيل على الرجل ، لاسيما وأن مثل هذه الحالة موجودة في كل زمان ومكان .

ويستند البعض أيضاً في تحريم تعدد الزوجات إلى بعض التشريعات الوضعية في بعض الدول المسيحية مثل إيطاليا واليونان وألمانيا وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة . . . حيث تدعو الكنائس المسيحية في هذه الدول إلى تحريم تعدد الزوجات إستناداً إلى أقوال آباء الكنيسة وقرارات المجامع الكنسية . . . غير أن أقوال هؤلاء الأفراد سواء أكانوا من الآباء أو من أعضاء المجامع الكنسية لا يغير ما جاء بالإنجيل في أى شيء ، حيث خلا الإنجيل - كما قدمنا - من أى نص صريح بتحريم تعدد الزوجات .

ونتيجة لذلك نجد بعض فقهاء المسيحية يرون أن تحريم التعدد هنا لا ينسحب على الأفراد العاديين ، وإنما ينسحب فقط على آباء الكنيسة ، ذلك أن كتابات آباء الكنيسة الأولى كانت تحرم الزواج على الكهنة بأكثر من واحدة ، وفسر البعض ذلك بأن المحرم على الكهنة هو تعدد الزوجات ، على حين فسر البعض الآخر هذا « المحرم » بأنه الزواج بأكثر من امرأة على الإطلاق ، بمعنى أنه إذا توفيت زوجة الكاهن فإنه لا يجوز له أن يتزوج بغيرها ، فليست له سوى امرأة واحدة في الحياة الدنيا . ويجوز ذلك كانت هناك نصوص تمنع الزوج من تطليق زوجته ليتزوج من أخرى ، بالإضافة إلى تحريم الزيجة الرابعة ولو كانت بإمرأة واحدة (١) .

كما يستند البعض الآخر إلى الاتجاه البتولي في تحريم تعدد الزوجات ذلك أن البتولية تدعو الرجل إلى عدم المساس بالمرأة ومن ثم فلا محل للزواج بعثى وثلاث ورباع ، وكان رأيهم في ذلك يستند إلى أن المبرر الأساسي لنظام الزواج هو الاشباع

---

(١) الدكتور شفيق شعاعته : مرجع سابق ، جزء ٦ صفحات ١١ - ١٨ .

الجنسى والإنتماس فى المذبة . ومن هنا كانت دعوتهم لتحريم تمدد الزوجات . ومعنى ذلك أن تحريم التمدد فى تشريمات الآباء وأعضاء المجالس الكنسية لم يكن من أجل رعاية وحماية المرأة ، وإنما من أجل تخصيص أكبر مقدار من وقت وجهد الرجل للتمسك وذلك بالرغم من أن الديانة المسيحية ، ترى فى رعاية الرجل لزوجته وأبنائه عبادة مافوقها عبادة ، وتعتبر الزواج - كما قدمنا - أحد أسرار الكنيسة السبعة . هذا ولم يكتف الاتجاه البتولى بتبفيض الناس فى الزواج . وإنما نادى بكراهية الزواج الثانى ولو كان بزوجة واحدة ، على اعتبار أنه « إذا تكرر الزواج ، حتى ولو كان بإمرأة واحدة ، فإنه لا ينظر إليه بعين الرضاء لدى معظم آباء الكنيسة » ومن الأمثلة التى تتحقق فيها تلك الكراهية أن من ماتت زوجته أو إفترق عنها بالتطليق ، ثم تزوج بإمرأة واحدة بعدها ، كان هذا الزواج الثانى مكروها . ومن ثم فإن رعاية الكنائس الأرثوذكسية لا يمنعون مثل هذا الزواج « بركة الإكليل » مثلا حدث فى الزواج الأول ، وإنما تقام له صلاة استغفار . ويرى الفقيه الأكبر للمسيحيين الأرثوذكس « أن الزيجة الثانية مكروهة ، وأنه ليس فى المسيحية بعدها من زيجة شرعية ، وأن الزيجة الثالثة هى علامة الفوابة لمن لا يقدر على ضبط نفسه . . . وأما أكثر من الزيجة الثالثة فهو زنا ظاهر ، ومن جسر على أن يصير إلى الزواج الذى ليس هو تزويجا ، فلا يحسب مثل هذا الزواج زواجا ولا المولودين منه بنينا<sup>(١)</sup> » .

وترتيبا على ذلك كان من يتزوج وتموت زوجته ويضطر الزواج ثم تموت زوجته ، ويضطر للزواج مرة ثالثة ، ولكنه لا يوفق مع الزوجة الأخيرة ويفترق عنها بالتطليق ، يحرم عليه الاقتراب من الزواج طبعا للقاعدة التى أشار إليها ابن المسال ، لأن زواجه للمرة الرابعة - ولو بزوجة واحدة - لا يعتبر زواجا ، وإنما يعتبر نوعا من الزنا عندهم ، وأولاده من زوجته الوحيدة فى زواجه الرابع لا ينظر إليهم كأبناء شرعيين وإنما كأبناء زنا . ولا تزال تلك القاعدة سائدة لدى الروم الأرثوذكس ، بينما عدل عنها منذ بداية القرن العشرين لدى بقية الطوائف التابعة للكنيسة الأرثوذكسية .

(١) ابن المسال : المجموع الصفوى الباب ٢٤ الفصل الأول صفحات ١٩٧-٢٠٦ .

غير أن الدين ثاروا على القاعدة السابقة التي تعتبر الزواج للمرة الرابعة نوعاً من  
الزنا انقسموا إلى قسمين :

(١) القسم الأول وعلى رأسه الأنبا غنودة ويرى أن من يتزوج ثانية بعد وفاة  
زوجته الأولى تفرض عليه عقوبة بأن يبعد عن الكنيسة وعن تناول الأسرار المقدسة  
مدة من الزمن تتراوح بين سنة وخمس سنوات ولا يحضر القس وليمة زواجه ،  
ولا يدخل في شرف الكهنوت . ويستند في ذلك على نصوص كثيرة لأباء الكنيسة  
ولشريعات المجامع الكنيسة (١) .

(ب) والقسم الثاني وعلى رأسه لوثر كننج ، هؤلاء الدين رفضوا هذا التفكير ،  
لهم من أباح للرجل أن يتزوج بـزوجة واحدة ولو كان ذلك للمرة الرابعة ، استناداً  
إلى أنه « لا يوجد في الإنجيل ما يمنع من التيجمة الرابعة وما فوق » على اعتبار أن  
« من لا يطبق العزوبة فليتزوج ، أولى من التحرق بالشهوة » ولم يكتف لوثر كننج  
بالكلام وإنما تخلى عن الرهينة وتزوج براهبة زميلة له ليرسم طريقاً جديداً لتطوير  
نظام الزواج ، واعتبر ذلك من الأمور التي لا تتجافى مع أحكام الشريعة المسيحية (٢) .  
وأكد زعيم الكنيسة الإنجيلية حقيقة أخرى خطيرة ، وهي أن « تعدد الزوجات  
أفضل يقيناً من الطلاق » وأوضح أنه فعل ذلك أسوة بالأنبياء والمرسلين ، كما وافق  
لوثر كننج وهو قسيس على زواج شارلمان من زوجته وعدة محظيات .

هذا ويلاحظ أن كل أتباع الكنيسة الأرثوذكسية يتمسكون بالنعالم الكنيسية  
في مسألة تعدد الزوجات ماعدا الشعب الأثيوبي للمسيحي والذي يتبع من الناحية  
الدولية الكنيسة المصرية ، فإنه يأخذ بنظام تعدد الزوجات ، كما أن بعض الكنائس  
الإفريقية التي انفصلت عن الكنائس الأوروبية تمارس أيضاً تعدد الزوجات .

هذا وبعض السيدات المسيحيات المصريات يمانين من آثار الطلاق والتحمل ،

---

(١) الخلاصة القانونية في الأحوال الشخصية للأقباط الأرثوذكس ، ص ٢٢٣ .

(٢) د . شفيق شعاعته : المرجع السابق ، الجزء السابق ص ١٦ .

ولا يحدد الفرصة للزواج مرة أخرى لتعريم تعدد الزوجات ، وبمضن يمانين من إستبداد الأزواج ويستسلمن لمثل هذا الزواج باعتباره نوعا من القضاء والقدر ، والبعض الآخر من الآنسات يمانين من العزوبة الدائمة ، حيث تقضى الفتاة عمرها كله عانسا . وذلك كله يحدث في وقت أصبح الإهباع الجنسى غير المشروع ميسر للجميع وإن كان محرما دينيا وقانونيا ، الأمر الذى يجعل التمسك بتماليم الدين لا يستند إلى تنشئة إجتماعية دينية قوية وإنما ضئيفة . وبالتالي فإن البعض « فئة قليلة » يميل إلى التمسك بالدين والبعض « فئة كبيرة » يعتمد عن الدين والبعض « فئة قليلة » في حيرة بين الدين والمجتمع .

وانا لندعو لإباحة الطلاق وتمدد الزوجات في المسيحية حفاظا على هيكل الروح القدس . فالكتاب المقدس يقول « اهربوا من الزنى . كل خطيئة يفعلها الإنسان هي خارجة عن الجسد ، لكن الذى يزنى يخطئ إلى جسده . أستم تعلمون أن جسدهم هو هيكل للروح القدس الذى فيكم ، الذى لكم من الله . . . إن كان أحد يفسد هيكل الله فسيفسده الله ، لأن هيكل الله مقدس ، الذى أنتم هو » . ذلك إن ترك كثيرات من النساء بواسطة أزواجهن ، مع إتاحة الفرصة لمن للزواج مرة أخرى سواء بواسطة التمدد أو بغيره يدفع الكثيرات إلى أشباع دوافعهن الجنسية بصورة غير مشروعة ، الأمر الذى يؤدي إلى إفساد هيكل الله المقدس وهو مالا تمدد عقباه .

### المرأة والطلاق في الديانة المسيحية :

الأصل في الزواج في جميع المذاهب المسيحية أنه علاقة شرعية مقدسة ، تتم بين رجل وامرأة كاملة برباط لا يحله إلا الموت لأحدهما أو كليهما . والفلسفة الدينية القائمة خلف ذلك ، هي أن الله حسب ماهو ظاهر من الكتاب قد أخذ حواء من ضلع آدم (١) ووضعها امرأة له على نحو ممجزة في أمنا الأولى ، فهو أصل خرجت منه وإليه تعود مندمجة بيد ذلك . ويؤيد هذا الرأى للقس إلياس مقار رئيس الكنييسة الإنجيلية .

وذلك هو معنى القول الذى ورد في سفر التكوين « لذلك يترك الرجل أباه وأمه

---

(١) التكوين ٢ : ٢١ ، ٢٢ .

ويلتصق بإمراته ويكونان جسداً واحداً»<sup>(١)</sup> هذا الاندماج في الفلاحة المسيحية يتم في الزواج الصحيح على نحو سرى مقدس بترتيب من الله وأمره . ولذا يقال في المسيحية « إن ما جمعه الله لا يفرقه إنسان » .

وقد نشأ تقريباً عن هذا الأصل وحدانية الزواج بين امرأة واحدة ، ورجل واحد . وأن المسيحية بذلك يمتنع عندها تعدد الأزواج أو تعدد الزوجات . وفي هذا يقول الرسول بولس « ليكن لكل واحد إمراته ، وليكن لكل واحدة رجالها »<sup>(٢)</sup> وهذا هو الأصل في الأسرة الموحدة والتي هي نواة المجتمع .

وترتيباً على ذلك فإن المسيحية لا تعرف في الأصل الطلاق بالإرادة المنفردة أو اتفاق الزوجين على الطلاق . . على اعتبار أن الطلاق في الفهم المسيحي يتجاوز سلطان الزوجين ، بل يتجاوزهما إلى المجتمع نفسه . وهناك اختلافات بين المذاهب المسيحية في موضوع الطلاق سوف نعرض لها في الفقرات التالية .

### الطلاق في المذهب الأرثوذكسي :

انقسمت الديانة المسيحية إلى ثلاثة كنائس هي : الكنيسة الغربية « الكاثوليكية » وعنها انبثقت الكنيسة « البروتستانتية » ثم الكنيسة الشرقية « الأرثوذكسية » .

والمذهب الأرثوذكسي هو المذهب السائد في الشرق العربي ، والذي تخضع له المرأة المسيحية العربية بشكل مباشر ، وقد توسعت الكنيسة الشرقية التي تأخذ بالمذهب الأرثوذكسي في أسباب الطلاق ، بينما رفضت الكنيسة الكاثوليكية مبدأ التطبيق مهما كانت الأسباب الداعية إلى ذلك ، على أساس أن ما تربطه الكنيسة لا يمكن للبشر حلّه بأي حال من الأحوال . وليس هذا تفسيراً للإنجيل ، وإنما في الواقع لأسباب تاريخية وسياسية ، ذلك أن الكنيسة اليونانية كانت على رأس الكنيسة

---

(١) إنجيل متى ف ١٩ : ٤ - ٦ .

(٢) كورنثوس ١١ : ١٢ .

الشرقية . وتلك خضعت منذ أيام الإمبراطور « جوستنيان » لسلطان أباطرة  
الكنيسة الشرقية .

فقد كان الإمبراطور في الكنيسة الشرقية يقف على رأس السلطين المدنية والدينية  
معاً . وتوسع الأباطرة في أسباب النطليق غير مقيدين بالتفسير أو بالمقيدة المسيحية  
وأكثر من ذلك فقد أخضعوا التفسير الديني لمتطلبات مراكم الدينية . . ومن هنا  
تتابعت أسباب النطليق :

— فالفرقة إذا طالت .

— والمرض إذا امتد .

— والسجن .

— والعنة اللاحقة .

— والغيبة المنقطعة .

وغير ذلك من الأسباب التي أضيت إلى الأسباب العقائدية التي تشترك فيها جميع  
المذاهب المسيحية الأرثوذكسية والبروتستانتية والكاثوليكية في بطلان الزواج  
مثل « الفس ، أو الإكراه الذي يعدم الإرادة ، أو ما إلى ذلك مما يمرض للزوج غير  
مكتمل الرجولة ، أو إمراة غير مكتملة الأنوثة في ظل مثل هذه الأوضاع يولد الزواج  
ممدوما من وقت حدوثه ، دون أن يترتب على ذلك أثر ، إلا إذا اتفق الطرفان على  
تصحيحه ما أمكن ، حماية للآثار التي لا يمكن في بعض الحالات إصلاحها بحال من  
الأحوال . وقد أضحت هذه القواعد تقليدا مع الزمن في أصله ، وبانت كأنها التفسير  
للمقيدة الأرثوذكسية . غير أن التشريعات الكنيسية في مصر قد حرمت تعدد  
الزوجات على أتباعها ولذلك :

— « لا يجوز لأحد الزوجين أن يتخذ زواجا ثانيا مادام الزواج قائماً » عند  
الأقباط المسيحيين الأرثوذكس<sup>(١)</sup> .

---

(١) المادة ٣٤ من مجموعة الأحوال الشخصية للأقباط الأرثوذكس لسنة ١٩٥٥ .

- « لا يعتبر الزواج القائم مانعاً من زواج جديد » لدى الروم الأرثوذكس (١) .
  - « لا يجوز عقد زواج ثان قبل فسخ الزواج القائم » لدى الإرمين الأرثوذكس (٢) .
  - « يعتبر الارتباط بزوجة قائمة مانعاً من موانع الزواج » لدى السريان الأرثوذكس (٣) .
- وبلاحظ اتفاق اللبدا لدى الإرمين والسريان الأرثوذكس في تحريم تعدد الزوجات .

#### الطلاق في المذهب الكاثوليكي :

وعلى النقيض من موقف الكنيسة الشرقية ، نجد للكنيسة الغربية «الكاثوليكية» قد أحكت قبضتها على الشعوب الغربية ، ولم تسمح بالتوسع في أسباب التطليق على الإطلاق بخلاف الأسباب الشائعة المشتركة بين كل المذاهب الدينية المسيحية .

فمقدم « من كان مقيدا بوثاق زواج سابق ، ولو كان غير مكتمل - أى لم يتم الدخول فيه - يحاول باطلا عقد الزواج ، هذا مع مراعاة إمتياز الإيمان (٤) ، وإن

- 
- (١) المادة الثانية من لائحة الروم الأرثوذكس للأحوال الشخصية .
  - (٢) المادة الخامسة من قواعد الإرمين الأرثوذكس للأحوال الشخصية .
  - (٣) المادة ١٢ من مجموعة السريان الأرثوذكس للأحوال الشخصية .
  - (٤) والمقصود بامتياز الإيمان هنا هو ميزة تمنح للشخص الذى يدخل في المسيحية وكان زوجه الآخر غير مسيحي ، تخوله أن يتزوج بشخص مسيحي ، فإن تم هذا الزواج الجديد كان صحيحا وانحل الزواج الأول ، حيث لا يجوز للمسيحي أو للمسيحية أن يستبق الزوجة أو الزوج غير المسيحية أو غير المسيحي في العسة ، طبقاً لعدم جواز تعدد الأزواج أو الزوجات في المسيحية . والشخص الذى يترك دينه من أجل الزواج بأخرى من دين آخر ، لا يعتبر - من وجهة نظرنا - متديناً ، وإنما منتفع بالأديان .

كان الزواج السابق لنوا « أى باطلا » أو إنحل لسبب من الأسباب ، فلا يجوز عقد زواج آخر قبل أن يثبت يقينا بموجب الشرع بطلان الزواج السابق أو إنحلاله (١) .

غير أن المرأة الأوروبية تعيش في مجتمع يقر الحرية في العلاقات الجنسية مثلما يوجد في المجتمع الفرنسي تحت اسم « الميش الثلاثي » Les trois monages وهو حياة زوج وزوجة ومعهما صديق للزوجين ، فضلا عن الاعتراف بما يسمى الصديق الفتي Friend boy بمعنى أن يكون لكل فتاة صديق يمارس هو وهي كل أنواع التمتع الجنسية والمعنوية . كما أن كلا من الزوج والزوجة المنفصلين يشجع دوافعه الجنسية بشكل أو بآخر والمجتمع يهضم عينيه عن كل ذلك باعتبار ذلك مما يدخل تحت نطاق الحرية الشخصية .

#### الطلاق في المذهب البروتستانتي :

ومنذ ولدت الكنيسة البروتستانتية سنة ١٥١٧ فقد رفضت لتوسع الأرثوذكس كما رفضت التحريم الكاثوليكي وتحصنت بالإنجيل ، وإجازة السيد المسيح للطلاق لعله للزنا - كما أجازت الطلاق لترك الدين المسيحي ، على أساس أن هذا هو الأصل الروحي للعلاقة الزوجية ، وهو القاعدة التي يرتكز عليها الزوجان . فإذا خرج أحدهما على هذا الأصل جاز للطرف الآخر إعفاؤه من هذا الارتباط المؤبد بهذه الحياة الزوجية .

ذلك أن الزواج عند البروتستانت « الإنجيليين » هو إقتران رجل واحد وامرأة إقترانا شرعياً مدى حياة الزوجين (٢) ، وهم لذلك لا يعترفون إلا بزواج الرجل الواحد بالمرأة الواحدة ولا يجيزون تمدد الزوجات، وإنما يجيزون الطلاق للأسباب السابقة الذكر .

نخلص من هذا إلى أن :

- المذهب الكاثوليكي يحرم الطلاق أو التطليق تحريماً قاطعاً .

- المذهب الأرثوذكسي يحرم الطلاق في الأصل إلا لعله للزنا ، وقد

---

(١) المادة ٥٩ من الإرادة الرسولية لكاثوليك الشرق .

(٢) المادة السادسة من قواعد الأحوال الشخصية للبروتستانت .

أضافت بعض الكنائس الشرقية أو الأرثوذكسية بعض الأسباب الأخرى التي يمكن معها الطلاق .

- والكنيسة الإنجيلية « البروتستانت » تحرم الطلاق إلا لعلّة الزنا أو ترك الدين المسيحي .

ويلاحظ أن هذه المذاهب الثلاثة موجودة في مصر، وإن كان المذهب الأرثوذكسي هو صاحب الأغلبية الكبرى ، كما يلاحظ أن سلوك « الزنا » في أوروبا أصبح من الأمور شبه المشروعة في المجتمعات الأوروبية .

### إجازة الطلاق في المسيحية :

أصدر البرلمان الإيطالي في الثاني من ديسمبر سنة ١٩٧٠ قانوناً يسمح بالطلاق . ووضع هذا القانون قيوداً صارمة تتطلب تكاليف باهظة تتراوح بين ٣٠٠ و ١٠٠٠ جنيه ، بالرغم من أن القانون خطوة تقدمية كبيرة لإنقاذ الزواج في المجتمعات النربية من الانسياب الأخلاقي الذي يترتب على ما يسمى بالانفصال الجسماني *Separation de Corps* بين الزوجين فإنه يتطلب الإجراءات الطويلة التالية :

١ - أن يتقدم من يريد الطلاق بطلب إلى المحكمة المدنية التي يقيم فيها الطرف الآخر . أو إلى المحكمة المدنية التي عقد فيها الزواج ، ويستدعي القاضي الزوج أو الزوجة كلاهما على حده ، ثم يستدعيهما معاً في محاولة للتوفيق بينهما .

٢ - إذا أصر أحد الزوجين على الطلاق، فإنه يجب على القاضي أن يبدأ بإصدار قرار عاجل لصالح الأطفال ، ثم تحال القضية إلى قاضي التحقيق ليقرر ما إذا كان هناك وجه للحكم بالطلاق .

٣ - يعهد بالأطفال وبالنفقات الصغار إلى الأم .

وبعد تنفيذ هذه الإجراءات يجوز للمحكمة أن تقضى بالطلاق طبقاً للقانون في الحالات الآتية :

( ١ ) إذا كان الزوجان يعيشان مستقلين ، أي منفصلين جسمانياً لمدة خمس سنوات متتالية .

(ب) إذا عارض أحد الزوجين في الطلاق ، فإنه من الضروري أن تكون المدّة ست سنوات .

(ج) في حالة الخيانة الزوجية تصبح المدّة سبع سنوات .

(د) إذا قضى بسجن أحد الزوجين ١٥ عاماً فأكثر .

(هـ) إذا حاول أحد الزوجين قتل الآخر أو شرع في قتل الأولاد أو الاعتداء عليهم .

(و) في حالة الجنون .

(ز) إذا كان أحد الطرفين أجنبياً والذي الزوج في البلد الذي ينتمى إليه .

وبالرغم من كل هذه القيود فإن أحزاب المعارضة في البرلمان الإيطالي تطالب بطرح القانون في استفتاء عام ، على حين أن المؤيدين للمشروع يجمعون على أن قوانين الزواج الحالية تستر على الحياة الزوجية والنفس والأكاذيب . وأنها ترغم الأزواج على البقاء معاً بالرغم من زوال الحب .

ولاعك أن إباحة الطلاق ، تسمح أخيراً للرجال بأن يمنحوا أسماءهم لشريكات حياتهم الفعليات ولأطفالهم الحقيقيين .

وترتباً على ذلك فإن هذا القانون بالرغم من تزمته وبالرغم من تعقيداته ، وبالرغم مما أحاط ويحيط به فإنه يشكل تحولا اجتماعيا كبيرا في المجتمعات الأوروبية ، ويمثل بداية تغير اجتماعي ضخم وتغير ديني واسع النطاق ، ثم هو بداية لتغيرات أكبر وأخطر وأهم في مسألة الطلاق وإنقسام عرى الزوجية<sup>(١)</sup> .

وفما يبدو فإنه حتى الآن لم يتجه دعاة للذهب الأرثوذكسي في مصر إلى الأخذ بهذا القانون ، وذلك لاستقرار الحياة العائلية المرأة المصرية المسيحية وحرص الزوجين المسيحيين المصريين على التمسك بالأخلاق . . ولهذا نرى أن هذا التغير من الضرورات القصوى للمجتمعات الأوروبية .

---

(١) صحيفة الأخبار في ٣٠ ١٢/١٢/١٩٧٥ .

### المرأة والخدمة الدينية المسيحية :

لقد كان من آثار تمسك المرأة المصرية بكرامتها ومحافظة على طهرها وعفافها ، وإدراكها الصحيح لمسئولياتها أن وثق بها آباء الكنيسة ومعهدها . وكان أورد يجانوس من أوائل هؤلاء الآباء والذي كان رئيساً لمدرسة الإسكندرية ، والذي عمل على تسجيل الكتاب المقدس في مختلف اللهجات : وإسيمان في ذلك بسبع فتيات مسيحيات يخدمن الخط ، كي يستغنن له هذا الكتاب في صيغته الهائية بمد تنقيحه وتمديله لها .

وبجوار قيام المرأة بدور الزوجة والام إختارت بمضمون الخدمة الدينية ووهبن حياتهن لخدمة الله والناس ، وإختارت أن تكون راهبة أو شماسة أو كليهما في آن واحد . ولم تكن حياة العبادة منصبية على العبادة والنأمل فقط ، بل شملت العمل اليدوي والعقلي والخدمة الاجتماعية وما إلى ذلك .

وكانت المرأة المسيحية المصرية في وظيفة الشماسة تتفقد المرضى والمسجونين والفقراء والموزين ، كما كان عليها أن تزور المائلات وتقدم تقارير عن أعمالها للساكنين أولاً بأول . وبذلك كانت الشماسة مسئولة عن الحي المنوط بها خدمته ، حيث ترعى سكانه وتعمل كل جهودها من أجل تخفيف آلامهم ، وإدخال الطمأنينة إلى نفوسهم . وتحرص على مصاحبتهم إلى الكنيسة كي يبنوا حظهم من الرعاية الروحية . وقد كانت الشماسة ( المرأة ) مثل الشماس ( الرجل ) توصف بأنها « عينا الأسقف وأذناه » لأهمية عملها .

وهناك شماسة أخرى لم تكن قد تجاوزت العشرين من عمرها عندما أختبأ عندها أنطاسيوس الرسول « البابا الإسكندري المشرقي » والذي هجم عليه الأعداء داخل الكنيسة التي كان يصلي فيها بنية قتله . ووقف الشعب في تلك الليلة يواجه الأعداء « الأريوسيين » ثم حمله بعض الرهبان إلى خارج الكنيسة . فلما وجد نفسه حراً طليقا أخذ يمشى في شوارع المدينة وهو يكر . . وكان ظلام الليل ستارا ينطيه عن أمين مطارديه ، وفيما هو يكر ألهمه روح الله أن يلجأ إلى بيت تملكه شماسة . وعندما قرع الباب فتحتة بنفسها وفرحت به أشد الفرح ورحبت به في منزلها حوالي ست سنوات

خدمته خلالها بأمانة لانعرف الكمال . فكانت تأتي له بالمخطوطات من الكنيسة  
وتحمل إلى الشعب رسائله الفصيحة وخطاباته التي كان يكتبها في مختلف المناسبات ، مما  
أثار دهشة أصحابه وأعوانه على السواء .

ولذلك كان تلاميذه يتلقون رسائله بأنهار لمدم معرفتهم لمكانه ، وكان أعداؤه  
يتميزون غيظا لمجزم عن معرفة مقره السري للفتك به . وضاعت جهود الأصدقاء  
والأعداء على السواء في البحث عنه . وعندما مات الإمبراطور قسطنس الثاني الأريوسي  
وكان المؤمنون مجتمعون ساعتئذ للصلاة - وإذا بإثناسيوس الرسول واقف بينهم فجأة ،  
ففرح قلوبهم بشكل لا يوصف ، ثم سألوه عن مكان اختبائه فأجابهم « لم اختبئ  
عند أحدكم حق إذا سألكم الحكام عنى لا تضطرون إلى الكذب حرماً على حياتي ،  
بل لقد اختبأت عند تلك التي هي فوق الشهات ، بالرغم من أنها شابة في غاية الجمال ،  
فكسبت بذلك حياتي وحياتكم » .

وهذا النموذج الرائع للشهامة المصرية وخدماتها وجهودها الدينية والاجتماعية هو  
نموذج للمرأة المصرية بصفة عامة . وقد وقفت بجوارهن الراهبات اللواتي كرسن  
حياتهن للخدمة وللعبادة في تفان يليق بالمرأة المصرية .

### الوظائف الأخرى للمرأة :

واقدر استغلت المرأة المصرية مكانتها كراهبة في فض المشاكل غير الدينية ومن  
أمثلة ذلك ماقامت به العذراء « ييامون » حين فضت نزاعاً بين أهل قريتين بسبب ماء  
للرى ، حيث كان أهالى كل قرية - كما هي العادة حتى اليوم - يريدون رى مزروعاتهم  
قبل الآخرين .

وئة وظيفة أخرى قامت بها المرأة الفرعونية وهي الخدمة الطبية وهي وظيفة  
تتفق مع أنوثتها . فقد كانت بعض النسوة يعرضن ما لبعض الأعشاب من خصائص  
علاجية ، ويقمن بتجميعها وخلطها بنسب معينة أو غليها وتبريدها وتعبئتها وتصنيفها  
لتكون بمثابة عقاقير أو أدوية ويتولين وصفها للمرضى . ولم يكن قيام المرأة بهذا  
العمل من أجل الكسب ، وإنما من أجل خدمة الانسانية فحسب .

هذا ولا تزال للطببة الشعبية في كثير من قرى الريف المصرى تقوم بما كانت تقوم به جدتها الفرعونية ، ففي قرية « الرقة » التابعة لمركز العياط محافظة الجيزة توات السيدة « أم محمد » رحها الله عبق بمض قطع جريد النخل وتحويها إلى جبار وربطها حول ذراعى الأيسر لجبره من الأسكر الناتج من وقوعى من على ظهر الحمار وأنا فى السادسة من عمرى .

ومثل تلك السيدة من الطبيبات الشعبيات لم يتلقين العلم على أيدي أساتذة متخصصين ولكن المروف أن مثل هذه المعرفة قد جاءتهم « بالنسليم » أى أن المرأة التى لديها هذه المعرفة كانت تختار شابة تتوسم فيها الرغبة والمقدرة على تأدية رسالة الطبيب فتسلمها معرفتها بالممارسة (١) .

ولما كانت عامة النسوة يمشن فى بيئة ساذجة ، يندر فيها أن يعرفن القراءة والكتابة ، كما يندر أن يوجد فيها من يمنيه الاهتمام بكتابة سيرة حياة المرأة . وكذلك فإنه لا توجد أدلة مخطوطة أو مطبوعة . وإنما الأدلة تتجسد فى الطبيبات الشعبيات أنفسهن ومن يزور ريفنا المصرى ، يجد هذا العلاج ، فالطب الشعبى تقليد عام فى سائر المجتمعات المتخلفة وهو تقليد ينقرض بتقدم العلم فى المجتمع (٢) .

#### عادات وثنية ورثتها المرأة المسيحية :

كانت عادات الحزن والمآثم فى العصر المسيحى ترتبط بمظاهر دينية ، ومن هذه العادات ما يلى :

(١) عادة الجلوس على الحصر : حيث كان إذا توفى إنسان تشيع جثته إلى الكنيسة حيث تقام صلاة جنازية استمطاراً لرحمة الله على ما قد يكون المتوفى قد

(١) وفى سنة ١٩٧٥ قرأت على جدران أحد منازل قرية « الكداية » التابعة لمركز الصف محافظة الجيزة إسم الدكتور محمد عبدالباقى - وهى ليس أختى أو قريبى - فذهبت إليه حباً للاستطلاع ، فإذا به رجل لا يتقن القراءة والكتابة فى الحسنى من عمره يقوم بالعلاج الشعبى بالوراثة ولكل أنواع الأمراض ، فقد عالج أماًى بصورة بدائية لتواء فى رجل غلام يدعى محمد عبدالمعظم محمود غانم .

(٢) د زبدان عبدالباقى : علم الاجتماع الحضرى والمدن المصرية ، مرجع سابق ص ٦٢

إرتكبه من هفوات أو سهوات أو أخطاء مقصودة وغير مقصودة ، وفيها أيضاً طلب  
التعزية السماوية لأهل الميت .

وكان من عادة المرأة في تلك الأثناء أن تبكى وتولول وتجلس على الحصير  
لمدة ثلاثة أيام حتى يأتي الكاهن ويقيم صلاة على روح المتوفى في منزله . وكان  
لهذه الصلاة أثراً كبيراً في تخفيف وطأة الحزن على أقارب المتوفى . وهذه الصلاة  
يسمونها العامة « رفع الحصير » أى إنهاء فترة الحزن الشديد التى يجلس فيها أهل  
البيت والمزون على الحصير أرضاً بدلاً من الجلوس على المقاعد أو الأرائك  
أو المصاطب .

(ب) عادة لطم الحدود وشق الملابس وحل الشعر وصبة مع الوجه بالنييلة :

وهى عادة وثنية ورثتها المرأة المسيحية وورثتها مثل المادة السابقة للمرأة المعاصرة  
في الريف ، وإن كانت واضحة في القرى الشديدة التخلف لحسب ، بل يمكن القول  
أنها آخذة في الانقراض . ذلك أن المرأة المشكبة كانت تقوم بلطم مؤذ لوجهمها ، وشق  
للملابس ، وحل للشعر ، وصبغ للشعر بالنييلة ، وقرع على الصدر بشدة ، وفقد زمام  
النفس ، بحيث كانت تنابل في كثير من الأحيان باهتزازات توقعية تتمشى مع أنغام  
التمديد الذى كثيراً ما يقرن بقرع الرق أو الطبول . وتختلف أقاليم الريف المصرى  
في طريقة « التمديد » وهى في الغالب تمديد لما أثر الفقيده ، ومقدار الحسائر التى  
تحققت بفقده . غير أن البعض انحرف بذكر « التمديد » إلى عبارات كلها للكفر  
والقنوط من رحمة الله والماياذ بالله . وهذه المادة لا تقرها المسيحية كما لا تقرها الإسلام  
ولكنها كانت منتشرة ولعلها الآن في طريق الانقراض .

(ج) عادة المبيت في المقابر أو « عادة الطلعة » وهى الخروج إلى المقابر التى

تكون في الغالب خارج القرية ، وعلى ربوة عالية بعيداً عن « نشع » المياها .  
ويقصد بالذهاب إلى المقابر تكريم المتوفى والتعبير عن ذكره العامة بذهاب أفراد  
العائلة والتجمع في الأعياد على مقبرته وتوزيع الصدقات على الفقراء والمساكين وتلاوة  
بعض القراءات طلباً للرحمة . وكان البعض رجالاً ونساء ينالون في ذلك فيبيت في المقابر  
عدة أيام حيث يتنادون في مظاهر الحزن .

وهذه العادات لاتقرها الديانة المسيحية ، ولكننا إنتقلت بضغط من المرأة الوثنية إلى المرأة المسيحية ثم إلى المرأة المسيحية والمرأة المسلمة المعاصرتين ، بالرغم من أن الدين الإسلامى شأنه شأن الدين المسيحى لا يقر مثل تلك العادات وما يحدث معها من إنحرافات لاسباب أثناء البيت فى المقابر . ولكننا قوة الظواهر الاجتماعية التى تفرض نفسها على الجميع بصرف النظر عن المعتقدات الدينية التى هى ظاهرة إجتماعية أخرى .

ومن هنا نجد المرأة المصرية ترتدى الملابس السوداء فى الأعياد وتذهب لتبيت فى المقابر للبرهنة على حزنها على فقيدتها الذى نقل إلى جوار ربه ويشاركها الرجل هذا السلوك وفى ركبهما يسير الأطفال . ويستمر ذلك من ظهر اليوم السابق للعيد إلى ظهر يوم العيد ، ثم يعود الجميع للاحتفال بالعيد : وهى عادة ذات جذور عميقة وينبئ العمل على اقتلاعها . وذلك واجب الإخصائيين الاجتماعيين من خريجي أقسام علم الاجتماع بالجامعات والمعاهد المالية للخدمة الاجتماعية وكذلك واجب أئمة المساجد .

## الفصل السابع

### المرأة في ظلال الشريعة المحمدية

في أواخر القرن السادس الميلادي ظهر الإسلام في الجزيرة العربية في جنوب غرب آسيا . وقامت الدولة العربية الإسلامية الأولى في الحجاز ونجد وساحل الخليج الفارسي . وفي أوائل القرن السابع الميلادي أخذت دولة الإسلام في الإتياع في أراضي الإمبراطوريتين الفارسية والبيزنطية . وفي أوائل عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب تم فتح الشام وفلسطين . واتجهت أنظار المسلمين إلى مصر والاصريين وهم أبناء خولة العرب ، وكانوا يومئذ يسامون صنوف المذاب على أيدي الرومانيين .

وهنا حقيقة تاريخية بمعنى تصحيحها من منظور اجتماعي لا تاريخي بالرغم من أنها حقيقة تاريخية . ذلك أن عبد الرحمن بن خلدون منشئ علم الاجتماع جعل من وظائف هذا العلم تصحيح الوقائع التاريخية وتعميق الأخبار<sup>(١)</sup> . ولب هذه الحقيقة هو « المقوقس » الذي وصف في رسالة للنبي عليه الصلاة والسلام ، بأنه « عظيم القبط » ولاكتنا إذا رجعنا للمؤلفات التاريخية لبعض قصاص التاريخ ، مثل الليث بن سعد ( ٩٤ - ١٩٥ هجرية ) وتلاميذه وعلى رأسهم عثمان بن صالح ( ١٥٤ - ٢١٠ هجرية ) وغيرهم ، وهؤلاء هم ثقات المؤرخين بالنسبة لدخول العرب إلى مصر . . . وقابلناها بدراسات ساديس أسقف الأشمونيين المعروف بابن المقفع وأشهر المؤرخين الأقباط يومئذ ، فإذا نجد عن المقوقس باعتباره مفتاح مجيء العرب إلى مصر ؟

• نجد ألفريد بتلر<sup>(٢)</sup> يؤكد أن المقوقس هو « فيرس » أسقف فازيس الذي

---

(١) د . زيدان عبد الباقي : التفكير الاجتماعي : مرجع سابق ص ١٣٦ .

(٢) ألفريد بتلر « فتح العرب مصر » ترجمة الأستاذ محمد فريد أبو حديد ص ٤٥٢

وما بعدها ومناقشة الأستاذ محمود عكوش في كتابه « مصر في عهد الإسلام » القاهرة ١٩٤١ ومادة المقوقس بقلم أدولف جروهمان في دائرة المعارف الإسلامية .

بعثة الإمبراطور هيرقل إلى مصر سنة ٦٣١ ميلادية لكي يعمل على القضاء على معارضة أقباطها للمذهب المسيحي الرسمي للدولة البيزنطية ، ومن ثم فلا محل لأن يوصف بأنه عظيم القبط باعتباره بيزنطى وممادى للمذهب المسيحي للأقباط المصريين .

\* ومن جهة أخرى فقد كان المقوقس أسرة كبيرة في مصر فمن أخواله رجلا يسميه المقرزى « الهامواك » ويسميه الواقدي « الهاميراك » وأنه قاتل المسلمين في البداية عند دمياط ، ولكنه أسلم وقاتل مع المسلمين وسار معهم حتى تم فتح « تينيس » وقتل وقبره باق في دمياط ويمد من أوليائها الصالحين . وكان له أخ يدعى « أندراوس » وبنتا تسمى « لوليه » ولهمين أحدهما يدعى « أرسطوليس » وكان متزوجا ومقبا بالقرب من الإسكندرية ، وأن « أرماتوسه » ذات الخبر المشهور من بناته .

ومن ثم فهو قبطى وليس بيزنطى كما يدعى الفريد بتلر ، وأنه هو الذى أرسله للنبي عليه الصلاة والسلام رسالته المشهورة إليه في سنة ٦٢٧ - ٦٢٨ ميلادية يوم أن كانت مصر خاضعة للفرس . وما يؤكد ذلك المنوفى في مؤلفه « لطايف اخبار الأول فيمن يعرف في مصر من أرباب الدول » القاهرة ١٣٠٠ هجرية ، حيث أكد أن صاحب الأمر في مصر أيام الرسول عليه الصلاة والسلام ، وكذلك في عهد أبى بكر الصديق وعمر بن الخطاب عليهما السلام وحق مجيء للعرب إلى مصر كان المقوقس . . وقد أكد الإمام محمد عبده هذه الحقيقة وأكد أن المقوقس قبطى ، وأنه كان يحكم « تينيس » (١) كما أوضحنا ذلك من قبل .

ومن هنا يؤكد أن المقوقس هذا كان كبيراً لأقباط مصر يومئذ . ولعله كان يتولى بعض شئون الحكومة ، فلما دخلها الفرس واختفى رجال الدولة البيزنطية تولى هو الأمر تحت إشراف الفرس . وفي أيامه أتى إلى مصر المبعوث الذى بعثه الرسول صلوات الله عليه . فلم يجد من يتحدث إليه إلا كبير الأقباط هذا ، فأحسن استقباله ورد ردا يليق بمراقبة المصريين وبقرابتهم للعرب وبعث بهديته المعروفة إلى خاتم المرسلين سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

---

(١) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده . . مرجع سابق ، صفحة ٧٠٥ .

وعندما تم طرد الفرس من مصر للمرة الثالثة وعاد إليها هرقل ووجد هذا الرجل  
تقايضا على زمام الأمور في مصر فتركوه . لأنه لم يكن بينهم من مصر سوى الجبابة .  
وكان هو من خير الجبابة يومئذ . . . والذى يؤكد وجهة نظرنا أن هرقل أرسل إلى  
« الأسقف قيرس » لمعالجة الخلاف المذهبي بين الأقباط والبيزنطيين . وفي هذا نفى  
صريح لرواية « بتلر » .

وبما يلاحظ أن « قيرس » هذا فشل في تسوية الخلاف المذهبي بين الأقباط  
والبيزنطيين ، فعمل على الإساءة إليهم ، فنفروا منه ، وكان على رأس الماخذ لفرس  
هذا ، المقوقس نفسه . وقد تهايبا المقوقس لتفاهم مع أى قوة يمكن أن تخلص الأقباط  
من اضطهاد البيزنطيين (١)

هذا وكانت شهرة العرب قد سبقتهم إلى مصر ، حيث كانت المساواة والمساواة  
وحرية العقيدة والسلام من أهم سمات النظام الإسلامى الذى سبقتهم إلى مصر : فإذا أضفنا  
إلى ذلك أن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلالة إسماعيل بن إبراهيم خليل  
الله ، وأن أم إسماعيل هذاهى هاجر المصرية . ومن جهة ثالثة فإن العقيدة المسيحية  
جاءت على يدي السيد المسيح من سلالة إسحق شقيق إسماعيل ، فإنه يمكن القول أن  
العقيدة الإسلامية والعقيدة المسيحية شقيقتان فكانا هما من عند الله سبحانه وتعالى  
وكلتاها وصلتتا إلى أيدي اثنين من الأنبياء من نسل إبراهيم عليه السلام ، وأن ما هو  
محرم وما هو مباح طبقا لهاتين الديانتين واحد تقريبا ويضاف إلى ذلك أن كل من يمانى  
من مشاكل أو أزمات يبحث عن أقاربه أو أصدقائه لمساعدته على التخلص من تلك  
الشاكل أو الإزمات . . . فإن هذا يدعونا إلى التأكيد بأن أقباط مصر برؤساء المقوقس  
هم الذين طلبوا من العرب - بحكم القرابة والجوار - مساعدتهم على التخلص من الاضطهاد  
والظلم البيزنطية ولم يكن المقوقس ليستبدل استعمارا بيزنطيا بآخر إسلامي ، وإنما الاخوة  
في العقيدة وعلاقات الجوار الطيبة ، فضلا عن القرابة . . . ويضاف إلى كل ذلك حصول  
المقوقس - مسبقا على عهد من المسلمين يؤمن القبط على عقيدتهم وأموالهم - كل ذلك .

(١) وزارة الثقافة والإرشاد القومى : تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثانى ،

الجزء الخامس ص ٢٢٨ .

هو الذى دفع المقوقس إلى طلب مساعدة العرب ، وكان العرب على استعداد لذلك  
للتخلص من آخر المراكز البيزنطية القوية في المنطقة المرمية . ومن ثم فإننا إذا أممنا  
النظر والفكر في كل ذلك فإننا نجد فيه :

- ما يفسر تمرد الفرق القبطية في الجيش البيزنطى على الفرق الأخرى البيزنطية ،  
وانضمامها لجيش العرب ، ومن قبل ذلك الفرق القبطية انضمام الرهبان تلاميذ للمقوقس  
ومريديه ومن إليهم إلى قوات العرب .

- وما يفسر لنا أيضاً أن دخول العرب إلى مصر كان أشبه بنزهة وليس أشبه بحرب  
على الإطلاق ، حيث لم يصادف الجندي العربي خلالها من الصعوبات إلا شيئاً قليلاً  
لا يقاس بالإنجاز العظيم الذى قام به هذا الجيش العربي وأن المارك الحربية التى وقعت  
كانت بين الرومان من جانب والمسلمين العرب والمسيحيين المصريين من جانب آخر .

ويؤكد « كلوت بك » رأينا بقوله عن مساعدة العرب بقيادة عمرو بن العاص  
للمصريين على التخلص من الاستعمار الرومانى أنه « كان الأهليون يشدون أزرهم  
ويعدونهم بما يلزمهم في زحفهم من المؤن ، فلم تلبث الأسكندرية أن وقعت في  
حوزتهم (١) » .

- ويفسر لنا أيضاً أن المصريين لم يكونوا يأتثروا بأمر المقوقس لو لم يكن  
قبطياً مثلهم .

- أن المرأة هنا دور واضح ، فقد قال النبى عليه الصلاة والسلام « استوصوا  
بقبط مصر خيراً ، فإن لكم فيها نسبا وصهرا ، فأما النسب ، فهو أن هاجر المصرية هي  
والدة إسماعيل بن إبراهيم جد العرب ، وبالتالي فإن المصريين « أخوال » العرب . .  
وأما « الصهر » فهو أن « مارية القبطية » زوجة النبى عليه الصلاة والسلام والدة  
والده إبراهيم » ومن أجل هاجر ومارية المصريتان كان استنجد المقوقس بالعرب فهم

(١) كلوت بك : ملحة عامة عن مصر - ترجمة محمد مسمود - مطبعة أبى الهول  
بجوار دار المكتب الخديوية للقاهرة ( بدون تاريخ سنة الطبع ) ج ١ ص ٧٠ .

أقارب أولا وجيران ثانيا وعدول ثالثا وأخيرا . وبالإضافة إلى ذلك فإن الذي يرجع إلى الأصل السلالي للمصريين يبعدهم من سلالة عربية اندمجت وانصهرت مع جناس بحر أبيض وممع الجنس المغولي القادم من أعلى النيل ، فمن هذه السلالات الثلاثة ينحدر المصريون والعرب جميعاً (١) .

وقد يمتزج البعض على هذا التحليل بحجة وجود حقائق تاريخية تؤكد أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه رفض التصريح لعمرو بن العاص بفتح مصر ، ثم عاد ووافق ، وعلق موافقته على خطاب يرسله إليه ، فإن بلغه قبل حدود مصر إرتد عنها ، وإلا سار في طريقه . . . . فإن تلك قضية لا تتفق مع طبيعة عمر الخامسة الحازمة ، لاسبيا وأن قرار سيدنا عمر بن الخطاب عن مصر أو بالأحرى بمساعدة المصريين على التخلص من الاستعمار الروماني قد تم اتخاذه في الجاية جنوبى دمشق سنة ١٧ هـ / ٦٣٨ ميلادية وهو مجتمع مع قواعد ورجاله في ذلك المؤتمر المسكرى الأول من نوعه في تاريخ الإسلام وربما في تاريخ العالم كله . وفي هذا المؤتمر وضمت خطة الإستجابة للمصريين من أجل مساعدتهم على التخلص من البيزنطيين .

وحقيقة تاريخية أخرى يهملنا دحضها ، ذلك أن المؤرخين درجوا على وصف مصر بعد دخول العرب إليها ، بأنها ولاية من ولايات الدولة الإسلامية . وهذا وصف يجافى الحقيقة لأنه يشبه الدولة الإسلامية بالدولة الرومانية مثلا . ويحمل من شعب الجزيرة العربية شعبا أشبه بشعب الله المختار ، ومن الشعب المصرى مواطنين من الدرجة الثانية مقهورين منلوين على أمرهم .

على حين أن الحقيقة فيم يتناق بالدولة الإسلامية ، أنها كانت دولة عامة يقوم بشئونها المسلمون عامة لا يفرق بينهم في الحقوق والواجبات جلس أو مكان ، فكل مواطن مسلم في هذه الدولة يعد من أصحابها ، وله الحق في ولاية وظائفها العامة وقيادة جيوشها ، والاشتراك في التشريعات الخاصة بها . وهذا المبدأ يرجع إلى عهد الرسول عليه الصلاة والسلام ، حيث تولى في عصره المسلمون وظائف مثل بلال الحبشى وصهيب الرومانى و سلمان الفارسى . وابتداء من عصر الراشدين إشتراكوا في التشريع والتقنين ،

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : أسس علم السكان . . . مرجع سابق ص ٢١٨

وخلال العصر الأموي قادوا الجيوش وتولوا الولايات ، وخلال العصر العباسي تلاشت مسألة الأصول تلاحيا تاما ، وأصبحت الدولة بالفعل دولة عامة للمسلمين . وإذا كان أقباط مصر نتيجة إحساسهم بسماحة الدين الإسلامي قد أنخرطوا إلا قليلا في هذا الدين ، فإن المصريين المسلمين قد إشتراكوا في إدارة شئون بلادهم ، الأمر الذي يؤكد أن المصريين كانوا في مصر عقب دخول العرب إلى مصر مواطنين من الدرجة الأولى مثل المسلمين العرب سواء بسواء .

وبصرف النظر عن تولية عبد الله بن أبي السرح مكان عمرو بن العاص ، بعد طرد الرومان ، ثم عودة الرمان إلى الاسكندرية والاستيلاء عليها سنة ٦٤٦ وعودة عمرو بن العاص لولاية مصر وطرد الرومان نهائيا من البلاد المصرية ، فإن قوات المسلمين أثناء مطاردتها للجيش البيزنطي في كل أنحاء مصر كان مسلكها مثالا رفيعا للأخلاق الكريمة . كما كان نظام الحكم الإسلامي يقوم على الشورى والحرية والمساواة والعدالة . . الخ . الأمر الذي دفع ٩٨ ٪ من سكان مصر المسيحيين على الأقل إلى الدخول في الإسلام .

ويؤكد « كلوت بك » وجهة نظرنا هذه بأن ٩٨ ٪ على الأقل من سكان مصر المسيحيين قبل مجيء العرب إليها سنة ٦٤١ ميلادية قد دخلوا في الإسلام بقوله : « لا يختلف إثنان في أن شطرا كبيرا من الأقباط اعتنقوا - في أول الفتح العربي - الديانة الإسلامية طوعا أو كرها ، فالتحم الغالبون بالمغلوبين ، واختلطوا بهم ولبسوا جلتهم . وقد دخل العنصر العربي في هذا المزيج - أي في سكان مصر قبل العرب - بنسبة ضئيلة جدا إذا قيست بالعنصر الأصلي . فنشأ عن ذلك أن صار المصري في العهد الحاضر أقرب شيئا بشكل ملاحظه وطباعه وأخلاقه إلى قدماء المصريين منه إلى العرب . المسيحيين الذين لا يوجدون بأعقابهم الحقيقية وأصلهم العميق إلا في بلاد العرب الأصلية . »

وينفى « كلوت بك » بناء على ذلك ما درج عليه المؤلفون من اعتبار الأقباط وحدهم سلالة قدماء المصريين ، لا يشاركون في هذه الصلة مشترك . وقد استشهد هؤلاء المؤلفون على رأيهم بهذا بما هو متوافر من جوامع الشبه المينة بينهم والصور

الهيروغليفيّة المنقوشة في الآثار (١). ونفى كلوت بك هنا يعتمد على مخالفة العلامة « هامبليون » لرأى هؤلاء المؤلفين ، إذ وصف الأقباط وصفا جسمانيا بإنسحاب الجبهة وسمة العينين في سواء واتجاه قطاع الجفنين من أسفل إلى أعلى ومن الداخل إلى الخارج ، وتتوء الخدين في ضخامة ، وارتفاع صيوان الأذنين ، وانبطاح الأنف إنبطاحا خفيفا ، وغلاظ الشفتين في ارتفاع وعرض التدقن وسواد الشعر . وهم بوجه عام نحاف الأجسام يقل من بينهم السمين ، هزيلو الأعضاء ، بشرتهم ضاربة اللون إلى السكدرية .

وهذه الصفات لا تتوافر في الأقباط جميعا ، لأن سوادهم الأعظم اختلطت أنسابهم بالأغبار ، فمن اعتنقوا المذهب الكاثوليكي منهم شيت أصولهم بأصول المسيحيين اليونانيين أو السوريين ، بينما الأقباط من أهل المذهب اليقوي وهم أكثر الأقباط انتشار في الصعيد فقد حفظت أنسابهم صريحة مصونة من تداخل الأعراق ، وصيبت مع عاداتهم وأخلاقهم السحنة المعروفة عنهم من قديم الزمان (٢) .

وهنا ننتهي إلى حقيقة نود إبرازها ، وهي أن سكان مصر الحاليين من المسلمين والمسيحيين كان أجدادهم في المصر الفرعونية من الأقباط ، أي من الرعاة ، وعندما دخلت المسيحية إلى مصر أسرعوا بإعتناقها ، ونتيجة للظالم الرومانية لاسيما في عهد

---

(١) نقلا عن كلوت بك وقف الرحالة « فوافي » الذي زار مصر على كلمة « قبط » التي تطاق باللغات الأوروبية على الأقباط فقال: إن كلمة قبطى المربية يظهر أنها تحريف لكلمة « أجيتوس » اليونانية التي معناها « مصرى » إذ لا بد من ملاحظة أن « يوتا » كان ينطق بها عند قدماء اليونان ، وأن العرب بالنظر إلى عدم وجود حرف ه كما ينطق به أمام ا، o، و لا حرف p الفارسي يبدلون من هذه الحروف بحرفي q و g أي القاف والباء المربية ، فالأقباط والحالة هذه سلافة قدماء المصريين . ونضيف أن هذا قد يكون صحيحا قبل مجيء العرب بقيادة عمرو بن العاص إلى مصر .

(٢) كلوت بك ، مرجع سابق ج ١ ص ٣٩٧ ، ٣٩٨ .

الاباطرة الرومانيون ممن اعتنقوا المسيحية ، وإزاء سماحة الإسلام والمسلمين وعدم  
تمارض الدين الإسلامي مع الدين المسيحي ، فإن غالبية المصريين المسيحيين اعتنقوا  
الدين الإسلامي .

وبالتالى فإن كل المصريين المعاصرين أقباط وبعضهم قبطى مسيحى ، وغالبينهم  
أقباط مسلمين . وذلك نتيجة نتهى إليها بهذا التحليل المستمد من أسس علم الاجتماع  
ومن وقائع التاريخ ، وبذلك نكون ممن إستخدموا علم الاجتماع فى تمحيص الحقائق  
التاريخية كما طالبنا بذلك ابن خلدون .

وعقب استقرار الحكم فى مصر بدأت الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى الإزدهار  
المستمر وبدأت كثير من القبائل العربية تهجر إلى مصر بالإضافة إلى استقرار بعض  
فصائل جيش المسلمين فى مصر . ومن ثم بدأت عملية تعاون مثيرة للانتباه ، بين الرجل  
المصرى والرجل العربى وبين المرأة المصرية والمرأة العربية ، أدت إلى أكبر عملية  
اجتماعية من عمليات الاندماج الإثنولوجى فى التاريخ .

وبينما هنا التركيز على دور المرأة بصفة عامة فى مصر ، سواء أكانت فى الأصل  
عربية أو مصرية ، فالحكل أصبحن مصرية عربيات بحكم المكان والأخوة  
فى العقيدة والقربا التى تحدثنا عنها من قبل ويلاحظ أن حالة المرأة المصرية وحالة  
المرأة العربية قبل دخول العرب إلى مصر كانت متشابهة ، كما كانت مطامحن متشابهة  
أيضاً .

#### تشابه حالة المرأة المصرية والعربية :

لقد كانت المرأة العربية قبل ظهور الإسلام تعيش حياة راقية وتمارس حقوقها  
كاملة ، وأبرز دليل على ذلك أن الكنب المقدسة تصور لنا نساء ذلك العصر بأمثلة  
رائحة ، ومن أمثلتهن ( بلقيس ) ملكة سبأ « اليمن » تلك التى وصفها القرآن الكريم  
بقوله « وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم » وكانت تلك الملكة تحكم مملكتها  
حكما يقوم على الشورى ، أى حكما ديمقراطيا بالمفاهيم الحديثة . على حين أنها لم تكن  
فى حاجة إلى الشورى فى الحكم وقد أعطاها مواطنوها ثقتهم المطلقة ، لما تتحلى به

من الحسنة والعدل والذكاء . . . تلك الحسنة التي تجلت عندما جملت شعبها المستفتيه  
رأيه ، وتطالب مشورته في ردها على رسالة سليمان عليه السلام التي بعثها إليها يدعوها  
« الاتملو على وأنوني مسلمين » .

لقد طلبت هذه الملكة من شعبها - بديمقراطية رائدة - الفتوى قائلا : « يا أيها  
اللا أقنوني في أمري ، ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون » ( التل ٣٢ ) فجاءها  
صوت أفراد شعبها يجمع على تفويضها للتصرف واضعين أرواحهم رهن إشارتها قائلين  
« نحن أولوا قوة وأولوا بأس شديد والأمر إليك ، فأنظري ماذا نأمرين »  
( التل ٢٣ ) .

ومن هذا المثال نرى سيدة عربية تصل إلى منصب رئيس الدولة بالرغم من  
الزعم القائل بأن تقاليد العرب تقف بين المرأة وسياسة بلادها ، فقد كان رجال  
للرب هم الذين رفعوها في اعتزاز إلى مقعد الحكم لإرتفاع مستواهم العسكري  
والحضري يومئذ .

وإذا كانت بلقيس ومملكتها شرق البحر الأحمر ، ففي الغرب منه كانت « نى »  
زوجة « أيونفيس » وأم « أخنانون » ونهرتيق زوجة أخنانون والتي حملت مع  
زوجها لواء حركة الانقلاب الديني ، حيث إشتراكاً مما في وضع أسس الدين الجديد  
الذي قام على أساس إدماج كل الأديان في ديانة واحدة - ولأول مرة - تحت أمرة إله  
واحد هو « آمون » أي إله الشمس . ومن هنا نجد أن المرأة الفرعونية كانت مثل  
المرأة العربية تمارس حياتها وتستغل كل حقوقها كاملة .

وبجوار بلقيس ونهرتيق كانت توجد في قلب بادية الشام النابض و احتها الحصبة ،  
قبل ألفي عام بطلة جاهلية قل نظيرها - حتى بين الرجال - وهي زينب - أوزنوبيا -  
زوجة أذينة الثاني الذي ساعد الرومان ضد الفرس الساسانيين بعد أن أسروا الإمبراطور  
الروماني « فاليريان » . . وعندما قتل زوجها « أذينة » في حمص سنة ٢٦٢ م نهضت  
« زنوبيا » لتمارس السلطة باسم ابنها الكبير « وهب قلات » أي « هبة الله » .  
وكانت زنوبيا تدمرية الولد ، سورية النسب . . وقد زعم المستشرق « وارنسكتون »  
أن إسمها يوناني ، وأن أباهامير عربي من بني السبيدع . كما كانت سمراء وجديدة ،

ذات عينيّن حاكّيتين ونظرات حادة ، تجلّ شخصيتها القويّة سمات الهيبة ودلائل العزم ، وبالرغم من ذلك كانت لطيفة ، أنيسة ، عالية الهمة ، نشيطة لا تعرف السكّال ولا المال ، وبالإضافة إلى خصائص الزعامة التي كانت تملكها وسمات الجمال التي تفتّح في عليها كثير من الجاذبية ، وكانت إلى جانب ذلك أديبة عالة ، تحسن اللغات : المصرية ، الآرامية ، اليونانية ، واللاتينية . . . وكان لزنوبيا ثلاث بنات وثلاثة أبناء ، ولقد عاشت مع زوجها حياة أقرب لحياة الرجال في خشونتها ، فقد كانت تخرج للصيد راكبة فرسا - لا - هودجا ، كالنساء ، ترتدي لباس لحرب ، حتى قلّ عنها بعض المؤرخين « إن سيرتها سيرة بطل لاسيرة امرأة » (١) .

وقد نهضت بأعباء بلدّها وأدارت سياسته وقاتلت حروبها ونجحت في توسيع قاعدته حتى امتد إلى ما بين مجاهل أنريشيا وسهول آسيا الصغرى ، بحيث تحوّلت دولتها إلى إمبراطورية مترامية الأطراف ، لاسيما وأنّها بالإضافة إلى ذلك كانت تمتاز بشخصية قوية أهلها للزعامة بين قومها وإنّزاع التقدير من خصومها . ويكفيها فخرا ما قاله « أوريلييانوس » بعد انتصاره عليها « إن الذين يميرونني بانتصاري على امرأة لم يعرفوا من كانت تلك المرأة في قوة شخصيتها ومقدار ثباتها وحسبكاتها وذكاؤها . . . تلك هي زنوبيا .

والملكة زينب هذه كان يطلق « الزباء » لفرارة شعر حاجبيها وسمّة عينيها ، وكانت هذه السمات من علامات الجمال - يومئذ - عند العرب . وكانت الزباء أديبة ذات إباء وشتم فهي صاحبة القول المأثور « بيدي لا بيد عمرو » عندما أيقنت من تآمر عمرو بن عدى على قتلها في أخريات أيامها إلتقاما منها على قيامها بأسر خاله ملك الحيرة في إحدى المواقف العنيفة .

وفي مقابل الزباء أوزنوبيا كانت « كايوبارا » في مصر ، وهي من سلالة البطالمة - سيفاكي الدماء ، فقد كان :

- بطليموس الأول ، المسمى Soter ومنها « منقذ شعبه » كان إسما على غير منسمى ، كما يقال . وذلك بإطاحته عددا كبيرا من الرؤوس وإسأله أنهارا من الدماء .

(١) محمد كامل حسن : سطور مع العظيمات . دار البحوث العلمية ، القاهرة ١٩٦٩ .

- وبطليموس الثانى واسمه فيلادلفوس philadelphus ومعناها « رجل الحب - الأخوى » قتل اثنين من إخوته . وكان مغرماً - كما يحددنا المؤرخون - بمن ساءت سيرتهم من النساء ، وبالنبى الذى طال عليه القدم .

- وبطليموس الرابع ، قتل أمه وقتل عمه .

- وبطليموس السابع ، قتل جماعات من شعبة ، وذلك لى يعلمهم كيفية احترام مليكهم ، وكأنما كانت الآلهة تسخر من هذا الرجل ، فكان اسمه Euer Geetes ومعناها « المحسن المتفضل » .

- وأما بطليموس الثالث والملقب « بالنافع فى الزمار » وهو والد « كايو باترا » فقد قتل ابنته « برينيس » ثم ألف مرثاة تتلى فى جنازتها .

أما شخصية « كايو باترا » فقد حيك من خيوط متعددة الألوان ، فكانت تتألق ذكاء . وكانت فائقة فى عاقلها ، وكانت ذات حيلة ودهاء . وكانت قاسية ، وكانت محبة ودودة . وكانت مستهزة ، وكانت بارعة فى السياسة ، وكانت أحياناً تعد من الكرماء . وفوق ذلك كله كان بها ظمأ شديد إلى السلطان الذى لا يحد .

وكانت نجون غراماً بالمجد ، كما كانت نجون غراماً بالرجال ، وفى الجملة ، كانت إحدى النابغات فى ذلك الفن الجميل ، فن الحياة ، وكانت تحاول - والىاذ بالله - محاربة الأقدار . ولا سلاح لها إلا جمالها ، وإلا ذكاءها (١) ، الذى مكنها من مقاومة أطماع القياصرة الرومانيين فى مصر مملكتها ، ولم تتوقف محاولاتها لحظة واحدة عن تحويل روما التى سيطرت على العالم القديم بعض الوقت إلا ولاية تابعة لمصر بدلاً من أن يحدث العكس . وبصرف النظر عن الروايات التى تشبه الأساطير حول شخصية تلك الملكة المصرية ، وتضارب الأقوال حول شخصيتها وتطاول المؤرخين والقصاصين على حياتها الخاصة وسيرتها . فإن كل ذلك لا ينفى أنها دافعت عن وطنها طوال حياتها بر وكان عهدا كله الحرية والاستقلال ، غير أنه بإنهاء حياتها إستطاع الرومان السيطرة على مملكتها .

---

(١) مبارك إبراهيم : نساء شهيرات ، دار المعارف للطباعة والنشر بمصر ، سلسلة

« اقرأ » كتاب رقم ١٩١ القاهرة ١٩٥٢ صفحة ٢١ - ٣٨ .

هذا وتمتلىء كتب التاريخ بأشعار وثر المرأة العربية والمرأة المصرية ، ذلك لشعر وذلك النثر الذى يرتفع إلى مستوى الآداب العالمية ، كما أنها كانت تعمل بالتجارة ، غير أنه بالرغم من إقترانها لميادين السياسة والأدب وإرتيادها الأسواق والخروج إلى الحروب وإعتلاء المروش ، فإن أحداً من قومها لا ينكر قيامها بواجباتها كزوجة وكأم . ذلك أنه كان ينسب الفضل فى كثير من الأحيان للمرأة فى التنشئة الاجتماعية لبعض الأبطال وتوجيههم .

وقد عرضنا من قبل لدور المرأة المصرية فى مجال الخدمة الاجتماعية والتوجيه الاجتماعى ، ولم تكن المرأة العربية أقل شأنًا فى هذا المجال ، ذلك أن إمراة عوف الشيباني نصحت إبنتها فى ليلة زفافها ، نصيحة سيده حكيمة وخبيرة بالنفس للبشرية ونوازعها وأبعادها الاجتماعية ، مما يدل على قدرتها الفائقة فى التوجيه الاجتماعى . فقد قالت هذه السيدة لإبنتها :

« أى بنيه ، إن الوصية لو تركت افضل أدب تركت لذلك منك ، واسكنها تذكرة للغانل ومعمونة للمافل . ولو أن إمراة استننت عن الزوج لغير أبويها ، وعدم حاجتها إلى الزوج ، لكنت أغنى الناس عنه ، ولكن النساء للرجال خلقن ، ولهن خلق الرجال » (١) « أى بنيه ، إنك فارقت بيتك الذى فيه خرجت ، وعشك الذى فيه درجت ، إلى رجل لم تعرفه ، وقربن لم تألفيه ، فكونى له أمة يكون لك عبداً ، وإحفظى له خصالاً عشرًا يكن لك ذخراً .

— أما الأولى والثانية : فالخشوع له بالقناعة ، وحسن السمع والطاعة .

— وأما الثالثة والرابعة : فالتفقد لموضع عينيه وأتقه ، فلا تقع عينه منك على تمبيح ولا يشم منك إلا أطيب ريح .

— وأما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت منامه وطعامه فإن تواتر الجوع ما به

وتنفيص النوم مضطربة .

(١) انظر قول القرآن الكريم « ... من لباس لكم وأنتم لباس لهن ... »

سورة البقرة آية ١٨٧ .

- وأما السابعة والثامنة : فاحتراس بئاله ، ورعاية جسمه وعياله .

- وأما التاسعة والعاشرة : فالحرص على شرفه في حضوره وغيبته .

ثم تحتّم تلك النصيحة التي لا تزال من أهم النصائح لكل عروس حتى يومنا هذا ، بقولها « وإعلمي إنك لابنتين ماتحبين حتى تؤثرى رضاك على رضاك ، وهواه على هواه ، فبما أحببت أو كرهت ، والله بخير لك » .

ثم أنظر وقارن نصيحة أخرى وردت على لسان حرم مصطفى فهمي باشا أحد رؤساء وزراء مصر السابقين إلى إبنتها « صفية » ليلة زفافها إلى سيد زغلول باشا الذي أصبح فيما بعد زعيما لثورة مصر سنة ١٩١٩ ، بل وزعيما لمصر كلها .

فقد قالت الأم لابنتها . سيأتي بالعربة ويأخذك وتركبين معه . . . . . وعند باب بيته سينزل ويقول لك : اتفضل يا هانم . فلا تنزلي وراءه ، ثم يكررها مرة ثانية ، فرفض أيضا ، وفي المرة الثالثة إنزلى إليه وأدخل منزلك .

ولكن هذه النصيحة جاءت بنتيجة عكسية ، لاسيما وإنها كانت موجهة ضد واحد من خيرة شباب مصر يومئذ ، فقد جاء العريس وأخذ عروسه وسارت للعربة إلى بيت العريس بحى الظاهر ونزل معها ، ثم قال : اتفضل يا هانم ، ولكن العروس لم تزد تنفيذا لوصية أمها . وفوجئت بعدم تكرار العريس لهذه العبارة ، بل ويمسيره إلى منزله ، فاضطرت العروس إلى أن تهوّل خلفه لتتحقق به ، وقد سئلت صفية زغلول عن حياتها معه بعد هذه الواقعة فأجابت : لقد ظلت أهول خلفه طوال حياتي » .

وهكذا كان حال المرأة المصرية والعربية ، فأما أن تصل بقوة شخصيتها وإرادتها إلى أرفع المناصب ، وإما أن تكون في أحط المستويات الاجتماعية .

وفي أواخر العصر الفرعوني وطوال العصر اليوناني والروماني بالنسبة للمرأة المصرية وكذلك الحال بالنسبة للمرأة العربية في أواخر عصر الجاهلية وقبل شروق نور الإسلام أصبحت حياة كل من المرأة العربية والمرأة المصرية حالكة السواد . وبدأت

حالة الجمود الاجتماعى Social Fixation تسيطر على منطقة الشرق الأوسط ، فقد كانت المرأة في المجتمع العربى أو المصرى تلعب دورها في أمم وأدق شئون المجتمع ، ولكن من وراء ستار بدون صفة شرعية . ومن ثم فقد كان مركزها الظاهر هو العبودية التى كانت تتخذ أشكالا متعددة . ومتباينة تبعا لظروف البيئة الاجتماعية .

ويبدو أن تلك الفترة من الزمن كانت تمثل مرحلة انتقال من عصر العبودية إلى عصر الإقطاع ، على اعتبار أن كنوز العالم وخيراته كانت لا تزال بكرا ، لم تكتشف بعد ، وكانت ظروف الإنتاج محدودة وشاقة ، لعل أيسرها الرعى والزراعة ، وكانت أعباؤها تتناسب مع قدرات الرجل - بحكم قوته العضلية - ومن ثم كان للرجل أن يسيطر على المرأة سيطرة كاملة نتيجة قيامه بكل العمليات الإنتاجية ، على حين كانت المرأة يومئذ لا تشارك في الإنتاج ، وإن كانت تتولى الاستهلاك حسب .

ففي هذه الفترة كانت المرأة المصرية تعيش تحت سلطة الزوج المتطرفة ، محرومة من الحرية وحق الملكية والتصرف المالى ، دون أمل في فكك تحصل عليه في صورة طلاق أو نحو ذلك ، فينقذها - إذا تخرج الموقف - من جميع الخلاف والنزاع المستمر ، إذا استمرت ناره داخل الأسرة المصرية .

ومن جهة أخرى كانت المرأة في المجتمع العربى في حالة لا تقبض عليها ، فقد كانت داخل الأسرة وخارجها محرومة من بعض حقوقها الإنسانية الأساسية ، ومن أمثلة ذلك :

- حرمانها من حق الحياة ، فقد كان الأب أن يشد إبنته أنه وإستكباراً ، كما كان له أن يقتل أولاده خشية الإملاق . ومن أشهر القبائل التى كانت تشد بناتها في الجاهلية قبائل :

ربيعة وكندا وطى وتميم ، وكانت الطريقة السائدة في الواد أن تحفر بجانب الموضع الذى وقع عليه اختبار الأم للولادة حفرة عميقة . وعندما يتضح أن المولود أنثى يقذف بها حية عقب ولادتها مباشرة في هذه الحفرة ويهال على جسدها التراب وكانت بعض القبائل تلجأ إلى أمكنة خاصة نائية عن المنازل حتى لا تندس بمجشهن ورقاقهن .

وكان «جيل دلامة» من أشهر الأماكن التي تجري فيها عملية الواد هذه . ولم تترق هذه القبائل عن أسلوب وأدبناها إلا بعد مشرق نور الإسلام .

وترجع عادة وأد البنات لدى هذه القبائل إلى عقيدة وثنية تناسب البنات إلى إله الشر ( وهو إله اليهود في نظرم ) وينسبون له كور إلى آلهتهم أي إلى الأصنام باعتبارها الآلهة الحقيقية من وجهة نظرم ومن ثم كانوا يتخلصون منهم بأواد لأنهم في منزلة الشياطين والأرواح الشريرة (١) وقد نزل في حقهم قوله تعالى «وجعلوا له من عباده جزءاً ( وهو الإناث ) إن الإنسان لكفور مبين . أم إنخذ مما يخلق بنات وإسطفناكم بالبنين . وإذا بشر أحدهم بما ضرب للرحمن مثلاً ، ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ( التورخف ١٥ - ١٦ ) .

- حرمانها من حق الميراث فقد كانت الروح الحربية السائدة في المجتمع العربي إذ ذاك تحرم البنت من ميراث أبيها . وتقتصر حق الإرث على الذكور القادرين على ركوب الخيل وحمل السلاح والندفاع عن المشيرة .

- حرمانها من مجرد إبداء الرأي فيما يتعلق بشئون الأسرة ، حيث كان الرجل يملك على المرأة سلطة واسعة غائمة تهبط بها من المستوى الإنساني المحترم ، وتسلبها حريتها وتجعلها أداة لادته ولهووه لحسب .

- حرمانها من حق التخلص من عقد النكاح مهما كانت فسوة الرجل ، حيث كان في استطاعة الزوج إلغاء الحياة الجنسية الشريفة إلى الأبد أو إلى أمد بعيد من حياة زوجته ، فقد كان يكفي أن يقول لها : أنت على كظهر أمي ، أو يقسم ألا يقربها إلى الأبد أو إلى عهد طويل ليضمها في مركز في منتهى الفسوة والشدرد . وبذلك تبقى زوجته ، فلا يحل لها أن تتزوج من غيره ، وفي نفس الوقت تصبح محرمة عليه إلى الأبد ، أو طوال المدة التي حددها في إيلائه .

(١) الأستاذ الدكتور مصطفى الخشاب : دروس في مقومات المجتمع العربي وعظمه

مطبعة لجنة البيان العربي ، القاهرة ١٩٦٢ ص ١٩٢ .

- حرمانها من حق الاعتراض على استخدام الرجل لها كالعوبة ، حيث كان الرجل يملك سلطة الطلاق في أوسع حدودها ، فله أن يطلق امرأته أى عدد شاء من المطلقات ، وله أن يراجعها مالم تنقض عدتها ، وكثيراً ما كان الرجل يستخدم هذا السلاح غير الإنساني في تمذيب المرأة ، فيطلقها ثم يراجعها ، ويمضى في ذلك إلى غير حداً ونهاية ، رغبة في إيذاؤها والتعكيل بها .

وخلاصة القول أن المرأة المصرية يومئذ كانت تصبح بمحرد عقد قرانها تصبح في وضع لا سبيل إلى الفكك منه ، فقد كان الزواج مؤيداً ، على حين أن المرأة العربية كان باب الطلاق مفتوحاً على مصراعيه أمامها ، وإن كان حق الطلاق الرجل وحده في الغالب . وكان في نظام تعدد الزوجات بعض للضمان لمستقبل أبنائها ومستقبلها فلم يكن الرجل إذا مالت نفسه إلى سواها مضطراً إلى فراقها ، وإهمالها وأولادها ، بل كان يستطيع إمساكها وإشباع نزواته في الوقت نفسه .

ومهما يكن من شيء ، فقد كانت المرأة المصرية أو العربية في وضع اجتماعي سيء ، وفي حاجة إلى ثورة من الإصلاح الاجتماعي ، حيث كان لابد من إبطال عادة الواد وقتل الأولاد والاعتراف الكامل بحق المرأة في الحياة ، كان من الضروري أيضاً تقرير حق الميراث والملكية للبنات والمرأة بوجه عام ، فضلاً عن إلغاء مبدأ الزواج المؤبد .

وخلاصة القول أن الرجل قد أصبح يدرك أن المرأة عالة عليه ، وذلك بالإضافة إلى كثرة الحروب والتفاني بين الدول والقبائل ، وما يترتب على ذلك من سبي وهتك أعراض وكان طبيعياً أن يؤدي خوف الرجل من الفقر ومن السبي وهتك الأعراض إلى الاكتئاب كلما رزقه الله أنثى . . . أنثى تستهلك ولا تنتج ، أنثى معرضة للسبي والإسترقاق والاعتداء على عفافها بصورة غير مشروعة . . . ومن ثم كان بعض الآباء - لاسباً في الجزيرة العربية - يلجأ إلى واد بناته أحياء بمجرد ولادتهن ، على النحو الذي أوضحناه من قبل

ومن هنا انحطت المكانة الاجتماعية للمرأة إلى أدنى درجاتها ، حيث لم تكن لها أية حقوق يعترف بها المجتمع ، بمعنى أنها بقيت أسيرة عوامل التأخير السائدة في تلك

المجتمعات ، وهو ما لم يمكن معه وضع قاعدة ثابتة لتحديد المكانة الاجتماعية للمرأة المصرية والعربية قبل الإسلام . فقد كانت تلك المكانة الاجتماعية تختلف باختلاف الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية، حتى لقد كان لبعض منهن مكان الصدارة في قبيلتها أو في دولتها، لما تمتاز به من قوة الشخصية والذكاء الفطري، وكان للكثيرات منهن مكان المؤخرة لمدم توافر المناخ الاجتماعي اللائم لنمو شخصياتهن .

### المرأة والاصلاح الاجتماعى الاسلامى :

لقد عانت المرأة من كثير من المساوىء أثناء الفترة السابقة على إنشاق نور الإسلام وما جاء به من تسامح وبذلك يمكن القول أن :

- ١ - ماضى المرأة في مصر متشابه مع ماضى المرأة في الجزيرة العربية .
- ٢ - ومستقبلها أيضاً متشابه .
- ٣ - استقرار المرأة مضمون وكل أمورها مهياة في قليل من الأحيان .
- ٤ - النماذج المثالية التي يمكن أن تقتدى بها المرأة متاحة والطريق إلى الاقتداء بها متاح لكل سيدة أو فتاة . ولكن الاتصالات الاجتماعية كانت غيبة منعدمة .
- ٥ - المجتمع المصرى الإسلامى يضمن المرأة كل عوامل الاستقرار والتقدم .

والدليل على كل ذلك أن ثورة الإسلام الإصلاحية استهدفت إنقاذ الأفراد من كل ما يتعارض مع الأوضاع الإنسانية السليمة حيث كان من بين أهداف ذلك الدين الجديد إنقاذ المرأة من هذا الوضع المتناقض الذى يهدد أدميتها والمجحف بحقوقها الطبيعية ، فقد جاءت أحكام القرآن الكريم وقواعده صريحة في تأكيد حقوق المرأة ، كما فصلت السنة من أمر ذلك ما لم يأت مفصلاً في القرآن الكريم . وبذلك فقد ورد لإسلام المرأة حقوقها ، كما سينأكد فيما يلي : -

كانت رسالة الإسلام تهدف من بين ما تهدف إلى النهوض بالمرأة ، وفي هذا سارت حول محورين هما : -

( أ ) تقدير حقوق المرأة والدفاع عن آدميتها وأهليتها، عن طريق إيضاح الأسس

التي أسند عليها هذه الحقوق .

( ب ) والعمل على رفع مستوى المجتمع الاسلامي وحمايته وتأكيد تحضره من خلال

عدة طرق من بينها رفع مستوى المرأة المعنوي والأدبي

### الاسلام وحماية أدمية المرأة :

لقد تناول القرآن الكريم المرأة في مواضع كثيرة ، وذكرها في مناسبات متعددة بين بدائع الصنع الالهي في الـكون وفي الانسان . تناول القرآن الكريم التشريعات التفصيلية والوصايا الخلقية في أمور المرأة بالتفصيل في سورة باسمها وهي سورة النساء وكذلك في سورة آل عمران وإختص القرآن بمضامير المرأة بسور مفصلة مثل سورة « الطلاق » . وينطوي أيضا على سورة « المجادلة » وإسمها مأخوذ من حادثة امرأة ظلمها نيسف الرجل في اختيار الكلام فذهبت تعرض أمرها على الرسول عليه الصلاة والسلام وتجادله فيها خفها من حيف وكشتسكى إلى الله فنزل الوحي بحل لمشكلاتها وتشريع عام في أمر المرأة ، إلى جانب إبطال نوع من إيمان الجاهلية ونهجين له ، ووضع عقاب لمن يعود إليه .

ومن سورة أيضا « المتعنة » وهي المرأة التي تنتقل من الشرك إلى الإيمان فيحبها الإسلام ويحمي حريتها في إعتناق دين الحق بمد التأكّد من إخلاصها في ذلك . وفيه أيضا سورة « مريم » وفيها الشهادة لها بالقداسة والطهر وباليلاد الخارق للمعادة لسيدنا عيسى عليه السلام .

ومن ثم لم يكن غريبا أن يبادر الإسلام إلى إنقاذ للمرأة من الهوان والاضطهاد الاجتماعي ، وذلك بتحريم وأد البنات تحريما قاطعا ، حيث جاء في القرآن الكريم « وإذا للوؤدة سئلت ، بأى ذنب قتلت » للتكوير ( ٩١ ، ٨ ) . لحفظ لها بذلك إنسانيتها ، بل إن الإسلام لم يكتف بحماية أدميتها ، بل أضاف إلى ذلك حمايتها الاجتماعية ، حيث نص القرآن الكريم على ذلك بقوله تعالى « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة » ( النساء آية ١ ) .

وقوله تعالى « أفرايتم اللات والعزى . ومنات الثالثة الأخرى ، الهك المذكور وه  
الأنثى ، تلك إذا أسمة ضيزى » (النجم ١٩ ، ٢١) ، وقوله تعالى أيضا « ويحملون لها  
لا يحملون نصيبا مما رزقناهم ، تالله لتسألن عما كنتم تكفرون ، ويحملون لله البنات  
صبغانه ولهم ما يشتهون » (النحل ٥٦ ، ٥٧) وقوله « فاستفتهم الربك البنات ولهم  
البنون ؟ أم خلقنا لللائكة إناثا وهم شاهدون إلا إنهم من إنسكم ليقولون ، وه  
الله وإنهم لكاذبون ، إصطفى البنات على البنين ؟ ما لكم كيف تحكمون ،  
أفلا تذكرون » (الصافات ١٤٩ ، ١٥٥) .

ولقد حددت تلك الآية الكريمة العلاقة بين الرجل والمرأة ، على أساس المساواة ،  
وذلك على اعتبار انفصالهما من رحم واحد مما يؤكد تساويهما في حمل نفس الخصائص  
الطبيعية التي تشكل ذات كل منهما . وعلى أساس صلات الرحم هذه يعود القرآن  
الكريم في موضع آخر فيقول « واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان  
عليكم رقيبا » (النساء ١١) كما أن أحكام الشريعة الإسلامية في استقلال شخصية المرأة  
وعدم ذوبان شخصيتها في شخصية الرجل - كما هو الحال في المجتمعات الأوربية -  
لا تحتاج إلى دليل ، تطبيقا لقوله تعالى « من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن  
فلننجيته حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون » (النحل ٩٧) ومن  
نص هذه الآية يتضح أن القرآن الكريم يدعو إلى احترام ذات المرأة وإرادتها في  
تصريف أمورها مادامت نظرية المسؤولية والجزاء هي الفاصل بين الأفراد ذكورا  
كانوا أم إناثا .

ولأول مرة في تاريخ الأمة العربية قرر الإسلام حق للمرأة في الميراث ، ونقض  
للتقليد القديم الظالم الذي كان يقصر الميراث ، على المقاتلين من الرجال وقد تم ذلك  
في ظرف يدل دلالة واضحة على روح العدل والإنصاف التي تنطوي عليها الشريعة  
الإسلامية في كل أجزائها الرئيسية والفرعية ، فقد ذكر المؤرخون أن « امرأة محمد  
ابن أربع جاءت إلى الرسول عليه الصلاة والسلام بعد موت زوجها ، وشكت إليه أنه  
ترك بنتين وتركه ؟ فجاء عهدهما ، واستولى على التركة وترك البنتين دون شيء عما ترك  
والدهما ، وأضافت إلى شكواهما ملاحظة اجتماعية ذات مغزى ، حيث قالت « ولاتنكح خان  
إلا ولهما مال » .

وإزاء الظلم الذي كان يحيط بالبنات ويضر بمستقبلهن الأسرى ، آذن هذا الوضع الاجتماعي الفاسد بالإقتضاء ، ليحل محله النظام العادل الذي يكفل مصلحة البنات بعد موت الوالد ، حيث نزلت آيات الميراث في سورة النساء . وما تجدر الإشارة إليه أن هذه الآيات قد بدأت بتقرير المبدأ العام وهو حق النساء في الميراث ثم فصلته بعد ذلك تفصيلاً تاماً ، حيث قال الله تعالى « للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون ، مما قل منه أو أكثر نصيباً مفروضاً » (النساء ٧) وبذلك استقر حق المرأة في الميراث بصفة عامة ، وجاءت بعد ذلك الآيات بتفصيل هذا الميراث في قوله تعالى « يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين » (النساء ١١) وهكذا قرر الإسلام حق المرأة كاملاً غير منقوص في الحياة والميراث ، ووضعها في هذين المجالين وغيرها على قدم المساواة مع شقيقها الرجل . وقد سر بنا في الأحكام الشرعية للإسرائيليين أن الميراث للذكور فقط ، مع تساوي الأنثى بالخصت إذا لم يكن هناك من ورثه سواها . كما أن المرأة لم تكن ترث إبنها .

إن مبدأ تنظيم أحكام الميراث مبني على مبدأ الاعتراف بحق الإنسان في أن يملك ، واختصاص قرابة معينة له في أن ينتقل إليها ما يملك بعد موته . . وكلا المبدأين طبيعيين وملائم للمطردة . ولذلك قررهما الإسلام ، وبني على أساسهما أحكامه في الملكية والاختصاص والكسب والميراث وما إلى ذلك .

وآيات القرآن الكريم التي تتناول موضوع ميراث المرأة والرجل تعبر عن الأنسبة والفرائض مما يهيد إنتقال ملكيتها إلى الوارثين ، فتقول « يوصيكم الله في أولادكم الذكر مثل حظ الأنثيين ، فإن كن نساء فوق إثنين فلهن ثلثا ما ترك ، وإن كانت واحدة فلهما النصف ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد ، فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه : فلأُمه الثلث ، فإن كان له إخوة ، فلأُمه السدس ، من بعد وصية يوصي بها أو دين . أبائكم وأبنائكم لا تدرسون أيم أقرب إليكم نعماً ، فريضة من الله إن الله كان عليماً حكيماً » وقوله تعالى « ولكم نصف ما ترك أزواجكم إن لم يكن لهن ولد ، فإن كان لهن ولد فلاسكنم الربع مما تركن من بعد وصية يوصين بها أو دين ، ولهن الربع مما تركن ، إن لم يكن لهن ولد ، فإن كان لسن ولد فلهن الثمن

بما تركتم من بعد وصية يوصي بها أو دين ، وإن كان رجل يورث كلاً أو امرأة  
وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس ، فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء  
في الثلث ، من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار ، وصية من الله والله عليم حليم»  
(النساء ١١ ، ١٢) .

ويلاحظ هنا استخدام القرآن للكريم اللام الاختصاص والملكية ، وثاني هذه  
اللام في كل نصيب . ومن أمثلة ذلك « ... فلهن ثلثا مترك ... » وأيضا  
« ... فلها النصف ... » وكذلك « ... ولأبويه لكل واحد منهما السدس ... »  
وكذلك « ... فلأُمه الثلث ... » وأيضا « ... فلكم نصف مترك أزواجكم »  
وكذلك « ... ولهن الربع مما تركتم ... » إلخ وكل ذلك يؤكد حق المرأة  
في الميراث بمقدار نصف ما يرثه شقيقها .

إن إعطاء الإسلام الذكر مثل حظ الأنثيين في الميراث ليس تقايلا من مكانة  
المرأة ، وإنما هذا التفضيل له ما يقابله ، وهو أن الزوجة ليست مكافئة بالإتفاق على  
أبويها أو أقاربها المعسرين ، بل إنها ليست مكافئة حق بالإتفاق على نفسها . ولها أن  
تحتفظ بما لها لنفسها ، ولها أن تعطى لزوجها وأولادها إذا شامت تطبيقاً لقوله تعالى  
« فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئاً مريئاً » فمال الزوجة لا يحرم على  
زوجها وأولادها وإنما هو حلال لهم برضاء المرأة . ومن هنا لا ظلم في الميراث طبقاً  
لشريعة الإسلامية ، لاسيما إذا علمنا أن الابن الأكبر في المنزل القربية يرث إسم أبيه  
وإثرواته ، بينما الأنثى تفقد - حق - إسمها بزواجها ، على حين أن السيدة المسلمة تحتفظ  
بإسمها وبثروتها .

وللإسلام في ذلك حكمته الاجتماعية السامية ، ذلك أنه ، بإعتبار الرئاسة في الأسرة  
الإسلامية وغير الإسلامية من حق الرجل ، ومن ثم جعل عليه في مقابل ذلك كل  
النفقات المالية ، فالرجل مطالب بتقديم الصداق للمرأة . ومطالب أيضاً بتوفير  
جميع متطلبات إنفاقها ، وإتفاق أولادها منه من طعام شراب وكسوة ومسكن .  
وكذلك عليه أن يخدمها - أي يجعل لها خادماً إن كان ذا قدرة على ذلك - فإن لم

يكن قادراً على أن يعمل لها خادماً ، فمن الفقهاء من يوجب عليه خدمتها بنفسه ، ومنهم من يفرق بين ما تقوم به المرأة في عادة النساء ، وما لا تقوم به ، فيلزمه بما لا تقوم به . وكذلك القول في الإرضاع فقد أوجب بعض العلماء على الأب أجرة الرضاع إذا أرضعت الأم وليدها ، أى أن لها أن تتمسك بأخذ الأجرة على إرضاع ابنها - إلا إذا كان الأب فقيراً .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الفرق في الميراث بين الرجل والمرأة ليس كبيراً لو فرضنا أن الرجل سينال أربعة أسهم ، فإن المرأة ستأخذ سهمين ؛ ولو ضمنناهما معاً لكان الجميع ستة . فإذا قسمنا بالتساوى كان لكل منهما ثلاثة ، فالتشريع الإسلامى يأخذ واحداً من « ثلاثة » المرأة - أى سدساً - ويمطيه للرجل نافلة في مقابل ما يجمله عليه من الحقوق والواجبات الكثيرة ، وبالتالي فلا ظلم في هذا المرأة .

هذا وقد كثرت شكاوى نساء مصريات من غبن الشريعة لهن على اعتبار فرضها للذكر مثل حظ الأنثيين . وهن لا يدركن إن الشرع نظر إليهن حين فرض لهن النصف معنى من أى تكليف ، وفرض للذكر مثل حظ الأنثيين وحمله كل أعباء الصداق والنفقة على زوجه وأولادهما ، وعلى الأقارب من ذوى الأرحام .

وفي الظروف الطبيعية للحياة الزوجية لا مجال لحساب أو مقاصة بين الزوجين ، بل كل مالهما للبيت والأسرة ، على التكافل والتعاون والمودة على أنه إن اعترت الحياة الزوجية حالة مرضية ، فإن الشرع يتدخل لرعاية مصلحة المرأة والأطفال . . . والزوج ملزم بالنفقة عليهم وعليها ، وإن كان ممسراً وهى موسرة وأما أن تستدين عليه ، وأن تطلب حبسه في النفقة . . . فهل تريد المرأة المصرية أن تتساوى في الميراث مع الرجل ثم يكون لها مثل ماله ؟ أى أن يطلب النفقة عليها ، ويلجأ إلى القضاء ليحبسها في نفقة الزوج والأولاد ؟

ويقال حقاً وصداقاً إن المرأة العاملة تشارك بدخلها في نفقات البيت وقد تحتمل من أعباء أهلها المحتاجين ما يستنفد كل قرش من كسب عملها . وينبغى أن يقال معه ، أنها تنفق ما تنفق على من تنفق ، تراحم وبراً وتقوى ونعاوناً وليس على سبيل الإلزام الذى يجبرها عليه القضاء .

فلذا تسكلمنا عن تصفية الميراث ، فليس من الصواب أن نعتبر منها بالرقم النسبي  
مجرداً أصم ، بل ننظر إليها في رؤية شاملة .

فهل من الحكمة بعد ذلك كله ، أى بعد الزايم التي كفلها الإسلام للمرأة والتي  
نعميها من كل نفقة على هذا الوجه . . هل من الحكمة مع هذا كله أن يكون نصيبها  
مساوياً لنصيب الرجل ؟

### تدهور أحوال المرأة المصرية والعربية :

لقد فقدت المرأة المسلمة كثيراً من المزايا التي كفلها الإسلام إبتداءً من العصر  
العباسي الثاني . وبلغ التدهور الاجتماعي للمرأة قمته في العصر العثماني نتيجة سوء فهم  
الشريعة الإسلامية . ونكتفي هنا باستعراض حالة المرأة المصرية كنموذج لأحوال  
المرأة المسلمة بصفة عامة ، مع الإشادة للمرأة العربية عند الضرورة .

ففي تقدير لسكان مصر سنة ١٨٣٧ تبين أنه قد وفد إليها حوالي ١٩٠٠٠ نسمة  
من الأتراك والجراكسة وإستقروا بها ، وعدد المصريين المسلمين ١٨٨ مليون نسمة  
والسوريين ١٤٥ ألف نسمة ، بالإضافة إلى حوالي ١٤٩ ألف نسمة من السودانيين  
والسوريين والبدو الرحل . . الخ (١) . وفي تلك القرون المظلمة من العصر العثماني ثم  
إحاطة المرأة بسياج اجتماعي شبه حديدي ، فقد كتب عليها أن تعيش حبيسة التنفك  
في عالم حريمي مغلق خال من الأمور العامة خارج نطاق عملها المنزلي وديناميها  
الإنسانية التي كانت تخضع بالكامل لسيطرة الرجل سواء أكان أباً أم زوجاً أو أخاً  
وإلا فلا يسكن إبننا . فقد أنشأ لها الرجل منزلاً نوافذه مرتفعة ومنظاة بمشريات  
خشبية محكمة بحيث لا تسمح لأحد برؤية من كانت خلف تلك النوافذ ، وإن كانت  
تسمح للمرأة برؤية السائر في الطريق من نقوب ضيقة . . . كما كان يجري تزويد  
كل منزل بمحديقة صغيرة بداخلها « فسقية ماء » وبصف « كلوت بك » المنزل المصري  
خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر ، فيقول : إنه منزل عالي الأسوار والنوافذ .

---

(١) دكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية الحديثة ، قصة المرأة العربية على

ولقد كانت المرأة تستمد الضوء والهواء من نافذات تطل على الحديقة أو على صحن الدار أو البيت . . . والنافذات ذات حواجز من الخشب المشغول بحسب الفنون المستظرفة ، فتحول دون نفوذ الأشعة الشمسية ، وأشعة الدين يحاولون استكشاف ما وراءها (١) . كما كان على المرأة أن تطيع الرجل في كل ما يأمرها به دون مناقشة ودون تذمر . بل كان له أن يمارس تعدد الزوجات أو حتى العلاقات الجنسية غير المشروعة أو التسرى في الإماء ، وليس لها أن تثور أو تنسحب من حياته مادام الطعام متوافرا والملبس متاح والسكن قائم .

وبالرغم من أن سيدات الجالية أو الطائفة التركية كان يسمح لهن باستقدام المعلمين لتعليمهن اللغة التركية ومبادئ اللغة الفرنسية والعزف على الآلات الموسيقية . . . فإن المرأة المصرية - كانت يومئذ في المرتبة الاجتماعية الثانية بعد المرأة التركية - ولذلك لم يسمح لهما - حتى بحفظ القرآن الكريم ، أو معرفة القراءة والكتابة خشية تراسلها مع من تعرف أو تميل إليه . . . وإنما كانت تتلقى بعض الخبرات الإنسانية من والدتها وأحياناً من « الماشطة » فيما يتصل بالخبرة الجسدية والجمالية ، وبصفة خاصة ما يتصل منها بالخبرات الأنثوية التي تتاح لها فرصة التوافق الاجتماعي الإيجابي في بيت الزوجية المرتتب .

وظل الحجاب السميك يحول بين المرأة المصرية وبين الرؤية الواضحة للحياة الاجتماعية في مصر حتى أواخر العشرينيات من القرن العشرين . . . وكذلك كانت مسودة بسيادة الرجل ، سواء أكان أعلى أو أدنى منها علماً ومعرفة وخبرة ونزاه ومهارة في الحياة الاجتماعية . ويصف « كلوت بك » أحد أساتذة مدرسة « كلية » الطب في مصر يومئذ ، واقع المرأة المصرية فيقول « . . . لانتلقى النساء شيئاً من التربية العقلية لاعتقاد المسلمين أن المرأة من جهة العقل والفهم أحط درجة من الرجل . ومفهوم أن الدين الإسلامي لم يفرض عليهن بسبب هذا الانحطاط رعاية الفروض الدينية المحضة رعاية كاملة . وذهب بعض العلماء إلى الشك في أن لهن روحاً » (٢) .

---

(١) كلوت بك : لحة عامة إلى مصر ، مرجع سابق - ١ ص ٦١٥ ، ٦١٦ .

(٢) كلوت بك : لحة عامة إلى مصر ، مرجع سابق - ١ ص ٦٢٢ .

ويبدو أن هذه الحالة ترجع إلى تفسير غير ملائم لقوله صلى الله عليه وسلم فيها يروى عن عبد الله بن عمر « ما رأيت من نافسات عقل ودين أغلب لدى لب منسكن » . . . . . قالت : وما نقصان العقل والدين ؟ قال : أما نقصان العقل فشهادة إمرأتين شهادة رجل . وأما نقصان الدين فإن إحدا كن تفطر رمضان ، وتقيم أيا ما لا تصلى » (١) . ( أخرجه مسلم وابن ماجه ) . وعلى الرغم من أن هذا الحديث لم يشير إلى ذكاء المرأة والرجل ، فإنه - فيما يبدو - قد تم تفسيره على أن الرجل أذكى من المرأة ، وهذا غير صحيح فمجموع ذكاء عينة من مائة رجل ، يعادل - تقريبا - ذكاء عينة من مائة إمرأة (٢) .

ويضيف « كلوت » إلى ما سبق أنه « . . . . . وهن يجهان الف-راءة والكتابة ، ولاكنهن يعالجن بعض الأعمال كالنطريز والوشى ويزاولن الخدمة البيتية بخذافيرها ، ويدخلن السرور على أنفسهن في أوقات فراغهن بالألعاب المختلفة » (٣) .

ويقول « كلوت » . . . . . إن النساء من ذوات اليسار لا يبرحن دورهن إلا للذهاب إلى الحمام أو زيارة الأهل والأقارب والصويحبات . والسائر في الطريق يشاهدن « إما سائرات على أقدامهن أو راكبات الخمر يتبعهن الخدم الموكول بهم خدمتهن وصيانتهم » . . . . . إما نساء الفلاحين يبرحن ويبحثن طليقات من غير قيد ، وكثيرا مايتفق أن يبعث أزواجهن بهن إلى الأسواق لبيع الحاصلات المختلفة .

وبالرغم من أن الرجل لم يضع المرأة بداخل هذا البيت العالى الاسوار والنوافذ ، ولم يوفر لها الكثير من الخدم . . . . . إلا تسكريا لها وصونا لفتحها ، وحماية لها من إيذاء المماليك وزبانيتهم الذين لا يتركون مالا ولا نساء ولا حيوانا إلا ويسطون عليه ظلما وعدوانا . وكانت المرأة تعرف ذلك بدليل عدم شعورها بأنها فى معتقل أو سجن ،

---

(٢) محمد حامد النفق : مختصر سنن أبى داود ، مطبعة السنة الحمديّة ، القاهرة

١٩٥٠ - ٧ ص ٤٧ رقم ٤٥١٤ .

(٣) دكتور زيدان عبد الباقي : علم النفس الاجتماعى فى المجالات الإعلامية ،

مطبعة غريب ، القاهرة ١٩٧٩ .

(٣) كلوت بك : لحة عامة إلى مصر ، مرجع سابق - ١ ص ٦٢٢ .

وإنما كانت سعيدة ، بل في قمة السعادة . إذ كانت الحيدات المسلمات إذا سمعن أن للسيدات الأوروبيات برئين لحالهن لما هن فيه من الاحتجاب وعدم البروز للجمهور إلا وقد اعترتهن الدهشة ، وتابن بالملاحظات المرة القارصة عواطف الرحمة والحنان التي لم يكفن أحداً بالإعراب عنها لأجلهن . ويضيف « كلوت » إن السيدات المصريات إذا سئلن عن فائدة التزين والتجمل إذا كن مرغمات على سترها عن الانظار ، فضلا عن احتجابهن وراء الستار أجبن « إنا إذا تزينا ونجملنا ، فإنما لأجل سيدنا ومولانا نعمل ذلك ، إنما أنتن فلمير أزواجكن من الرجال تزين وتجهلان » . وإذا قال لهن شخص ما : إن حالتهن تستدعي الشفقة لمجزهن عن الخروج والذهاب حيث يشأن ، أجبن على هذا المطف بقواهن « إنسكن لأسوأ حالا منا لأننا إذا شئنا أن نشترى شيئا ، جاء التاجر إلى بابنا وعرض بضاعته علينا ، أما أنتن فلا بد لسن من الذهاب إلى حانوته . . . الخ » (١) .

وبالرغم من هذا التكريم للمرأة فإن الدكتورة إجلال خليفة تنقل عبارة عن « كلوت » التي اقتبسها بدوره عن العلامة « لالمان » تقول - ونقلها هنا كاملا - ما يلي « وهذا الانحطاط الذي أوجده على توالي الأزمان اعتياد الرضوخ لدواعي الاسترقاق والاستعباد أنفخى بالمرأة إلى أوحش للمواقب . وأى تربية نفسية يمكن أن تعطى للأطفال في طفولتهم الأولى وتلك الأيدي تنصرف فيهم . بل أى احترام من ولد لوالديه إذا وقع نظره عليها وأحقر الحصيان يتولى تأديبها أو معاقبتها بالضرب بأمر من والده ؟ ومن أين المسحة أن تتوثق عراها بين الأخوة من أمهات مختلفات تسكن في نفوسهن البغضاء بعضهم لبعض ؟ وإذا كان البيت محروما - على هذا الأساس - من الفضائل البيتية ، فهل يرجى أن تقوم لهذه الفضائل وغيرها في الأسرة فائحة يوما ما ؟ » (٢) .

وإذا كنا نلتبس العذر لـ كلوت بك الذي لا يعرف اللغة العربية ، والذي لا يتدخل عن ميوله الاستعمارية في أجزاء كثيرة من كتابه . . . وملتبس العذر أيضا للعلامة

---

(١) كلوت بك : لحة عامة إلى مصر ، مرجع سابق ، ص ٦٢٣ .

(٢) كلوت بك : لحة عامة إلى مصر ، مرجع سابق ، ص ٦٤٨ .

« لالمان » وإن كنا لانعرف هل هو « علامة » كما وصفه « كلوت » أم لا ؟ . .  
 فإننا لانلتبس المذنب لغيرهم ممن يعرفون ويدركون إعزاز كل رجال الطبقة الوسطى  
 لزوجاتهم إذا أنجبن ذكورا . هذا من جانب ومن جانب آخر فإن وظيفة الأسرة  
 هي إنجاب وتنشئة الأجيال الجديدة . ونجاح الأسرة في أداء هذه الرسالة يدل على  
 سلامتها وقرارها وتسكاتها بعيدا عن الاسترقاق والاستعباد الذي يتحدث عنه  
 « لالمان » هذا . إذ أنه يقول - كما ينقل عنه كلوت بك - بعد النص السابق بخمسين  
 صفحات « وفي الأسرات الغنية يموذ الأطفال آداب الماشرة والاجتماع على الأسلوب  
 المقرر في الدين الإسلامي فلا يبعد أن يقع نظرك على غلام في الخامسة أو السادسة من  
 عمره يدهشك من سلوكه ما لا تجد في خلق الرجل الكبير أو المولى العظيم من الرزانة  
 والسمت والوقار . . » (١) . فهل طفل بهذه السمات يتصور رؤيته لأمه وأحط الحصيان  
 يتولى تأديبها أو مماثبتها بالضرب ؟ إنه تصور مريض ولا شك فالأمة إذا أحببت ولدا  
 تمتنع وتصيح حرة ، فكيف بالحرائر ؟ .

وحكاية قيام أحقر الحصيان بضرب الوالدات بأمر الأزواج ، لا يتصور أيضا  
 حدوثها في الريف ، حيث تخطى المرأة باحترام وتقدير بالذين من الزوج - في الغالب -  
 لأمور تتعلق ببناء القوة Structure في القرية الريفية . ولما كن من المحتمل  
 حدوث نوع من التأديب للسيدات في المدن - في القليل النادر - بواسطة الزوج ،  
 وغالبا بالنسبة للسراري والإماء . ومن الواضح أن « لالمان » وكذلك « كلوت »  
 لم يفرقا بين الزوجة والسرية ، ذلك أن الزوجة المصرية ، كانت تجري تنشئتها إجتماعيا  
 - ربما - على أساس حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « لو أني أمرت  
 إنسانا أن يسجد لآخر ، لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم شأنه عليها » (٢) .  
 وهذا الحديث يبدو أنه قد تم تفسيره في ذلك الزمان على اعتبار أن المرأة « عبدة »  
 للزوج ، بالرغم من أنه لا ينطوي على هذا المعنى . . كما أن الزوجة منذ العهد الفرعوني  
 وهي تخطى في مصر بكل التكريم والإكبار ، وعندما جاء الإسلام إلى مصر زادها  
 تكريما على تكريم .

(١) المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٢) ابن كثير : تفسير القرآن العظيم . دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي

الحلي ، ص ٤٩٢ .

وقد ظن « كلوت » أن منسادة المرأة لزوجها « يباسيدى » بأنها نوع من الاسترقاق، إذ قال إن المرأة تعنى في علاقاتها بزوجها أو معه بإظهار الاحترام الكامل له، فليس لها أن تظهر نحوه بما هو مألوف في الغرب من عدم الكلفة، أى الشارة الوحيدة على التساوى بين الزوجين . فإنهما في غالب الأحوال تقف أمام زوجها لتتلقى أوامره « وتدعوه إذا دعت » « يباسيدى » ولها من العناية بشئونته والمداورة له ما يصح أن يطلب من الخادم فضلا عن الزوجة « ثم يضيف ، ومع هذا فإن قيامها بهذه الواجبات ليس مما يشق عليها لاعتيادها فناء ذاتها في ذات زوجها ، فلا يكون همها في الحياة إلا اتخاذ الوسائل لنيل رضائه عنها والقيام بتوفير أسباب السعادة والهناء له . ثم يمود ويشيد بصفات المرأة المصرية بقوله إن هذه الصفات المبينة على التواضع والإخلاص التي رأينا نساء الأعصر السالفة مقيمات عليها ، كما يؤخذ من الحكايات الواردة في التوراة (١) . . . وفي مكان آخر يقول « كلوت » أن الرجل المصري في عهد المماليك كان يضرب بالفلكة مائتي جلدة وأحيانا كان يقضى عليه بهذا الجلد . وكان للرجل على استمداد لهذا الجلد فداء لأهل بيته . . . فهل للمعاملة الطبية من زوجته له في مقابل كل ذلك أمر يؤخذ عايه ؟

### يقظة المرأة العربية :

لم يكن حال المرأة في كافة أرجاء الوطن العربي بأفضل من حالها في مصر ، إذ كانت كل الأمور في هذا الوطن خاضعة بالسكامل للحكم التركي البغيض، ذلك للحكم الذي فرض التخلف والجهل والفقر والأمراض الجسمية والنفسية والاجتماعية على العرب المسلمين والمسيحيين . ولم تبدأ عصور الظلام والاستبداد التركي في الإنحسار إلا بالضربات النابليونية العنيفة على لباب المصري للعرب ، عندما تم الاحتلال الفرنسي لمصر . وقد أخذ هذا الإنحسار عدة مراحل هي :

### ( أ ) المرأة والآثار الاجتماعية للحملة الفرنسية :

بعد أن ران الظلام التركي على الوطن العربي ثلاثة قرون كاملة ، أشرق الفجر

---

(١) كلوت بك : لحة عامة إلى مصر ، مرجع سابق ج ١ ص ٥٢٢ .

بنوره مع « نابليون بونابرت » حيث لم يصمد الفارس التركي بمحصانه وأساحته العتيقة أمام التكنولوجيا التي كان يتسارع بها الجيش الفرنسي يومئذ . ومن هنا فتح الرجل والمرأة المصريان أعينهما وعقولهما - برغبة شديدة - في التغير الاجتماعي لواقع المجتمع المصري الذي وصل إلى قمة الإنفلاس في كل شيء من كثرة الضرائب المتلاحقة ، فضلا عن سلب الممالك لكل خيرات مصر ونقلها إلى بلادهم في تركيا والبلانيا وغيرها .

وكانت الحملة الفرنسية قد اصطحبت معها كثيرا من العلماء والمستشارين الذين وضعوا لمصر كثيرا من النظم الحديثة ، وأقاموا فيها مؤسسات الحياة الديمقراطية ، وأخذوا في إجراء إحصاءات للسكان والموارد الطبيعية والآثار وما إلى ذلك مما يخرج عن نطاق هذا الكتاب .

كل ذلك والمرأة المصرية لا تزال خلف « المشربيات » ترقب الإنطلاقة الاجتماعية ولكنها لا تجرؤ على الاندماج في مقاومة الفرنسيين كما كان يفعل شقيقها الرجل . وحاول بعض القادة الفرنسيين التقرب أكثر من المصريين فادعى أحدهم وهو الجنرال مينو الإسلام ، وارتدى العمة والقفطان والسكاكولا . . وأخذ في التردد على المساجد والاهتمام بها مسترشدا بالنظريات الانثروبولوجية الاستعمارية التي تعتبر العاطفة الدينية بمثابة المدخل المسيحي للفرد الاستعماري . ولم يكتف « مينو » بذلك وإنما أرغم رجلا مصرية من قرية رهيد على أن يزوجه ابنته زينب فلم يقبل . ولكن « مينو » استطاع بالاحتيال تارة وبالقوة تارة أخرى عقد قرانه على زينب ، في ظل غضب وسخط كل أبناء مصر . ولذلك فقد نشرت الصحف صورة عقد القرآن هذا مطموسة بخطوط الحبر ، بصورة تدل على أن « رشيد » كلها ، بل مصر كلها كانت ترفض هذه الزيجة غير الطبيعية (١) .

غير أن الاستعمار - كما هي العادة - صور تلك الواقعة على غير حقيقتها ، وزعم أن المصريين رحبوا بمصاهرة « مينو » . وأن هذا الزوج كان يعامل زوجته « ماملة » السيدات الفرنسيات ، إذ كان يسد إليها يده كلما هم بالدخول معها إلى غرفة الطعام .

ويتحرى لها أوثق المجالس ويقدم لها خير الأطعمة وأشهاها « وأن « زينب » هذه روت تفاصيل تلك الإمامة للسيدات الرشديات في أحد حمامات رشيد العامة سنة ١٩٧٩ عندما كن يتدارسن أحوالهن للإمامة . وبالتالي فقد انتهى رأى النساء المجتمعات على تقديم « شكوى » إلى السلطان الأكبر « بونايرته » ليحمل أزواجهن - كما يقول كلوت بك - على معاملتهن بمثل مايمامل به « مينو » زوجته الرشيدية (١) . وهى رواية مختلفة من أساسها فقد كان ولاء مصر رجالا ونساء لا يزال قائما للسلطان العثماني ، وليس للسلطان الأكبر « بونايرته » . . . ثم هل كانت سيدات رشيد يومئذ يعرفن القراءة والكتابة ؟ وإذا كن يعرفها فهل كن يملكن القدرة على الكتابة ضد أزواجهن ؟

نعود بعد ذلك إلى استمرار الفرنسيين في الاستمرار بالقيم الدينية ولاسيما من جانب « الجنرال مينو » بالإضافة إلى احتلال الفرنسيين لمصر . الأمر الذى أدى إلى تكاتف كل أبناء مصر رجالا ونساء إلى مطاردة الفرنسيين وإجلائهم عن أرض مصر .

وفي نهاية سبتمبر ١٨٠١ رحلت القوات الفرنسية عن مصر (٢) . وهنا أخذ الجنرال مينو زوجته الرشيدية معه . . . حيث يقول رفاة للطهطاوى « إن سر عسكر المسمى « منو » المتولى فى مصر بعد مقتل الجنرال « كبير » بفتح الكاف وكثرة اللام وكثرة الباء كان أسلم تفاقا كما هو الظاهر ويسمى « عبد الله » وتزوج ببنت شريف من أشرف رشيد . فلما خرج الفرنسيين من مصر وأراد الرجوع أخذها معه ، فلما وصل رجع إلى النصرانية وأبدل الإمامة بالبرنيطة ، ومكث مع زوجته وهى على دينها مدة أيام ، فلما ولدت وأرد زوجها أن يعمد ولده على عادة النصارى لينصره أبت الزوجة ذلك وقالت : لا أنصر ولدى أصلا ، ولا أعرضه للدين الباطل . فقال لها الزوج : إن كل الأديان حق وأن مآلها واحد وهو عمل الطيب ، فلم ترض بذلك . فقال لها : إن القرآن ناطق بذلك وأنت مسلمة ، فمليك أن تصدق بكتاب نبيك .

(١) كلوت بك : لمحة عامة إلى مصر ، مرجع سابق ج ١ صفحات ٦٢٤، ٦٢٥ .

(٢) كلوت بك : لمحة إلى مصر ، مرجع سابق ، ج ١ صفحة ٨٨ .

ثم أرسل بإحضار أهل الافرنج باللغة العربية للبارون دساسى فإنه هو الذى يعرف يقرأ القرآن . وقال لها : سليه عن ذلك ؟ فسألته . . . فأجابها بقوله : إنه يوجد فى القرآن الكريم قوله تعالى « إن الدين آتوا والذين هادوا والنصارى والصائبين من آمن بالله واليوم الآخر ، وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » فحجها بذلك ، فأذنت بممودية ولدها . . . ثم بعد ذلك انتهى الأمر على ما قيل إنها تنصرت وماتت كافرة (١) .

ورواية رفاة الطهطاوى هذه تؤكد وجهة نظرنا فى أن زواج « مينو » كان مسرحية إستعمارية قذرة لوثت شرف امرأة مصرية شريفة وأخذت بها إلى هاوية الكفر والعبادة بالله دون رغبة منها ، وربما دون علم أيضا . . . كما تؤكد كذب رواية « كلوت بك » عن سيدات حمام رشيد وتقديمهن التماسا إلى « بونايرت » ذلك أن مصر يومئذ كانت تابعة للسلطان العثمانى ، والمرأة المصرية - كسلة - يستحيل أن تتقدم بالتماس إلى بونايرت غير السلم . . . كما أن « بونايرت » كان قد عاد إلى فرنسا قبل وفاة كليبر وتميين مينو مكانه . . . فهل ذهبت سيدات رشيد إلى فرنسا لتقديم التماسهن لسيادته ؟ أم قدمنه إلى نائبه فى مصر ؟ اعتقد لا ، وألف لا .

#### (ب) المرأة والآثار الاجتماعية لحكم محمد على :

عادت مصر بعد جلاء الفرنسيين سنة ١٨٠١ للحكم التركى ، وعاد إليها الولاة الاتراك بجملهم وتخلفهم وجسمهم فى جمع الأموال وفطرتهم ووقاحتهم فى مساهمة المصريين ، فقد سمعت من كبار السن فى قربتنا أن الولاة الاتراك كانوا يأمرهم جلادهم بوضع الفلاح المصرى الذى يعجز عن دفع الاتاوات فى « فلة » أى بين فلقين من جذوع النخل ويضربونه بالكراييج بوحشية قذرة وبصفة مستمرة إلى أن يجمع الأهالى من تبرعاتهم قيمة الانارة المروضة عليه . وهنا - وبعد مشاهدة المصريين لقوة الفرنسيين - أخذ المصريون يجاهرون بوجهات نظرم ويطلبون من « الباب

---

(١) رفاة الطهطاوى : كتاب تخليص الإبريز إلى تلخيص باريز ، دار التقدم بشارع محمد طى بمصر ، القاهرة ١٩٠٥ صفحة ٤٢ .

العالي « تغيير الولاية واحدا بعد الآخر . وكان الولاية يتمسكون أكثر مع المصريين .  
حتى أن أحد الولاية أمر حاكم القاهرة بقتل أحد الفتوات من حي باب الشعرية .  
وتم تنفيذ الأمر بصورة أغضبت بقية فتوات مدينة القاهرة ودفعتهم إلى الاستعداد  
للاتقام لثمياهم . ولكن نسوة حي باب الشعرية خرجن - في مسيرة ضخمة - نائحات  
سائحات هائعات ومطالبات برأس « حاكم القاهرة » ثمنا لرأس « فتوتهم » للبطل  
الشهيد . وأسرع الرجال بالإشتراك في المسيرة لحماية النساء حتى وصلوا إلى الجامع  
الأزهر . وبالتالي ذهب علماء الدين معهم إلى القلعة . الأمر الذي أضر معه للوالى إلى  
دفع جزية كبيرة لأهل « الفتوة » وإقالة حاكم القاهرة من منصبه (١) .

وهكذا نجحت للمسيرة النسائية « الأولى » حتى أنه عندما استمر للولاية في فرض  
الضرائب الجزافية الباهظة ، وتمذيب الرجال بقسوة شديدة ، الأمر الذي أدى إلى  
خروج نساء حي بولاق وهو الحى الراقى في مدينة القاهرة يومئذ ، يحملن المدفوف  
وكل ما يحدث صونا من الادوات المنزلية مع صياح وهتاف شديدين تمخض عن عبارة  
سارت عرفا إجتماعيا وهى « أيش تأخذ يا برديسى من نفلىسى » . وأسرع الرجال  
بالإنضمام إلى هذه المسيرة النسائية في طريقها إلى الجامع الأزهر قلعة الثورة والثوار  
في ذلك الحين . وهناك طلبوا من علماء الأزهر مساعدتهم في التخلص من عثمان  
البرديسى حاكم مصر حينئذ - أى في سنة ١٨٠٣ - والذي أسرف في فرض « الفردة » .  
وهى نوع من الضرائب الجزافية على كل « مفردة » بمعنى أن من يشتري رداء يدفع  
« ضريبة » ومن يشتري حذاء يدفع ضريبة حتى يستطيع السير بها في الشوارع ، ومن  
يشتري طاماما يدفع « ضريبة » . . . الخ ويصف « الجبرى » هذه المسيرة النسائية  
بقوله « وفي الحال أحاطت المسكر ببيوت الأمراء ، ولم يستيقظ البرديسى إلا والمسكر  
الذين أقامهم بالأبراج القى بناها حوله ليسكونوا له عزاً ومتمعة بضربون عليه وبحاربون  
ويريدون قتله . . » (٢) . وهكذا شاركت المرأة الرجل المصرى في ثانى عمل وطنى  
إيجابى بعد انتهاء القرون الثلاثة المظلمة .

وفي سنة ١٨٠٥ عمل المصريون على إرغام الباب العالي على تولية محمد على ولاية

---

(١) عبد الرحمن الجبرى : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ج ٢ ص ١٩٣ .

(٢) عبد الرحمن الجبرى ، مرجع سابق ج ٤ ص ٤٢٠ .

مصر . وبالفعل ورد في ٩ يوليو سنة ١٨٠٥ أمر الباب العالي بتعيين محمد علي واليا على مصر (١) . وكانت لدى محمد علي خطة طموحه هدفها أن يجلس هو على كرسى سلطنة آل عثمان . ومن ثم وضع خطة لتحويل مصر من دولة متخلفة إلى دولة متقدمة عن طريق إنشاء المدارس والجامعات وإنشاء للصانع ومراكز التدريب المهني ، وتكوين جيش قوى ، وإرسال البعثات إلى الدول الأوروبية من خيرة شباب مصر أمثال رفاعة الطهطاوي وعلى مبارك وغيرهم كثيرون ، مع استقدام الخبراء من كافة التخصصات ، وكان من المحتمل أن تسير مصر في تقدمها وتطورها مع اليابان - التي بدأت تقدمها مع مصر - حينئذ . ولكن الدول الكبرى وقفت لمحمد علي بالمرصاد وحالت بينه وبين تحقيق طموحاته ، فأهمل سائر المشروعات التي أقامها لأنها لم تكن من أجل مصر ، وإنما من أجل أطباعه فحسب . وقضى أبناؤه وأحفاده على بقايا تلك المشروعات ، فتقدمت اليابان إلى أن أصبحت دولة صناعية من الدرجة الأولى وعادت مصر إلى التخلف من جديد تحت حكم تلك الأسرة الألبانية الأجنبية التي أقامها محمد علي في مصر .

وبعد عودة أعضاء البعثات التي أرسلها محمد علي إلى أوروبا ، كان من بينهم رفاعة الطهطاوي الذي هو أبعد أثرا من غيره من كل المجالات الاجتماعية والتعليمية . فقد ألف أكثر من كتاب يتناول فيه مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . . . في المجتمع الفرنسي . وأشار فيه إلى « عادة إنسان مدينة مرسيليا وغيرها من المدن الفرنسية كشف الوجه والرأس والنحر وماتحته ، ولاقفا وماتحته ، والبدن إلى قرب المنسكبين - وأضاف - أن العادة أن البيع والشراء بالأصالة للنساء وأما الأشغال فهي للرجال » (٢) . وأشار أيضا إلى أنه « يكمل الأنس في البيت الفرنسي بحضور سيدة البيت ، أي زوجة صاحبه التي تحيي الضيوف أصالة ، وزوجاتهم تحبهم بالتيمة . . . » كما أشار في مواضع منفردة إلى شدة احترام الرجل الفرنسي للمرأة الفرنسية حتى أن أي سيدة تدخل إلى أي مكان لا توجد فيه مقاعد خالية ، فإن الرجل يتخلل عن مقدمه لها على الفور . . . الخ (٣) .

(١) كلوت بك : لحة عامة إلى مصر ، مرجع سابق ج ١ ص ١٥١ .  
(٢، ٣) رفاعة الطهطاوي : كتاب تخلص الإبريز إلى تخلص باريز . مرجع سابق صفحات ٢٩ ، ٩٩ .

وكان لكتابه الآخر « المرشد الأمين في تعليم البنات والبنين » الأثر البارز في إتاحة الفرصة لتكوين رأى عام يدعو إلى تعليم البنات والبنين على السواء ، تبنته الشبيبة المصرية حتى أنه عندما قام محمد على بنى رفاعة الطهطاوى إلى السودان ، كان هناك من يتابع دعوة الطهطاوى .

ولم يكن هدف الطهطاوى من تعليم البنات هو حسن مما شرتين للأزواج لحسب ، وإنما - أيضا - لكي يملن ، لأن « عمل المرأة خارج نطاق عملها كأنثى داخل جدران المنزل الحرى ذى الأربعة جدران » يصون المرأة ويدفعها إلى خدمة وطنها بدلا من ممارسة الثروة الحرى التى لا جدوى منها .

### ( ج ) المرأة الشامية والمرأة المصرية :

لقد أتاح محمد على الفرصة للمصريين للوقوف على مايجرى فى الدول المتقدمة ، فأثارت فيهم روح البادئة Initiation والرغبة فى التغيير . ومن ثم أصبحت تربية المجتمع مهياة لتقبل الثقافات الأوروبية ، بينما منطقة الشام « سوريا ولبنان وفلسطين » كانت لا تزال تحت السطوات التركية بولائها التمجيدى للجهلاء . حتى أن الصحف نشرت فى تلك الأثناء ولا سيما صحيفة « المؤيد » نشرت أنباء من مصادرة السطوات التركية لكتاب الحساب المقررة على تلاميذ المدارس الابتدائية لاحتوائها على كلمة « الضرب » بجوار كلمتى الجمع والطرح ، لما تنطوى عليه هذه الكلمة من إثارة (١) للمواطن القومية .

أدت هذه الأوضاع فى الشام إلى هجرة الكثيرين إلى مصر ، ولا سيما بعض هؤلاء الذين سافروا إلى أوروبا من أجل طلب العلم هربا من الاضطهاد التركى . والحاجة الاستعمارية البريطانى - فى مصر - إلى مترجمين من الانجليزية إلى العربية وبالعكس ، فقد أتيحت فرصة للعمل لهؤلاء المهاجرين على نطاق واسع فى مصر . ومن لم يعمل فى تلك الوظائف فقد أصدر صحيفة أو مجلة لكي يملن فيها رأيه ضد الاستعمار التركى البغيض لمنطقة الشام وغيرها ، وقد أدى ذلك إلى اختلاط المرأة الشامية بالمرأة المصرية ، حيث فاضت الأولى بملها وخبرتها على الثانية فى المدارس والمستشفيات

(١) دكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية . . مرجع سابق ، صفحة ٢٢ .

والصحف والجوانب السلوكية وما إلى ذلك . ومن هنا أخذت المرأة المصرية - ولا سيما في المدن - لتستوعب المعارف الجديدة من خلال قراءاتها في الصحف النسائية التي ظهرت يومئذ . وبذلك عرفت المرأة المصرية الطريق إلى التحرر .

### المرأة المصرية والمرأة التركية :

لقد غضب الشعب المصري على الحديوى توفيق وبقيّة أفراد أسرته باعتبارهم الداعين إلى احتلال الإنجليز لمصر . . . . . وحاول بعض أفراد هذه الأسرة استمادة رضا الشعب المصري عليهم من خلال إنحراطهم في الحياة الثقافية المصرية مثل الأمير مصطفى فاضل صاحب المكتبة العلمية للخدمة التي أصبحت - فيما بعد - نواة لدار الكتب الحالية ، وكذلك إبنته الأميرة نازلي فاضل التي استثمرت تقديرا لمصريين لثقافة والدها في اجتذاب رواد الفكر المصري إلى « صالونها الأدبي » التي خصصت له إحدى قاعات قصرها .

وفي هذا الصالون كان يجتمع كل من فتحي زغلول ، سعد زغلول ، إبراهيم الهلباوى ، الإمام الشيخ محمد عبده ، والفيلسوف السيد جمال الدين الأفغانى ، والصحفى للسورى أديب إسحاق . . وانضم إليهم فيما بعد من عرف بأنه عدو المرأة ، قاسم أمين الذى تحول فيما بعد بإجلاء من الأميرة نازلي فاضل وبوضوحات من الإمام محمد عبده . . . تحول من عدو المرأة إلى المناصر الأول للمرأة المصرية ، بل المرأة العربية بصفة عامة .

وأخذت مقالات قاسم أمين الصحفية تتحول من اللمداء إلى التأييد ، ثم جمع كل المقالات التي نشرها في صحيفة « المؤيد » سنة ١٨٩٩ وطبعها في كتاب بعنوان « تحرير المرأة » صدر بمصر سنة ١٨٩٩ وفي مقدمة هذا الكتاب عاب على المصريين إهمال عقولهم حتى صارت مثل « الأرض البائرة التي لا يصلح فيها نبات » . . . وأضاف في المقدمة أيضا « سيقول قوم إن ما أنشره اليوم بدعة ، فأقول : نعم أتيت بدعة ، ولكنها ليست في الإسلام ، بل في العوائد وطرق المعاملة التي يحمدها طلب الكمال فيها » وتساءل أيضا « لم يعتقد المسلم أن عوائده لا تتغير ولا تتبدل ، وأنه لزمه أن يحافظ عليها إلى الأبد ، ولم يجرى هذا الاعتقاد في عمله ، مع أنه ذو

وعقائده جزء من السكون الواقع تحت حكم التغيير والتبديل في كل آن ؟ أيقدر المسلم على مخالفة سنة الله في خلقه إذ جعل التغيير شرط الحياة والتقدم ، والوقفة والجمود مقترنين بالموت والتأخر ؟

ولذلك نادى بإمعان النظر إلى ما وراء حدود بلادنا لمشاهدة وإدراك ما يدور حولنا في المجتمعات المتمدينة وما يسودها من وعى يتقدم وتفكير سليم . ودعا المسلمين إلى أن يتوكلوا على الله ولا يتواكلوا عليه ، وينبروا من أعماط سلوكهم غير الإنتاجية ويتركوا الماديات والأعراف والتقاليد التي لا أصل لها في الدين الإسلامي والتي توارثها المسلمون عن عصور الانحطاط والتخلف (١) . وذلك لن يتأتى إلا بتحرير عقول المصريين من الخرافات وتلك قاعدة تشبه لقواعد التي وضعها أوجيست كونت للموض بالمجتمع الفرنسي .

وربط قاسم أمين بين تأخر الأمة وبين انحطاط الأوضاع التي تعيش فيها المرأة إذ قال « بتلازم انحطاط المرأة مع انحطاط الأمة والمكس غير صحيح ، فمن عاش في الاستعباد لا يمكن إلا أن يكون ظالما مستعبدا » وأضاف أن تحرير العقول من الخرافات لن يتحقق إلا بانتشار التعليم بين كل أفراد الأمة من البنين والبنات . كما أن المساواة بين الرجل والمرأة قائمة في الریف لعدم معرفة كل منهما القراءة والكتابة . والكنهة غير قائمة في المدن لحصول الرجل على حصة لا بأس بها من التعليم ، في الوقت الذي لم تحصل فيه المرأة على حصة مماثلة . وطالب بإزالة القيود التي تحول بين المرأة وبين المساهمة الإيجابية في المجتمع وهي « قيود حياة الحريم » وأول ما يجب تحطيمه منها « حياة الحجاب » .

ومن هنا بدأت في الارتفاع الآراء الممارضة لأفكار قاسم أمين والتي وردت في كتابه الأول تنشر في كل مكان . وكان على رأس هؤلاء الممارضين الاقتصادي المصري الأول محمد طلعت حرب الذي أصدر كتابا بعنوان « الحجاب وتربية المرأة » الرد على كتاب قاسم أمين الأول والثاني بعنوان « المرأة الجديدة » . ثم أخذ النقاش

(١) الأستاذ أحمد خاكي : قاسم أمين . سلسلة أعلام الإسلام ، التي كانت تصدرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الإسلامية . دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ١٩٤٤ تقريبا ص ٥٨ .

الموضوعى صفة شخصية ، وراح الممارضون بها جمون شخصية قاسم أمين ، ويهتمونه  
فى دينه وأخلاقه ، بل فى مصريته . ولكن كثيرا من المصريين ولاسيما قادة الفكر  
الإسلامى المستنير أمثال الإمام محمد عبده أيدوا وجهة نظر قاسم أمين بضرورة  
تعليم المرأة باعتبار طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . ومن أيدوه أيضا  
عائشة التيمورية إحدى أدبيات الأسرة التيمورية لى كتبت كثيرا من المقالات الأدبية  
اللى جذبت انتباه المصريين إلى أن القدرات العقلية لدى المرأة لا تقل عن مثيلاتها  
لدى الرجل . فقد عالت الأدبية التيمورية فى مقال لها بعنوان «مرآة التأمل فى الأمور»  
بأنه «فكم من ليال طوال طوتها عن أيادى الفكر وسابقتها فى اكف التأمل بين  
أرق وسهر ، وكم أيام أرتقى مرآة الوقت بها عبر غريبة وأشكال لمن اعتبر . . الخ» .  
وأضافت أن حياة زوج نال حظا من التعليم ، مع زوجة لم تنل شيئا من التعليم لن  
تظلمها الطمأنينة والاستقرار والسعادة وهى فى الغالب قد تستثير حماس الأزواج  
المنعزلين لتأييد الاتجاه نحو تعليم المرأة (١) .

وناقشت عائشة التيمورية فى مقالاتها كثيرا من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية  
اللى تم فهمها على غير وجهها الصحيح مثل قوله تعالى «الرجال قوامون على النساء . .»  
ومثل قوله صلى الله عليه وسلم إن «المرأة حيلة الشيطان» مبينة تسكريم الإسلام  
للمرأة بصورة لم تصل إليها الشرائع السماوية الأخرى .

هذا وقد أفسحت الصحف صدر صفحاتها للدعوة لتحرير المرأة ، وبدأت كثير  
من السيدات المتعلات يكتبن مناديات بهذه الدعوة الجديدة ، ولكن دون أن تجرؤ  
واحدة منهن على كتابة اسمها فى نهاية مقالها لخافة ذلك للنقاييد . فقد كان اسم  
المرأة «عورة» لا يجوز الكشف عنه . ولذلك لم تستطع المرأة أن تهمر مقالاتها  
باسمها إلا منذ أن أعلنت «جمعية ترقية المرأة» سنة ١٩٠٨ أنه شرف لكل كاتبة  
أن تذيّل مقالاتها باسمها وخاصة بعد اعتماد بعض أولياء أمور هؤلاء الكاتبات إلى  
تحويل الكشف عن أسماء ولياتهن . ومن ثم لم تعد كتابة المرأة لإسمها فى الصحف  
اليومية وفى غيرها عارا ، كما كان الحال من قبل .

---

(١) دكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية ، مرجع سابق ص ٣٤ .

وتؤكد الدكتورة إجلال خليفة أن المعارضين والمؤيدين للمرأة قد خدموا القضية للنسائية، بإيقاظهم وبلورتهم للرأي العام المصري، حتى أن قضية المرأة قد تصدرت القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي كانت تدور حولها المناقشات . إذ كانت كل قضية تناقش على ملاءم يجرى الربط بينها وبين أحوال المرأة وجودا وعدما ، تقديما وتخلفا (١) . ونحن نؤيدها في ذلك ، إلا في وصف ما يتعلق بالمرأة بأنه « قضية » المرأة ، إذ أن معنى قضية وجود جاني ومجنى عليه وهيئة قضائية تنطوي على القضاء ورجال النيابة والمحامون . . . وليس الأمر على هذا النحو ، وإنما هي مسألة حضارية . وإذا كانت المرأة قد نالت حقوقها السياسية والاقتصادية ، فإن نوالها هذه الحقوق لم يكن ليتحقق على هذه الصورة وفي هذا الوقت المبكر لولا مساعدة الرجل لها ونهضة الطريق أمامها باعتبارها أمه أو زوجته أو أختها أو ابنتها . ولذلك يفضل وصف كل ذلك بالمسألة أو مسألة المرأة التي إشتراك الرجل والمرأة في الوصول إلى حلها .

وفيما يلي سوف نتناول الجهود التي بذلت من أجل إتاحة مختلف المجالات للمرأة والرجل على السواء ، مع إعطاء المرأة حقوقها التي كفهاها الإسلام لها في الفصول التالية التي تم تحديدتها على أساس للركائز الأساسية للأسرة .

---

(١) الدكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية ، مرجع سابق ص ٣٤ .

## الفصل الثامن

### المرأة والزواج في الشريعة المحمدية

ينظر الإسلام إلى الإنسان باعتباره الروح أو تلك النعمة الإلهية التي منحها الله فيه . ومن أجل استمرار الأجيال جعل الله من هذا الإنسان طالبا للإشباع الجنسي بصورة يستحيل مقاومتها حتى تنمو الدنيا بالبشر ، بشرط ألا يسيطر طالب الإشباع الجنسي على تفكيره حتى لا يجرفه في طريق سوء ويحول بيته وبين الكمال الروحي وذلك من أجل استمرار الوجود الإجتماعي . وحتى لا يتحول للناس في إشباع دوافعهم الجنسية إلى ما يشبه الحيوانات كانت شرعة الزواج . التي جاءت عبر التاريخ على لسان الأنبياء والمصلحين الاجتماعيين على أنها شرعة إلهية تحمض النفس عن انتهاك الحرمات .

وإذا أردنا أن نستوحي من القرآن الكريم المعاني الدقيقة السامية التي مردج بعناها الإجتماعي السليم ، فإننا يمكن أن نتأمل الآيات الكبرى التي تدل على وجود الله وعلى حكمته ورحمته وتدعو إلى الإيمان به ، والتي منها قوله تعالى « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها ، وجعل بينكم مودة ورحمة ، إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » ( الروم ٢١ ) .

وبمقتضى الآية السابقة وبمقتضى ما استقر عليه العقل الجمر في المجتمع أصبح « الزواج » ضرورة اجتماعية ، ومن هنا فقد قال عليه الصلاة والسلام حائنا على الزواج ومبيننا ما ينشأ عن رفض تزويج أهل الإستقامة من شرور ومفاسد « يأممشر الشباب ، من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، فإنه أغض للبصر ، وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء (١) » وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم « تناكحوا - أي تزوجوا - تناسلوا ، فإن من مياه بكم الأمم يوم القيامة » وأيضا قوله عليه الصلاة والسلام « إذا تناكح من ترضون دينه وأمانته تزوجوه ، إلا تفلوه - تكن فتنة في الأرض وفساد كبير » ذلك

(١) صحيح مسلم بشرح النووي، مرجع سابق ، ج ٩ ص ٧٢ .

أن الامتناع عن الزواج والتزويج مع الرغبة الملحة في الإشباع الجاسي المودعة لدى كل إنسان رجلا أو امرأة سوف تدفعه إلى البحث عن هذا الإشباع بطريق مشروع . وإزاء الرغبة الملحة في هذا الإشباع مع عدم الزواج يصبح الطريق غير المشروع إليه ميسورا وبذلك ينتشر الفساد في الأرض بسبب التمرد على سنة الله .

والزواج في الإسلام سنة فمن عبيد بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « من أحب فطرني فليستن بسنني ، ومن سنني النكاح » . وقال أبو المناس إنهم سمعوا أبا نجيح السلمي يقول ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من قدر على أن ينكح فلم ينكح فليس منا » رواه الطبراني وأبو داود (١) . .

وعن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالبائة ونهى عن التبتل نهيا شديدا ، وقال « تزوجوا الودود الولود ، فإن مكثركم الأنبياء يوم القيامة » (٢) . وقال « ما بال أقوام قالوا كذا وكذا ، لكني أصلي وأنام ، وأصوم وأفطر ، وأنزوج النساء ، فمن رغب عن سنني فليس مني » (٣) .

وقالت الشيمة « الزواج مستحب في نفسه وطبيعته ، وأما بالقياس إلى الموارض الطارئة عليه ، فينقسم إلى خمسة أقسام .

- (أ) يكون واجبا إذا كان في تركه ضرر محقق ، أو كان الترك سببا للوقوع في الزنا .
- (ب) يكون محرما إذا أدى إلى ترك بعض الحقوق والواجبات ، وكثرة زيادة على الأربع .
- (ج) يكون مكروها إذا كان فعله موجبا للوقوع في المكروه ، كما لو كان سببا للتسول وما إلى ذلك .

---

(١) الحافظ بن حجر : المطالب العلية بزوائد المسانيد الثمانية تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ج ٢ ص ٣٣ ، ٣٦ .

(٢) الشوكاني : نيل الأوطار ج ٥ ص ١١١ .

(٣) صحيح مسلم بشرح النووي المطبعة المصرية ومكتبتها ، القاهرة « بدون تاريخ »

( د ) يكون مستحباً إذا كان فعله أرجح من تركه .

( هـ ) يكون مباحاً إذا كان في فعله مصلحة تساوي المصلحة في تركه ، أى يكون للفعل والترك بالقياس إلى الشخص سواء (١) .

ويقول الشيخ محمد أبو زهرة « وفي الحق أن الزواج مظهر من مظاهر الرقي للإنسان ، وهو راحة النفس الناضجة ، ومستقرها وأمنها وسكنها ، وهو تكليف إجتماعية ، فمن أحجم عنه فقد فر من الواجبات الاجتماعية ونزل إلى أدنى درجات الحيوان » (٢) .

غير أن المجتمع من جهة أخرى أضاف إلى أغراض الزواج السابقة أغراضاً أخرى مثل التمتع بالجمال أو الطمع في المال « ميراث أو مرتب . . » أو في التشرف بالحسب والنسب من أجل الوصول إلى الجاه ، ومع ذلك فإن أفضل راحة وغاية ما كان لما يتوصمه الرجل في المرأة من خير ، وهو ما يرشد إليه الرسول عليه الصلاة والسلام بقوله « تنكح المرأة لأربع : لجمالها ، ومالها ، وحسبها ، ولدينها ، فعليك بذات الدين والخلق تربت - أى سامت - يدك » (٣) ، رواه الجماعة إلا الترمذى .

فذات الدين هي التي يمكن أن يسكن إليها الإنسان « لتسكنوا إليها » ومعنى السكن هنا هو ما يجده الزوج من طمأنينة النفس وهندوها عند زوجته ، وهو أمر إجتماعي نفسي ، باعتبارهما من نفس واحدة . وتلك مشاعر جمعتها القرآن الكريم في كلمتي « الودة » و « الرحمة » وفيهما تنحصر كثير من أساسيات الآلهة والتعاطف في صورها الرقيقة الهادئة الثابتة .

(١) أنور الخطيب : الزواج في الشريعة الإسلامية والقوانين اللبنانية . والمعلم للملابيين بيروت ١٩٦٠ صفحة ١٥ .

(٢) الشيخ محمد أبو زهرة : الأحوال الشخصية .

(٣) الحافظ بن حجر : المطالب العلية بزوائد اللسان الثمانية بتحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، ج ٢ ص ٣٠ حديث ١٥٣٠ وفي نيل الأوطار للشوكاني ج ٥ ص ١١١ وصحيح مسلم بشرح النووي ، مرجع سابق ، ج ١٠ ص ٥١ .

فقد روى الطبراني في الأوسط « من تزوج امرأة لمزها لم يزد الله إلا ذلاً ، ومن تزوجها لما لها لم يزد الله إلا فقراً ، ومن تزوجها لحسبها لم يزد الله إلا دناءة . ومن تزوجها لم يرد بها إلا أن ينقض بصره ويحسب فرجه أو يصل رحمه ، بارك الله له فيها وبارك لها فيه » . . . وروى ابن ماجه « لا تتزوجوا النساء لحسنهن ، فسي حسنهن أن يردهن ، ولا تتزوجوهن لأموالهن فسي أموالهن أن تطعنهن . ولكن تزوجوهن على الدين ، فلائمة خرقاء سوداء ذات دين أفضل » . ذلك أن فكرة الزواج في الإسلام : أن تنكح المرأة لدينها الذي يضمن صلاحها كزوجة عفيفة شريفة ، ونجاحها كأم راعية هادية .

والزواج في اللغة اسم من زوج بالتشديد ، وزوج يتعدى بنفسه إلى اثنين فيقال « زوجت فلانا امرأة فتزوجها » قال الأخفش : ويجوز زيادة الباء فيقال زوجته بامرأة فتزوج بها . وفي اصطلاح الشرعيين : عقد وضعه الشارع ليفيد ملك استمتاع الرجل بالمرأة قصداً من المتعاقدين : والتقييد بالقصد لئلا يشمل ما يفيد ذلك الحل ضمناً ، كالحل الذي يثبت للسيد على جاريته بسبب ملكه رقبته ب شراء أو هبة .

وقد استفيد من هذا التعريف أمور منها :

١ - أن الزوج مختص بملك الاستمتاع دون غيره ، فلا تحمل الزوجة لغير زوجها مدامت في عصمته .

٢ - أن الزواج لا يثبت ملك الذات بل يفيد حل الاستمتاع بالزوجة .

٣ - أن الزوج غير محبوس على زوجته ، فلا يمنع مانع من تزوجه بغيرها إلى الحد المقرر شرعاً متى انتفت الموانع ووجد مقتضى (١) .

وعلى ذلك فإن الزواج بمعناه اللغوي ، وبحسب القرآن الكريم ، أكثر من أن يكون عملاً آلياً لاسباب وأن كلمة « زوج » توحى بالنكاح والارتباط القلبي والخلقي . وإذا نحن أردنا الكلمة التي تدل في القرآن الكريم على مجرد الطبيعة المميزة الذكر

---

(١) الدكتور بدران أبو العيين : الزواج والطلاق في الشريعة الإسلامية والقانون ، توزيع مؤسسة الثقافة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٦٦ ص ٣٠ ، ٣١ .

والآتي من بني الإنسان فهناك كلمة « الرجل والمرأة » أو « الرجال والنساء » وهناك كلمة « الرجل » للدلالة على الرجل كطرف قانوني في الزواج. كما أن الزواج من الناحية المادية الظاهرية الصورية يعبر عنه في القرآن الكريم بكلمة « النكاح » على حين أن « الزواج » بحسب مفهومه الاجتماعي تكامل بين نظيرين بهدف التعاون من أجل حياة زوجية متكاملة ، فالزواج هنا من الناحية الاجتماعية أشبه بمهد روحى ، حيث يحميه القرآن « بالميثاق الغليظ » (نساء ٢١) . وكذلك الرسول عليه الصلاة والسلام يشير في أحاديثه إلى أن الرجل يأخذ المرأة « بأمانة الله » ويستحل ما أباحه الله له « بكلمة الله » .

والقرآن يصف الزوجين بأن كلا منهما « لباس » (البقرة ١٨٧) للآخر ، بمعنى أن كلا منهما يصبح ستراً لأحوال صاحبه ورداءاً حائظاً لشرفه وكرامته وسياجاً لشخصيته .

وخلاصة القول أن الزواج القائم على المودة والرحمة والذي ينشده القرآن الكريم للإنسان هو الذي يكفل للتعاون وإحتمال أعباء الحياة والتعاطف والتفاهم الذي يؤدي إلى حسن تربية الأبناء والتحاب بينهم ، إقتداء بالأسوة الحسنة التي يرونها في والدهم .

والزواج في الإسلام من الناحية الشكلية عقد يحاط بشروط التعاقد التي لا بد منها ليكون صحيحاً صامناً للمعقود التي تترتب على ذلك الأمر الخطير الذي هو الزواج ، فمن شروط صحة التعاقد ما يلي :

#### شروط صحة التعاقد :

١ - شرط رضا المرأة عن التعاقد ، بمعنى أن يعرض عليها المتقدم للزواج منها وتراه وتوافق على الزواج باللفظ أو نحوه ، مثل السكوت إذا غلبها الحياء ، فالسكوت علامة الرضاء كما يقول العرف الاجتماعي . وقد إشتطت الأحاديث النبوية موافقة الثيب وإستئذان البكر ، حيث قال صلى الله عليه وسلم « لا تنكح الأيم - أي الثيب - حتى تستأمر ، ولا تنكح البكر حتى تستأذن » فقالوا : يا رسول الله : وكيف إذن؟ قال :

أن تسكت ... وأضاف : الأيم أحق بنفسها من وليها والبكر تستأذن في نفسها ،  
وإذاها صمتا »

٢ - شرط رؤية الخاطب لمن يرغب في خطبتها ، فقد أكدت أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ضرورة أن يرى الخاطب من يرغب في خطبتها - وأن تراه - في حديث الواهبة المتفق عليه « فسمد فيها النظر وسوبه » بناء على أمر الرسول إلى المغيرة بن شعبه عندما خطب امرأة فقال له « انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما » (رواه الخمسة إلا أبا داود) .

وعن أبي هريرة قوله إن رجلاً خطب امرأة من الأنصار ، فقال له صلى الله عليه وسلم « انظر إليها فإن في أعين الأنصار شيئاً » (١) . (رواه أحمد والنسائي) . فقد كانت الأنصاريات مشهورات بحور في أعينهن . . وعن جابر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « إذا خطب أحدكم المرأة فقد يرى منها بعض ما يدعو إلى نكاحها فلا يفعل » (رواه أحمد وأبو داود) . . وعن محمد بن مسلمة قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « إذا ألقى الله عز وجل في قلب امرئ خطبة امرأة فلا بأس أن ينظر إليها » رواه أحمد وابن ماجه (٢) . . وكل هذه الأحاديث تؤكد حرص رسول الله صلى الله عليه وسلم على تعارف الخاطبين لبعضهما ليأثاف قلوبهما . والإثفاف هنا ليس مجرد استحسان الأجسام ، وإنما - أيضاً - الأفكار والاتجاهات واليول ومستويات العلوم . . الخ ، أي أنه ليس المقصود أن يجذب طرف نحو الآخر لجمال ظاهر ، بل ليلاحظ كل منهما ما يقع عليه في قلبه فبما لا إلتفاف في المستقبل طبقاً لقاعدة الاجتماعية الإسلامية التي وردت على لسانه صلى الله عليه وسلم « الأرواح جنود مجندة ، فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف » وفي القرآن الكريم قاعدة اجتماعية إسلامية أخرى أكثر عمقا تضمنها قوله تعالى « والخبيثات الخبيثين ، والخبيثون الخبيثات ، والطيبات للطيبين ، والطيبون للطيبات ، أولئك مبرأون مما يقولون لهم مغفرة ورزق كريم » (النور ٢٦) .

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ، مرجع سابق ج ٩ ص ٢٠٩ ، ٢١٠ .

(٢) الشوكاني : نيل الأوطار ج ٥ صفحات ١١٧ ، ١١٨ .

٣ - فترة الخطبة للتعارف بحسب، فمقرب الرؤية يتم أول إجراء عبه رسمى فى عملية الزواج ، حيث يتقدم الزائى لخطبة المرئية، وحينئذ يصبح من حق الخطاب أن يتعرف عن قرب على خطيبته تعارفاً ظاهرياً للتأكد من توافر عوامل التوافق الاجتماعى بينهما، ولا يجوز أن يترتب على الخطبة أية علاقة بين الخطوبين أكثر من التعارف الظاهر، دون الخلوة بحسب مفهومها فى الشرع . وإن كان المجتمع فى الوقت الحالى لاسيما فى المدن يبيع للفنق والفتاة - حتى قبل الخطبة - أن يذهبوا إلى الحدائق والأماكن العامة للترفيه أو إلى دور الملاهى ويتجاهل الآبوان ذلك حتى تتاح الفرصة للفتاة أن تتعرف عن قرب عن فتاها مسرفة دقيقة بالرغم مما لهذا الأسلوب من مآسى حيث تقوم الفتاة من العبارات المسولة التى يصورها فتاها فى إذهابها أنه صادق وقد سلم له فى نفسها ، على حين أنه كان بكلامه المسؤول هذا يختبرها ليتعرف عما إذا كانت «سهلة» .

وبالتالى فإذا سلمت له فى نفسها فإنه ينصرف عنها فوراً ويتوهم أنها لا بد وأن تكون قد سلمت فى نفسها لغيره من الشباب . غير أن كثيراً من نتيات المدن يعرفن قول الحكم « تعطيه من طرف اللسان حلوة وتروغ منه كما يروغ الثعلب » .

#### ولعملية الخطبة فى الإسلام آداب منها :

- ألا يتقدم أى شاب أو رجل لخطبة فتاة أو امرأة مخطوبة ، فقد نهى الرسول عليه الصلاة والسلام عن ذلك بقوله « المؤمن أخو المؤمن ، فلا يحمل المؤمن أن يتناح على بيع أخيه ولا يخطب على خطبة أخيه ، حتى يذرك (١) - أى حتى يترك البيعة أو الخطبة » (رواه أحمد ومسلم) .

وعن أبى هريرة قال ، قال صلى الله عليه وسلم « لا يخطب الرجل على خطبة أخيه حتى ينكح أو يترك » رواه البخارى والنسائى . وعن ابن عمران قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يخطب الرجل على خطبة الرجل حتى يترك الخطاب قبله أو يأذن له الخطاب » (٢) ، رواه أحمد والبخارى والنسائى .

(١) الشوكانى: نيل الأوطار ج ٥ ص ١٢٤ وصحيح مسلم بشرح النووى ج ٩ ص ١٩٩ .

(٢) فتح البارى بشرح البخارى للمستقلانى المعروف بابن حجر ، مكتبة الحلبي ،

- استخدام أسلوب الإشارة عند خطبة الأرملة فقد أشار القرآن الكريم بالنسبة لخطبة المرأة التي توفي عنها زوجها، بأنه لا يجوز والحالة هذه أن يتكلم معها أحد في الخطبة إلا على سبيل الإشارة والإيعاء دون مواعدها سرا، ولا يسوغ إبرام عقد النكاح إلا بعد إكمال العدة المقررة للأرملة بحسب حالتها وحكم الشرع فيها، إنفاذاً مع قوله تعالى « والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً ، فإذا بلغن أجلهن فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف، والله بما تعملون خبير . ولا جناح عليكم فيما عرضتم به ، من خطبة النساء أو أكنتم في أنفسكم ؛ علم الله أنكم ستذكروهن . ولكن لا تواعدوهن سرا ، إلا أن تقولوا قولا معروفا ، ولا تمزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله وإعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه . وإعلموا أن الله غفور حلیم » البقرة ٢٣٤ ، ٢٣٥ .

- شرط المهر كضرورة إجتماعية وقرآنية يعطى لها وهو غير محدد القيمة حيث تركت الشريعة تحديد قيمته طبقاً لمنطق العادات والتقاليد التي ترتبط بأقدار الناس ومكاناتهم الاجتماعية ، فالقدي لا يملك شيئاً يمكن أن يتزوج ولو بخاتم من حديد . أى بقطعة من سلك مدني دائرية تحيط بأصبع المروس ، أو بسورة من سور القرآن فقد صح إن النبي صلى الله عليه وسلم « زوج امرأة رجلاً على أن يملأها سورا من القرآن » .

وكانت في المرأة الثيب في صدر الإسلام تختار زوجها وتحدد مهرها فقد كانت أم أنس ابن مالك رضي الله عنه، وكان أبو طلحة هو زوجها الثاني بعد مالك والحدان رضي الله عنه . ولما تقدم أبو طلحة لخطبتها قالت له : « إني فيك راغبة ومأمثلة يرد ، ولكنك رجل كافر وأنا امرأة مسلمة . . فإن تسلم فذاك مهري لا أسألك غيره ، لا أريد منك صفراء ولا بيضاء » .

وتاب أبو طلحة قليلاً ثم انشرح صدره للإسلام وذهب إلى النبي ليعلن إسلامه فلما رآه الرسول مقبلاً قال لصحابه من حوله « جاءكم أبو طلحة وغرة الإسلام بين يديه » . وقال بعضهم : ما بلغنا أن مهراً كان أعظم منه . . . إنها رضيت بالإسلام مهراً . فتزوجها أبو طلحة وعاشت « أم سليم » معه عيشة طويلة تزينها الأمانة والمودة

والإخلاص (١) . ولكن ذلك لا يعنى معارضة الإسلام لريادة المهور بتتبع الريادة في الأسماء ، فقد روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه نهى عن المبالاة في المهور وهو أمير المؤمنين ودعا إلى تمديدتها فاعترضته امرأة من صفوف المصليين وقالت : ليس لك هذا يا عمر لأن الله يقول « وأن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا ، أتأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً » فرجع عمر عن رأيه وقال قوله المشهورة « أصابت امرأة وأخطأ عمر » (٢)

ومن الناحية اللغوية يقال مهرت المرأة أى أعطيتها المهر ، وأمهرتها كذلك . ومنهم من يقول : أمهرتها إذ زوجها من رجل على مهر ، وله أسماء منها : الصداق - بفتح الصاد وكسرهما - والصدقة - بفتح الصاد وضم الهاء - والسحلة ، والأجر ، والفريضة ، والمقر ، والحياه .. الخ .

والمهر في الشرع هو ما أوجبه الشارع من المال ، أو ما يقوم مقامه حقاً للمرأة على الرجل في عقد الزواج في مقابلة الاستمتاع بها ، فلهذا كان حكمه الوجوب . فليس شرطاً من شروط الزواج ولكنه حكم من أحكامه المترتبة عليه . وأثر من آثار الزوجية التي لا يملك الزوج ولا الزوجة ولا أولياؤها إخلاء الزواج منه ، ولا يجوز على أن يصطالح الناس على أنه من حقوق الزوج على زوجته ، لأن هذا يعد تغيير الأمر الله . وأدلة وجوبه كثيرة منها قوله تعالى « وآتوا النساء صدقاتهن نحلة » (النساء ٤) . وقوله تعالى « فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة » (النساء ٤) . والأجور المراد بها المهور فقد دلت الآياتان بمقتضى صيغة الأمر فيهما على وجوب المهر كما دلت السنة على ذلك (٣) .

---

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك تحمدى مطبعة أطلس ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٧٦ ص ٢٢٧ .

(٢) الأستاذ توفيق على وهبه : دور المرافعة في المجتمع الإسلامى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، العدد ٣٠٣ ، القاهرة ١٩٧٨ ، صفحة ٢٥ .

(٣) الدكتور بدران أبو العنين : الزواج والطلاق ، مرجع سابق صفحة ١٦٨ ، ١٦٩ .

والذى يملك الكثير يدفع الكثير وبين حدى لدى هذين تختلف المهور من فتاة إلى أخرى . ولا يصح أن يأخذ أحد منه شيئاً ، إلا عن تراض بينهما ، اتفاقاً مع قوله تعالى « وآتوا النساء صدقاتهن نحلة ، فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئاً مريئاً » ( النساء ٤ ) . وهنا نجد أن الله جلت قدرته وهو العليم بواطن الأمور لم يبق على أى عائق أمام الزواج للحاجة الاجتماعية والنفسية الضرورية للزواج لدى كل من الرجل والمرأة ، ولذلك دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى تيسير الحياة الزوجية بعدم المغالاة في المهور ، حيث قال عليه الصلاة والسلام « أعظم النساء بركة أصبحن وجوها وأقلهن مهوراً » .

والزواج بدون مهر يعرف في الإسلام « بالشفار » فمن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الشفار « والشفار أن يزوج الرجل ابنته على أن يزوجه ابنته وليس بينهما صداق » ( رواه الجماعة ) . وعن أبي هريرة قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشفار « والشفار أن يقول الرجل زوجي ابنتك وأزوجك ابنتي ، أو زوجي أختك وأزوجك أختي » ( رواه أحمد - ٨ - ومسلم (١) ) .

— شرط علانية الزواج على رؤوس الأشهاد ، لأنه من الناحية الاجتماعية لا يخلص الزوجين . فحسب . فالجمع لا يقبل معيشة رجل وامرأة تحت سقف واحد دون وجود علاقة مشروعة معروفة للوكالة ، بمعنى أنه علاقة بين أسرتين ، بل وبين مجتمعين محليين .

— شرط نيابة الولي عن البكر والنكاح عن وجوده في حالة الثيب أثناء تنفيذ إجراءات الزواج . وذلك احتراماً لمشاعر البكر وتقديراً لحساسيتها ، وحرصاً عليها . في هذه التجربة الخطيرة التي لا عهد لها بها . أما الثيب فلها أن تزوج نفسها بنفسها أمام شاهدين ويتعذر عقد أمام شخص ثالث ( المأذون ) يكون أهلاً لذلك من الناحية الدينية والمدنية .

---

(١) الشوكاني : نيل الأوطار ج ٥ ص ١٥٠ ومحييى مسلم بشرح النووي ج ٩

- شرط التكافؤ ، والمقصود هنا التكافؤ الذى يؤدى إلى التوافق الاجتماعى بين طرفى العلاقة الزوجية ، ومن عوامل هذا التوافق ، التكافؤ فى المسكنة الاجتماعية والتناسب فى الشخصية وفى العمر وفى الثقافة وفى مستويات الطموح وفى الميول والاتجاهات وما إلى ذلك من العوامل التى تساعد على توافر فرصة نجاح الحياة الزوجية . ومن هنا فإنه إذا انعدم شرط التكافؤ الذى لا بد منه لمساعدة الحياة الزوجية ، خصوصاً إذا كان فى الأمر شيء من الخداع ، فلأحد الطرفين ، وهو المتضرر أن يطلب فسخ عقد النكاح ، ويحاج إلى طلبه والمجتمع فى الوقت الحالى ينظر إلى التكافؤ من حيث المستوى الاقتصادى والوظيفى فإن جندى الشرطة أو محصل القطار أو الأنوبيس والعامل الحرفى وما إلى ذلك إذا حصل على درجة البكالوريوس فى الطب أو الهندسة أو العلوم أو الاجتماع . ليس كفاءاً للزواج من ابنة أستاذ الجامعة أو الوزير أو المحافظ أو وكيل الوزارة ... الخ وقد تكون هذه الابنة جاهلة أو ليست لديها القدرات العقلية التى تمكنها من الحصول على درجة جامعية . وذلك منطق معكوس . وتكافؤ آخر وهو أن المتخرجة فى الجامعة ترفض الزواج من عامل ميكانيكى أو سمكرى أو كهربائى . . . من أصحاب « الورش » الصغيرة الذين يحصلون على دخول شهرية تعادل ثلاثين ضعف مرتب المتخرج فى الجامعة ، ولكنها تفضل الأخير على العامل الميكانيكى . وإذا كان الواقع يؤكّد أن كثيراً من هؤلاء العمال الفنيين يتناولون الخدرات ويتعاطون المسكرات فإن مضمهم فى الوقت الحالى - نتيجة لدخولهم المرتفعة - قد أصبح يلتزم بالسلوك السليم ويقيم فى مسكن راق ويدخل أبناءه فى أرقى المدارس ، ومثل هذا العامل الفنى اعتقد أن رفض الأسرة تزويجه من إحدى بناتها ليس له ما يبرره بعد أن أصبح مرتب المتخرج فى الجامعة لا يكفيه هو شخصياً الميش الحاف .

### الزواج بالكتايبات :

لقد أباح الإسلام لرجل أن يتزوج من نساء أهل الكتاب . المسلم أن يتزوج المسيحية أو اليهودية ، غير أنه لم يبيح للمسلمة أن تتزوج بغير المسلم . وأى زواج للمسلمة بغير المسلم يقع باطلاً بالمرّة .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الإسلام عندما أباح للمسلم أن يتزوج من امرأة مسيحية أو يهودية جعل لها كافة الحقوق الزوجية التي للمرأة المسلمة ماعدا أمر واحد وهو التوارث فلا ترثه ولا يرثها . وحق في هذا الحق كان الإسلام منصفاً كما دلت عليه لأنه سوى في منع الميراث بالنسبة لكل منهما . بخلاف ما تقرره الأحكام الشرعية لليهود الإسرائيليين فيما إذا تزوج رجل يهودي من امرأة غير يهودية ثم ماتت ، فإنه يرثها وإذا مات هو قبلها فلا ترثه . كما دعا الإسلام الزوج المسلم إلى احترام الزوجة غير المسلمة واحترام دينها وزكاتها تؤدي شعارها في كنيسة أو في معبد أو في بيتها . الأمر الذي يسمو بشريعة محمد التي تعترف وتتكامل مع شريعة موسى وعيسى .

وتفسير عدم إباحة زواج المسلمة بالمسيحي أو باليهودي أو بغيرهما من معتنقي النحل الأرضية هو أنه باعتبارها الزواج شركة اجتماعية بين طرفين متكافئين ومتساويين بصورة تدعو إلى الاحترام . . . فإن هذا الاحترام المتبادل لن يتحقق لاعتقاد المسلمة فيما جاء به موسى وعيسى وعدم اعتقاد المسيحي أو اليهودي بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم وبالتالي فإن المسيحي أو اليهودي سيحتقر الزوجة المسلمة وسيدفعها - كما فعل كلوت بك - إلى ترك دينها واعتناق دينه ، وبذلك تنحدر حياة الأسرة إلى صراع واحتقار متبادلين . . . من هنا كان عدم إباحة زواج المسلمة بغير المسلم (١) .

هذا وقد استقر رأي المجتمع على تسمية كل زوجة بين رجل وامرأة باسم «الأسرة» وبالتالي فإن الزواج من شروط قيام الأسرة . والأسرة - من وجهة نظر علم الاجتماع - هي عربة الوعي الجمعي ، ومن ثم فإن النظام الأسري يتشكل من الأمور التي تخضع لها الأسرة باعتبارها الوحدة الاجتماعية الأولى في البناء الاجتماعي من حيث تكوينها ونطاقها ووظائفها وعلاقتها أفرادها ببعضهم البعض الآخر ، ومحور القرابة وطبوس الزواج والطلاق والحضانة والكفالة ، وشئون الموارث وما إلى ذلك .

ومن جهة أخرى فإن الأسرة هي الوسط الذي اصطاح عليه المجتمع لتحقيق غرائز الإنسان ودوافعه الطبيعية والاجتماعية وذلك مثل : حب الحياة ، بقاء النوع ، وتحقيق الناية من الوجود الاجتماعي ، وتحقيق المواطف والانفعالات الاجتماعية مثل عواطف

---

(١) الأستاذ توفيق طي وهبة : دور المرأة . . . مرجع سابق ، ص ٢٢ .

الابوة والأمومة والاخوة والغيرة وما إلى ذلك ، وهذه كلها عبارة عن قوالب ومصطلحات يحددها المجتمع للأفراد ويستهدف من ورائها الحرس على الوجود وتحقيق الغاية من الاجتماع الإنساني (١) .

وإذا كان هذا هو رأى علماء الاجتماع في الأسرة ، فإن القرآن الكريم قد انتهى إلى الأهمية الاجتماعية للأسرة قبل أن يولد علم الاجتماع بما يزيد على عشرة قرون بقوله تعالى « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها ، وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » ( الروم ٢١ ) .

فإذا كان معنى الأسرة لدنيا يصدق على الرجل وزوجته وأولادهما المباشرين ، كما يصدق على الجماعة التي يربطها أمر مشترك ، فإن ارتباط الرجل والمرأة طبقا للشرعة الإسلامية يؤدي إلى ميلاد أسرة جديدة .

ومن الآية للكرامة نجد أن المرأة « الزوجة » بالنسبة للزوج نعمة يجب أن تقابل بالشكر للنعم ، والبنون والحفدة من الزوجة والأبناء - نعم يجب أن تقابل بالشكر للنعم والثناء عليه ، والطيبات من الرزق التي يسرها الله للزوج والزوجة والبنين والحفدة ، نعم تقوم عليها الحياة الطيبة وبالتالي يجب أن يؤدي حقها بشكر من أنعم بها وأتاحها للعباد أجمعين .

وعلى ذلك فإن المرأة (الزوجة) كما تؤكد الآية السالفة الله نعمة ورحمة ، فذلك لأن الله جعلها الزوج من جنته ليثمر بأنهما من نفسه ، فيسكن إليها ، ويكمل بها ذاته ، ويجعل بها حياته ، ويجد فيها فطرت عليه . ومن رقة لشعور وابن الجانب وجمال التقويم ما يروى شوقه ويشبع مختلف دوائه ، ويرضى ذوقه ، كما يجد فيها تجيده من أعمال لا يجيدها الرجال ما يكفيه الحاجة ، ويهيئ له أسباب السكون والراحة ، وإلى جانب ذلك فهي منبت أولاده وأحفاده ، يرى فيهم عام فرعه وبقاء نوعه ، وامتداد وجوده ، فإذا كبر أولاده وأحفاده وجد فيهم قرة عينه وقوة عونه ، وسند حياته ومسدد

(١) د . زيدان عبد الباقي : علم الاجتماع الحضري والمدن المصرية . مرجع سابق

نعيمه وكل ذلك يؤكد أن المرأة أو الزوجة نعمة كبرى ورحمة عظمى من الله لعباده  
من الرجال .

والمرأة - خير متاع الدنيا - كما يقول النبي عليه الصلاة والسلام « الدنيا كلها متاع  
وخير متاعها المرأة الصالحة . » كما يقول صلى الله عليه وسلم « إنا النساء شقائق الرجال » (١)  
ومن ثم كانت العشرة الطيبة أساساً لازماً لبناء الأسرة تطبيقاً لقوله تعالى : « وعاشروهن  
بالمعروف فإن كرهتموهن فمضى أن تكرهوه شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً »  
(النساء ١٩) .

وبحسب الإسلام على الزواج لضرورة المرأة للرجل وضرورة الرجل للمرأة فالحديث  
النبوي يقول « تزوج ولو بخاتم من حديد » (٢) . ويقول صاحب الدر المختار « الزواج  
يكون فرضاً عند تيقن الزنا لو لم يتزوج ، وواجباً عند شدة الاشتياق للنساء ، وسنة  
حال الاعتدال والمقدرة على المهر والنفقة ، ومكروها عند خوف الجور على الزوجة ،  
وحرماً إذا تيقن الجور والظلم » (٣) .

ولكى يدفع الإسلام الرجال إلى الزواج وليحول دون اختلاط الأنساب حرم  
الزنا تحريماً قاطعاً . كما أن لهذا التحريم مزايا عديدة أخرى ، ومن أهم مزاياه الدعوة  
إلى تكوين الأسرة ، وفي مجال تحريم الزنا يقول سبحانه وتعالى : الزانى والزانية  
فأجلدا كل واحد منهما مائة ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله إن كنتم تؤمنون  
بالله واليوم الآخر ، وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين . الزانى لا ينكح إلا زانية  
أو مشركاً ، والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك ، وحرّم ذلك على المؤمنين «  
(النور ٢ ، ٣) .

ولم يترك الإسلام المرأة في الأسرة تحت سلطان المطلق للرجل ، كما كان الحال

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك محمدى مرجع سابق ص ١٢٣ .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي مرجع سابق ج ٩ ص ٢١٣ .

(٣) صاحب الدر المختار في شرح تنوير الأبصار ، حاشية ابن عابدين عليه جزء ٢ .

من طبعة بولاق الثالثة ، القاهرة ١٣٢٢ هجرية ، صفحات ٢٦٧ ، ٢٦٨ .

قبل الإسلام . وإنما تناول نظام الأسرة من جهات متعددة فأصلحه إصلاحاً بيناً ، من أجل رفع مستوى المرأة عن طريق تحريرها من السلطات المتطرفة للرجل التي كانت تعيش في ظلها .

وقد سار هذا الإصلاح الاجتماعي الإسلامي في مجالات ثلاث هي :

#### ( أ ) حرية المرأة في التعاقد :

لم يكن واضحاً حق المرأة في اختيار زوجها قبل الإسلام ، بينما وضع الإسلام في هذا المجال أصولاً صريحة حاسمة ، ولا يملك معها أب أو ولي أن يرغبها على الزواج بخير من نرضاه ، ويؤيد ذلك حديث الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام « لا تنكح الأيم حتى تستأمر ، ولا البكر حتى تستأذن » ، وروى عنه أيضاً قوله « الثيب أحق بنفسها من زوجها ، والبكر تستأذن في نفسها ، وإذنها صمتها » (١) . وبمقتضى تلك الأحاديث النبوية - التي تكررها هنا - أصبح للمرأة حقها في اختيار قرينها ، كما خولت سلطة إبرام العقد أو الإمتناع عن إبرامه ما دامت قد وصلت إلى مرحلة النضج الاجتماعي والإدراك العقلي ، وبذلك تساوت مع الرجل في ممارسة عقد النكاح .

هذا ومن رأى الشيخ رفاعه الطهطاري وهو من علماء الأزهر الدين ولدوا في أقاليم الصعيد في عهد كان عنوانه الجود الفكري ولتدهور الاجتماعي ، أن الحب قبل الزواج « من أحسن الإحسان إلى البنات تزويجهن إلى من هوينه وأحبينه » باعتبار الحب من أسس الزواج الرئيسية ، لا أن يكون الزواج وفق ما تختاره الأم أو يفرضه الأب (١) .

ويقول « الأنبا غريغوريوس » في هذا « ولست أقول في الزواج اليوم أن يهمل رأى الابن والابنة ، وأن يستبد الأب والأم بإبنهما وابنتهما ، ويتحكما في مصير أولادهما تحكما أعمى كما يحدث أحيانا . . . لسنا نرضى بهذا ولا نوافق عليه » (٢) .

(١) دكتور سيد عويس : حديث عن المرأة ، دراسة ثقافية اجتماعية مرجع

سابق .

(٢) الأنبا غريغوريوس : الأم . . مرجع سابق صفحة ٢٤ .

### أنواع الزواج في الجاهلية :

فما يروى عن « عائشة » رضي الله عنها قولها إن النكاح في الجاهلية كان على أربعة أنواع :

( أ ) فكان منها نكاح الناس اليوم ، يخطب الرجل إلى الرجل وليته فيصدقها ثم ينكحها ، ونكاح آخر ...

( ب ) كان الرجل يقول لإمرأته إذا ظهرت من طمسها ، أرسلني إلى فلان فاستبضع منه ويمتز لها زوجها ولا يمسها أبداً حتى يتبين حملها من ذلك الرجل الذي استبضع منه فإذا تبين حملها أصابها زوجها إن أحب ، وإنا يفعل ذلك رغبة في نجابه الولد ، فكان هذا نكاح الاستبضاع .

( ج ) نكاح ثالث يجتمع فيه الرهط دون العشرة فيدخلون على المرأة كلهم يصيبها فإذا حمات ووضعت ، ومريت ليال بعد أن تضع حملها ، أرسلت إليهم فلا يملك أحدهم أن يمنع حتى يجتمعوا عندها . فنقول لهم : قد عرفتم الذي كان من أمركم ، وقد ولدت وهو ابنك يا فلان ، فتسمى من أحببت منهم باسمه ، فيأخذ به ولدها .

( د ) ونكاح رابع يجتمع الناس الكثير فيدخلون على المرأة لا تمتنع ممن جاءها وهي البغايا . كن ينصبن على أبوابهن رايات تكن علما لمن أرادهن دخل عليهن ، فإذا حمات فوضعت حملها جموا لها ، ودعوا إلى القافة ، ثم ألحقوا ولدها بالذي يرون إلحاقه به ودعى ابنه لا يمتنع من ذلك .

فلما بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم هدم نكاح أهل الجاهلية كله إلا نكاح الإسلام اليوم (١) .

---

(١) سنن أبي داود تصنيف وجمع الشيخ أحمد سعد علي ، مكتبة الحلبي القاهرة ١٩٥٢ هـ

## ألوان الزواج التي أبطلها الإسلام :

بمخلاف الأسلوب الإسلامي في الزواج على النحو الذي حددناه في هذا الفصل كانت هناك ألوان أخرى من الزواج ، تضيع فيها حقوق الزوجات ، بالإضافة إلى تضرر نمرات تلك الزوجات للضياع أيضا ، ولذلك ألغاهما الإسلام وهي :

### ١ - زواج المتعة :

الزواج في الشريعة الإسلامية عقد تحمّل بوجبه المتعة شرعا بين الزوجين والأصل في الزواج أن يتم قد « مؤبدا » ، حتى يحقق الغرض الذي شرع من أجله وهو تكوين الأسرة وإنجاب الأولاد لحفظ النوع الإنساني . . . أما زواج المتعة فهو اتفاق شخص مامع من يريد مضاجعتها وتكون خالية من الأزواج لكي يقيما معا مدة معينة أو غير معينة في مقابل مال معلوم وصيغته أن يقول الشخص : أمتع بك مدة كذا بكذا من المال ، ويقال إن النبي صلى الله عليه وسلم وافق على الاستمتاع بالنساء في ظروف حداثة الإسلام وشدة العزوبة على المسلمين يومئذ ، ثم عاد - بعد استقرار الإسلام - وألغى الاستمتاع ، فعن أبي سعيد الخدري قال « خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني المصطلق ، فأصبنا سبيا من كرائم العرب فأشتبهنا النساء واشتدت علينا العزبة - بضم العين - ورغبنا في الفداء فأردنا أن نستمع ونعزل ، فقالنا ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا لانسأله ؟ فسألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال « لا عليكم أن لا تفعلوا ، ما كتب الله خلق نعمة هي كائنة إلى يوم القيامة إلا ستكون » (١) .

غير أنه بعد زوال الظروف المرتبطة بحداثة الإسلام واستقرار العقيدة في نفوس المسلمين عاد الرسول عليه الصلاة والسلام وألغى نكاح الاستمتاع بقوله « يا أيها الناس إني كنت قد أذنت لكم في الاستمتاع بالنساء وإن الله قد حرم ذلك إلى يوم القيامة . فمن كان عنده منهن شيء فليخل سبيلها ، ولا تأخذوا مما آتيتموهن شيئا » . وفي

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ، ج ١٠ صفحة ٩ ، ١٠ .  
وسنن أبي داود . . . مرجع سابق ج ٢ صفحة ٥٧٩ وصحيح البخاري . . . مرجع سابق ج ٥ صفحة ٥١ .

رواية عن الإمام علي رضي الله عنه (١) أن النبي صلى الله عليه وسلم قد « نهى عن متممة النساء يوم خيبر وعن أكل الحجر الإنسية » كما روى عن عمر بن الخطاب أنه خطب النساء يوما وذكر نهى الرسول عن نكاح المتممة ، ثم قال : « لا أجد رجلا نكحها رجمته بالحجارة . . . فقد هدم المتممة النكاح والطلاق والمدة والميراث » (٢) .

ونكاح الاستمتاع هذا لا يزال ساريا في إيران التي يدعى أهلها أنهم مسلمون ، ولا أدري كيف يكونوا مسلمين ولا يعملوا بما أمر به صلى الله عليه وسلم .

## ٢ - الزواج المؤقت :

وصيته هي صيغة عقد الزواج العادي باستثناء التحديد المسبق لمدة الزواج ، مثل القول بأن مدة الزيجة يوم أو أسبوع أو شهر . . . ومثل هذا الزواج - كما يجمع جمهور الفقهاء - باطل ، إذ لا فرق بينه وبين زواج المتممة . وتحت زعم مشروعية هذا الزواج يمارس البعض الزنا حيث يهب كل من الزاني والزانية نفسه للآخر ، أو يتفقا على الزواج حتى يشبعان دوافعهما الجنسية ثم يفضان هذا الذي يسمونه زواجا وهو ليس بزواج ، وإنما هو تمثيلية رخيصة يتعاطلون بها على ممارسة المحرمات .

وهناك فرق لفظي بين زواج المتممة حيث يقول الرجل للمرأة « أتمتع بك لمدة كذا » والزواج المؤقت حيث يقول الرجل للمرأة « تزوجتك على أن يكون الزواج لمدة سنة » . . . وفي الحالين الزواج باطل .

---

(١) لقب « الإمام » من الألقاب الجالية التي لا تغني إلا على من يستحقها بمجداة مثل الإمام علي بن أبي طالب .

(٢) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك محمدى مرجع سابق صفحة ٣٤ .

### زواج الشفار :

وهذا النوع من الزواج هو أن يزوج الرجل آخر من هي في ولايته على أن يكون مهرها أن يزوجه الآخر من هي في ولايته فمهر كل واحدة منهما هو زواج الأخرى ، أى بدون دفع صداق ، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا الزواج طبقاً لرواية ابن عمر وعنه « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشفار ، والشفار أن يزوج الرجل ابنته على أن يزوجه ابنته وليس بينهما صداق (١) » ، وقد عرضنا من قبل لبعض صور زواج الشفار .

تلك هي صور الزواج التي كانت تمارس في الجاهلية وحرّمها الإسلام على اعتبار أن الهدف الإسلامى من الزواج هو « السكن والمودة والرحمة وتبادل المواقف بين الزوجين » ومن ثمّ إنّه لا يكون الأسر وإنجاب الأبناء والأحفاد وتربيتهم مشاركة في استمرار الوجود الاجتماعى ، وليس في زواج المنعة أو الشفار أو الزواج المؤقت شيء من هذا .

ومن جهة أخرى فإن القرآن الكريم دستور الإسلام يربط بالزوجية أحكاماً كثيرة مثل التوارث واثبات النسب والنفقة وما إلى ذلك من متعلقات الزواج . وكل تلك الأمور غير واضحة في أنواع الزواج التي أبطلها الإسلام ، وصدق الرسول عليه الصلاة والسلام إذ يقول « من أراد أن يلقى الله طاهراً مطهراً فليتزوج الحرائر (٢) » .

### (ب) حقوق المرأة وواجباتها :

جعل الإسلام من حق المرأة على من يطلب يدها أن يقدم لها مهراً يسميه عند التعاقد ، وأن يتكفل الرجل بكل المتطلبات الاقتصادية للأسرة كاملة ، بمعنى أن يتفق على زوجته وأولاده وبالتالي على نفسه ، فمن حقها عليه الكسوة والسكن والطعام أما

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . مرجع سابق ج ٩ صفحة ٢٠٠ .  
(٢) الأستاذ توفيق على وهبة : دور المرأة . . . مرجع سابق ، صفحة

حق الزوج على زوجته فإنه في الضرورة التي حددها الفقهاء يثير الدهشة ويكشف عن رعاية الإسلام للمرأة ورفقه بها الذي لا حد له ، حيث يذهب جمهور الفقهاء إلى أن حقه عليها لا يتجاوز عيشتين هما : توفير فرصة الإشباع الجنسي للزوج ولها بالطبع ، ثم الاستقرار في منزل الزوجية .

ويشتد عجب القارىء إذا عرف أن الإسلام يحيز إعفاء المرأة من أعمال المنزل مثل الكسب والطبخ والفرش ، وكذلك يعفيها من إرضاع أطفالها وإن كان المجتمع يلزمها بذلك وهكذا نرى الإسلام يحيط المرأة بسياج من المحبة والعناية والرعاية ، ذلك السياج الذي لا يدركه الذين يدافعون عن المرأة في أجهزة الاعلام ويتمجدون على الإسلام وهم على جهل برعاية الإسلام للمرأة .

غير أن المجتمع أدى إلى تعديلات بتطوره الاجتماعي والحضاري ، وتلك التعديلات لا تعارض مع الإسلام ، ولكنها تتفق مع التطور الاجتماعي . ذلك أن الأسرة ظاهرة اجتماعية ، والظاهرة الاجتماعية ضرب من الحياة المشتركة ، وأنه من العدل في مثل هذه الظروف أن نقسم أعباء الحياة تقسيما عادلا بين الأطراف المشتركة فيها ، فإذا كنا في الماضي قد ألقينا على الرجل واجب العمل لكسب نفقات الأسرة ، أفليس من المعقول وقد خرجت للزوجة للعمل أن تجعل واجب العمل لكسب نفقات الأسرة واجبا مشتركا على طرفيها الرئيسيين .

وكذلك تجعل من القيام بالأعمال المنزلية واجبا مشتركا بينهما ، فيكسب الرجل والمرأة لتوفير نفقات الأسرة ، فتصبح بذلك حياة الأسرة وحدة متكاملة ، ويتم التعاون بين أعضائها على تحقيقها في أتم صورها ، وأكفها لحير الجميع .

وإذا كانت المرأة لا تعمل فإن المجتمع يلقى عليها بتبعات شؤون المنزل وتديره طبقا لقول الرسول الكريم « والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها »

وأقل ما يقال في هذا الموقف أن تدير المنزل يجب على الزوجة دينا إن لم يجب قضاء ، وهذا إذا لم يحل دونه ما هو أهم من شؤون المنزل . وليس في ذلك أي تعارض مع الإسلام .

فشمس ابن القيم - رضى الله عنه - يقول في كلمة تعد بحق من أعظم أسس التشريع

الإسلامي ، وإنه ليكررها في أكثر من مناسبة ، يقول : « إن قدر الله لا ينافض شرع الله » ومعنى هذه العبارة أن الشريعة لا تأتي في حكم من أحكامها بشيء ينافض خصائص الجبهة ( الطبيعة ) الإنسانية التي خلق الله وقدر بحاق الناس عايم .

وقد سئلت السيدة عائشة عما كان يعمل للرسول في بيته فقالت « كان في مهمة أهله حتى يخرج إلى الصلاة » وتعني أنه كان يماونهم ويعمل معهم وكثيراً ما ساعد أزواجه في أعمال المنزل ، فكان يحب الشاة بيده السكرية ، ويرفع ملابسه بنفسه ، ويصلح نعله ، وكان يقو في بعض الأحيان بتنظيف داره ، كما يعنى بناقته « القصواء » وكان إلى جانب ذلك كله يقدر كل شيء حق تقديره ، ولم تسمع منه كلمة ذم - مرة - لراى أو عمل .

#### ( ح ) السلطة في الأسرة :

السلطة في الأسرة ، سلطة غير مكتوبة تتوارث من جيل إلى جيل وتتمثل في العادات والعرف والتقاليد والحكم والأمثال ، وأيضاً في موجات العقل الجمعي التي تتردد بين الناس مثل الذوق العام ، والرأى العام . وهذه السلطة تسند لها سلطة للقانون وهي سلطة محدودة بنصوص مكتوبة وضمتها الدولة وتسهر على تنفيذها الدوائر الرسمية في المجتمع وهاتان السلطانان تتمثلان في سيادة إرادة شخص معين له نفوذ قوى على كل أفراد الأسرة .

ويرى علم الاجتماع أن تدبير شئون الأسرة ينبغي أن يعتمد على الأسلوب الديمقراطي بحيث يلتقي فيه الزوج والزوجة ، فيدرسان الأمور دراسة وافية ، ويتبادلان الرأى فيما يجب عمله ، فإذا استقر رأيهما على قرار معين أخذاً به ، ونفذاً في الحال ، ولكن هذا في المواقف الميسورة ، ومن جهة أخرى فمن الجائز أن يختلفا وأن يقف كل منهما بجانب رأيه وحينئذ يحتاج الموقف إلى طرف مرجح قد لا يكون متاحاً ، ومن هنا كان من الضروري أن تقوم في الأسرة سلطة لها الرأى الأخير في هذه الظروف وأشباهها ولإلزام الحال وسادت الفوضى وفسدت حياة الأسرة .

ولذلك اتجهت الدعوة الإسلامية إلى وضع السلطة في يد الرجل ، مع تحديد

طبيعتها ، ولعله من الواضح ، إن إسناد السلطة إلى المرأة لا يمد عملاً موفقاً ، على اعتبار أن هناك أسباباً نفسية تحول دون ذلك ، فالرجل هو السئول الأول عن حياة الأسرة ، فقد كان عليه وحده - ولا يزال في الغالب - يقع عبء تدبير النفقات ، وهو من الناحية النفسية يتمتع بصفات تؤهله للرياسة أكثر من سواه ، فقابلية المرأة للانفعال السريع للشديد حقيقة أكدتها التجارب النفسية في علم النفس الاجتماعي . وليس من الصلابة الأسرية أن توضع شئون الأسرة ، بحيث تكون عرضة لكل ما يترتب على الانفعالات الطارئة للمرأة ، فإن هذا في النهاية يدخل الفساد والاضطراب في حياة الأسرة بكل أفرادها .

ومن هنا ساوى الإسلام بين الرجل والمرأة في التشاور حول كل متعلقات الأسرة وميز الرجل بالكلمة النهائية في كل ما يتشاوران عليه حيث يقول الله سبحانه وتعالى شأنه : « ولهن مثل الذي عليهم بالمعروف وللرجال عليهم درجة » ( البقرة ٨٢ ) ولم يتركنا الإسلام حيارى أمام أسباب هذا الامتياز للرجل ، وإنما أوضحت لنا ذلك آية أخرى ، حيث يقول الله عز وجل « للرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم » ( النساء ٣٤ ) .

وعن طبيعة سلطة الرجل في الأسرة ، فإننا نجد مفتاحها في كلمة « قوام » فالقيام غير السلطة الفاشمة ( الدكتاتورية ) التي لا تعرف إلا الأمر ولا تقبل إلا الطاعة العمياء ملنية حق التفكير والاختيار الحر ذلك أن كلمة « قوام » تنطوي على أمرين هامين :

- أن يأخذ الرجل على عاتقه توفير حاجات المرأة المادية والمعنوية بصورة تكفل لها الإشباع المناسب ، ونشعر معها بالطمأنينة والراحة .

- وما ينطوي عليه الأمر الأول يعني معنى للرئاسة . ولكنه يعني رئاسة خاصة ، بمعنى رئاسة متجوعة إلى خير من يدخل في نطاقها وتحقيق السعادة له .

وواضح أن هذا النوع من الرئاسة لا يمكن أن يكون رئاسة الأمر والنهي وإنما رئاسة تتوارى عادة وراء البحث والإقناع ، ولا تظهر إلا عند الضرورة القصوى

الانقاذ من شر محقق ، فرياسة الرجل أو سلطته على زوجته لا تتضمن المدول عن مبدأ المناقشة والتفاهم الحر ، وقد دلت البحوث النفسية الميدانية على أن هذا الأسلوب هو خير الأساليب لكفالة معاملة الأسرة وضمان سيرها نحو الفلاح وانظر إلى المرأة لأوروبية التي لا تستطيع فتح حساب خاص لها في البنك بدون إذن زوجها ، كما تفعل — د إسمها بمجرد زواجها بل أن للمرأة الفرنسية — على سبيل المثال — لا تستطيع ممارسة أعمال المحبة والبيع ( أو نقل الملك من اسم إلى آخر ) والرهن والامتياز أو التملك بدون إذن ورعاية زوجها . فالمادة رقم ٢١٥ تقول « لا يستطيع المرأة الحضور في المرافعات أمام هيئة للقضاء من غير تفويض من زوجها . . . » والمادة رقم ٢١٧ تزيد على ذلك بقولها « لا يستطيع المرأة أن تهب ولا أن تبيع ولا أن تقتني ، سواء أكان ذلك مجانيا أو كان فيه عايتها غبن ما من غير مشاركة زوجها في العقد ، أو موافقته عليه موافقة خطية » والمادة رقم ٢٢٢ تقول « إذا كان الزوج محجورا عليه أو غائبا فإن في استطاعة القاضى بعد الاطلاع على الحقيقة أن يفوض المرأة في التمثول أمام القضاء » والمادة رقم ٢٢٤ تقول « إذا كان الزوج قاصرا فلا بد للمرأة من الحصول على تفويض من القاضى سواء أكان الحضور أمام هيئة القضاء أو لإبرام عقد » .

والقانون الفرنسى طبقا لنص المادة رقم ١٣٨٨ يميز عليه أن يرى امرأة متزوجة غير مقيدة بقيد وصاية ، كما أنه لا يسمح للزوج بأن يعترف رسميا بكفاءة امرأته . . . بينما الإسلام — كما رأينا — أنصف المرأة في كل الجوانب ، الأمر ، الذى يؤكد عدالة الإسلام للمرأة .

#### ( هـ ) عدم ختان البنات :

وهى عادة قديمة وربما كانت وثنية ومبناها لنظام نحر الأثني بالأكمل ويوصف في هذه الحالة بأنه « ختان على البصلة » وقد يقطع جزء قليل من هذا البظر ، وقد يقطع فقط الجزء الظاهر خارج الشفري وكن هذا الأسلوب منتشر في كل أنحاء مصر وبين مختلف طبقاتها ، غير أن انتشار الحضارة والتحضّر أدى إلى ابتعاد غالبية الشعب المصرى عن ممارسة هذه عادة ، وإنما لتتبع بدم إجراء عملية ختان لأى فتاة مصرية أو مسلمة على الإطلاق حتى لا تصاب بالبرود الجنسى .

هذا وكانت إحدى لجان الأمم المتحدة قد أوصت بسن قوانين بمنع ختان البنات وذلك لوثوق هذه اللجنة بأن الختان ليس سوى تعذيب وتمزيق للأجهزة التناسلية للإناث . ثم بعد ذلك عندما يبلغن سن الشباب ، يكون من أثر هذه العملية الضرر الكبير وقت الزواج حين نجد الفتاة أنها لا تتجاوب عاطفياً مع زوجها في التمارف الجنسي ، هذا إلى جانب أمراض أخرى تعيب البيضين .

### الختان الفرعوني :

وهو نوع بشع من الختان ينتشر في السودان ، حيث يجري نزع جزء كبير من الجهاز التناسلي للإناث ، ولا سيما الشفرين والجزء الانتصابي منه ، ويصفون هذه العملية بأنها فرعونية ، وينفي سلامة موسى فرعونية هذه العادة ، ويقول : لو أن الأمر كذلك لوجدناها منتشرة في مصر ، ولكننا والله الحمد غير منتشرة ، بل وغير معروفة (١) ويقال أن عملية الإبلاج مع حالة الختان الفرعوني لا تتمحق إلا بعد عذاب شديد يمانى منه الرجل .

وكانت حكومة السودان في أوائل الخمسينيات قد منعت ذلك الختان . ولكن يبدو أن استجابة السكان لم تكن إيجابية . فقد أبلغني أحد تلاميذي من أبناء السودان الشقيق في قسم الأعلام بجامعة قاريونس بعد تخرجه وتعيينه في نفس الجامعة ، أنه سيتوجه إلى القاهرة للزواج من ابنة أحد السودانيين المقيمين في القاهرة منذ عهد محمد . . . فنصحته بالزواج من فتاة سودانية تكون أقرب إليه في الميول والانجذابات والمادات والأعراف والتقاليد . . . إلخ ولكنه أجاب بأنه يهرب من الختان الفرعوني الذي لا يزال منتشراً في السودان (٢) .

ويبدو أن الختان لم يكن معروفاً في صدر الإسلام ، إذ لا يوجد سوى

---

(١) الأستاذ سلامة موسى : مقالات متنوعة ، مؤسسة سلامة موسى للنشر والنوزيع . الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦٣ ص ١٥٥ والدكتور محمد عوض محمد : السودان الشمالي قبائله وسكانه القاهرة ١٩٥٦ ص ٤٣ .

(٢) السيد حامد إبراهيم .

حديث ضعيف - وربما موضوع - يقول فيه الرسول عن أم عطية الأنصارية أن امرأة كانت تحتن بالمدينة ، فقال : « لاتنمكي فإن ذلك أحظى للمرأة وأحب إلى البعل » (١) ( قال أبو داود ومحمد بن حسان مجهول وهذا الحديث ضعيف ) . خير أن حديثنا آخر يروى عن أبي هريرة أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال « النظره خمس : الاختتان والاستعداد وقص الشارب وتقليم الأظفار وتنف الإبط » والختان واجب عند الشافعية وكثير من العلماء . وسنة عند مالك وأكثر العلماء وهو الشافعي واجب على الرجال والنساء جميعا . ثم إن الواجب في الرجل أن تقطع جميع الجلدة التي تغطي الحشفة حتى ينكشف جميع الحشفة ، وفي المرأة يجب قطع أدنى جزء من الجلدة التي في أعلى الفرج .

والصحيح في مذهبنا الذي عليه جمهور أمهائنا أن الختان جائز في حال الصغر ليس بواجب (٢) . . . ومن رأينا أن الختان للذكور واجب في حال الصغر أو الكبر ، وليس بواجب على الإطلاق للإناث في حال الصغر أو الكبر .

وكان ختان الفتيات عاما في مصر حتى منتصف القرن الحالي ، إذ يقول « كلوت بك » إنه تامل للفتيات المصريات عملية الختان أو الخفض متى ناهزن السابعة أو الثامنة ، إذ يؤخذون إلى الحمام وفيه تؤدي تلك العملية للموكلات بها بواسطة مقراض رديء . ولست أعلم أصل هذه المادة ولا سببها ، ولكن يظهر أن الفرض منها اللطيف من حسنة للشهوة المرأة المصرية ، لاما يمزون إليها من الأسباب الصحية فإن بظن للمرأة المصرية ليس أعظم حجبا ولا أكثر انتشارا منه في المرأة الأوروبية . دع عن الديانة الإسلامية لم تحتم حذف هذا العضو من جسم المرأة . والمرجح أن هذه المادة كانت شائعة على عهد قدماء المصريين ، فوجودها الآن راجع إلى استمرارها على توالي الأجيال وصر الزمان (٣) . . . وقد مر بنا وجود الختان في شريعة حمورابي وشريعة موسى وشريعة عيسى . . . إلخ .

---

(١) سنن أبي داود ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مرجع سابق ، ج ٤

ص ٤٩٧ .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ، ج ٣ ص ١٤٦ .

(٣) كلوت بك : لمحة عامة . . . مرجع سابق ج ١ ص ٦٠٥ .

## المرأة وأنواع الزواج :

الزواج ظاهرة اجتماعية - كما قدمنا - ومن ثم فإن خصائصه وخصائص الأزواج هي مادة للتحليل والاستقراء من جوانب متعددة . وهي تعبر عن ظروف وملابسات المجتمع الذي تتمتع فيه ومن أنواع الزواج ما يلي :

( أ ) الزواج الجديد للمرأة : وهو الزواج الذي يتم لأول مرة بين زوجين ، حق لو كان قد سبق لأحدهما أو كليهما الزواج من آخر . وذلك في حالة المسلمين والديانات السماوية الأخرى . ويعتبر زواجا جديدا أيضاً ، للحالات التي تعود فيها الحياة الزوجية بين المطلقين مسيرتها الأولى بمد أن تكون المطلقة قد تزوجت من آخر لفترة طالت أم قصرت . وذلك في حالة المسلمين ، وقد بلغ عدد الزيجات سنة ١٩٧١ على سبيل المثال ٣٢٩٠٥٩ حالة بنسبة ٩٤ر٨ ٪ من جملة عقود الزواج البالغ عددها ٣٤٧٠٢٦ حالة .

( ب ) التصديق على زواج المرأة : وهو تسجيل زواج عرقي تم بين زوجين بتاريخ حدوثه بينهما مهما مدته لتكتسب الزوجة حقوقها الشرعية . وهذا النوع من الزواج خاص بالمسلمين والديانات الأخرى . وقد بلغت جملة سنة ١٩٧١ عدد ٧٠٤٧ حالة بنسبة ٢ر١ ٪ من عدد حالات الزواج في تلك السنة .

( ج ) الزواج الرجعي للمرأة : وهو استئناف الحياة الزوجية بين زوجين سبق طلاقهما رجماً للمرة الأولى أو الثانية . ويتم قصراً عن الزوجة بمقدار مهر جديد قبل إنقضاء ثلاث دورات شهرية ، أو قبل وضع المولود إذا كانت المطلقة حاملاً ، وفي مدة انصافها عام واحد في غير هاتين الحالتين :

وهذا النوع من الزواج خاص بالمرأة المسلمة ، وتبلغ جملة حالاته ١ر٥ ٪ .

( د ) الزواج الذي لم يفصله آخر : وهو استئناف الحياة الزوجية بين زوجين سبق طلاقهما طلاقاً بائناً للمرة الأولى أو الثانية ، مهما طالت مدة الفراق ، مادامت الزوجة لم تتزوج من آخر بعد طلاقها . ومثل هذا الزواج يتطلب دفع مهر جديد ، وتحرير عقد جديد بموافقة الزوجة .

وهذا النوع من الزواج خاص بالمرأة المسلمة وقد بلغت جملة حالاته حوالي ١٠٪. ١٩٦

### خصائص المرأة الجاذبة للزواج<sup>(١)</sup> :

للمجتمع منطق خاص به ، وهذا المنطق يلزم به الناس ، دون شعور بهذا الالتزام حيث استقرت تنظيمات وتعليمات المجتمع على ذلك . تلك التنظيمات التي يتلقاها الخلف عن السلف من خلال عملية التنشئة الاجتماعية ، فتتحول إلى سمات اجتماعية ثابتة في ذات شخصية الإنسان إلى مالا نهاية . ومن هذه التنظيمات فيما يتعلق بالمرأة ما يلي :

( أ ) الفتاة أو المرأة ذات السن الصغير : حيث يفضل كل مقبل على الزواج أن يقترن بفتاة أو سيدة صغيرة السن ، ففي سنة ١٩٧١ على سبيل المثال ، نجد أن معظم الإناث اللاتي تم زواجهن تقل أعمارهن عن ٢٥ سنة ، على حين كانت غالبية الذكور تتراوح أعمارهن بين ٢٩ و ٣٥ سنة . وهذا يوضح ظاهرة إقبال الزوجين في الأعمار المناسبة على الزواج ، فمن حساب معامل الارتباط بين فئات العمر للزوجين وجد أنه + ٧٠. وهو معامل ارتباط موجب وقوى بين عمري الزوجين ، فمضار السن يقبلون على الزواج من بعضهم البعض وكذلك متوسط السن وهكذا ، مع التسليم بالفارق العمري بين الزوجين ، فهو للذكور بدور حول ٢٩ سنة وللإناث ما بين ٢١ و ٢٢ سنة عند الزواج كنتيجة حتمية للادراك والشعور بالمسؤولية نحو الزواج وللنضج الاجتماعي الضروري لطرفي العلاقة الزوجية .

( ب ) البسكورة كصفة جاذبة للزواج من المرأة : ذلك أن المقبل على الزواج يرضى في الغالب للزواج من ثيب ويفضل الزواج من فتاة بكر « عذراء » .  
ويبدو أن لهذا الاختيار أصلا ديبيا تحول إلى اتجاه اجتماعي يأخذ للناس به دون

---

(١) الدكتور سامية الساعاتي : الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي . دار النجاح ، بيروت ١٩٧٣ صفحة ٤٨ وما بعدها .

معرفة أصله . فمن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : يا جابر : تزوجت بكراً أم ثيباً ؟

قال : ثيباً ، فقال هلا تزوجت بكراً تلاعبها وتلاعبك « رواه الجماعة » . . . .  
ولذلك نرى الرجال من مختلف الأعمار يفضلون - في الزواج - الأبقار على غيرهن ،  
بينما الإسلام من جهة أخرى ينصح بزواج المرأة الودود الولود ويفضلها على ذات  
الجمال والحسب التي لا تلد . فمن معقل بن يسار قال : جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال : أصبت امرأة ذات حسب وجمال وأنها لا تلد فأزوجها ؟ قال : لا ، ثم  
أنه الثانية فنهاء ، ثم أنه الثالثة فقال : تزوجوا الودود الولود ، فإنى مكثر بكم «  
( رواه أبو داود والنسائي ) . وهذه الولود يستحيل معرفتها من بين الأبقار ، وإنما  
يمكن معرفتها من بين الأراامل والمطلقات . وبذلك فإن توجيهات الإسلام متوازنة في  
دعوة الرجال إلى الزواج من بين الأبقار والأراامل والمطلقات . ولكن غالبية الرجال  
في المجتمع المصري يفضلون الزواج من الأبقار ، ففي سنة ١٩٧١ ، كانت :

— ٨٢ . / نسبة حالات الزواج لزوجات لم يسبق لهن زواج ، منهم ٩٠ . /  
تزوجن ممن يسبق لهم زواج ، و ٤٠ . / بمتزوجين ، و ٤٠ . / بمطلقين و ٢٠ . /  
بأراامل .

— ٤٠ . / من حالات الزواج لمطلقات منهم ٢٧ . / تزوجن ممن لم يسبق لهم الزواج ،  
و ٢١ . / بمتزوجين و ٤٠ . / بمطلقين و ١٠ . / بأراامل .

— ٣٠ . / من حالات الزواج لأراامل منهم ٢٩ . / تزوجن ممن لم يسبق لهم الزواج ،  
و ٢٣ . / بمتزوجين ، و ١٤ . / بمطلقين و ٢٤ . / بأراامل .

ويتضح من هذه الأرقام والنسب أن معظم حالات الزواج التي تمت كانت لكور  
وأناث لم يسبق لهم الزواج ، وأن معظم حالات الطلاق لكور والإناث الذين لم يسبق  
لهم زواج قد تمت بين أناث وذكور لم يسبق لهم زواج ، وأيضاً معظم حالات زواج  
المطلقين والمطلقات تمت بين مطلقين ومطلقات . وما تجدر الإشارة إليه هنا أن كور  
الأراامل يتزوجون بالدرجة الأولى ممن لم يسبق لهن زواج .

غير أنه يمكن القول بصفة عامة أن الذكور يقبلون على الزواج عن لم يسبق لهم الزواج بنسبة لا تقل عن ٨٣٪ طبقاً لإحصاءات سنة ١٩٧١ .

( ج ) الحالة التعليمية كصفة جاذبة للزواج من المرأة : والمؤشرات الإحصائية هنا تعطينا حقائق مذهلة عن آثار الأمية على العلاقات الزوجية . وما يترتب عليها من إفراط في الإنجاب يكاد يقضى على كل آثار خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، فهذه المؤشرات الإحصائية تؤكد أن :

— معظم الزوجات أميات ، وبإضافة القلائل اللاتي يعرفن القراءة ومبادئ القراءة والكتابة تصل نسبتهن إلى ٩٤٪ وتقل نسبة الأزواج عن ذلك بـ ٥٪ حيث تبلغ نسبتهن ٨٩٪ وترتفع النسبة عن ذلك بالنسبة للمرأة الريفية أو الرجل الريفى .

— والحاصلات على شهادات متوسطة نسبتهن ٣٥٪ والأزواج ٦٪ .

— والحاصلات على شهادات جامعية ومعاهد عالية نسبتهن ١٢٪ والأزواج ٤٢٪ .

( د ) الدخل المادى كسبب جاذب للزواج من المرأة : خلق النصف الأول من القرن العشرين كان كل مقبل على الزواج فى الحضر يفضل أن تكون زوجته جميلة وعلى خلق ولها دخل من ميراث أو راسمال تملكه أو ( نادرا ) من مرتب تحصل عليه وعلى قدر من التعليم ، وأن تكون من أسرة بها بعض البسكوات أو للبشوات أو المتصلين بهم أو العاملين لديهم . . . وفى الريف كان يفضل أن تكون الزوجة جميلة وعلى خلق وتجيد طهى الخبز واستخراج منتجات الألبان وتربية الدجاج والطيور ولها ملكية من الأراضى الزراعية ، ولا بأس أن تكون من عائلة عمدة للقرية أو أحد مشايخها أو أحد أعيانها .

غير أننا الآن فى سنة ١٩٧٥ ولم يفته بعد الربع الثالث من القرن العشرين نجد أن كل مقبل على الزواج فى الحضر يفضل أن تكون الزوجة تشغل وظيفة قدر دخلا ثابتا وعلى خلق وقابل من الجمال يكفى ، حيث لم يعد عمل الفتاة مانعا من الزواج منها كما

كان الحال فيما قبل منتصف القرن العشرين . . . وما دامت الفتاة تشغل وظيفه فهي على قدر من العلم . يتفق مع تلك الوظيفة - والثقافة . . . أما في الريف فقد أصبحت ملكية الأراضي الزراعية من أهم سمات العروس الريفية بعد أن عزت الملكية الزراعية على ٩٠٪ من سكان الريف نتيجة لزيادة السكان عن مساحة الأراضي الصالحة للزراعة . ولكن من الضروري أن تكون الفتاة المطلوبة للزواج على دراية تامة بكل أعمال المنزل الريفي .

( هـ ) الحالة القراية كسبب جاذب للزواج من المرأة : وحق نهاية النصف الأول من القرن العشرين كان من شروط تفضيل الزوجة في الحضر أن تكون من الأقارب ثم من الجيران ، ثم من الأصدقاء ثم من غيرهم . وفي الريف كان يلزم كل شاب بالزواج من ابنة عمه بصرف النظر عن عدم توافقهما . ويرجع ذلك إلى أن المسكنة الاجتماعية لكل عائلة في الريف ترتبط بملكيتها من الأراضي الزراعية زيادة ونقصا .

ولذلك كانت العائلات تمحصر على عدم نقص ملكياتها لزراعية عن طريق تزويج بناتها بأفراد من العائلات الأخرى . ولهذا درج الريفيون على إلزام أبنائهم بالزواج من بنات أعمامهم ومن هنا فإن ملكية العروس تنتقل من بيت والدها إلى بيت عمها ، فلا تقل ملكية للعائلة الكبيرة من الأراضي الزراعية وبالتالي تظل مكانتها الاجتماعية كما هي . وفي الوقت الحالي لم تعد درجة القراية تشغل مكانتها السابقة . فقد أصبحت سمات التوافق هي الأكثر تأثيرا نتيجة ارتفاع المستوى الثقافي وانخفاض المستوى الاقتصادي . وإن كانت ملكية الأراضي الزراعية تلعب دورا له أهميته في زيادة المسكنة الاجتماعية للزويين . وبالتالي فإن زواج الريفية من ابن عمها لا يزال هو الغالب ، وإن كان بعض الشباب القروي ممن نال حظا من التعليم أو قسطا من الثقافة يرفض الخضوع لمعادن الآباء في هذا المجال . وحيدا لو انصرف الريفيون عن زواج القرىيات ، بعد أن أكدت الأبحاث الطبية النتائج السيئة التي تترتب على مثل تلك الزيجات ، وانهم يتحمل الأبناء مساوئها .

### موسمية الزواج :

ليس للزواج ، واعيده محددة ، وإنما لكل إنسان أن يتزوج حينما يشاء وفي أى ساعة أو فى أى يوم أو فى أى شهر أو فى أى سنة ، ومع ذلك فإن بعض الأيام أو الشهور يتميز عن البعض الآخر فى عدد الزيجات التى تمتد أثناء هذه الأيام أو للشهور. ويبدو أن ذلك يرجع إلى عادة موروثه من العصر المسيحى الأول حيث كانت حفلات الزواج تنحصر فيها القبايح لمدة ثلاثة أيام وفى الليلة السابقة على العرس وتسمى « ليلة الحناء » وتقام ولجتها فى بيت المروس لتوديعها . وفيها تصبغ المروس وأهل البيت أكفهم وأرجلهم بالصبغة الحمراء التى تتركها عجينة أوراق الحناء على الجلد . ثم ليلة العرس فى بيت المريس وفى « الصباحية » أى فى اليوم التالى « ليلة الزفاف » يستقبل الزوجان هدايا العائلة والأصدقاء ، وما يسمى بالنقوط « أى الهدايا النقدية » والتى نشأت فكرتها كمشاركة عملية فى تكاليف الزواج التى ترهق المريس اقتصاديا وفكرة « النقوط » هى السائدة فى الريف وهى أفضل ألف مرة من فكرة « الهدايا » السائدة فى المدن .

ذلك أن الريف يجمع من النقوط مبلغا من المال يمكنه من تسديد ديونه الناتجة عن التكاليف الباهظة للزواج ، على حين أن المريس الحضرى يتلقى هدايا قيمة ولكنها غير مفيدة وربما كانت ضارة فقد تلتقت - على سبيل المثال - حوالى عشرين « قازة » من النوع الرقيق ، أما بوكيات الورود فكانت عديدة ... ولكن ما قيمة كل هذا بالنسبة لى ؟ إننى أجيب كواحد من سكان المدن بعبارة رأيه الشخصى ، إن هذه الهدايا المكلفة إن قدموها - مشكورين - لم تكن ذات فائدة لى بالمرة ، وكنت أفضل عليها الهدايا المادية « النقوط » وهو الأسلوب الفرعونى القديم الذى تحول إلى عادة اجتماعية أنسدها الأساليب المستوردة أو التقليد الأعمى لكل ما هو أوروبى ، وحبذا لو عدنا إلى عاداتنا الفرعونية القديمة والمفيدة . واليوم المفضل لعقد القران والزفاف هو يوم الخميس فى المساء ، أى ليلة الجمعة وذلك لأن « الأفراح » تقترن بالسهرة للاحتفال بالمروسين وهذا السهر قد يمتد إلى ما بعد منتصف الليل ، وهذا قد يسوق الماملين عن الذهاب إلى أعمالهم فى اليوم التالى ، ومن هنا يفضل الناس « ليلة الجمعة »

الزفاف حيث يعقبا يوم أجازة رسمية . ولكن « ليلة الجمعة » هذه . . . هل هو  
الليلة التي كان يفضل فيها الزواج في مصر القوي ؟ . . . إن المراجع المتاحة لم تصل  
بنا إلى رأى محدد في هذا الموضوع .

وبصفة عامة فإنه يراعى في تحديد أيام الزفاف أن تكون في أيام السمود وليس  
في أيام النحوس فالأيام لدى المصريين قسمان : أيام سمود ، وأيام النحوس .

فأيام النحوس هي : الأحد وليلة الاثنين ، التي توفي فيها النبي صلى الله عليه وسلم  
ويوم الثلاثاء ويسمى يوم « الدم » لأن كثيرين من شهداء المسلمين استشهدوا فيه ،  
ويوم السبت وهو الخمس الأيام جميعا .

— أما أيام السمود ، فيوم : الاثنين ويخصص للزواج ، ويوم الخميس ويصفونه  
بالمبارك . ويوم الجمعة وهو أول الأيام لأنه عند المسلمين بمنزلة « السبت » عند  
اليهود ، وهم يفضلونه لإتمام الزواج ، ويصفونه بالفضل فيقولون يوم « الجمعة  
الفضيلة » (١) .

هذا ولما كانت الأطعمة التي تقدم في ولائم العرس من الأطعمة الفاخرة المدسمة ،  
فقد منعت الكنيسة إقامة « الإكليل » في مصر للسيحي في أيام الصوم ، حيث يمنع  
تناول الأطعمة الحيوانية « المدسمة » وحيث يمنع الأزواج عن المباشرة الزوجية للتفرغ  
للصوم والصلاة (٢) . وكذلك فإن المسلمين يمتنعون تقريبا عن الزواج خلال شهر  
رمضان وهو شهر الصوم حتى لا يضطر من يتزوج في هذا الشهر إلى الإنطار بسبب  
شدة الإشتياق لدى طرفي العلاقة الزوجية الحديثة وإنطار يوم أو أكثر فيه عذاب  
كبير من الله . ولذلك يفضل ٩٩٩٩ / تقريبا من المسلمين الإمتناع عن الزواج في  
هذا الشهر .

أما الإخوة المسيحيون فإنهم ورثوا عادة الامتناع عن الزواج في مواسم وأيام

---

(١) كلوب بك : لحة عامة إلى مصر مرجع سابق ، ص ٢٠٩ .

(٢) وزارة الثقافة والإرشاد القومي : تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثاني العدد

الرابع ص ٢٨٩ ، ٢٩٥ .

الصوم ومن أنواع الصوم المسيحي يوم الأربعاء « لذكرى للنشاور للقبض على السيد المسيح » والجمعة لذكرى صليبه « عليه السلام من كل أسبوع . » والصوم الأربعيني « لذكرى الأربعين يوماً التي صامها السيد المسيح ، وقد بلغت جملة هذا الصوم في الوقت الحاضر ٥٥ يوماً . والأسبوع الأخير من هذه الفترة يسمى « أسبوع الآلام » . . . . .

وقد اقتدى المسيحيون ببعض الرهبان في صوم الميلاد إستعداداً لاستقبال بشري الميلاد وشرية المهد الجديد ، وتبدأ يوم ١٦ هاتور « ٢٥ نوفمبر » وتنتهي بعيد الميلاد يوم ٢٩ كيهك ( ٧ يناير ) وتبلغ مدته الآن ٤٣ يوماً . وأيضاً صوم الرسل ويبدأ في الإثنين التالي لعيد العنصرة وتتراوح مدته بين ١٢ ، ٤٩ يوماً وتنتهي بعيد الرسل في ١٢ يوليو ، وكذلك صوم للمذراء ويبدأ في ٧ أغسطس ومدته ١٥ يوماً . وذلك بالإضافة إلى صوم « نينوى » ومدته ثلاثة أيام لذكرى نجاة أهل « نينوى » وهي مدينة قديمة تقع بالقرب من الموصل بالعراق ، وإذا أضفنا إلى ذلك أيضاً شهور البذار التي تقل فيها النقود مع الناس وتكثر مع الحصاد ، نستطيع أن نفهم لماذا تكثر عقود الزواج في بعض الشهور وتقل في الأخرى .

فإذا أخذنا سنة ١٩٧١ مثلاً نجد عدد الزيجات التي عقدت في هذه السنة ٣٤٧٠٢٦ منها ٤٠٣٨٥ في شهر فبراير بنسبة ١٢٪ وإلى شهر فبراير شهر ديسمبر ثم أغسطس ثم نوفمبر ثم يناير ثم يوليو بمجموع حوالي ٥٧٪ ومن هنا نجد أن شهر فبراير يمثل المركز الأول بالنسبة لبقية شهور السنة التي تقل عن ذلك بكثير، وهذه الأولوية قائمة في الحضر وفي الريف على السواء . غير أنه إذا جاء شهر رمضان أثناء شهر فبراير فإن هذه الأرقام سوف تختلف عن ذلك كثيراً .

### المرأة والمعلومات الأخرى عن الزواج :

تختلف نسب الزواج بين المجتمع المصري والمجتمعات الأخرى على النحو التالي :

- بلغت جملة حالات الزواج لرعايا مصر بالخارج ١٨٢ حالة منهم ٧٢ حالة في الدول العربية و ٧١ حالة في أوروبا سنة ١٩٧١ .
- بلغت جملة حالات الزواج للنساء المصريات ٣٤٦٨٢٣ حالة ، ومن هذه

الحالات ٣٤١٧٩٠ حالة بمصريين و ٢٣١١ حالة بلبانيين و ٧٣٨ حالة بفلسطينيين و ٦٠٠ حالة بأردنيين و ٢٤٦ بسموديين و ١٩٠ حالة بكويقيين ٠٠٠ إلخ .

- بلغت جملة حالات الزواج للنساء الأرامل ٩٢٩٨ حالة ، ومن هذه الحالات ٤٤٥ حالة بزواج واحد و ٧١١ بزواجين و ٩٥ بثلاث زوجات .

- بلغت جملة حالات التصاق ٧٠٤٧ حالة منهم ٨٥٢ حالة زواج للمسلمين و ١١٩٥ حالة زواج للمسيحيين .

ومما تجدر الإشارة إليه أن من بين المسلمين توجد ٤٤ حالة زواج بمسيحيات على حين كان زواج المسيحيين بمسيحيات وليس بمسلمات على الإطلاق لتحريم الشريعة الإسلامية لذلك .

ومن هذه الأرقام نعلم أن عدد الذين تزوجوا وبمسئمتهم زوجتين ٧١١ زوجا وعدد الذين تزوجوا وبمسئمتهم ثلاث زوجات ٩٥ زوجا حسب إحصاءات سنة ١٩٧١ وهي أعداد ضئيلة وآخذة في الانخفاض ، ولكن المشكلة فيمن تزوجوا وبمسئمتهم زوجة واحدة وعددهم ٨٤٤٥ زوجا . وهؤلاء يحتاجون لدراسة تبين لنا دوافعهم إلى الزواج بأخريات حتى يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة في تبصير الآخرين والأخريات بمشاكل وعواقب هذا الزواج الثاني . ولت أقسام الاجتماع بمختلف الجامعات تتولى دراسة هذه المسألة للاستفادة من نتائجها .

ومن هذه الأرقام أيضا نجد أن ٤٠٨٥ فتاة مصرية تزوجن من أبناء الدول العربية وهذا الاتجاه تؤيده من الناحية الاجتماعية لما فيه من فوائد تعود على القومية العربية نتيجة لتلك المصاهرات . غير أننا نطالب بوضع ضوابط لهذا الاتجاه ، على اعتبار أن ٥٠٪ من تلك الزيجات على الأقل ، ليست زواجا بمفهوم الزواج ، وإنما هي سوق للرفيق حيث يبيع أهل الفتاة إبتهم لقاء بعض الدنانير أو الريالات التي هم في حاجة إليها إلى رجل عجوز أو متزوج في بلده وينسكروا وجهه أو مريض أو راغب في الحول على خادمة تحت صفة الزوجة وهو لا يستطيع أن يدافع عنها في بلده أمام أبنائه ، ولذلك تترس نياتنا لمهانات تؤذي مشاعرهم ومن ثم نقترح تشكيل لجنة لوضع مثل هذه الضوابط ونسرى أن ندعى إلى عضوية تلك اللجنة .

### الزواج وانخفاض مستوى المعيشة :

ينعكس مستوى المعيشة ارتفاعا وانخفاضا على معدلات الزواج ، بمعنى أن ارتفاع تكاليف المعيشة مع انخفاض مستويات الدخل الفردية ، وبالإضافة إلى ارتفاع إيجارات المساكن بل وعدم وجودها ، إلا بدفع مبالغ كبيرة يعجز عنها الشباب وزووم تحت اسم « خلو رجل » . ولا يغرب عن البال أن تأنيث عش الزوجية قد أصبحت تكاليفه فوق طاقة الآباء متوسطى الدخل فضلا عن الفقراء في المجتمع وما أكثرهم . . كل ذلك أدى إلى زيادة أعداد الاناث اللاتي لا يجدن فرصة الزواج . وهذا مؤثر إحصائي خطير يتطلب العمل على توجيه الحكومة إلى توفير المساكن وتخفيض أثمان تأنيث تلك المساكن ، حتى لا يقنط الشباب من عملية الزواج نتيجة عجزهم عن تحقيقه ، ومن ثم يزداد عدد « الموانس » من الرجال والنساء ، وبالتالي تزداد الرذيلة . والجدول التالى يوضح عدد الاناث اللاتي لم يتزوجن أبداً .

#### جدول رقم ( ٢ )

بالتوزيع العددي والنسبي للنساء حسب الحالة الزوجية  
( ١٦ سنة فأكثر ) في سنوات التعداد ٤٨ و ٦٠ و ١٩٦٦

١٩٤٧	١٩٦٠	١٩٦٦
المعد	المعد	المعد
الحالة الزوجية	الحالة الزوجية	الحالة الزوجية
لم يتزوج أبداً	١١٠٥ ٦٤٦٨٤١	١٢٠٢ ٨٧٢٧٠١
متزوجة	٦٦٠٤ ٣٧٣٥٢٨٨	٦٨٠٣ ٤٩٠٠٠٢٥
مطلقة	٢٠٢ ١٢١٢٤٢	٢٠٠ ١٤٦٣٧٨
أرملة	١٩٠٩ ١١١٩٤١٣	١٧٠٥ ١٢٥٦٨٢٩
المجملة	١٠٠ ٥٦٣٧٩٦٤	١٠٠ ٧١٧٦٩٣٣

المصدر : جدول رقم ( ٢ )

ص ١٥ من « المرأة المصرية في عشرين عاما »

ويتضح من هذا الجدول أيضا أن نسبة الأراامل من الميديات في انخفاض مطرد

فبعد أن كانت « ١٩٣٩ % » سنة ١٩٤٧ : تناقصت إلى ( ١٧٣٥ % ) سنة ١٩٦٠ ثم انخفضت إلى ( ١٦٣٦ % ) سنة ١٩٦٦ ولعل إنخفاض هذه النسب يرجع إلى تقدم الأحوال الصحية وإتاحة الخدمات الطبية وذلك بالتوسع في إنشاء المستشفيات العامة والمتخصصة والوحدات الصحية الريفية وإلزام المؤسسات في جميع قطاعات الأعمال الإنتاجية بتوفير الرعاية الصحية للماملين وصرف الدواء والعلاج المجاني لهم . . . كل ذلك أدى إلى زيادة معدلات أعمار الرجال ، وبالتالي أصبحت المرأة تسعد بزوجها في شيخوختها ، بدلا من أن تعيش تلك السنين المعجاف وحيدة بلا زوج .

هذا ويشكو كثير من بنات اليوم من أن للشباب مالبس للفتاة ، من حرية اختيار خطيبته فهو عندما يريد الزواج ، يطلب يد من تعجبه من البنات ، وليس لإحداهن إلا أن تنتظر من يتقدم إليها ، وجمال الاختيار محدود أمامهن لا يتجاوز المفاضلة بين الخطاب إن كانوا ذوي عدد في بعض الظروف .

وهذا الأسلوب لم تفرضه الشريعة ، وإنما فرضه العرف الاجتماعي متأثرا بالمهود من حياء الأنوثة ، ونزوعها الفطري إلى أن تكون مطلوبة لا طالبة . ويبقى لها في مقابل ذلك ، مالبس للرجل من حرية القبول أو الرفض ، فإن تكن الأعراف والتقاليد الاجتماعية قد أعطته الكلمة الأولى فإنها تركت للمرأة الكلمة الأخيرة والقرار النهائي وهو حق مارسته المرأة العربية في الجاهلية في نطاق محدود ، ثم جاء الإسلام فقرره أصلا عاما باشتراط رضاها لصحة عقد الزواج ، فكان - ولا يزال - لأي مسلمة أن ترفض من يتقدم لخطبتها ولو كان أمير المؤمنين ذاته .

وفي فجر المجتمع الإسلامي ترمات السيدة هند بنت زاذ الركب أبي أمية الخزومي القرشي «أم سلمة» رضي الله عنها ، فتقدم لخطبتها الصديق أبو بكر ، ثم عمر بن الخطاب فرفضتهما واحدا بعد الآخر ، فبعث إليها المصطفى صلى الله عليه وسلم يخطبها فردت معتذرة بأنها : غيرة ، مسنة ، ومعها عيال صغار من زوجها الأول «عبد الله بن عبد الأسد الغيرة الخزومي ، الصحابي الفارسي الذي مات شهيدا من جرح أصابه «يوم أحد» ولما سمع المصطفى باعتذارها أرسل إليها يقول «أما إنك مسنة فأنا أكبر منك ، وأما الغيرة فيذهبها الله عنك ، وأما العيال فإلى الله ورسوله» ومن ثم فقد

استجاب رضى الله عنها ، ودخلت للبيت النبوى أما للمؤمنين بعد أن حظيت بالزواج من سيد الرسل (١) .

هذا وفى أثناء خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وخطب أم كلثوم بنت الصديق أبى بكر وأرسل إلى السيدة عائشة فى هذه الخطبة ، فقالت رضى الله عنها لأختها عن طلب أمير المؤمنين ليدها . . . فقالت أم كلثوم : لا حاجة لى فيه . . . فساءات السيدة عائشة : أترغبين عن أمير المؤمنين ؟ وكان ردها : نعم ، إنه خشن العيش شديد على للنساء . . . ولم تتزوجه .

ولست هذه الخيب ، فقد خطب أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه وأم أبان بنت عتبة ابن ربيعة شقيقة هند بنت عتبة . ولكنها هى الأخرى ردت كارها بقولها إنه يطلق بابيه ويمنع خبره ، ويخرج عابسا ويدخل عابسا أيضا . وهاتان الحالتان على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر .

وغاية ما تطلبه من فتيات اليوم هو عكس الأسلوب أو على الأقل يكون لها الحق مثل الفقى لطلب يده بمعنى أن تتقدم الفتاة إلى أسرة من يعجبها من الشباب وتطلب يده ، فإن شاء قبل ، وإذا شاء ردها كارها وقال : لست أريدك ، ولا حاجة لى فيك .

وهناك مطالب آخر تردده الفتيات المصريات وهو أن تكون المصمة بيد المرأة مثلما هى بيد الرجل ، ولعلهن لا يدري أن الشريعة تجيز ذلك بشرط أن ينص عليه فى عقد الزواج وأما أن تكون المصمة بيد الرجل فهذا يرجع إلى العرف الاجتماعى . والعرف الاجتماعى سلطة من سلطات المجتمع التى اصطلح على الأخذ بها لأهميتها وضرورتها وفائدتها وكأنه يخفى أن يصير بيت الزوجية إلى حقن تجربة المرأة للأزواج ، فإذا لم يعجبها زوج طلقته واستبدلت به آخر تضمه موضع التجربة والاختبار .

---

(١) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة . . . مرجع سابق ،

والمرأة المصرية . رجوة لأن تفرض على المجتمع بشخصيتها ونفج وعيها أن يحسن الظن بها فلا يتصورها بهذه الصورة الجارحة المهيبة ، ويقدر أنها أحرص على استقرار حياتها الزوجية ، من أن تعرضها لمزات التغير . . . . . وهي رجوة أيضاً لأن ثبت في المجتمع الطمأنينة مما يخاف . فقد تنفعل الزوجة بسبب عارض فتغضب من زوجها وهو أحب ما يكون إليها ، ثم لا تلبث أن تسكن إليه . وربما انطت بكلمة الطلاق في لحظة الغضب العارض وفورة الإنفعال الوقتي العابر ، فتزداد الأزمة تعقيداً ،

غير أنه من الأفضل أن تقول أن يسىء حق المعصمة ، وهو حقه بقبض العرف الاجتماعي ، فلماذا يأبأها على المرأة ، بما يحتمل من إساءتها استعمال هذا الحق . ومن يكون الرد : المعصمة بيد الرجل ، ويدها هي : شرفه وعرضه وماله وبنوه ، إن أمسكها على كره فليس يمتنع عليها - والكره كافر - أن تدمر حياتها وتدفع به إلى هاروة الجنون والضياع ، لا تبالى أن تدمر نفسها معه بمنطق العرف الاجتماعي القائل « علي وعلى أعدائي » . . . مثل عروس صراف مأمورية ممنود للضرائب المقارية التي وجهت إلى عريسها بعد عشرة أيام من لزفاف الفاظا اعتبرها بإهانة له في رجولته وأصيب بمدى بحالة هياج شديد قام بمدى بتعظيم أثاث منزله عن آخره مما حدا بالزوجة إلى الهرب إلى منزل مجاور ولكنه تعقبها وحطم الباب الخارجي للمنزل . . . ولولا مجيء المطافىء واستدراجه إلى استاد ممنود الرياضى وتسليط خراطيم المياه عليه والإمساك به ونقله إلى مستشفى الأمراض العقلية بالمباسية . ( جريدة الأهرام في ١٩٧٩/٣/٢ ) .

يبد أنه مادامت المرأة المصرية ترغب في تحدى الأعراف والتقاليد الاجتماعية بمالها من سلطان على المجتمع وبالتالي على الأفراد ، فلا عليها أن تسترط في عقد الزواج النص على أن تسكون المعصمة بيدها ، وذلك بطبيعة الحال رهن بقبول الرجل لهذا الشرط ولن يقبله إلا كارهاً ، الأمر الذى يضيف صدمة ضخمة بجوار الصدمات التي قلت من معدل الزواج في المجتمع إلى أدنى حد .

وهذا وهناك بعض السيدات المصريات اللاتي تسكنن بمقهن في أن تسكون المعصمة بيدها ، ولعل أول من تسك بهذا الحق غير المؤلف اجتماعياً من السيدات في مصر هي

السيدة زينب محمود مراد الشهيرة باسم سيزا نبراوى زميلة السيدة هدى هانم شعراوى.  
فى زعامة الحركة النحائية سنة ١٩١٩ وكانت طالبة بمدارس الإسكندرية ولكن التقاليد  
حالت بينها وبين الاستمرار فى الدراسة وبقيت فى المنزل فى انتظار ابن الحلال وكالمادة  
تقدم لها أكثر من عريس ولكنها طالبت وأصرّت أن تراه وتعرف عليهم ، ورفضت  
الأسرة ذلك ، ولم تترجّح سيزا عن موقفها ، وأضربت عن الزواج وإندمجت فى الحركة  
الوطنية . . وفى سنة ١٩٢٧ تزوجت من المثالمصطفى نجيب وطبقت ما كانت تنادى به  
وحاولت قولها إلى عمل واحتفظت بالمصمة فى يدها إيماناً منها بحقوق المرأة ولتمارس  
بنفسها الحق الذى طالبت به لسائر النساء . ولم يستمرّ زواجها أكثر من أربع  
سنوات . . . وكان من الضروري أن يفشل لأنه زواج تم بأسلوب يتعارض مع  
ما تواضع المجتمع عليه ومن ما يتفق من الأوضاع الاجتماعية والنفسية والدينية للمرأة  
والرجل . بالإضافة إلى انصرافها إلى النواحي السياسية على حساب النواحي الأسرية .

هذا وقد صدر قرار جمهورى فى دولة تونس العربية بعدم الموافقة على زواج أى  
شخص إل بعد التأكيّد من عدم وجود زوجة أخرى بمصمته تمهيداً للاضاء على نظام  
تعدد الزوجات .

تعقيب :

بالرغم من كل المثالب تحيط بالزواج فى المجتمع المصرى ، فإنه لا يزال بخير ، ولم  
ينحدر بمد - ونرجو ألا ينحدر - إلى ما إنحدر إليه نظام الزواج فى المجتمعات الأوروبية -  
والأمريكية إلى نظام شاذ للزواج حيث يباح هناك بصور غير رسمية للرجل أن يتزوج  
من رجل آخر . وذلك نتيجة الابتعاد عن الدين وانتشار تماطى الخدرات أو عقار الهلوسة  
بصورة وبائية لا سيما بين الشباب . ولم يكن أحد من الأمريكيين يتصور أن موجة  
الانحلال يمكن أن تصل إلى حد محاولة زواج رجل من مثله .

ومن أوضح الأمثلة على ذلك « جاك باكر وميشل ماك كونييل وهما شابان تخرجتا  
فى الجامعة رمصا بان بالشذوذ الجنسى وعمر كل منهما ٢٨ سنة ويميشان حياة الأزواج  
فى شقة بمدينة « مينا بولس » بالقرب من جامعة مينسوتا حيث كان « باكر » يدرس

القانون . وكان ماك كونييل قد صارح أصدقائه وعائلته وهو في سن التاسعة عشرة أنه يعاني من الشذوذ الجنسي ولكن والدته لم تلق بالاً لذلك ، وقالت له « إننا نحبك وكل ما نتمناه لك هو السعادة » . . أما « باكر » فقد كان أصغر عشرة أشقاء ، مات والده وهو في الخامسة . ومن « باكر » أنه يجب على الشخص الذي يعاني الشذوذ الجنسي أن يحتفظ بهذا السر وقد احتفظت به لمدة ١٥ سنة وكنت أشعر بقلق بالغ لأنني كنت منافقاً ولم أعلنه على الملأ » .

وبعد ذلك باح « باكر » بسرّه إلى أسرته وكان رأى غالبية أفرادها أنه يجب أن يعيش حياته بالصورة التي يراها . وقد كانت مشاعر « باكر » المرهقة سبباً في إحساسه بنوع من القلق أدت إلى تفكيره في الزواج من زميله « ماك كونييل » رسمياً . ويقول « باكر » إن هذه الفكرة سببت له الكثير من المضايقات من جانب أشخاص كثيرين . ولكنه قال لبعض الأصدقاء « لماذا لا نعيش معا أنا - وزوجي - في هدوء دون متاعب الزواج الرسمي » ولكنه عاد وأضاف إن المتزوجين رسمياً يحصلون على الكثير من المميزات منها أنهما لا يدفعان إلا ضرائب أقل فضلاً عما يكفله لهم هذا الزواج من حماية القانون بالنسبة للمسائل المتعلقة بالمميزات الأخرى .

والغريب أن « ماك كونييل » أحد طرفي « الزوجان الرجال » قد عرضت عليه وظيفة أمين مكتبة بالجامعة بمرتب قدره ١١ ألف دولار سنوياً ، ولكنه عندما عرف المسئولون في مينيسوتا نبأاً بمحاولته الزواج من زميله ألغوا هذا العرض . . . غير أنه تارت نائرة المسئولين في إتحاد الحريات المدنية في أمريكا وحصلوا على حكم من المحكمة الاتحادية يقضى بأن الشاذ جنسياً يعتبر إنساناً قبل كل شيء ويمكنه الالتحاق بأي عمل مادام شذوذه لا يؤثر على طريقة قيامه بهذا العمل .

ويصف الزوجان « باك و ماك كونييل » حياتهما في منزل الزوجية فيقولان أنها تماثل الحياة في أي منزل يضم زوجاً وزوجة ، ولكنه ليس في منزلهما اختصاصات للزوجة - الرجل - أو الزوج . ويقول « باكر » إنني أقوم بغسل الأطباق لأنني لا أفضل القيام بعملية الطهو التي يجيدها ماك كونييل .

وعلى الرغم من أن الزواج بين شخصين من جنس واحد يمانيان من الشذوذ

الجنسى لم يعترف به حق الآن فى أى مكان فإن بعض هذه الزيجات قد تمت فى أوروبا وأمريكا والغريب أنها لم تكن تتم سرا ، بل كانت ولا تزال تقام الحفلات والافراح بهذه المناسبة السعيدة ، مثلها مثل الزواج الطبيعى بين ذكر وأنثى سواء بسواء ، وعلى الرغم من أن عددا من المسؤولين فى ميفسوتا أعلنوا عدم موافقتهم على عقد مثل هذا الزواج رسميا فإن باكر قال إنه سيبذل كل جهده من أجل مباركة هذا النوع من الزواج رسميا حتى لو اقتضت الضرورة عرض الأمر على المحكمة العليا فى الولايات المتحدة الأمريكية . وكخطوة أولى بدأ « باكر » فى محاولة إقناع رجال الدين فى مدينته بصحة هذا الزواج من وجهة نظره على الأقل<sup>(١)</sup> .

وهذا النوع من الزواج للشاذ ليس موجودا على الإطلاق فى المجتمع المصرى ، وإن كان يقال إنه موجود داخل بعض الأبنات حيث يقضى المسجون فترة لا تقل عن عشر سنوات داخل السجن فى الأشغال الشاقة محروما من أى علاقات جنسية طبيعية ، وبالتالي فإن بعضهم يلجأ لهذا النوع للشاذ من العلاقات الجنسية . حيث يحتفل بالزوجين الرجلين من زملائهما ، ويصحب الزوج الذى يمارس دور الرجل مسئول عن تغطية احتياجات الرجل الذى يقوم بدور الزوجة .

وفى سنة ١٩٧٥ تم بولاية « كولورادو » الأمريكية تسجيل ثلاث طلبات زواج بين رجال ورجال ، وزيجة رابعة بين سيدتين . ويفسر أحد رجال الدين<sup>(٢)</sup> ذلك بإرجاعه إلى الانحلال الجنسى السائد فى الدول بصورة جعلت الملل والسأم والتعرف من الجنس للضاد فى طريقة إلى أن يكون اتجاهها عاما . حتى أن كل جنس من (الذكور والإناث) راح يطلب الارتواء من نفسه ، أى من زواج للرجل بالرجل والمرأة بالمرأة .

ويضيف أن الأمر لم يتوقف على هذا الاشباع الجنسى للشاذ فحسب ، وإنما نزل إلى أسفل السافلين فذهب الرجل يطلب الرى الجنسى من أنثى الحيوان ، ويتوقع على المدى القريب أن تفعل المرأة الفعلة نفسها مع ذكر الحيوان . ويقدم مثالا واقعا على ذلك

---

(١) صحيفة أخبار اليوم فى ٢٤/٤/١٩٧١ مقال بعنوان « زواج رجل من رجل » آخر مظاهر انحلال أمريكا .  
(٢) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك نمدى ، مرجع سابق ، صفحة ١١٤ ، ١١٥ .

يتجسد في « شخص أمريكي يدعى هوارد دالي » الذي قدم إلى دار عمدة المدينة وفرسته ، وطلب من ضابط الأحوال الشخصية أن يجري له عقد قرانه على فرسته . وهناك غمرت الدهشة الضابط المختص ، فاعترض هوارد دالي وقال : إذا كان قانون بلدية « كلورادو » لا يحظر الزواج بين شخصين من نفس الجنس ، فما الذي يمنع راعي بقرة عجوز مثل أن يتزوج فرسته المحبوبة ؟

وفي السنوات الأخيرة بدأ الناس في أوروبا يرون مظاهرات للشاذين جنسيا من الرجال ( اللواطين ) ومن ( السحايات ) . وبعد جولة في الشوارع يتجمعون في إحدى الحدائق لتباحث في أمورهم والسمي من أجل الاعتراف الرسمي بهم . . . . ونحن لا ننكر وجود اللواط والسحايا بين صغار الشباب في البيئات البدوية العربية كبديل مؤقت للممارسة الجنسية الطبيعية ، سرعان ما تنوقف بمجرد الزواج .

## الفصل التاسع

### المرأة وتعدد الزوجات

مسألة تعدد الزوجات من الموضوعات ذات الحساسية الخاصة في التطور الاجتماعي الحديث لحياة الأمة الإسلامية بوجه خاص . وقد كثرت الكلام في هذا الموضوع نتيجة إساءة إستماع الرجال لهذا الحق الذي أباحته الشريعة ، غير أن المسألة ليست مجرد مسائل شخصية تراعى فيها الحساسيات ، وإنما هي مسألة اجتماعية . بل إن الموضوع يدور حول مشكلة خطيرة وهي إباحة التعدد أو حظره . وللكلام النظري في الإباحة أو الحظر ، لا سيما إذا استند إلى اعتبارات شخصية ، سواء عند من يتمسك بالحق متأثراً باعتبارات خاصة أو عند من يجادل فيه مدانين عن حساسية خاصة ومصلحة خاصة لا جدوى منه وما من شك في أن الحكمة من التشريعات الاجتماعية ، وكذلك وجه الحق والمصلحة في تشريع ما ، وكل ذلك شأنه شأن الأفكار والمبادئ بوجه عام إنما يتبين بحسب النتائج وبحسب ما يتحقق في الحياة الاجتماعية الواقعية للمجتمع من منفعة أو مفسدة .

وتعدد الزوجات كان موجوداً لدى أهل الأديان السابقة وفي العهد القديم من الكتاب المقدس ذكر عدد زوجات كل من داود وسليمان عليهما السلام بالآلاف الكثيرة وكل منهما كان مائة نبياً . وكان تعدد الزوجات مسموحاً به في الشرائع للدنية القديمة . وكان موجوداً في المجتمعات التي كانت تعيش على الفطرة باعتبار أنه نتيجة طبيعية وحتمية لزيادة عدد النساء عن عدد الرجال ومقدرة فئات معينة من الرجال على الإنفاق على أكثر من زوجة وعلى عدد كبير من الأبناء ونتيجة أيضاً للرغبة في كثرة الأبناء للدفاع عن العشيرة في عالم كان - ولا يزال - وإلى ما شاء الله مسرحاً للصراع بين البشر ، فالصراع عملية اجتماعية لا غنى للمجتمع عنها .

من الضروري أن نعرف بدقة مافيه الإسلام بالنسبة لتعدد الزوجات ، ولم اختار

ما اختاره من الأوضاع دون سواء ، ذلك أن كثيرا من الكتاب للفرضين ، وبعض أتباعهم من فقراء الثقافة الإسلامية من العاملين في الحقل الإعلامي ، يصورون الأمر للقراء والمستمعين والشاهدين في صورة بعيدة عن الحقيقة كل البعد ، فتدأوهوم أن الإسلام وضع لأتباعه نظام تعدد الزوجات ، ودعاهم إليه وأغرام به ، وهي دعوى باعثها التخلييل وسداها ولحقها الباطل أو الجهل . ذلك أن الإسلام لم يظهر في شعب كان يأخذ بنظام الزوجة الواحدة ، ثم أباح التعدد . . . وإنما جاء الإسلام وفي العالم نظامان متباينان للزواج .

- نظام تعدد الزوجات دون تحديد على الإطلاق في منطقة الجزيرة العربية .

- نظام الزواج المؤبد الموحد الطرفين في مصر وفي مختلف المناطق التي كانت تسودها الديانة المسيحية .

ولم يرتض الإسلام واحدا من هذين للنظامين ، على اعتبار إخفاق نظام وحيدة الزوجة ، فقد كان الرجل يتزوج واحدة أو أكثر ويتخذ من الحليلات ما يشاء فيعيش عيشة فجور وفسوق ، ولم يقبل ما كان قائما في جزيرة العرب من تعدد الزوجات تمردا لا يقف عند حد لما فيه من امتحان للمرأة واتخاذها أداة للهو وإرضاء الشهوات ولما كان مبدأ الإسلام للعام هو « خير الأمور الوسط » وهو ما يتفق مع أحدث نظريات علم الاجتماع فقد أقر مبدأ التعدد ، واسكنه حدد عدد الزوجات بأربع لمن يستطيع المعدل بينهما . وأمر من لا يستطيع بالاقتصار على واحدة ، وهو حل وسط بتجنب التطرف في كل من الناحيتين والنتائج المترتبة عليهما . وبذلك أصبح من الميسور للرجل الذي يميل إلى غير زوجته أن يحتفظ بزوجته ويسبق أولادها في رعايته وتحمل عنايته ويتزوج أخرى ويعيش معها عيشة يقرها الشرع والدين . وبهذا يحقق ما تصبوا إليه نفسه دون أن يتورط في الفسوق أو يلقى بزوجته وأولاده إلى الطريق العام غير أنه لا يجوز له أن يعض في هذا التعدد إلى غير حد ، بل عليه ألا يتجاوز الأربعة، إن كان يثق من نفسه بالقدرة على المعدل بينهما ، فإذا خاسره الشك في قدرته على ذلك كان واجبه الاقتصار على واحدة . وواضح هنا أن هدف الإسلام من التعدد هو تحقيق فكرة المعدل وإبعاد شبح الظلم عن المرأة ، وأن شروطه مائة .

ولقد كانت مسألة حماية اليتيم وتمدد الزوجات من المسائل الإسلامية الكبرى ، وقد نزلت في ذلك عدة آيات مبها قوله تعالى : « وآتوا اليتامى أموالهم ولا تبدلوا الخبيث بالطيب ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم إنه كان حوبا كبيرا » ( النساء ٢ ) فقد كان لنزول هذه الآية على ما ذكره المفسرون كثيرا من الآثار التهذيبية الطيبة ، حيث استيقظت الضائر ، وداخل النفوس شعور جديد بأهمية العدل وضرورة التزامه والمكن العدل الذي كان يفسكرون فيه إنما كان العدل مع اليتيم فحسب ، فتخرج القوم من الولاية عليه ، ولم يفسكروا في أنهم إذ ذاك كانوا يركبون ظمنا آخر لا يقل عنه قبحا وشناعة ، وهو ظلم النساء تحت ظل نظام تمديد الزوجات . فقد كان الرجل يتزوج العشرة وما فوق العشرة أو أقل أو أكثر ، دون شعور بحرج ، فلما نلبه الشعور بالعدل في نفوسهم ، منحت بذلك الفرصة لخدمة قضية العدل ، خدمة أخرى جليلة ، وذلك بتضييق دائرة التمديد والتوجيه إلى الوضع الواحد لدى باسم مبدأ العدل نفسه . ومن ثم لم يكن من المنطقي - طبقا لأحدث نظريات علم الاجتماع وعلم النفس - أن يقضى الإسلام بالاعتصار على زوجة واحدة ، وإلا كان مسير أحكامه الازدراء ، ومن ثم عدم الإتيان . ولذلك دعا الإسلام إلى الزواج بواحدة أو اثنتين أو ثلاثة أو أربعة ، ووضع لذلك شروطا مانعة حيث قال سبحانه وتعالى « يا أيها الناس أنقروا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها ، وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ، وانقروا الله الذي له اسماء لؤلؤ والأرحام ، إن الله كان عليكم رقيبا وآتوا اليتامى أموالهم ولا تبدلوا الخبيث بالطيب ، ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم ، أنه كان حوبا كبيرا ، وأن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فأنتكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت إيمانكم ، ذلك أدنى ألا تعدلوا ، وآتوا للنساء صدقاتهن نحلة ، فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا ( النساء ١ - ٤ ) .

وإحدى هذه الآيات تقول « . . . وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فأنتكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع . . . » والنكاح هو الزواج ، أي فتزوجوا ، هكذا يأمرنا الله عز وجل . فما هي دلالة هذا الأمر وما هي حكمته ؟

من العروف في علوم التفسير أن الأصل في أمر الله سبحانه وتعالى أن يكون على

الإيجاب والإلزام ، أى أن تقوم حجة على أن ذلك الأمر قد يكون للتأديب أو الإرشاد أو الإعلام أو غير ذلك ، بمعنى أنه إذا كانت صياغة النص القرآنى تتضمن أمراً من الله عز وجل : فإن الشيء للأمور به واجب على كل مخاطب بهذا الأمر وملزم له وعليه إتباعه والعمل به ، وذلك بحسب الأصل إلا إذا قامت حجة تصرف الأمر عن الأصل فيه ، وهذا قد يكون الأمر على سبيل للتأديب أو الإرشاد أو الإعلام أو ما إلى ذلك (١) .

والذى يمتدنا أن ننبه إليه هنا ، أن الآية لم تدع مجالاً للشك فى أن النظام الجديد إنما قصد به قضية المدل ورفع الظلم الذى كان واقعاً يومئذ على النساء فهى تقول « فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » فالأمر بالواحدة إذا توجبه لمن يتحرى المدل إلى أمثل الطرق لتحقيقه ، أما ختام الآية فقد ذهب بكل شك فى حقيقة حكمة التشريع الجديد فهو يمتد على التحديد بقوله « ذلك أدنى ألا تعدلوا » . إذاً الهدف هنا هو المدل وإبعاد الحيف الواقع على النساء . وليس امتياز الأوضاع الجديدة الذى يبرر الأخذ بها ، أو أنها تحقق المدل الكامل ، فهذا غير ميسور ، ولكننا أقرب إلى الأوضاع الميسورة من المدل وأبعدنا عن الحيف والظلم ، ومن ثم فإن الفرض الواضح من التشريع الجديد هو تحقيق المدل للنساء لا ظلمهن والجور عليهن كما يصوره المضلون ، وهو تحديد للتمدد لا إنشاء له . كما يتوهم للتمصبون الجاهلون .

وكذلك لم ترد فى القرآن الكريم أية كاملة واحدة تنص على إباحة تمدد الزوجات ،

(١) تفسير الطبرى جزء ٧ صفحة ٥٤٧ حقه وعلق حواشيه محمود محمد شاكر وراجعه وخرج أحاديثه أحمد محمد شاكر . دار المعارف بمصر .

وفيه « فأنكحوا ما طاب لكم من النساء » وإن كان مخرجه مخرج الأمر ، فإنه معنى الدلالة على النهى عن نكاح ما خاف النكاح الجور فيه من عدد للنساء . لا معنى الأمر بالنكاح ، فإن المعنى به : وإن خفتم ألا تعدلوا فى التامى فتخرجتم فيهن ، فكذلك فتخرجوا فى النساء . فلا تنكحوا إلا ما آمنتم للجور فيه منهن ، ما أحلته لكم من الواحدة إلى الأربعة .

وقد رأينا - فيما سبق - أن الآيات التي ورد فيها ذكر تعدد الزوجات قد بدأت بموضوع اليتامى ، ثم جاء النص بشرط « وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى » وكان جواب هذا الشرط « فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع . . . » ومن ثم فإنه لو كان هدف النص القرآنى العمل على إباحة تعدد الزوجات ، لاقتصر على تقرير هذه الإباحة منذ بداية الآية للكرامة . ولم يكن هناك حاجة داع لربطها بموضوع اليتامى ، أو ذكر تعدد الزوجات ضمن مسألة من مسائل اليتامى ، ومما يؤكّد ذلك أيضا أن المعهود في أساليب القرآن الكريم عند إباحة شيء ما أن يقال على سبيل المثال « لا جناح عليكم . . . » وأيضا « أحل لكم . . . » وما إلى ذلك من الأساليب الدالة على الإباحة بينما النص القرآنى الذى نحن بصدده ورد هنا آمرا « فأنكحوا . . . » ويفهم من الأمر هنا أن الله سبحانه وتعالى يريد أمرا عظيما مجرد الإباحة ، كما يتضح ذلك من تفسير ألفاظ الآيات ومعانيها .

وهذا يؤكّد أن الأصل في الإسلام هو الاقتصاد على واحدة ، والتعدد له مسوغات تكاد تكون مائة خوف الظلم ، فالقرآن الكريم يقول « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ، ولو حرصتم ، فلا تملوا كل الميل فتذروها كالمعلقة ، وأن تصالحوا وعتقوا فإن الله كان عفورا رحيفا ، وإن يفرقا بين الله كل من سمته ، وكان الله واسعا حكيما » ( النساء ١٢٩ ، ١٣٠ ) .

ولعل الأمر لا يحتاج إلى شرح أو اجتهاد، ذلك أن هذه الآيات تنطوى على الحقائق التالية : -

( أ ) إن تعدد الزوجات ليس فرضا ولا نافلة ولا واجبا في الدين .

( ب ) إن التعدد لا يكون إلا عند ضمان سيادة العدل بين الزوجات .

( ج ) للتعدد تبعات جسام . أفلها ما أشار إليه القرآن للكرام من ثقل تكاليف الحياة ، وثقل الأعباء بكثرة الأبناء ، والإرهاق المصحب بسبب الأعمال التربوية الكثيرة المطلوبة لتربية الأبناء ونفس الخلافات بين الزوجات نتيجة الفيرة والوان التفضيل للمعلقة بالزوجة الجديدة والوان الإهمال المطلقة بالزوجات غير الجديدات .

( د ) إن المدل غير مستطاع » وإن كان بعض الفقهاء والمفسرين يذهبون إلى أن المراد بالمدل غير المستطاع هنا هو المدل في المحبة ، والمنزلة القلبية . أما المدل في الحقوق والواجبات بين الزوجات فإنه أمر ميسور . وذلك استنادا إلى حديثه صلى الله عليه وسلم عن عائشة « اللهم هذا قسمي فيما أملك ، فلا تلني فيما تملك ولا أملك » ( قال أبو داود ويعني القلب )<sup>(١)</sup> .

غير أن الأقوال في ذلك كثيرة ومتعددة، ذلك أن الآية الكريمة «...فأنكحوا ما طاب لكم من النساء، مثنى وثلاث ورباع...» إلى آخر تلك الآية ، التي تخبر المخاطبين بها بين الزواج باثنين أو الثلاث أو الرباع بأربع... فإن خافوا ظلم النساء أو ظلم اليتامى أو ظلم أنفسهم فواحدة . ولو كان الأمر على سبيل الوجوب والإلزام لما كان هناك خيار ، ومنها أن الأمر بالزواج هنا لو كان أمرا ملزما بتمدد الزوجات مثنى وثلاث ورباع لما نهى الله عن التمدد عند خوف المدل بقوله سبحانه وتعالى السالف الذكر . والخوف من ظلم اليتامى حالة نفسية تصيب كثيرا من الناس ، لاسيما عند سماعهم وعيد الله فيما سبق من الآيات من تلك الآمرة بالتقوى « يا أيها الناس اتقوا ربكم... »<sup>(٢)</sup> ثم كرر هذا الأمر « واتقوا الله الذي يتساءلون به والأرحام »<sup>(٣)</sup>... « أي اتقوا الله الذي يستحلف أو يماهد به بضمكم بعضا فيقول : أسألك بالله ، أو أعزم عليك بالله... واتقوا الأرحام ، أي الأقرباء من ذوى الأرحام التي يستحلف بها بضمكم بعضا فاعلموها ولا تقطعوها... ثم حذرهم من رقابته لهم فقال « إن الله كان عليكم رقيبا... »<sup>(٤)</sup> ورقابة الله عز وجل تشمل للشعور والاشعور أي الظاهر والباطن تعرف السر وأخفى ثم أمرهم أمر وجوب وإلزام باتياء اليتامى أموالهم ، وصور لهم ظلم اليتامى في صور تنفرهم منه . بقوله « ولا تبدلوا الخبيث بالطيب »<sup>(٥)</sup> واختتم هذا الأمر بوصفه مخالفة لأنه الحوب الكبير ، أي الظلم

(١) سنن أبي داود تصنيف وجمع الشيخ أحمد سعد علي ، مكتبة الحاي ، الطبعة الأولى القاهرة ١٩٥٢ - ١ ص ٤٩٢ .  
(٢ ، ٣) سورة النساء ، آية ١ ، ٢ .  
(٤ ، ٥) سورة النساء آية ١ ، ٢ .

المعظيم والإثم الجسيم . وكان حقا على المؤمنين والأمر كذلك أن يخافوا وعبد الله  
وبحذروا مخالفة أوامره .

وحكم هذه الآية يضم الخائفين وغير الخائفين ، وبالتالي فالجميع مخاطبين بحكم تلك  
الآية وقد « أجمع المسلمون على أن من لا يخف القسطنطيني لئلا يأتى له أن ينكح أكثر من  
واحدة إثنين أو ثلاثا أو أربعا ، كمن خاف » فدل على أن الآية نزلت جوابا لمن خاف  
ذلك ، وأن حكمها أعم من ذلك (١) .

ولكن الزواج كان مباحا عند الناس وقت نزول هذه الآيات مع عدم وجود  
حد أقصى لعدد الزوجات (٢) فمن عيسى بن الحارث قال : أسلمت وعندى ثمان نسوة  
فأثبت النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك له : فقال : اختر منهن أربعا » ( رواه  
أبو داود وابن ماجه ) .

ولما كان الدين الإسلامى لا يقر التعدد بصورة مطلقة ، وأن الأسلوب الاجتماعى  
الذى يقتضى عدم التعريم الفجائى فقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم كل مسلم له به  
أكثر من أربع زوجات أن يختار منهن أربعا ويترك الباقيات . . . فهذا حارث بن  
عيسى يقول : أسلمت وعندى ثمان من النسوة ، فأثبت النبي عليه الصلاة والسلام  
فذكرت له ذلك ، فقال اختر منهن أربعا . وكذلك يروى عن عبد الله بن عمر أنه قال :  
أسلم غيلان الثقفى وتحتة عشر نسوة فى الجاهلية فأسلمن معه ، فأمره النبي صلى الله عليه  
وسلم أن يختار منهن أربعا . وكذلك نوفل بن معاوية يقول أسلمت ونحى خمس نسوة ،  
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : فارق واحدة منهن : والنس على أربع هنا دليل على

---

(١) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن دار الكتب العربى للطباعة والنشر (مصورة  
عن طبعة دار الكتب ) ، القاهرة ١٩٦٧ جزء ٥ صفحة ١٣ .

(٢) فى تفسير الفخر الرازى ، الجزء الثانى ، صفحة ٣٥٣ وتفسير القرطبي ، الجزء  
الخامس ، صفحة ١٧ وتفسير ابن كثير صفحات من ٤٥٠ - ٤٥١ وتفسير الأوسى  
صفحة ١٩٣ وفى صحيح البخارى الجزء الثالث صفحة ٢١٢ وفى نيل الأوطار طبعة  
الطبع سنة ١٣٧١ هجرية الجزء السادس صفحة ١٥٩ وما بعدها .

تقييد تعدد الزوجات تدريجياً بهذا الحد الأقصى ، ومن هنا جرى عرف المسلمين وأجمع علماءهم منذ ذلك الحين على اعتبار الحد الأقصى لمعدد الزوجات أربعة طبقاً لرأى الرسول صلى الله عليه ، وطبقاً لنص القرآن الكريم .

وبالتالى فلم تكن هناك ثمة حاجة إلى إلزام الناس بتعدد الزوجات أو إيجابة عليهم بل كانت الحاجة ماسة إلى تقييده بواحدة أو باثنتين أو بثلاثة أو بأربع كحد أقصى وذلك حتى لا يدفع الحاجة بعض الناس إلى أكل أموال اليتامى بالباطل للانفاق منها على الزوجات والأولاد . وحق لا يكثر بعض الناس من الزواج باليتامى من النساء طمعاً فيما عندهن من أموال ورثتها . ومن هذا يمكن القول بأن قول الله تعالى : « . . . فأسكروا ما طاب لكم من النساء . . . » قد ورد جواباً لشرط متقد في الآية الكريمة ، وهو قوله عز وجل « . . . فإن خفتم ألا تقسطوا فى اليتامى » وهذا يدل على اتجاه للتقييد لرعاية حقوق اليتامى ، لاسيما اليتامى من الإناث .

والقسط هو النصيب للعادل ، والإنساض هو إعطاء النصيب بالحق ، والأيتام جمع لذكر الأيتام وأناتهم ، وإذا عرفنا ذلك فإنه يتبين علينا أفهم الآية الكريمة أن نعرف مظاهر عدم الإنساض فى اليتامى . . . وكيف يكون عدم الإنساض فى اليتامى ؟ (١) .

وعدم الإنساض ، أى الظلم . ومن ظلم اليتامى : أن يلجأ الوصى أو القيم إلى الزواج من اليتيمة التى بحجره أو بزوجه لابنه ، إن كانت تحمل لأحدهما ، ويحرمهما مما أكرمه الله لها من حقوق ، مثل حقها فى اختيار زوجها إن كانت لا ترغب فى الزواج من الوصى أو ابنه ، أو حقها فى صداقتها كاملاً غير منقوص ، إن كان الوصى لا يرغب فى إعطائها مهر مثلها ، أو حقها فى أن تكون أموالها مستقلة عن أموال زوجها إن كان الوصى يهدف بزواجه منها أن يخطط أمواله بأموالها وما إلى ذلك من أحوال يتامى النساء ( النساء ١٢٧ ) اللاتى لا يريد أولياء النفس إعطاءهن ما كتب لهن

(١) تفسير القرطبي : الجامع لأحكام القرآن مرجع سابق ج ٥ ص ١١ وتفسير الطبرى : دار المعارف ، القاهرة جزء ثان ص ٦٠ .

من ميراث أو مهر أو نفقة أو غير ذلك . . . أو يرغبون في عضلهم عن الزواج من أجل ذلك .

ومن الصور الأخرى لظلم اليتامى أن يعضل الولي اليتيمة عن الزواج لتظل عانساً طوال حياتها وتتم له السيطرة على أموالها ، وقد يتزوج الوصى أو القيم بأمر اليتيم أو اليتيمة حتى تنقض للطرف عن كل مال الأيتام . . . بل قد يكون ظلم اليتامى غير مقصود مثل رفض الوصى على سبيل المثال تزويج أولاده أو بناته من اليتامى الذين يرعاهم حرصاً على ألا يظلمهم ، وخشية اختلاط أموال اليتامى بأمواله أو أموال أولاده وأكلها بالباطل ، وشأن هذا للملك ظاهرة المدل وباطنه الظلم إذا كان لليتيم أو لليتيمة مصلحة في هذا الزواج ، ويرغب أحدهما فيه أو تطلبه ، فكيف يحرم منه لمجرد خوف الوصى من ظلمه . إن الخوف هنا مبالغ فيه وبالتالي يؤدي به إلى الوقوع فيما يحذر الوقوع فيه وشأن هذا الوصى الذى يمرض عن الزواج بيتامى النساء ورغبتهن فيه . فيحرم على نفسه ما أحله الله له ، ويحرم اليتيمة أو أمها من زواج يحقق لهما مصلحتها . . . وأحياناً يؤدي الخوف ببعض الناس إلى التخرج من الدخول على أمهات اليتامى أو على من يرعاهم من يتامى النساء من غير المحارم ، خشية الوقوع في الفتنة<sup>(١)</sup> أو ينالهن بما لا يحل منهن مثل الإشباع الجنسي غير المشروع . . . وكل تلك الصور تنطوى على ظلم اليتامى ، بينما يوجب الدين توفير المدالة لهم .

ولو كان الأمر على سبيل الوجوب والإلزام لما كان هناك خيار . . . ومنها أن الأمر بالنكاح هنا لو كان أمراً ملزماً بتعدد الزوجات مثنى وثلاث ورباع لما نهى الله عن هذا التعدد عند خوف المدل بقوله عز وجل : «فإن خفتم ألا تعدوا فواحدة» . ومنها أيضاً أن الزواج مباح في الإسلام ، وتعدد الزوجات كان مباحاً عند الناس من قبل نزول القرآن ، بل كان مباحاً وبدون حد أقصى لعدد الزوجات ، ومن هنا لم تكن هناك حاجة إلى إلزام الناس بتعدد الزوجات أو إيجابه عليهم وإنما كانت الحاجة ملحة إلى تقييدهم بإثنين أو ثلاث أو أربع كحد أقصى . للأسباب التى أشرنا إليها من قبل .

(١) الشيخ محمد محمد المدنى : رأى جديد في تعدد الزوجات . القاهرة ١٩٥٨

وكل ذلك يؤكد أن قوله تعالى : « فأنكحوا ما طاب لكم من النساء ... »  
( النساء ٣ ) ورد جوابا لشرط متقدم في الآية الكريمة « فإن خفتم ألا تقسطوا في  
اليتامى ... » ( النساء ٣ ) يدل على اتجاه القرآن إلى التقييد لرعاية حقوق اليتامى ،  
ولا سيما يتامى النساء .

وبخلاصة القول : أن هذه الآية ليست أمراً لا مفر من طاعته ، وإنما هي مجرد  
إعلام الناس لينتبهوا عن ظلم اليتامى من النساء تحت ستار الزواج . وحق لا يكون  
النكاح ستارا لأكل أموال اليتامى بالباطل (١) ، وهدف الإسلام هنا هو تهذيب ظاهرة  
اجتماعية راسخة الجذور ، وللظواهر الاجتماعية ضغطة غير محسوس مثل الضغط  
الجوى لا يمكن الفرار منه . ومن ثم كان معالجة الإسلام لظاهرة تعدد الزوجات  
معالجة اجتماعية علمية .

على حين أن ما جاء بمد هذا الأمر « فأنكحوا ... » وهو « ... ما طاب  
لكم من النساء » فإن « ما » هنا وإن كانت لغیر المائل ، فإنها يمكن أن تكون للمائل  
وتصبح بمعنى « من » (٢) . بينما « طاب » بمعنى ما حل لكم (٣) ومالت له نفوسكم  
واستطابته ( عن الحسن وابن جبير وغيرهما ) أو بمعنى ما مالت إليه قلوبكم ورضيت  
به نفوسكم (٤) . « والنساء » هنا تشمل اليتيمات وغير اليتيمات من النساء (٥) .  
بينما إذا كانت « ما » في الآية الكريمة لغیر المائل ، فإن معنى قوله تعالى :

- 
- (١) تفسير القرطبي جزء خامس ، ص ١٩ ، ١٢ .  
(٢) تفسير الطبري ج ٧ ص ٥٤٢ وتفسير القرطبي ج ٥ صفحات ١٢ - ١٤ وتفسير  
الألوسي روح المعاني ، مرجع سابق ج ٤ ص ١٩٠ .  
(٣) تفسير القرطبي ج ٥ ص ١٥ وتفسير الطبري مرجع سابق ج ٧ ص ٥٤٢ .  
(٤) تفسير الألوسي روح المعاني ج ٤ ص ١٩٠ وتفسير الفخر الرازي ج ٥  
ص ٣٥١ .  
(٥) تفسير الألوسي روح المعاني - إدارة الطباعة للنبرية ج ٤ ص ١٩٤ -  
١٩٦ .

« فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع » ينطوى على معان أخرى متعددة مثل :

— اءقـدوا من الرـيـجات ما رضىت به نفوسكم ومالت إليه قلوبكم مثنى وثلاث ورباع فحسب .

— أنكحوا ما تيسر لكم النكاح — وكذلك — أنكحوا نكاحا طيبا .

— اءقـدوا من الرـيـجات ما هو حلال لكم — وأيضا — لا بأس بمقدمكم للزواج مثنى وثلاث ورباع فحسب .

على حين أنه إذا كانت « ما » في الآية الكريمة للماقل ، فإن معنى الآية الكريمة السالفة الذكر يتمخض عن معان أخرى كثيرة ، منها على سبيل المثال :

— تزوجوا أية امرأة ممن رضىت نفوسكم بها ، ومالت قلوبكم إليها ، ممن تحل لكم ، بشرط أن يكون ذلك مثنى وثلاث ورباع : فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة .

— تزوجوا أية امرأة غير تلك اليتيمة التي ترغبون في الزواج منها إذا كان في زواج اليتيمة ظلم لها ، فهناك نساء أخريات يصلحن زوجات لكم بدلا من تلك اليتيمة .

تزوجوا هذه اليتيمة التي ترغبون في الزواج منها ، وإن كان في الزواج منها ما يسمد قلبها ويسعد قلبكم وتطيب به قلوبكم ونفوسكم .

— تزوجوا ما حل لكم من النساء يتييمات أو غير يتييمات على ألا يزيد عددن عن أربعة .

ومن المأني التي تنطوى عليها الآية السالفة الذكر أيضا ، التوجيه الرباني للناس أن يتجهوا إلى ما طاب لهم من النساء ، بجوار النهي الصريح عن الانجاة إلى ما حرم الله من النساء وما حرم من الأنكحة غير المشروعة .

عدد الزوجات المباح ٤ أم ٩ أم ١٨ أم بدون حد أقصى (١) ؟ :

كثرت الأقوال . بل والتناقضات في مجال لا يحتمل أى شىء من هذا . حيث دخل فقهاء اللغة العربية في تفسير آيات تعدد الزوجات وحاولوا تخريج بعض المعانى من تلك الآيات بصورة لا تتفق مع الواقع الاجتماعى الذى كان يحيط بنزول تلك الآيات وفيما يلى يمكن تناول هذه الموضوعات بالدراسة .

( ١ ) هل عدد الزوجات المباح أربعة ؟

بالرغم من أن عدد الزوجات طبقا لنص القرآن ينبغي ألا يزيد عن أربعة ، فإن بعض المتخصصين في اللغة العربية حاولوا استخلاص بعض المعانى التى لا تحتملها حروف الآيات الكريمة ، واستندوا في ذلك إلى أسانيد ليس لها ما يبررها ومن بينها عدد زوجات النبي عليه الصلاة والسلام وزعموا أيضا أن التعدد مباح إلى أكثر من أربعة من النسوة ، على اعتبار أن السنة الواردة في قيد التعدد بأربع إنما هي خبر آحاد أو إلى تسع أو إلى ثمانى عشرة حسب اختلاف أقوالهم ، وقالوا أيضا أن الأخبار الواردة في مفارقة ما زاد عن الأربع تحتمل معنى آخر ، فمن الجائز أن النبي صلى الله عليه وسلم طلب من حارث بن قيس وغيلان الثقفي ونوفل بن معاوية ترك ما عدا الأربع من النسوة لسبب آخر غير قيد العدد ، كأن يكون بين هؤلاء وبين نساء الرجل الأربع حرمة نسب كأخنين أو حرمة رضاع أو غير ذلك من الأسباب ، وفي حالة دخول الاحتمال إلى هذه الأخبار يصبح الاستدلال بها ناسخا لما فهموه من الآية على النحو السالف الذكر .

غير أن هذا الاستدلال مردود ، على اعتبار أن القرآن حصر تعدد الزوجات - كما أوضحنا من قبل - في أربع فحسب ، وأى فهم غير ذلك يسير نحو الخطأ . وبالرغم من ذلك فإنه لو صح أن القرآن لم يدل بقوله تعالى « ثلاث ورباع » على عدم

الحصر فإن غايته أنه لم يدل أيضاً على الحصر ، وبذلك يصبح مجعلاً وبيان المجمل بمنجر الواحد جاز ، وليس في هذا نسخ وإنما زيادة بيان ، فضلاً عن قوله صلى الله عليه وسلم : « أمسك أربعة » قد ورد على سبيل الإطلاق ، وكذلك قوله « فارق واحدة » ولم يحدد سبباً لذلك غير العدد بالذات ، وإنما يدل ذلك على أن المانع هو الزيادة على عدد الأربع ولا شيء غير ذلك فقد قال الرسول لقيس بن الحرث الأسدي عندما سأله : أحملت وكانت نحى ثمان نسوة فأخبرت النبي صلى الله عليه وسلم فقال « اختر منهن أربعة » و دخل سائرهن ففعلت (١) .

### (ب) هل عدد الزوجات بدون حد أقصى ؟

وزعم البعض من المتخصصين في اللغة العربية إن الإسلام أباح التمدد إلى ما لا نهاية مفسراً قوله تعالى « متى وثلاث ورباع » على أنه وارد على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر وأضافوا أن ذكر العدد بهذا الأسلوب يعنى رفع الحرج عن الناس في الزواج بأى عدد من النساء بدون حد أقصى ، وشبهوا قوله تعالى « فانكحوا ما طاب لكم من النساء متى وثلاث ورباع » كما لو قلت لمن يتلقى العلم على يديك : أكتب الدرس - لى تفهمه - متى وثلاث ورباع ، بقصد أن يبيد كتابة الدرس مهما كان عدد مرات كتابته حتى ينتهى من استذكاره واستيعابه .

غير أن هذا الزعم لا يستقيم مع التفسير الاجتماعي للآية الكريمة ، فمن المعروف أنه لم يكن هناك قبل نزول الإسلام حد أقصى لعدد الزوجات ، وبالتالي فليس هناك أى معنى لنا كيد تلك القاعدة الاجتماعية بالقرآن وإنما العكس هو الصحيح ، ذلك أن هدف تلك الآية هو التضييق من هذا التعدد بكثير من القيود ، ومن أول هذه القيود أن يكون الزواج بواحدة أو متى وثلاث ورباع ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة . وهذا يؤكّد أن القرآن الكريم يتجه إلى التحديد لا إلى الإباحة ، ويؤكّد ذلك أيضاً قوله تعالى « أو ما ملكت أيمانكم » بعد ذلك دون أية قيود ، وإطلاق عدد ما ملكت

(١) الآلوسى : روح المعانى ، إدارة الطباعة المنيرية ، جزء ٤ صفحة ١٩٣ .

أيانكم بدون حد أقصى مع تقييد عدد الزوجات بثني وثلاث ورباع ، لا إلى إباحته بدون أحد أقصى .

( ح ) هل عدد الزوجات المباح ثمانى عشرة زوجة ؟ (١)

واقصد البعض من هؤلاء في تفسير ذلك النص القرآني بتحديد عدد الزوجات بثمانى عشرة زوجة على أساس الظن بأن « الواو » بين كلمات الآية الكريمة « مثنى وثلاث ورباع » هي للجمع وبذلك يصبح المجموع ثمانى عشرة سيدة . وهذا الأسلوب كان مألوفا عند العرب ، مثل القول بالمخراط ، الفرسان في ساحة اللوغى إثنين إثنين وثلاثا ثلاثا وأربعا أربعا ومجموع هؤلاء = ٤ + ٦ + ٨ = ١٨ .

بيد أن التفسير الاجتماعي الذي يتفق مع طبائع الأمور أن المخاطب في هذه الآية ليس فردا واحدا ، وإنما كل الناس ، وبالتالي فإن معنى مثنى وثلاث ورباع هو أن لكل فرد الحرية في أن يتزوج واحدة أو مثنى أو ثلاث أو رباع ، فيكون مجموع الزوجات إحصائيا واحدة أو مثنى أو ثلاث أو أربع وذلك على اعتبار أن « الواو » في الآية الكريمة لمطف العمل وليست لمطف العدد ، أى تزوجوا مثنى وتزوجوا ثلاث وتزوجوا رباع ، ولا يتصور أن يعبر القرآن - وهو أبلغ وثيقة مقدسة - عن عدد ثمانى عشرة بتمثيل يضم أعداد ثلاثة هي : مثنى وثلاث ورباع . ولو كان الهدف في القرآن أن يكون عدد الزوجات ١٨ زوجة لكان للتعبير صريحا مثل قوله تعالى : على لسان سيدنا يوسف « يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا » (يوسف ٤) وقوله تعالى « إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا . . » (التوبة ٣٦) وقوله تعالى : « ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا . . . » (الحاقة ٣٢) ولم يكن للقرآن إذا كان مباحا في الإسلام عدد الزوجات على هذا النحو ، إلا ليبر تعبيرا صريحا مثل التعابير الثلاثة السابقة .

---

(١) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن . مرجع سابق صفحات ١٧ ، ١٨ .

( د ) هل عددا لزوجات المباح تسعة (١) ؟

وزاد البعض في الاقتصاد شيئا ما واقتصر في عدد الزوجات المباح في الإسلام إلى تسع زوجات بتفسير الآية الكريمة « مثنى وثلاث ورباع » على أساس جمعها فيكون مثنى = ٢ وثلاث = ٣ ورباع = ٤ والمجموع = ٩ وأبلغ دليل على ذلك في نظرهم هو أن للنبي عليه الصلاة والسلام جمع تسع زوجات في عصمته في وقت واحد ، وقد ذهب هؤلاء إلى جواز الإقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في زواجه بتسع زوجات . واستغل البعض من المستشرقين المرتورين هذا الذي أجازوه هؤلاء وحارلوا للتشهير بالرسول عليه الصلاة والسلام عسى أن ينالوا من مكانته وعظمته التي وردت في قوله تعالى « وإنك بأعيننا » ولكن أنى لهم ذلك ؟

وزواج النبي صلى الله عليه وسلم إذا نظرنا إليه من منظور اجتماعي وليس من منظور لغوي مثل هؤلاء لوجدنا أن زواج النبي عليه الصلاة والسلام من تسع زوجات كان لأهداف اجتماعية دينية وليس المستهدف من الزواج بكل شروطه . والذي يؤكده ذلك أن النبي وهو في صدر شبابه وطول الحجة والعشرين عاما الثانية من عمره كان متزوجا من زوجة واحدة وهي السيدة خديجة الأم الأولى للمؤمنين . وبعد وفاتها بلغ عدد الزوجات في عصمته صلى الله عليه وسلم تسع زوجات واثنان من ملك اليمن .

وكانت الفلسفة الاجتماعية التي تقف خلف زواج الرسول عليه الصلاة والسلام ليست هي مجرد الإشباع الجنسي : فما كان له أن يبدل زوجاته بفيرهن «ولو أعجبك حسنهن» وإنما هي أن الله سبحانه عليه ، كان يعرف أن بعض سيدات المسلمين الأوائل سيتعرضن للحرمان وللتزمل والاضهاد والحاجة . إلخ وهن من أصحاب المساكنات السامية في الإسلام ، ولم يجد الله سبحانه وتعالى تشريفا لمن أفضل من أن يصبحن زوجات لسيد الرسل عليه الصلاة والسلام دون سواء ، ونظرا لزيادة عددهن ولعدم ترضيهن لماسى الطلاق أو تعدد الزوجات حرم الله عليهن الزواج - حتى - بعد وفاته صلى الله عليه

وسلم ومن هنا فقد اختص الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم بقاعدة خاصة في الزواج واختص الناس جميعا بقاعدة أخرى .

والقاعدة الدينية الخاصة برسول الله صلى الله عليه وسلم جاءت في قوله تعالى :  
« يا أيها النبي إنا أحللنا لك أزواجك اللاتي آتيت أجورهن وما ملكت يمينك مما أفاء الله عليك وبنات عمك وبنات عماتك وبنات خالك . وبنات خالاتك ، اللاتي هاجرن منك وإبنة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي إن أراد النبي أن يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين ، قد علمنا ما فرضنا عليهم في أزواجهم وما ملكت أيماهم ، لكيلا يكون عليك حرج . وكان الله غفورا رحيما ترجى من تشاء منهم ونهى إليك من تشاء ، ومن ابتغيت من عزلت فلا جناح عليك ذلك أدنى أن تقر أعينهن ولا يحزن ويرضين بما آتيتهن كلهن والله يعلم ما في قلوبكم . وكان الله عليما حلما لا يحل لك للنساء من بعد ولا أن تبدل بهن من أزواج ولو أعجبك حسبن إلا ما ملكت يمينك وكان الله على كل شيء رقيبا . . . » إلى أن قال تجلت قدرته « . . . وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبداً . إن ذلك كان عند الله عظيما » .  
( الأحزاب ٥٠ - ٥٣ ) .

ولم يكن سيد الرسل عليه الصلاة والسلام غير عادي بين رسله سبحانه وتعالى :  
« ولقد أرسنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية وما كان لرسول أن يأتي بآية إلا بإذن الله لكل أجل كتاب » ( الرعد ٣٨ ) .

وجاء في التوراة نص يذكر أن سليمان عليه السلام كان لديه سبعمائة من الزوجات وبناتهن من السراري<sup>(١)</sup> ، ومن جهة أخرى فإن تاريخ الأديان يؤكّد أن الزواج كان من سنة الأنبياء ، وأنه كان لكل منهم أكثر من زوجة باستثناء الأنبياء للتبليغ ، ولا ضير في ذلك مادام ذلك حكم الله ولا معقب لحكمه ، وما الحلال والحرام إلا تنظيم اجتماعي من عند الله للعلاقات والتعاقبات الاجتماعية بين البشر .

ولم يكن سيد الرسل عليه الصلاة والسلام من جهة أخرى - خل نساء كما حاول  
(١) سفر الملوك الثالث ف ٣ - ١٢ .

البعض تصويره على هذا النحو ، فهو عاش صلى الله عليه وسلم وهو في سن الرغبة الجارفة في الإشباع الجنسي مع زوجة واحدة ، على حين أن التمدد حدث لديه بمد بلوغه صلى الله عليه وسلم سن الخمسين . أى السن . التى لاتدفع صاحبها إلى البحث عن الإشباع الجنسي بصورة جارفة ، وإنما هذه السن لاتتيح لصاحبها أكثر من الرغبة الخافتة في الإشباع الجنسي إذا توافر بصورة مشروعة وفي حالة عدم توافره بهذه الصورة ، فإن صاحب هذه السن لا يستमित في الحصول على هذا الإشباع كما هو الحال لدى الشباب ، ومن المعروف أن المرأة تستطيع - مهما كان عمرها - أن تمارس الجنس مع أكثر من رجل في وقت واحد ، على حين أن الرجل في الخمسين أو حتى في العشرين من عمره لا يستطيع إشباع الدوافع الجنسية لأى سيدة ، فكيف وصنه فوق الخمسين أن يشبع الدوافع الجنسية لتسع زوجات ، وإثنتين من ملك اليمن ؟

إن الإقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم واجب حقاً ، ولكن في غير الأمور التى اختص الله بها رسوله ، لاسيما وأن للناس جميعاً قاعدة دينية قائمة في قوله تعالى ديا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذى تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رفيقا . وآتوا اليتامى أموالهم ولا تبدلوا الخبيث بالطيب ولا تاكلوا أموالهم إلى أموالكم إنه كان حوبا كبيرا ، وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى ، فأناكمحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعولوا » (النساء ١ ، ٢) ومعنى ذلك أن المدد الجائز للرجل المسلم يلبي ألا يزيد على أربع زوجات ومن الناحية الاجتماعية نقول واحدة فقط إذا كانت ولودا غير مريضة ،

ولعلنا هنا إذا استعرضنا الظروف الاجتماعية التى أحاطت بزواج النبي عليه الصلاة والسلام من كل زوجة لتبينت لنا العبر والعظات من الحياة الاجتماعية لهذا النبي العظيم صلوات الله وسلامه عليه (١) .

(١) عباس محمود العقاد حقائق الإسلام وأباطيل خصومه دار للكتاب العربى الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٦٦ صفحات ٢٥٣ - ٢٦٤ .

(١) خديجة بنت خويلد :

الأولى من زوجات الرسول عليه الصلاة والسلام ، وقد ظلت معه - بفردتها - دون أن يتزوج عليها في عصر كان تعدد الزوجات فيه من الأمور المادية التي لا تلتفت الأنظار . وليس ذلك لحسب فقد كان كل شريف قرشي يتمنى أن يكون محمد زوجا لابنته أو لشقيقته . . . حيث كانت الأمانة من صفاته حتى قبل إسلامه .

وقد استمرت الحياة الزوجية بينهما خمسة عشر عاما حتى بلغ صلى الله عليه وسلم الحسين من عمره : وقــد أنعم الله نعمته عليهما ورزقهما البنين والبنات : القاسم ، وعبد الله ، ورقية ، وزينب ، وأم كلثوم ، وفاطمة الزهراء .

وكانت « خديجة » الزوجة الوحيدة لرسول الله صلى الله عليه وسلم - كما قدمنا - وفي فترة زواجه منها جاءه الوحي فأنطلق يلتمس بيته في عبش الفجر خائفا شاحبا مرتعد الأوصال ، وإذا بلغ حجرة زوجته أحس أنه وصل إلى مأمنة ، فحدثها في صوت مرنجف عن كل ما كان ، فضمته إلى صدرها ، وهتفت في ثقة و يقين : الله يرعانا يا أبا القاسم ، أبشر يا ابن المم ، وأثبت فوالذي نفسي خديجة بيده ، إني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة . إنك لتصل الرحم ، وتصديق الحديث وتحمل الكل وتقري الضيف ، وتمين على نوائب الدهر » (١) .

وبذلك طابت نفس الرسول عليه الصلاة والسلام اطمئنانا ، وبدأ نضاله من أجل الدعوة ، ولبقى في سبيلها أفدح ما وعى تاريخ الأبطال من أذى واضطهاد . . . فما كانت قريش لترضى أن يميب دينها ويسفه أحلامها ويحقر آلهتها التي وجدوا آباءهم عابدين لها .

وقفت الزوجة المحبة المؤمنة إلى جانب زوجها النبي المختار تنصره وتشد من أزره وتمينه على احتمال أقسى ضروب الأذى والاضطهاد سنين عديدة ، وبقيت على عهدتها حتى بلغت عامها الخامس والستين .

---

(١) الأستاذ محمد جميل بيهم : المرأة في حضارة الغرب . والشيخ محمد حسين زيدان

خبرة بطل ، حصاد عمر ونمرات قلم ، الطبعة الثانية ١٩٨٧ - ٨ ص ١٧ - ٢٠ .

ثم رقدت ثلاثة أيام وزوجها الرسول إلى جانبها ، لا يفارهما لحظة من ليل أو نهار ، حتى أسلمت الروح بين يدي الرجل الذي أحبه وآمنت به منذ سمعت برسالته حتى الرمح الأخير .

تلك هي خديجة الزوجة التي ظلت بعد موتها - حيث كانت - في قلب الرسول ، حتى إنه عند زيارة شقيقتها هالة لبیت الرسول وسماعه لصوتها ومعرفة صاحبة الصوت - قبل أن يراها - هتف خافق للقلب :

- اللهم هالة بنت خويلد .

- فما ملكك عائشة - التي تزوجها بعد وفاة خديجة بثلاث سنوات - نفسها أن تقول : ما تذكر من عجوز من عجائز قريش ، حمراء للشدقين ، هالكت في الدهر ، أبدلك الله خيرا منها (١) .

- فتغير وجهه صلى الله عليه وسلم ، وزجر عائشة غاضبا ، ثم قال :

- والله ما أبدلني الله خيرا منها ، آمنت بي حين كفر بي الناس ، وصدقتني إذ كذبتني الناس ، وواسني بما ألها ، إذا حاربني الناس ، ورزقني الله منها الولد دون غيرها من النساء .

وعن هشام عن أبيه قال : سمعت : عبد الله بن جعفر يقول : سمعت عليا بالكوفة يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « خير نساءها مريم بنت عمران وخير نساءها خديجة بنت خويلد » قال أبو كريب : وأشار وكيع إلى السماء والأرض (٢) وقد وصف عليه الصلاة والسلام خديجة - هنا - بالخير ، ووصف عائشة بالسكال في حديث آخر سنعرض له عند الحديث عن عائشة بعد قليل .

هذه هي الزوجة الأولى والحبيبة الرؤوم التي انفردت بالزوج النبي والرسول ربع

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ، مرجع سابق ، ١٥ - ١٥١ ص ٢٠٢ ، ٢٠١ .

(٢) المرجع السابق ١٥ - ١٩٨ ص ٢٠١ حيث توحد فضائل أخرى لخديجة

بنت خويلد .

فرن من الزمان ، لم تشاركها فيه أخرى ، ولا لاح في أفقه من شريكة سواها (١) . . . .  
فهي الزوجة الأولى والمسلمة الأولى (٢) .

وكانت أم أيمن الحبشية ثانية المسلمات بعد خديجة بنت خويلد ، والتي كان الرسول  
يناديا « يا أمة » ويقول هذه أمي بعد أمي . وكانت أم أيمن هذه مع آمنة بنت وهب  
لهي آل النجار أخوال النبي في المدينة المنورة ، وممها وليدها محمد بن عبد الله وكان  
لا يزال طفلا صغيرا عندما أخبر اليهود أنه سيكون نبي هذه الأمة . ولذلك خافت أمه  
عليه فأخذته وقلته راجمة إلى مكة وممها أم أيمن . . . . . ولكن لم تقدر لها العودة  
إلى مكة وتوفيت - وهي في طريقها إلى مكة - عند قرية الأبواء ودفنت هناك . وأخذت  
أم أيمن الطفل « محمد » وعادا وحدهما إلى مكة ، وتولت هي تربيته بعد أمه (٣) .

وعندما تحولات الدعوة الإسلامية من الدفاع إلى الهجوم ، ومن خلال الفتوحات  
الإسلامية كثر عدد الأراذل والشكالي ومن لا عائل لهم . . . . . وتلك كانت الظروف  
الاجتماعية التي بدأت فيها حياة التمدد مع الرسول الكريم ، ولا سببا بعد وفاة السيدة  
خديجة رضي الله عنها وأرضاها ونفعا بعلها وبتراتها الديني .

#### (٢) سودة بنت زمعة بن قيس بن عبد شمس القرشية العامرية :

بعد وفاة السيدة خديجة وخلو بيت النبوة عن تدبر شئونه ، خطب الرسول صلى  
الله عليه وسلم عائشة بنت أبي بكر أول رجل صدقة وآمن به بعد ابن عمه علي ومولاه  
زيد . ولأنها كانت صغيرة فقد خطب سودة حتى تنضج عائشة من أجل إدارة شئون

---

(١) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة . . . مرجع سابق ،  
صفحات ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ .

(٢) الأستاذ عبد السلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام الطبعة السادسة ،  
مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٧٩ صفحة ٤٣ - ٤٥ .

(٣) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك تحمدي . . . مرجع سابق ، صفحات  
٢١٠ ، ٢١١ والأستاذ عبد السلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام ، مرجع سابق  
صفحات ٢٣١ - ٢٣٥ .

المنزل ورعاية بنات الرسول ، فقد كانت سودة سيدة سمينة ممتنة خفيفة الروح . وقد وقع عليها اختيار الرسول جبراً لحاطرها ، وعزاء لها عن زوجها السكران ابن عمر من بني عامر والذي هاجر وزوجته فيمن هاجروا إلى الحبشة ، ومات بعد عودته ، ولذلك فقد تأثر صلى الله عليه وسلم للمهاجرة المؤمنة المترمة - من تمش مع أبيها غير السلم - أيما تأثر ، حتى أنه بمجرد ذكر خولة بنت حكيم لها ، أسرع بمد يده الرحيمة إليها لمساندتها في شيخوختها ، وليهون عليها نوازل الحياة .

ولذلك عرفت سودة - بعد انتقالها إلى بيت النبوة - بنريزة الأنثى أن الرسول هو الذي تزوجها ، لا « الرجل » الذي لم تجرده النبوة من بشريته . كما أيقنت - دون ريب - أن حظها من الرسول برورحة ، لا حب وتآلف . . . . . ويكفيها رنعه إياها من أرملة السكران بن عمر إلى مرتبة أم المؤمنين .

وبقيت سودة تقوم على بيت الرسول حتى جاءت عائشة فأفسحت لها سودة المكان الأول في البيت ، وحرصت جهدها على أن تتحرى مرضاة المروس الشابة ، وأن تسهر على راحتها .

وكان أقصى ما تستطيعه لسودة أن يمدل بينها وبين نساءه فيما يملك من مبيت ونفقة . . . . . أما عواطفه التي لا يملكها ، فأنى له - وهو بشر - أن يقصرها على غير ما تهوى النفس ، أو يخضعها بإرادته لموازين المدل وضوابط القسمة . ولكنه لم يسترح لذلك فهم بطلاقها . . . . . ولكنه طلبت إليه إمساكها حتى تيمت يوم القيامة زوجها لرسول الله صلى الله عليه وسلم . وعلى أن تهب ليلتها لعائشة فوافق حيث قضت سودة بقية حياتها في عبادة الله ، وفي بيت رسوله الله صلى الله عليه وسلم ، بدلا من بيت أبيها المشرك (٢) .

- 
- (١) الدكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة ، مرجع سابق ، صفحات ٢٣٥ - ٢٤٣ .
- (٢) الدكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة ، مرجع سابق ، صفحات ٢٣٥ - ٢٤٣ .

### (٣) عائشة بنت أبي بكر :

وقد خطبها صلى الله عليه وسلم - من أبيها الصديق - وهي بنت ست ، وقيل بامت سبع ، بعد أن كانت مخطوبة من قبل لجير بن عدي ولكن أمه خافت أن يصبه أبو بكر ويدخله في دينه الإسلامي . . . فكانت فرصة لأبي بكر أن يتدخل من وعده بخطبتها . وقد بنى - دخل بها - صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة ، وهي بنت تسع (١) غير أن عباس المقاد يرى أنها ولدت قبل الهجرة باثني عشرة سنة على وجه التقريب وتزوجت بعد الهجرة بحوالي عامين ، فيكون عمرها يوم بنى بها حوالي أربعة عشر عاما (٢) . . . وهذا رأى تؤيده مع علمنا بحديث عائشة - في نهاية دراستنا هذه عنها والذي يتناقض مع رأى المقاد .

وكانت عائشة يومئذ نامية نموا حسنا ، كما كانت بيضاء البشرة طويلة نحيفة . . . ولذلك أطلق عليها الرسول لقب « الجمراء » ثم مالت إلى شىء من السمنة كما جاء في كلامها : خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره وأنا جارية لم أحمل اللحم ، فقال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا ، فتقدموا .

ثم قال : تعالى حق أسابك فساقتك - فسبقتك فسكت . حق إذا حملت اللحم وكنا في سفرة أخرى قال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا فتقدموا . ثم قال : تعالى حق أسابك فساقتك فسبقتي ، فجعل صلى الله عليه وسلم يضحك ويقول : هذه بنتك (٣) .

ولم يتزوج الرسول بكرا غير عائشة ، وكان صداقها خمسمائة درهم . وقد أرام

---

(١) الدكتور محمد عبد أنوشة : الحيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة ، ومجمع مسلم بشرح النووي ، مرجع سابق ج ٩ صفحات ٢٠٦ - ٢٠٨ .

(٢) الأستاذ عباس محمود المقاد : الصديقة بنت الصديق . مطبعة المعارف بمصر ، القاهرة ١٩٤٣ صفحة ٤٥ .

(٣) المرجع السابق وعبد السلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام ، مرجع سابق صفحات ٥٠ ، ٣٣٠ - ٣٥٠ .

جبريل صورتها في قطعة من حرير خضراء قبل أن يخطبها . روى البخاري بسنده عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : أريتك في المنام مرتين إذا رجل يملك في سرقة من حرير فيقول : هذه امرأتك ، فأكشفها فإذا هي أنت ، فأقول : إن يكن هذا من عند الله يمضه . ولما خطبها الرسول من أبيها قال : إنما أنا أخوك ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم « أنت أخي في دين الله وكتابه وهي حلال لي » (١) (رواه البخاري) .

وكانت عائشة أصغر من الزوجة الأولى والزوجة الثانية بأربعة وستين سنة ، إذ كانت - كما قدمنا - في السادسة من عمرها ، وهي مسلمة بالبنوة لأب مسلم . وأسلفت قبل أن تشب عن الطوق هي وأختها أسماء . وقد نمت وترعت تحت بصره صلى الله عليه وسلم . فقد كانت ذات ملاحظة آخذاً وبدية حاضرة ، مع فصاحة اللسان ، وشجاعة في القلب . وهي صفات ورثتها عن أبيها رضي الله عنه ، ولذلك أوصى أمها بها قائلاً :

- يا أم رومان ، استوصي بمائشة خيراً واحفظيني فيها .

- فإذا رآها غاضبة يوماً ، وقف في صفها ، وقال لأمها - أم رومان - في كتاب رقيق :

- يا أم رومان ألم أوصك بمائشة أن تحفظيني فيها ؟

وسواء أ كانت - يوم بنى بها الرسول - في التاسعة من عمرها - كما يقول الدكتور أبو شهبة والد كتورة عائشة عبد الرحمن . . . أو الرابعة عشرة - كما يقول عباس العقاد - فقد كان صلى الله عليه وسلم في الثالثة والخمسين من عمره ، أي في سن أبيها . وكان مثل هذا الزواج مألوفاً في تلك الأزمان ، فقد تزوج عبد المطلب الشيخ من هالة بنت عم آمنة في اليوم الذي تزوج فيه عبد الله أصغر أبنائه من ثرب هالة وهي آمنة بنت وهب . كما تزوج عمر بن الخطاب من بنت علي بن أبي طالب وهو في سن جدها .

---

(١) الشوكاني : نيل الأوطار . الطبعة الثالثة ، مكتبة الحلبي ، القاهرة ج ٥

وعرض عمر على أبي بكر أن يتزوج ابنته الشابة حفصة وبينهما من فارق السن مثل الذي بين الرسول وعائشة . . . الخ (١) .

وقبل دخوله صلى الله عليه وسلم بمائشة جاءه الأمر بالهجرة . وقبل رحيله من مكة وقف على مرتفع عال هناك بييت أبي بكر وورنا إلى البيت العتيق وقتنا ، ثم أشرف على القرى وقال بصوت متهدج : والله إنك لأحب أرض الله لي ، وإنك لأحب أرض إلى الله . ولولا أن أهلك أخرجوني ما خرجت . . .

وبمجرد وصول المهاجر الأول وصاحبه إلى يثرب بمثا يزيد بن حارثة إلى مكة ليصطحب بنات النبي وعبد الله بن أبي بكر وأمه « أم رومان » وإبنتيه إلى المدينة . حيث أسس الرسول أول مسجد في الإسلام خلال الأيام الأربعة التي قضاها في قباء ثم أتم مسجده في المدينة حيث بركت ناقته القصواء . كما أنشأ الأنصار منزلاً له صلى الله عليه وسلم يتكون من تسع حجرات من الجريد والطين ، وبعضها من حجارة مرصوة بعضها فوق بعض بجوار المسجد . وكانت أبوابها جميعاً تفتح على ناحية المسجد ، وقد استقر الرسول وابنتاه أم كلثوم وفاطمة في هذه الحجرات ومعهم سودة بنت زمعة . على حين كانت رقية ، هاجرة مع زوجها عثمان بن عفان في الحبشة ، بينما زينب يسكنها زوجها أبو العاصي بن الربيع المشرك في مكة .

وعندما تم بناء البيت واستقر صلى الله عليه وسلم طلب إليه أبو بكر إتمام الزواج فلبى راضياً وأسرع مع رجال ونساء من الأنصار إلى منزل صهره الصديق . وترك المروس عائشة نصف لنا يوم عرسها إذ قالت : جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيتنا فاجتمع إليه رجال من الأنصار ونساء ، فجاءتني أمي وأنا في أرجوحة بين عذقين ، فأزلتني ، ثم سوت شعري ، ومسحت وجهي بشيء من ماء ، ثم أقبلت تقودني حتى إذا كنت عند الباب قلت : هه هه ، وقفت بي ، حتى ذهب بعض نفسي ، ثم أدخلتني ورسول الله جالسا على سرير في بيتنا ، فأجاحتني في حجره وقالت :

— هؤلاء أهلك نبارك الله لك فيما ، وبارك لمن نيك .

---

(١) الدكتور عائشة عبد الرحمن : تراجم بيت النبوة . . . مرجع سابق .

- فإذا نسوة من الأنصار ، نقلن طي الخير والبركة ، وعلى خير طائر (١) .

- ووثب القوم والنساء فخرجوا ، وبني - دخل - بي في يتي ، ما نحررت على جذور ولا ذبحت من شاة ، وأنا يومئذ ابنة تسع سنين ، حتى أرسل إلينا سعد بن عبادة بمجننه كان يرسل بها إلى رسول الله .

كانت عائشة صغيرة السن . أطفلة - كما نملو لدوى الهوى أن ينمئوها - ولما سكن شخصيتها نضجت اجتماعيا بين يدي الرسول ، وتدرجت أمام عينه من صبية بأنها زوجها بصواحبها ليلعبن معها أو يحملها على عاتقه لتطل طي نفر من الحبشة يلعبون بالحرايب . . . إلى شابة مجربة ، إلى أم المؤمنين وكان النبي عندما يسمعها نجيب من مسائلها بلسان ماض قدير على إخمام من يجترىء عليه مثل أيها . . . فكان يقول « إنها ابنة أبي بكر ، إنها ابنة أبي بكر » (٢) .

ولم يكن هناك ما يؤرق عائشة سوى حب الرسول المستمر والمفرط لزوجته الراحلة خديجة - تلك المعجزة من قريش - كما كانت تسميها - والقي أحببت له البنين والبنات بينما هي عقيم محرومة من الأمومة . حتى أن شقيقتها أسماء أعطتها ابنها عبد الله ليخفف عنها الحرمان من الأمومة ، ولذلك كانت تسمى أم عبد الله .

ولم تلبث عائشة أن فوجئت بزوجة ثالثة تشغل البيت - الحجرة - الثالثة بعد حجرتها وحجرة سودة بنت زمعة . وتشاركها في حياتها الزوجية يوما بيوم وليلة بليلة . . . وهي حفصة بنت عمر بن الخطاب الذي أعز الله به الإسلام . وراعها أن يتزوج عليها ، بينما لم يتزوج طي خديجة حتى فاضت روحها وهي في الخامسة والستين . وأشقاها ألا يحميمها شبابها ومجد أبوتها وحب الرسول لها . . . وجاءت بعد حفصة زوجات أخريات حتى امتلأت بهن البيوت النسوة ، وقد وصفت الدكتور عائشة عبد الرحمن زوجاته صلى الله عليه وسلم فقالت :

« كان فيهن زينب بنت جحش - الهاشمية الجميلة - وأم سلمة بنت أبي أمية زادت

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . مرجع سابق ج ٩ ص ٢٠٦-٢٠٨ .

(٢) الأستاذ عباس العقاد : العديقة . . مرجع سابق صفحة ٤٦ .

الركب الحسناء الأبية المترفة - وجويرة بنت الحارس - لاقى تأخذ العين بروعتها ،  
وصفية بنت حبي ، اليهودية الناعمة الساحرة ، وأم حبيبة بنت أبي سفيان ، زعيم مكة  
وقائد جيشها ، ومارية المصرية ، الجذابة النضرة : أم إبراهيم بن محمد ، وريحانة بنت  
عمر ، حسناء بنى قريظة التي لم يتزوجها الرسول ، ولكنها بقيت في ملكه ما عاش . . .  
وهناك زينب بنت خزيمة التي لم تلبث أن ماتت بعد زواجها بأشهر معدودات . . .

وقد أخبر عبيد بن عمير أنه سمع عائشة تخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يمكث  
عند زينب بنت جحش فيشرب عسلا . قالت ، فتواطأت أنا وحفصة على أن نزعهم  
إحدانا إذا ما دخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم فلتقل إني أجد منك ريح مغاير . .  
أأكلت مغاير ؟ قد دخل على إحدهما فقالت ذلك له . وعندما دخل على الثانية قالت له  
مثلهما قالت الأولى ، فقال : بل شربت عسلا عند زينب بنت جحش وإن أعود إليه .  
فتزل قوله تعالى « يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك . . . إلى قوله . . . أن تتوبا » .

والمقصود هنا عائشة بنت أبي بكر وحفصة بنت عمر بن الخطاب . ذلك أن رسول  
الله كان يشيد عليه أن يوجد منه « الريح » . ولذلك اتفقت عائشة وحفصة على أن  
إحداهما عندما تسمعه صلى الله عليه وسلم يقول « بل سقتني زينب شربة عسل » أن  
تقول له جرسيت نحلة المرفط . . . تقول « سودة » والله لقد حرمناه (١) .

ولم تكن غيرة عائشة من زوجات الرسول وحدهن ، وإنما أيضا من اللاتي  
وهبن أنفسهن للنبي عليه الصلاة والسلام . إذ قالت . كنت أغار على اللاتي وهبن  
أنفسهن لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأقول :

وتهب المرأة نفسها ، فلما أنزل الله عز وجل « . . . ترجى من تشاء ممنهن وتؤوى  
إليك من تشاء ومن ابتغيت ممن عزلت . . . » قلت « والله ما أرى ربك إلا يسارع  
في هواك » (٢) .

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . مرجع سابق كتاب الطلاق ج ١٠ ص ٧٢ ،

٧٥ ، ٧٦ .

(٢) المرجع السابق ج ١٠ ص ٤٩ .

وهكذا تجرعت عائشة حياة للضرائر بالرغم من علمها ، كما يعلم سواها ، أنه صلى الله عليه وسلم يتزوج عن حكمة ، وإن لم تبرأ بشريته من رغبة . كما ارتوت بمذاب نفسه أثناء اتهامها مع صفوان بن المطلب السلمي بالفاحشة أثناء عودتها مع الرسول ورفاقه منتصرين من غزوة المصطلق . . . ولم ينته المذاب البغيض ، إلا بتبرئة الله لها بقوله تعالى « إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم : لا تحسبوه شرا لكم ، بل هو خير لكم ، لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم . . إلى قوله تعالى . . والله يعلم وأنتم لا تعلمون » ( النور ١١ - ١٩ ) .

وبذلك تم جلد الذين أشاعوا الإشاعات الكاذبة حولها ، رضى الله عنها ، طبقاً لقوله تعالى : « والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء ، فاجلدوهم ثمانين جلدة ، ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون »<sup>(١)</sup> ( النور ٤ ) .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الرسول صلوات الله وسلامه عليه ، قال يوماً : إني أريد أن أمرض عليك أمراً أحب ألا تتعجل في فيه حتى تستشير أبويك ؟ قالت : وما هو يا رسول الله ؟ فتلا قوله تعالى « قال يا أيها النبي قل لأزواجك إن كنتن تردن الله ورسوله والدار الآخرة ، فإن الله أعد للمحسنات منكن أجراً عظيماً » . . . قالت : أفليك يا رسول الله أستشير أبوى ، بل أختار الله ورسوله والدار الآخرة ، وأسألك أن لا تخبر امرأة من نسائك بأقدي قات . قال : لا تسألني امرأة منهن إلا أخبرتها ، إن الله لم يبعثني معتداً ، ولسكن يبعثني ممثلاً مبسراً<sup>(٢)</sup> .

تلك هي عائشة التي وصف الرسول حبه لها بقوله « حبك يا عائشة في قاي كالمرورة الوثني » كما وصفها صلى الله عليه وسلم بقوله « كل الله من الرجال الكثير ، ولم يكل من النساء إلا مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون ، وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام » (رواه البخاري واللفظ له ، ورواه مسلم عن أبي موسى

---

(١) المرجع السابق ج ١٧ صفحات ١٠٢ - ١١٧ وعيد السلام هارون : تهذيب

سيرة ابن هشام ، مرجع سابق صفحات ٢١٤ - ٢٢٠ .

(٢) المرجع السابق ج ١٠ ص ٨١ .

الأشعري رضي الله عنه عن الرسول (١) . وكان صلى الله عليه وسلم يسمى إلى استرضائها ، ويسمى بهذا الرضاء ، فيها روته عائشة أن رسول الله صلى الله وسلم قال : إني لأعلم إذا ما كنت عني راضية ، وإذا كنت علي غضيبي ؟ قالت : قلت ومن أين تعرف ذلك ؟ قال : أما إذا كنت عني راضية فإنك تقولين : لا ورب محمد . . . وإذا كنت غضيبي قلت : لا ورب إبراهيم قلت : أجل والله يا رسول الله ما أهجر إلا اسمك (٢) .

وقد بقيت زوجة له إلى أن توفي في حجرها ودفن في بيتها . . . وتحكي عائشة اللحظات الأخيرة من حياته صلى الله عليه وسلم فتقول : فلما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم ورأسه على فخذي غشي عليه ساعة ، ثم أفاق فأشخص بصره إلى السقف ثم قال « اللهم الرفيق الأعلى » . . . فكانت تلك آخر كلمات تكلم بها رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣) . . . وعاشت عائشة بعده لتسكون المرجع الأول في الحديث والسنة وليأخذ المسلمون عنها نصف دينهم كما أمر رسول الله ، وإن كان مؤلفو كتب « الجرح والتعديل » ينسكرون ذلك (٤) . . . ظلت عائشة مرجعا بل مصدرا دينيا حتى ماتت في السادسة والستين من عمرها إلى رحمة الله (٥) .

لكل ذلك كان زواجه منها لحكمة بالغة نخفي على القدرات العقلية للبشر . فقد

(١) البخاري كتاب أحاديث الأنبياء في نزول عيسى عليه السلام، في باب ما ذكر عن نبي إسرائيل ، صفحة ٣٠٧ وانظر صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ج ١٥ ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ج ١٥ صفحة ٢٠٩ .

(٣) صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ج ١٥ ص ٢٠٩ .

(٤) الإمام الحافظ أبي عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي : الجرح والتعديل مجلس دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد الدكن - الهند ١٩٥٢ .

(٥) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة . . . مرجع سابق ، صفحات ٢٤٧ - ٢٨٧ وانظر أيضا صحيح البخاري ج ٥ ص ٥٢ وكذلك ج ٣ صفحات ١٤١ - ١٤٥ .

كان هذا الزواج بوحي من الله - ربنا - لتسكون الرواية الأولى لكل حقائق الإسلام فقد ولدت الصحابي أبو بكر الصديق رضي الله عنه - كما هو معروف ، ونقلت إلى نبيه صلى الله عليه وسلم وهي صغيرة . وتشربت روح الإسلام من المنهل الإسلامي الأول وعاشت ومارست كل التشريعات الأسرية . ومن ثم حفظت وروت عنه صلى الله عليه وسلم كل كبيرة وصغيرة في هذا المجال ، فأفادت واستفادت ، وكانت فائدتها ذات تأثير كبير في التشريعات الإسلامية الاجتماعية ، لاسيما وأنها قد عاشت من عمرها أكثر من إثنتين وخمسين عاما في جامعة بيت النبوة (١) .

تلك هي عاتقة التي تزوجها الرسول عليه الصلاة والسلام وهي بنت ست ، وبني بها وهي بنت تسع ومات عنها وهي بنت ثمان عشرة (٢) .

#### (٤) حفصة بنت عمر بن الخطاب :

والرابعة من زوجات الرسول كانت حفصة التي كانت زوجة الحنيس بن جندبافة القرشي أحد أبطال الإسلام الذين قضوا نحبهم شهداء في دار الهجرة وترك من ورائه حفصة في الثامنة عشرة من عمرها . وواضح أن زواج الرسول بها إنما كان لإعلاء شأن المرأة . ذلك أن والدها بقلبه المكوم وخوفه على ابنته من الفتنة عرض على أبي بكر أن يتزوجها فسكت . . . ثم على عثمان فسكت أيضا . ومن ثم اضطر إلى عرض حالة ابنته وموقف أخويه في الإسلام أبي بكر وعثمان منه ومن ابنته . . . على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكانت المفاجأة للكبرى أن أعلن صلى الله عليه وسلم إعزازا لشأن المرأة وتطييبا لحاطر الفاروق عمر وحفاظا على روابط المودة والنضال بين الصحابة . . . أنه سيتزوجها من هو خير من أبي بكر . . . وعثمان سيتزوج من من هي خير منها ، حيث تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بحفصة وزوج ابنته أم كلثوم لعثمان .

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . مرجع سابق ج ٥ ص ٢٠٢ - ٢١١ للوفوف  
على فضائل أخرى لعائشة بنت أبي بكر .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي . . مرجع سابق ج ٩ ص ٢٠٨ .

وقد تلقت عائشة ضربتها حفصة بالغمرة الشديدة ، فهي صغيرة وذات حسب ونسب لا يقل عن حسبها ونسبها . . . . . ولكن بمد كثرة الضرائر ، ظهرت صداقة بين عائشة وحفصة ، بمد أن انقسمت زوجات الرسول - بسبب الغمرة - إلى حزبين . ولذلك فإنه عندما سمع عمر بن الخطاب بهذه الحزبية الدسائية كره حفصة أن تسير صاحبها وليس لها مثل حظها من حب الرسول ، ولا مكاتبتها من قلبه . فأقبل على ابنته بمحذرها أن تشبه بالصبية المدللة - في مداركها الصغيرة ومناضلاتها القذكية - ويردها عن جموحها في إنكار وتواضع فيقول : أين أنت من عائشة ؟ أين أبوك من أبيها ؟

ويغضب عمر بن الخطاب عندما يعرف أن ابنته تراجع الرسول عليه والسلام ، فينطلق من فوره إلى أن يدخل عليها ويسألها : إن كان حقاً ما سمعته ؟ فتجيبه بالإيجاب فيصيح زاجراً إيها ، ومحذراً لها من عقوبة الله وغصبه . ويضيف : يا بني لا يفرنك هذه التي أعجبها حسناتها ، وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم لها . والله لقد علمت أن الرسول لا يحبك ، ولولا أنا لطلقتك « وفي رواية » لقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحبك ولولا أنا لطلقتك رسول الله صلى الله عليه وسلم فبككت أهد البكاء » (١) .

ذلك أن عمراً قد غضب يوماً على امرأته لراجعتها إياه ، فقالت : ما تنكر أن أراجمك فوالله إن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ليراجمنه ، وتهجرهن إحداهن اليوم إلى الليل . . . . . فانطلق عمر حتى دخل على حفصة فقال : أراجمين رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقالت : نعم . فقال : أتتهجرن إحداكن اليوم إلى الليل ؟ قالت : نعم ، قال : قد خاب من فعل ذلك منكن (٢) .

ويقال إن الرسول طلق حفصة عندما أفشت سره مع مارية بمد أن وعده بكتمان ذلك أن حفصة عندما عادت من زيارة أبيها وجدت الستر مسدلاً في حجرتها ، فعلمت أن « مارية » هناك : فأقامت تنتظر على أحر من الجمر حتى إذا انصرفت « مارية »

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . مرجع سابق ج ١٠ صفحات ٨٢ - ٩٦ .  
(٢) المرجع السابق ، وعبد السلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام ، مرجع سابق ، صفحات ٣٣١ - ٣٣٦ .

دخلت « حفصة » على الرسول بأكية مقهورة . ولم تهدأ حتى حرم الرسول مارية على نفسه، موصيا حفصة بكنان ما كان ، ولـكنها لم تستطع ، فقالت لعائشة .

ومن ثم أـحدثت بذلك ثورة بين نساء الرسول فاعتزلن شهرا حتى قيل إنه طلقهن . . . ولـكنه لم يطلق نساءه ، وفي هذا جاء قوله تعالى « يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك - إلى قوله تعالى - مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وأبكارا » ( التحريم ١ - ٥ ) .

تلك هي حفصة التي قال جبريل للرسول عندما طلقها : أرجع حفصة فإنها صوامة قوامة وإنها زوجتك في الجنة . فأعادها . . . ثم عاد واعتزلها مع بقية زوجاته . . . ثم أنهى عزله صلى الله عليه وسلم .

وحفصة هذه رضى الله عنها هي التي حفظت المـسخة الخطية من القرآن الكريم كتاب العربية الأكبر ، ومـعجزة الإسلام الخالدة (١) .

#### (٥) زينب بنت خزيمة الهلالية العامرية « أم المساكين » :

تزوجها صلى الله عليه وسلم بمد حفصة فقد كانت هي - أيضا - أرملة عزيز من شهداء « أحد » وهناك خلاف حول اسم الزوج الذي استشهد ومات عنها . كما اختلف المؤرخون في وقت استشهاده زوجها . وكذلك اختلفوا في الفترة التي عاشتها في بيت النبوة . فالبعض يقول : ثلاثة أشهر والبعض الآخر يقول : ثمانية . . إلخ .

ولـكنهم اتفقوا على أن الرسول ماضها إلى نساءه إلا بدافع الشفقة . فقد كانت في الثلاثين من عمرها ، وذات حظ قليل من الوسامة . . . اتفقوا أيضا - هؤلاء وهؤلاء - على وصفها بالكرم والطيبة والمطف على الفقراء ، بحيث لا يكاد يمرض اسمها في أى كتاب من كتب السيرة إلا مقرونا بلقبها « أم المساكين » فقد كانت

---

(١) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم بيت النبوة . و مرجع سابق ، صفحات

نظم المساكين وتصدق عليهم ، بل أنشأت دارا لرعاية الفقراء والمساكين - تحت إشرافها - لأول مرة في الإسلام (١) .

ولسوء حظ هؤلاء المساكين ومن إليهم أن توفيت تلك الإحصائية الاجتماعية الأولى في العالم كله قبل تدعيم مشروعاتها الاجتماعية لصالح الفقراء والمساكين .

وكانت زينب الزوجة الثانية - بعد خديجة - التي تموت في حياته صلى الله عليه وسلم (٢) .

والرجل الذي حظى بلقب « أب المساكين » هو جعفر بن أبي طالب الذي هاجر مع المسلمين الذين هاجروا بدينهم إلى الحبشة ، وبقي هناك عشر سنوات . وعندما عاد إلى مكة استقبله الرسول وقبلة بين عينيه ولقبه بأبي المساكين .

#### (٦) هند بنت أبي أمية بن المغيرة القرشية المخزومية :

من بني مخزوم وكان أبوها يلقب بزاد الركب بمعنى أن زاد أيها يكفي كل أفراد الركب المسافرين معه .

وكانت حياة هند مع الرسول عامرة بمفاخر ومكارم ترفع بكارم المرأة العربية إلى أعلى عليين ، وتشهد بدورها النضالي الكبير . . . فقد كانت زوجة للصحابي عبد الله بن الأسد المخزومي ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وسارعا مما إلى الإسلام منذ بدء الدعوة إليه في مكة ، وتمرضا للأذى والبلاء في سبيل الله . ولما أذن الرسول للمضطهدين بالهجرة إلى الحبشة فرارا بدينهم ، كانت هند أول مهاجرة في الإسلام .

وفي « المهجر » ولدت ابنها « سلمة » وعادت إلى مكة فوجدت قريشا وقد زاف

---

(١) الأستاذ عبد السلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام ، مرجع سابق ، ص ٣٤٤ .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ، ج ١٦ ص ٨ والشيخ محمد حسين زيدان : سيرة بطل . . . مرجع سابق ج ٢ صفحات ٨٦ - ٩٤ .

بطشها ، ووجدت المسلمين على أبواب هجرة أخرى في الله . . . وكانت هذه المرة  
- أيضا - أول مهاجرة إلى المدينة .

وفي المدينة وقفت بجوار زوجها لنصرة الإسلام حتى مات الزوج متأثرا بجراحه  
بعد معركة «أحد» وكان قد شهد مع الرسول غزوة بدر . فكان أحد ثلاثمائة وأربعة  
عشر رجلا تم بهم للنصر على ثلاثة أضعافهم من المشركين في أولى المعارك الحاسمة بين  
الوثنية والتوحيد .

ترك عبد الله بن عبد الأسد زوجته هند وابنها سلمة ومعهما بقية الأبناء عمر ودره  
وزينب ، ولذلك اشتد ألمها لموت زوجها ، ورأى الرسول عليه الصلاة والسلام ذلك  
فقال لها يا أم سلمة ، اتق الله ، واصبري يعوضك الله خيرا ، وقالت : وهل يأتيني خير  
من أبي سلمة ؟ . . .

وهنا يتقدم لها من الصحابة أبو بكر وعمر فيمتدرا في أدب واحتشام (١) ثم يتقدم  
لها الرسول وتسكون هذه أكبر مكانة لها ، تعرض عليها في مقابل صبرها . إذ سوف  
تصبح بزواجها من الرسول الكريم واحدة من أمهات المؤمنين . ولكننا بالرغم  
من ذلك نقول : أما إنني غيري ومسنة وذات عيال وأخشى إلا أسعد مكاني في بيت  
النبوة . ولكن الرسول يقول : أما إنك مسنة فأنا أكبر منك . وأما الفيرة فليذهبها  
الله عنك . . . وأما العيال فإلى الله ورسوله .

وتزوجها الرسول واحتلت مكانة رفيعة في بيت النبوة . ولما كان الوحي ينزل على  
الرسول في بيت عائشة فتباهى بذلك ضرائرها وكانت أم سلمة بنت زاذ الركب لشمر

---

(١) لقد كان الرسول وأصحابه يتسابقون إلى رعاية أرامل المسلمين أو السيدات  
اللاتي يمكن أن يفتن في دينهن ، ففي هذه الحالة رأينا أبا بكر وعمر - وهما -  
يتقدمان للزواج من أم سلمة فترفض في أدب واحتشام . . . ولكننا لم نستطع أن نمتدرا  
عندما تقدم لها الرسول للزواج منها . . . وذلك مما يدل على أن كثرة زواج الرسول  
وأصحابه لم تكن خلفها دوافع الجنس فحسب ، وإنما دوافع المودة والرحمة وصلة  
الأرحام .

- كغيرها - بالغيرة . فقد أوحى إلى الرسول في بيتها قوله تعالى « وآخرون اعترفوا بذنوبهم ، خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا ، عسى الله أن يتوب عليهم إن الله غفور رحيم » ( التوبة ١٠٣ ) .

هذا وقد صحبت أم سلمة زوجها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في رحلته إلى مكة في العام السادس للهجرة عندما صدرت قريش محمدا صلى الله عليه وسلم وأتباعه عن دخول البيت الحرام . . . . . وانتهى ذلك بأخطر معاهدة سياسية وهي المعروفة بصالح الحديبية . وفيه ظن بعض المسلمين أن الرسول تهاون في معاملة المشركين . وكان من أثر التذمر أن دعا المسلمين إلى التحال من ثياب الإحرام وذبح للفدية . . . . . فلم يمتثلوا ودخل الرسول صلى الله عليه وسلم على زوجته أم سلمة والالم بمتصرف قلبه قائلا : لقد هلك القوم .

- فتالت : لماذا يا رسول الله ؟

- قال : أمرت للناس ثلاثا فلم يمتثلوا .

- قالت : أخرج أنت يا رسول الله واحلق شمرك واذبح دون أن تتحدث إلى أحد منهم ، فإنهم إذا رأوك تفعل لابد فاعلون ، واستمع للرسول للنصيحة فتسابق المسلمون لامتنال الأمر وتنفيذه مغمومين نادمين .

وكانت أم سلمة آخر من مات من نساء النبي صلى الله عليه وسلم عن إحدى وستين سنة ودفنت في « البقيع » بالمدينة المنورة ، وصلى عليها أبو هريرة رضي الله عنه . . . . . أي أن زواجه صلى الله عليه وسلم بأم سلمة ، كان حاية لضمها ورعاية لصغارها . ولكن هذا لا ينفى أنها أتت وأنها ذات عقل راجح (١) .

---

(١) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة . . . مرجع سابق ، صفحات ٣٠٩ - ٣٢٠ ومصحح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ج ١٦ ص ٧ وعبد السلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام ، مرجع سابق ، صفحة ٢١٧ .

( ٧ ) زينب بنت جحش « الشريفة الحسنة » :

وكان لزوجها بها قصة في التشريع الاجتماعي أراد الله بها أن يأنس الفوارق الطبيعية في الزواج ، وكذلك إلغاء التبني ، وكانت بطلان تلك القصة زينب بنت عمه الرسول من شريفات قریش . وكان زميلها في البطولة زيد بن حارثة أحد موالى الرسول الكريم وكان معروفًا أنه ليس بمحمد ، وإنما هو زيد بن حارثة بن شراحيل . وهو الذى فضل أن يبقى عبداً للرسول على أن يعود مع أبيه عندما اكتشف وجوده وجاء ليسترده .

فقد كان زيد يدهى زيد بن محمد ، حيث تبناه الرسول ، وأوحى الله إلى رسوله أن يعمل على زواج زينب بنت جحش من زيد فرفضت بإباء وضمم فهي قرشية . وهي كما وصفت نفسها « سيدة أبناء عبد شمس » . . . وهو من الموالى . ولذلك أنزل الله تعالى أمره التالى « وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يصر الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً » ( الأحزاب ٣٦ ) .

ومن ثم خضعت زينب - على غير رغبة منها - لأمر الله تعالى ، ولما سكنها بيتت في نفسها أمراً جليلاً . حيث أحالت حياته معها - بعد زواجه منها - إلى جحيم لا يطاق . وقضى زيد من صدها وإبائها وترفعها ما استنفد صبره . وبالتالي فقد ذهب زيد بن محمد إلى الرسول يستأذنه في فم عرى هذه الزيجة ، وكان عليه الصلاة والسلام يقول له في كل مرة « أمسك عليك زوجك » واستمرت ونكحرت الشكوى والنسيحة فترة طويلاً إلى أن نزل قوله تعالى « وإذا تقول للذى أنعم الله عليه - أى زيد - وأنعمت<sup>(١)</sup> عليه أمسك عليك زوجك واتق الله ، ونحني في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه ، فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكيلا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم<sup>(٢)</sup> إذا قضوا منهم وطراً وكان أمر الله مفعولاً » ( الأحزاب ٣٧ ) .

(١) فقد أنعم الله على زيد بتزويجه من زينب بنت عمه الرسول ، وأنعم النبي عليه بأن تبناه قبل إلغاء التبني .

(٢) الادعياء جمع دعى وهو المتبنى .

وعلى أساس تلك الأوامر الواضحة في هذه الآية ثم تطابق زينب من زيد ، ثم تزوجها الرسول حتى يقضى نهائيا على آثار ظاهرة التبني بالإدعاء (١) . فقد كان محرما على الرجل أن يتزوج زوجة ابنه ولو كان بالتبني . وليس ذلك - كما يرى البعض - من أن النبي عليه الصلاة والسلام كان يرغب في الزواج من زينب قبل زواجها من زيد مع ما يتربى على تلك الرغبة من أقارب .

ذلك أن المستشرقين المونورين تلقفوا تلك الترجمة ونسجوا حولها ما يشبه الروايات الغرامية وحاكوا من زيارة عادية - للرسول - قصة مثيرة . فقد حدث أن انتقد الرسول زيدا فجاء منزله يطلبه فهرعت زينب عندما سمعت صوت الرسول لاستقبله ، وراحت تستكمل ارتداء ثيابها . وحدث في تلك اللحظة أن أفع الهوا ستر من الشمر ، فأنتكشف عنها وهي لا تزال - في حجرتها - حاسرة ، فاضطرت أن تدعوه إلى الدخول . ولكنه انصرف بهمهم بكلمات ميزت زينب من بينهن قوله « سبحان الله العظيم ، سبحان الله مصرف القلوب » .

وقيل في تفسير عبارة الرسول هذه .

- أن الرسول قد أعجب بحمال زينب فقد كانت بيضاء ملفوفة للقوام ، وإن لم يكن من قبل يوافق على الاقتران بها .

- أو أنه كان يود الزواج منها ، ولكنه أمر بتزويجها لزيد فكتب رغبته . وظن أن ميوله إليها سوف تتغير .

وقد رجعت « بنت الشاطئ » للتفسير الأول ، ولا يسعنا إلا أن نؤيدها فيما ذهبت إليه . فقد كانت زينب تتمتع على زيد لشرفها ، وتؤذيه بتعالها وبلسانها . . . الأمر الذي لم يحتمله زيد فطلقها . وبذلك صارت تلك الشريفة للقرشية ، بنت عمه الرسول المطلقة بلا زوج ، فضلا عن شعورها بالإهانة بسبب تزويجها بمن كان يدعى لقب أبيه . . . وهنا - ولأن الله يريد إنهاء قاعدة عدم زواج الأب عن كانت زوجة ابنه بالإدعاء - أمر الرسول بالزواج من زينب بقوله تعالى « وإذ تقول للذي أنعم الله عليه . . . »

---

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك تحمدى . . مرجع سابق صفحة ٧٠ .

إلى ... وكان أمره مفعولا ، ( الأحزاب ٣٧ ) ... والرسول لم يكن يخشى - كما جاء في الآية الكريمة - من أن يعرف الناس حبه للقديم زينب .

وإنما كان يخشى من خرقه لمادة لهم قديمة متأصلة ، ويبطل من الحقوق المقررة للتبني والإدعاء ما ألفوه ، وذلك ما يجمع عليه المفسرون للثقات .

والرخصى من الذين يؤيدون ذلك التفسير ، إذ قال منذ حوالى تسعة قرون إن رسول الله أبصر زينب بعد ما أنكحها زيدا ، فوقعت في نفسه ، فقال : سبحان الله مقاب القلوب ، وذلك أن نفسه كانت تجفو عنها قبل ذلك ، لا تريد لها ، ولو أرادتها لاختطها . وهذا التفسير ينفي إنكار الدكتور هيكل لوجود أى رغبة أو ميل للزواج من زينب ، وإنما - صلى الله عليه وسلم - تزوجها امتثالاً لأمر الله بحسب . ولأن هذا الإنكار يتعارض مع بشرية محمد « فل إنما أنا بشر مثلكم » ( الكهف ١١١ ) وكانت هى - من جانب آخر - من حسنات قريش ، فكيف لا يوله بها ؟

وشاء الله أن تكون زينب سبياً في تشريع قاعدتين إسلاميتين اجتماعيتين أخريتين . ففي فرح عرسها تناول المدعوون الطعام وجلسوا يتسامرون طويلاً . فتركهم الرسول - الهادى - ومهمهم عروسه مولية وجهها إلى الحائط وذهب ليتلقى التهانى من زوجاته : فلما رأوا الرسول قد رجع ظنوا أنهم قد ثقلوا عليه فأنصرف الجميع إلا ثلاثة أطلوا في الجلوس وزينب تنتظر زوجها ، والزوج يجد حرجاً شديداً في أن يطلب منهم الإنصراف ... قال : فابتدروا الباب فخرجوا كلهم ... تقول زينب « وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أرخى الستر ودخل وأنا جالس في الحجر فلم يلبث إلا يسيراً حتى خرج علي ، ونزلت هذه الآية التي خرج وقراها على الناس (١) « يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه . ولكن إذا دعيت فادخلوا ، فإذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث ، أن ذلكم يؤذى للنبي فيستحي منكم ، والله لا يستحي من الحق . وإذا سألتهم من متاعنا فسلوهم من وراء حجاب ، ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهم . وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا تنكحوا أزواجه من بعده أبداً ، إن ذلكم كان عند الله عظيماً » ( الأحزاب ٥٣ ) وطى ذلك فإن زواج الرسول من زينب قد هدانا إلى القواعد التالية :

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ... مرجع سابق ج ٩ صفحة ٢٣٢ .

( ا ) الغاء قاعدة ما يترتب على النبي من علاقات اجتماعية .

( ب ) الغاء قاعدة تسمية الأرقاء بأسماء مواليتهم ، وإنما بأسماء آبائهم للقضاء النهائي على آخر مظاهر التتبع لقوله تعالى « أذعوم لأبائهم هو أفسط لهم » ( الأحزاب ٥ ) .

( ج ) تنظيم زيارات المسلمين لمنزله صلى الله عليه وسلم - ولما نزلهم فيما بينهم - في حالة وجود دعوة بالزيارة أو لتناول الطعام ، مع الانصراف عقب تناول الطعام ، وعدم محادثة زوجات الرسول - أو زوجة الداعي - للاستئناس بهن .

( د ) فرض الحجاب على زوجات النبي - وكل المسلمات - للمحافظة على كرامتهن وصيانة عفتهم من الابتذال .

وبذلك خفت حدة الفروق الطبقة التي كانت تقول « القرشي كفاء للقرشية » ، وغير القرشي ليس كفاء للقرشية . . . » وانتهت تماما ظاهرة الإدعاء والنبي بمثال يتصل برسول الله صلى الله عليه وسلم « ما كان محمد أباً أحدهم من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ، وكان الله بكل شيء عليماً . . » ( الأحزاب ٤٠ ) .

ومن جهة أخرى فقد أصبح التتبع في ذمة التاريخ بمد أن أصبح محمد رسول الله لحسب ، وليس أباً أحد من الناس شأنه شأن سائر الأنبياء والآباء الروحانيين غير آبائهم الروحانيين . وأي إدعاء بنسب ذلك يؤدي إلى اختلاط الأنساب .

ولقد كانت زينب صاحبة اليد الطولى في التصديق فمن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أسرعكن لحاقاً بي ، أطولكن يداً ، قالت : فكأن يتناولن أيتهن أطول يداً ، قالت فكانت أطولنا يدان زينب لأنها كانت تعمل بيديها وتصدق » (١) . وقالت عائشة أيضاً عن زينب أنها هي التي كانت تساميني من زوجات النبي كاهن في المنزلة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولم أر امرأة قط خيراً في الدين من زينب بنت جحش ، وأتق الله وأصدق حديثاً وأوصل للرحم ، وأعظم صدقة وأشد

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ، ج ١٦ ص ٨ والشيخ أحمد

محمد جمال : مكانك محمدى . . مرجع سابق ، ص ٢٤٠ .

ابتدأ لا لنفسها في العمل القدي تصدق به وتنقرب إلى الله تعالى ، ماعدا سورة من حدة كانت فيها تسرع منها للقبلة » (١) .

تلك هي زينب الحميدة ، الحامدة ، المتعبدة راعية للفقراء واليتامى والأرامل ، وللق وصفتها ضرارها بأنها « امرأة صناع اليدين تدبغ وتخز ، وترعى اليتامى والأرامل وتصدق في سبيل الله . . . » حياك الله يا زينب ونعم بنات حمواء ببركتك » (٢) .

#### ( ٨ ) جوهرية بنت الحارس سيد بني المصطلق :

وهي برة بنت الحارس بن أبي ضرار زعيم قومه وقائدهم . . . فقد جمع بني المصطلق رجالهم بقيادة الحارس بن أبي ضرار لمقاومة المسلمين . فخرج إليهم صلى الله عليه وسلم - ورجاله وهزمهم ، وأخذوا رجالهم ونساءهم أسرى . وهي المعركة التي حدثت فيها واقعة الإفك لعائشة .

وبعد انتهاء المعركة وعودة الرسول إلى منزله ، وعندما كان في حجرة عائشة وصل إلى أسماعهم صوت أنشوى شجي فقامت عائشة لتستطاع الأمر فوجدت فتاة في ربيع للعمر ممثلة بالأنوثة وبالضج وبالجمال الآخذ ، إذ كانت - كما وصفتها عائشة لا يراها أحد إلا أخذت بنفسه - وكانت ترتجف قلقا وزعرا ، متوترة الأعصاب ، كما لو كانت كبرياؤها قد جرحت ، وكرامتها قد أهينت . وزادها انفعال الخوف جمالا على عكس ما هو متوقع .

وكانت عائشة طوال حياتها مع الرسول تعرف أنه « نعمة مفردة » - فكانت تود لو تستأثر به لنفسها ، ولا مانع لديها - من أجل ذلك - لو حالت بينه وبين كل الإناث ولا سيما الجميلات منهن . ولأنها لم تستطع ذلك فقد كانت تناضل ما وسعها

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ج ١٥ ص ٢٠٦ .

(٢) دكتوراة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة ، مرجع سابق ،

الجهد ضد زوجاته اللاتي يضاھينها في الحسب والنسب ، ويتفوقن عليها في الجمال والجاهلية ، وأن تفوقت عليهن بأنها البكر الوحيدة في حياته صلى الله عليه وسلم . صرت كل هذه الأفكار كشمريط سينمائي على ذهنها وهي تقف قبالة هذه الفتاة الغريبة الجميلة الخائفة . . . . . ولكنها رقت لحالها بالرغم من خوفها . في نفس الوقت - من أن تستميل بجمالها هذا قلب الرسول فتزيد ضرأرها واحدة . . . وأية ضرة ؟ غير أنها لم تستطع إلا أن تستأذن لها بالدخول .

وعندما دخلت قالت في توسل تتوجه العزة يا رسول الله : أنا بنت الحارس بن أبي ضرار سيد قومه ، وقد وقعت في الهم لثابت بن قيس فكانتته على نفسي . . جئتكم أستمينك على أمرى . . . . . وبعد برهة من التفكير حدث ما توقعته عائشة فقد قال صلى الله عليه وسلم بما عرف عنه من شهامة ومروءة .

- فهل لك من خير في ذلك ؟

- سألت في لحظة وحيرة ، ولكنها ما هو يا رسول الله ؟

- أجاب : أفضى عنك كتابتك وأزوجهك .

- فأجابت - من فورها - بالإيجاب وصدق الرسول على إجابتها .

ودخلت العروس « برة » بيت الرسول - وكما قالت عائشة - ما من امرأة أعظم على قومها بركة منها أعتق بزواجها من الرسول أهل مائة بيت من بيوت المصطلق بعد أن أصبحوا أصهار الرسول . كما أن الرسول كره أن يقال خرج من عند « برة » فسماها « جويرية » . وبذلك أصبحت الأسيرة الحسنة شريكة لعائشة في بيت الرسول . ولكن عائشة عادت وشغلت عن جويرية وغيرها بحديث الإنك إلى أن براها الله .

تلك هي « جويرية » التي كانت قبل ذلك زوجة لسافع بن صفوان ثم أصبحت أما للمؤمنين ، والتي عرفت في تاريخ الإسلام بأُم المؤمنين التي لم تكن امرأة أعظم على قومها بركة منها (١) .

---

(١) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة . . مرجع سابق ،

صفحات ٢٤٣ - ٢٤٩ وعبد السلام هارون ، مرجع سابق صفحة ٢١٠ - ٢١٤ .

( ٩ ) صفية بنت حيي « عقيلة بني النضير » .

في أوائل السنة السابعة من الهجرة كان على المسلمين تصفية حساباتهم مع يهود خيبر بعد خيانتهم للمسلمين في موقعة الخندق ، ومن هنا فقد هدم المسلمون حصون اليهود وقتلوا رجالهم وسبوا نساءهم ، وفيهن صفية بنت حيي بن أخطب ، وكان أبوها سيد بني النضير وأمها برة بنت السموءل (١) . والى ينتهي نسبها إلى هارون أخي موسى عليهما السلام . . . وكانت في السابعة عشرة من عمرها - ومع ذلك - فقد كانت قد تزوجت مرتين آخرها من كنانة بن الربيع صاحب حصن القموس أكثر حصون خيبر مناعة ،

وسيت نساء القموس سببا وفي مقدمتهن صفية زوج كنانة وابنة عم لها يقودها بلال مؤذن الرسول . واخترق بهما بلال ساحة ممثلة بالقتلى من اليهود - أقرب أقرباء - صفية وابنة عمها ، فصرخت ابنة العم هذه ومالت الدنيا بمويلها ، ولطمت خديها ، وعفرت رأسها بالتراب . ومزقت ملابسها ، إلى أن جيء بها إلى الرسول .

كانت صفية حزينة حزنا شديدا ، ولكنها صامتة مشيطرة على مشاعرها . . . . بينما ابنة عمها صائحة ، صارخة ، مولولة ، مدمرة بالتراب وشمع الشمع ، مهاللة الثياب ، لا تكف عن النواح . . . . فصاح الرسول وهو يشيح بوجهه عنها « أغربوا هذه للشيطانة » .

وعندما قرأ الرسول رغبة صفية في الاقتراب منه واعتناق الإسلام واضحة على عيائها ، بالرغم من شدة الحزن البادية على وجهها لما رآته قال لبلال « أنزعت منك الرحمة يا بلال حين تمر بأمرأتين على قتلى رجالهما ؟ » ثم أمر بصفية فحيزت خلفه ، والى عليها رداءه ، بما يشير إلى اصطفاؤها لنفسه .

- ثم قال لها : اختارى ، فإن اخترت الإسلام أمسكتك لنفسى ، وإن اخترت اليهودية أمسى أن اعتقتك فتلتحق بقومك ؟ » .

---

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك تسمى . . . مرجع سابق ، صفحة ٢١٧ .

— قالت : يا رسول الله ، قد كنت آتئى ذلك فى الشرك ، فكيف إذ مكنتى الله منه فى الإسلام ؟

— فأدانتها صلوات الله وسلامه عليه : ثم قال لمن حوله « قوموا عن أمكم » إني أنا بعثت بها بزواجه عليه الصلاة والسلام (١)

وانتقلت صفية إلى بيوت الرسول ، وهناك تلقفتها الأخريات بالتفاخر عليها بأنهن عربيات قرشيات وهى يهودية . . . فلما حدثت الرسول بذلك وهى تبكى . قال عليه الصلاة والسلام وهو مسح دموعها بردائه ويده « ألا قلت : وكيف تكونان خيرا منى ، وزوجى محمد ، وأبى هرون ، وعمى موسى ؟ وهنا رضيت صفية وسكنت إلى زوجها القدى كان ملاذالها فى كل آن وحين (٢) ، كما هو ملاذ لسائر المسلمين .

وقيل إنه صلى الله عليه وسلم كان فى سفر ومعه صفية وزينب بنت جحش زوجتيه ولطول المسير أصاب الإعياء بمير صفية ، فطلب عليه الصلاة والسلام من زينب بمير من إبلها الزائدة ، فأجابته فى ترفع وكبرياء ، وإزدراء : أنا أعطى تلك اليهودية ؟ فتولى عنها الرسول غاضبا ، وهجرها — كما يقال لذلك — شهرين ، وقيل ثلاثة (٣) .

تلك هى صفية التى لم تر الماشطة أم أنس التى مشطتها وجملتها ليلة عرسها أضوا منها (٤) ، والتى توفيت سنة ٥٠ هجرية ، والامر مستقر لمعاوية . وقد دانت بالقبيل مع أمهات المؤمنين

---

(١) المرجع السابق ، صفحة ٢١٨ ، وعبد السلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام . مرجع سابق ، صفحات ٢٣١ - ٢٣٤ .

(٢) دكتورة عائشة وعبد الرحمن : تراجم شيدات بيت النبوة . . مرجع سابق ، صفحات ٣٥٣ - ٣٦٣ .

(٣) الأستاذ محمد حامد الفقى : مختصر سنن أبى داود ، تهذيب الإمام ابن قيم الجوزية . مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ١٩٥٠ ج ٧ م ٦ رقم ٤٤٢٤ .

(٤) وفى صحيح مسلم بشرح النووي . . . مرجع سابق ج ٩ ص ٢٢٠ - ٢٢٢ أن أم سليم التى جهزتها للرسول وأهدتها له من الليل فاجتمع النبى صلى الله عليه وسلم عروسا .

(١٠) أم حبيبة ( بنت أبي سفيان ) :

هي رملة بنت أبي سفيان زعيم مكة وقائد المشركين ، زوجة لابن عم الرسول عبيد الله بن جحش الأسدي ، أخت السيدة زينب أم المؤمنين ، وقد أسلمت رملة مع زوجها عبيد الله بينما بقي أبوها على كفره .

وعندما خاف المسلمون من أذى قريش هاجروا بدينهم ومهمهم عبيد الله وزوجته رملة وكانت تحمل بين أحشائها جنينا ، فجن جنون أبيها ، ولكنه لم يستطع منهمما . وبعد استقرارهما في دار الهجرة روعت باعتناق زوجها المسيحية دين الأحباش ولم يكثف بمحبته عن دينه ، وإنما حاول ردها عن إسلامها ومحويلها إلى المسيحية . فأبت وكنمت غيظها وشربت مرارة للشرد والاعتراب وتذكر الآباء والأجداد . وتغنت له أنه عاد إلى نحلة آباءه وأجداده .

اعتزلت رمله المسلمة الناس بعد أن أصبح زوجها السابق مسيحيا ، وأبوها لا يزال على كفره ، وابتدتها التي أنجبتها سوف تصبح مشتتة بين هذه النحل والأديان . . . وهي لا تستطيع العودة إلى مكة ، وحرب أبوها شمواء ضد المسلمين . . . وعرف صلى الله عليه وسلم بكل ذلك . . . فأرسل إلى النجاشي ملك الحبشة أبوجه من رملة التي أصبحت تكنى باسم ابنتها أم حبيبة فأرسل إليها جاريته لإبلاغها - وكانت أم حبيبة قد ضاقت بها الحياة - فنزل الخبر على قلبها بردا وسلاما ، حتى أنها انتزعت سوارين من الفضة وأهدتهما الجارية .

وفي مساء دعا النجاشي كل المهاجرين ، وعلى رأسهم كبيرهم خالد بن سعيد بن أمية بن عبد شمس ويتقدمهم جعفر بن أبي طالب عم الرسول . . . ووكالت أم حبيبة كبير المهاجرين لتزويجها . فأنجبه إليه النجاشي قائلا .

« فزوجها من نبيكم ، وقد صدقتها عنه أربعمائة دينار وسكب الدنانير على الأرض . . فقام خالد وقال : قد أجبت إلى مادعا إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجته أم حبيبة وقبض الصداق .

وقد أقام لهم النجاشي وليمة الزواج على اعتبار أن سنة الأنبياء إذا تزوجوا أن

يؤكل طعام على التزويج ، ثم أنوا باب أم حبيبة بالبشرى مهنتين مباركين . وباتت بنت أبي سفيان - منذ ليلتها - أما للمؤمنين ، ثم توالى عليها الهدايا من الملك النجاشي وزوجاته . تلك الهدايا لقي حملتها معها إلى بيت النبوة ، فكان عليه الصلاة والسلام لا ينكر ما يجده عندها من طيب الحيشة وأعوادها .

وسمع أبو سفيان والد أم حبيبة وزعيم مكة ، بزواج ابنته من الرسول ، فدفعه شركه ، إلى أن يقول - ويئس ما قال - هذا الفعل لا يجدر أنفه - إذ لم يكن قد مضى على زواجه من صفية أيام معدودات ، حتى تزوج من أم حبيبة . . . وخاف أهل مكة من عودة « محمد » إليها باعتبارها أحب بلاد الله إلى الله ورسوله فأرسلوا أبا سفيان ابن حرب زعيمهم ليتوسط لدى الرسول من أجل تمديد أجل الهدنة عشر سنوات أخرى فرفض : وحاول الحصول على وساطة بعض الصحابة فلم ينجح . وبالتالي فقد عاد إلى مكة يجر أذيال الحيرة والفشل .

ولم يلبث الرسول أن أعد المدة لفتح مكة وآلم أم حبيبة زوج الرسول وقوع حرب بين أبيها وزوجها تأكل من تأكل من رجال أعزة عليها . فما من قبل إلا وهو من شيمة أبيها وما من شهيد إلا وهو من صحابة زوجها ، أبناء المؤمنين ، ولكنهم لم تسكن تلك الإللاء إلى الله أن يهدي النفوس لتجرح إلى السلم ، وتلاوة قوله تعالى « عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة ، والله قدير والله غفور رحيم » ( المتحنة ٧ ) .

ولم يلبث الرسول أن خرج في عشرة آلاف مقاتل يريد مكة مع دعوات بالنصر من أم حبيبة وبقية زوجاته وكل المسلمين . وعلى مشارف مكة استراحت القوات الإسلامية بعض الوقت . وعلم أبو سفيان باستجار بالعباس بن عبد المطالب عم النبي وفي مقابلة أمه مع الرسول الكريم رفض أبو سفيان إعلان إسلامه ، ثم عاد وأعلن إسلامه .

فالتس العباس من النبي صلى الله عليه وسلم أن يكرم الرجل بشيء يرضى حبه للفخر والمباهاة ، فأجاب النبي الكريم « نعم . . من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن أغلق بابه فهو آمن ، ومن دخل المسجد الحرام فهو آمن » وتم فتح مكة وعاد إليها أبناؤها من المسلمين الأوائل . وطير الخبر إلى أم حبيبة فسكادت تطير من الفرح بمد

أن أراح الله عنها عبء معايرتها بشرك أبيها ، وبعد أن كرمه الرسول بأن جعل بيته ملجأ للأمن والأمان .

وعاشت أم حبيبة بقية حياتها في عبادة الله ، إلى أن رقدت بسلام في ثرى البقيع سنة أربع وأربعين من الهجرة في خلافة أخيها معاوية (١) .

### زوجات الرسول عن غير أمهات المؤمنين :

هذا وبحوار أمهات المؤمنين من زوجات النبي عليه الصلاة والسلام ، كانت هناك زوجات أخريات وملك يعين هن .

#### ١ - مارية القبطية ( أم إبراهيم ) :

ولدت تلك المصرية المكربة في قرية « جفن » بالقرب من بلدة « أنصنا » الواقعة على الضفة الشرقية للنيل تجاه الاثمونيين لأب نبطى مسيحي يدعى فمعون وأم مسيحية رومية . ثم نقلت في مطلع شبابها الباكر مع اختها سيرين إلى قصر المقوقس عظيم القبط . . . . وقد سميت هناك برسالة قادمة للمقوقس من نبي جديد ظهر في الجزيرة العربية .

#### تقول الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم :

من محمد بن عبد الله إلى المقوقس عظيم القبط ، سلام على من اتبع الهدى . أما بعد فإنى أدعوك بدعاية الإسلام . . . . أسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين ، فإن توليت فلنأما عليك إثم القبط . يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ، ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله ، فإن تولوا فقولوا : اشهدوا بأنا مسلمون .

فلما قرأ المقوقس الرسالة قال لحاطب بن أبى بلتمة الذى حمل إليه الرسالة : فما منعه إن كان نبينا أن يدعو على من خالفه أن يساط الله عليهم ؟ فقال له حاطب : ولماذا لم

---

(١) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة . . . مرجع سابق ،

يدع عبدي عليه السلام على قومه حين أرادوا قتله ؟ قال المقوقس : أحسنت ، أنت حكيم جاء من عند حكيم (١) .

ثم استفسر من حاطب عن بعض النواحي المتصلة بالرسول . . . ثم أملى عليه الرد التالي : أما بمد فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت فيه وما تدعو إليه ، وقد علمت أن نبيا قد بقي ، وكنت أظن أنه يخرج بالشام . . . وقد أكرمت رسولك ، وبمشت لك بجاريتين لهما مكان من القبط عظيم (٢) ، وشاب ومطية لتركبهما ، والسلام عليك » واعتذر شفاهيا لحاطب بعدم مطاوعة القبط له بالدخول في الإسلام .

وأخذ حاطب عند عودته إلى مكة هدية المقوقس بما فيها الفتانين مارية وسيرين وظل يمدنهما طوال الرحلة عن خصائص وسمات للنبي الجديد ، حتى إذا وصل إلى أم القرى سنة سبع من الهجرة ، أسرع بتقديم الهدية المصرية إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ له كتاب المقوقس . . . وعندما شاهد الرسول مارية فاكثف بها ووهب اختها سيرين لشاعره حسان بن ثابت .

وانزل الرسول مارية في بيت لخارثة بن النعمان قرب المسجد وبعيدا عن بيوته وزوجاته الأخريات ، وهنا استشاطت عائشة غيرة من فتاة النيل السمراء الجذابة الجميلة ، الجمدة الشمر ، الفاتنة للامع ، والتي حظيت - منذ اللحظة الأولى - بمكانة رفيعة في قلب الرسول ، حيث كان يكثر الزرد عليها ، ويمكث لحيها طويلا . وكان لها السيد والساحب والأهل والوطن . . . تلك التي كانت سماتها تحمل سحر مصر وروعها وفي أعطافها أريج الوادي بحقوله الخضراء وبساتينه الفناء . . . وفي عقلها ذكاء أجداد لها عظام فارموا الفناء وطعموا إلى الخلود التاريخي وحققوا طموحاتهم بأروع ما تكون الصور . . . إلخ .

وكان عليه الصلاة والسلام كثيرا ما يحدثها عن قصة هاجر زميلاتها المصرية التي

---

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك محمدى . . مرجع سابق صفحة ٢١٥ .  
(٢) فسر الشيخ أحمد حسن الباقوري هذه العبارة بأن الجاريتين من أميرات مصر ، ولأن الهدية موجهة إلى نبي كريم فقد وصفتا بالجاريتين . . ( حديث إذهي ) وهو تفسير نطمئن إليه ونؤيده .

جاءت من أرض النيل وحملت من سيدها إبراهيم فأثارت غيرة زوجته سارة العبرية .  
فما زالت بزوجها حتى مضى بملك المصرية وابنها إلى البيت المتبق ، حيث تركها هناك  
بواد غير ذى زرع وحيدين . ليصبح ولدها إسماعيل جد العرب . . . . . وليصبح شقيقه  
إسحق جد اليهود والمسيحيين . . . . . وظلت هاجر تبحث عن شربة ماء لتروى ظمأ  
وليدها فلم تجد إلى أن فجر الله من أجلها ومن أجل كل المسلمين زمزم وصار ذلك  
النبع كما صارت هرولة هاجر بحثا عن الماء بين جبل الصفا والمروة مسمى وشعيرة مقدسة  
من شمائر الحج وهي الركن الخامس في الإسلام .

فكانت مارية حين تؤوب إلى نفسها تمقد مقارنة بينها وبين جدتها هاجر وكلتاها  
وصفت بأنها جارية مصرية : الأولى كانت هبة للنبي محمد من المتوفى ، والثانية هبة  
من سارة للنبي إبراهيم . غير أن هاجر أنجبت إسماعيل وبذلك صارت أمأ للعرب ،  
فهل تنجب مارية وتصبح أمأ لولد محمد صلى الله عليه وسلم ؟ . . . ياله من أمل شبه  
مستحيل ، فقد تزوج قبلها عشر زوجات ، منهن الشابة الفتية والمرأة الماضجة ،  
ومنهن من كانت ذات ولد . . . . . ولكن أرحامهن جميعا أمسكت فلم تجد مولد واحد  
للزعم النبي الذي تحظف الموت أبناءه من خديجة ، فلم يدع له سوى ابنة واحدة هي  
السيدة فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين ، وقد شرف صلى الله عليه وسلم يومئذ على  
الستين من عمره .

ولكن لا حرج على فضل الله ، ففي أوائل عامها الثاني من زواجها من الرسول ،  
أحست بوادر الحمل ، فلم تصدق مشاعرها ، ولم يمض وقت طويل حتى تحرك الجنين  
في أحشائها فتأكدت . . . . . ومما سيرين - من الحمل ، أى أنه قد تحقق أمالها الذي بدا  
هتماها وأهيا كالسراب ، وبالتالي أفضت بسرها إلى الرسول وتحدثت إليه عن شكوكها  
في أن تحمل وتنجب (١) ، فذكر لها قوله تعالى عن زكريا « قال رب أنى يكون لى

---

(١) سبحانه علام الغيوب ، إذ لم يعرف الرسول هنا ما فى أحشاء زوجته من  
صلبه ، بينما عرف أن أم سليم زوجة أبى طلحة قد حملت جنينا ذكر في الآية الأولى  
من تكويره كملقة فى بطن أمه ، وأطلق عليه اسم عبد الله . . . ( انظر الشيخ أحمد  
محمد جمال : مكانك محمدى . . مرجع سابق ، صفحة ٢٢٧ )

غلام وكانت امرأتى عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا ؟ قال : كذلك قال ربك هو  
عليه هين وقد خلقتك من قبل ولم تنك شيئا » ( مريم ٨ ، ٩ ) وكذلك قوله تعالى  
« ... قالوا لا تخف وبشروه بغلام عليم ، فاقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها  
وقالت عجوز عقيم . قالوا : كذلك قال ربك إنه هو الحكيم العليم » ( الذاريات  
٢٧ - ٣٠ ) .

فأسرعت مارية تنفي عن نفسها الكهولة والمقم قائمة . الكفى لست عجوزا  
يا رسول الله ... فابتسم ... ( وسرعان ما سرت البشرى في أنحاء المدينة ، حيث  
غمر الفرح المسلمين جميعا .

ولأن النسوة هن النسوة فقد أخذ الحقد يحيط بهذه المصرية الغريبة التي آثرها الله  
بنعمة الولد - وأى ولد - على أمهات المؤمنين وفيهن بنتا أبي بكر الصديق وعمر بن  
الخطاب ، وبنت زاذ الركب ، وحفيدة أبي طالب ، وبنت زعيم مكة أبي سفيان ...  
محرومات لا يلدن . ومن ثم فقد دفعتن الغيرة القائلة إلى حد سريان إشاعة خبيثة تتهم  
« مارية » بمثل ما اتهمت به من قبلها أم المؤمنين عائشة .

وإذا كانت السماء قد أنزلات آية قرآنية بتبرئة عائشة فهل تطيع بنت النبل في  
نجدة من السماء ؟

إن الله لم يعلم مارية سرية الرسول طويلا ... ذلك أن الناس قد رأوا قبطيا يتردد  
على مارية - ويأنيها بالخطب فقالوا : علق يدخل علجة . فباغ ذلك للرسول ، فأرسل  
عليه بن أبي طالب حيث كان القبطى فوق نخلة ، حتى إذا شاهد عليا يتساق حسامه ،  
خاف وقلع من فوق النخلة فرفع الهواء ثوبه ، فتعرى فإذا هو خصى ، ولم يطمئن صلى  
الله عليه وسلم إلا عندما جاءه جبريل أمين الوحي ، وقال له : السلام عليكم يا أبابراهيم  
ولم يكن جنين مارية قد رأى للنور بعد ، فكانت بشرى سارة .

وتروى هذه الواقعة برواية أخرى ، وهي أن رجلا كان يتهم بأم ولد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، فقال لعلى : اذهب واضرب عنقه ... فأتاه على فإذا هو في  
ركى - أى بر من الماء - يتبرد فيها فقال له على : أخرج ، فتناوله يده فأخرجه فإذا  
محبوب - أى ليس له ذكر - فكف على رضى الله عنه - ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم

فقال يا رسول الله : إنه لمحبوب ماله ذكر (١) .

عندئذ نقل رسول الله مارية إلى حيي العالية بضواحي المدينة توفيرا لراحتهما وسلامتهما ، وللعناية بصحتها .

وكان يختلف إليها هناك فتزداد غيرة زوجاته لذلك . وظل كذلك حتى وضعت ولدها الذي أسماه والده إبراهيم فهناها بولدها الذي أعتقها من الرق ، وأخذه بين يديه فرحا مستبشرا بصورة جملة الغيرة تزداد اشتعالا في نفوس زوجاته .

وخيل لمارية أن كل أمانها قد تحققت بمد أن ولدت ولدا ، كما ولدت زميلاتها هاجر المصرية ولدا لإبراهيم ، ولكن أنى لها ذلك ؟

فقد مرت الأيام السعيدة سريعا ، حيث أصاب المرض وليدها إبراهيم ، وكان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول « إنا يا إبراهيم لانفى عنك من الحق شيئا » ولم تلبث أن توفي إلى رحمه الله ، فقال صلى الله عليه وسلم « تدمع العين ويحزن القلب ، ولا نقول إلا ما يرضى الرب ، وإنا يا إبراهيم عليك لحزونون ، وإنا لله وإنا إليه راجعون » (٢) .

ودفنت جثة إبراهيم في السنة الماشرة من الهجرة في البقيع وبعده بهام واحد لحق الرسول بالرفيق الأعلى وترك مارية لتميش خمس سنوات منطوية على نفسها إلا من مواساة شقيقتها سيرين حيث لم تكن تخرج من دارها إلا لكي تزور قبر الحبيب بالمسجد أو قبر وليدها بالبقيع . . . وبعد وفاتها دفنت بالبقيع مع الصحابة رضوان الله عليهم ومع الصديقين والشهداء .

تلك هي مارية التي ربطت - هي وزميلاتها هاجر - بروابط الدم والمصاهرة بين وادي النيل والجزيرة العربية ، بل بين سلالة إبراهيم خليل الله وبصة خاصة سلالة

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . مرجع سابق ج ١٧ ص ١١٨ .

(٢) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك نحمدى . . . مرجع سابق ، صفحة

إسماعيل - أى المسلمين - وسلالة إسحق - أى اليهود والمسيحيين - ولقد كان يقول صلى الله عليه وسلم « الله الله فى أهل القمة ، أهل المدره السوداء ، السحيم الجماد ، فإن لهم نسباً وصهراً » وقال أيضاً فيما يتعلق بالمصريين « استوصوا بالقبط خيراً ، فإن لهم ذمة ورحماً » .

ويبدو أنه صلى الله عليه وسلم كان يتوقع أن غالبية سكان مصر الأقباط سيدخلون فى الإسلام بعد مساعدة عمرو بن العاص لمصر على مطاردة الرومان (١) . فمن أبى ذر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « إنكم ستنتحون أرضاً يذكركم فيها القبط فاستوصوا بأهلها خيراً ، فإن لهم ذمة ورحماً فإذا رأيتم رجلاً يقتتلان فى موضع لفته فاخرج منها » (٢) .

والسؤال الذى ليست له إجابة : لماذا لم يتزوج الرسول من مارية بعد أن أنجبت له الولد ؟ هل لأنه لم يكن يرغب فى تحويلها بالزواج منها إلى أم للمؤمنين لسبب ما يتصل بزواجه ؟ ... أو لأنها من خارج الجزيرة العربية ؟ ... وذلك بالرغم من حصول أمنا صفية بنت حبي زوج الرسول صلى الله عليه وسلم على لقب أم المؤمنين وهى لليهودية السابقة .

## ٢ - ميمونة بنت الحارث :

فى السنة السابعة من الهجرة عندما حقق الله وعده لرسوله بدخول المسجد الحرام لمدة ثلاثة أيام بقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا ، فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً » ( الفتح ٢٧ )

وللرسول وأصحابه يروون ظمأهم من البيت الحرام ، يتعبدون ويتمجدون ، فإذا بسيدة من أكرم عقيات مكة يهفو قلبها إلى محمد صلى الله عليه وسلم وهى برة بنت

---

(١) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة ... مرجع سابق ، صفحات ٣٨٥ - ٣٩٧ .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي ... مرجع سابق ج ١٦ ص ٩٦ .

الحارث بن حزن الهلالية إحدى شقيقات أربع وصفهن الرسول بقوله « الأخوات المؤمنات » .

وكانت برة يومئذ أرملة في حوالى السادسة والعشرين من عمرها بعد وفاة زوجها أبورهم عبد العزى القرشى العامري وأسرت برة إلى شقيقها أم الفضل لبابة الكبرى بنت الحارث وزوج للعباس بن عبد المطلب بما يهو إليه قلبها ، ففقت أم الفضل ذلك إلى زوجها للعباس . وجعلت له يدها . . فذهب إلى النبي وعرض عليه الزواج منها فقبل النبي وأصدقها أربعمئة درهم ، وبث بابن عمه جعفر زوج أختها أسماء بخطبها له . . . ويقال إن برة وهبت نفسها للرسول عليه الصلاة والسلام ، وهي التي نزل فيها قوله تعالى « وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي . . . » ( الأحزاب ٥٠ ) .

وكانت الأيام الثلاثة المنصوص عليها في عهد الحديبية قد قاربت نهايتها ، وطاب الرسول مهلة من المسلمين حتى يتم الزواج بقوله « ما عليكم لو تركتموني فأعرت بين أظهركم ، وصنعنا لكم طامما فخرتموه » فرفضوا . . وأذن في المسلمين بالرحيل وأمر الرسول صلى الله عليه وسلم مولاہ أبا رافع أن يتخلف في مكة ليلحق به في حجة برة .

وفي « سرف » بالقرب من مسجد النعيم انتظر الرسول وصول برة بصحبة مولاہ ، ثم بنى بها وأخذها في صحبته عائدا إلى المدينة . بعد أن استبدل اسمها من « برة إلى ميمونة » وذلك بمناسبة الدخول الميمون إلى أم القرى - لأول مرة - منذ سبع سنوات .

دخلت ميمونة بيت النبي ولم تعلم من مشا كرات عائشة بغيرتها الزائدة على رسول الله صلى الله عليه وسلم من أى أنثى أخرى . . . ولكن ميمونة ابتعدت - بقدر ما تستطيع - عن تلك « المناوشات النسائية » التي تنبعث عن حب عظيم لبيد الكونين والثقلين محمد بن عبد الله . . . وأى امرأة مكان عائشة لم تكن لتقبل أقل مما فعلته عائشة في هذا الخصوص .

وقد توفيت ميمونة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ، ودفنت في القبة المروفة

باسمها ، بعد منتصف القرن الهجرى الأول (١) .

٣ - أم شريك « غزية بنت جابر الدوسيه من الأردن » :

أسلم زوجها أبو المكر وهاجر إلى رسول الله مع أبي هريرة ومع دوس حين هاجروا وبقيت هي حيث جاء أهل زوجها إليها فقالوا : لملك على دينه ؟ قال : أى والله إني على دينه . قالوا : لاجرم ، والله لنعذبك عذابا شديدا . إذ أخذوها من دارها على جبل من شر ركابهم وأغلظه ، وأطعموها الخبز والمسل دون أن يسقوها قطرة ماء ، حتى إذا انصف النهار واشتدت حرارة الشمس والوقت قانظ . . . ضربوا أخبيتهم وتركوها في الشمس حتى - كما قالت - ذهب عقلها وصممها وبصرها .

وبعد اليوم الثالث من هذا التعذيب ، قالوا لها : أتركي ما أنت عليه . . فلم تدر ما قالوا إلا الكلمة بعد الكلمة ، فتشير بأصبعها إلى السماء بإشارة التوحيد . . . فتتركوها على هذه الحال حتى إذا أبلغ الجهد مبلغة إذ برد دلو على صدرها ، فأخذته فشربت نفسها واحدا ، ثم انتزع منها ، فذهبت تنظر فإذا هو معلق بين السماء والأرض . فلم تقدر عليه ، ثم دلى إليها ثانية فشربت منه نفسا ، ثم رفع . . . فذهبت تنظر إليه فإذا هو بين السماء والأرض . ودلى إليها الثالثة فشربت منه حتى ارتوت وأهرقت على رأسها ووجهها وثيابها .

وعند رآوها مبتلة بالماء ، قالوا : من أين لك هذا يا عدوة الله ؟ قالت لهم : إن عدوة الله غيرى . . من خالفت دينه . . . وأما قواكم : من أين هذا ؟ فهو من عند الله رزقا رزقيته . . . فانطلقوا سراعا إلى قريتهم فوجدوها موثقة لم تحمل . فقالوا : نشهد إن ربك هو ربنا ، وأن الذى رزقك ما رزقك في هذا الموضع بعد أن فعلنا بك ما فعلنا هو الذى شرع الإسلام . . . وبذلك أسلموا وهاجروا جميعا إلى رسول الله ولم ينسوا أبدا فضل أم شريك عليهم وما صنعه الله معها وحى عطشى .

وقد وهبت أم شريك نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم ، إذ عرضت نفسها عليه .

---

(٢) الدكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة ، مرجع سابق .

تقبليها صلوات الله وسلامه عليه ، إذ كانت جميعه ، ويقال إن الله أسماها « مؤمنة » لقوله تعالى « وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي إن أراد النبي أن يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين » (١) ( الأحزاب ٥٠ ) . . . وهذه الآية للكريمة يبدو أنه من غير المؤكد فيمن نزلت ؟ ولذلك يميننا منها مشروعيه أن تهب المرأة نفسها للنبي وقبوله - إذا شاء - هذه المحبة .

#### ٤ - أسماء بنت النعمان :

فقد جاءت إلى المدينة بعض اللوافدات ، وكانت إحداهن أسماء بنت النعمان من كندة ، والآخرى مارية القبطية من مصر . . . واتخذها الرسول سرايا له . ولكن « عائشة » ناضت ونجحت في إبعاد الرسول عن أسماء . إذا استعانت بصواحبها ، وقالت لمن : لقد وضع يده في الثرائب يوشك أن يصرفن وجهه عنا . . . وبالتالي اتفقن على خطة للتخلص من أسماء . وتم تنفيذها أثناء ذهابهن إليها لتهنئتها بانضمامها إلى ملك يمين الرسول ، ولتوصيتها بما يجلب رضا السيد ومحبته . وكانت النصيحة غير الخاصة لأسماء أن تستميد الله إذا ما دخل عليها . . . وصدقتهن .

وقد ذلك لم تسكت الرسول مقبلا عليها ، حتى استعادت بالله تنفيذ النصيحة ، وحق تجلب محبته إليها ورضائه عنها ، فصرف الرسول وجهه عنها ، وقال « لقد عدت بماذا » وغادرها من لحظة ، وأمر أن تلحق بأهلها .

وحاول والدها التوسط في ردها بمدعله بما كان من أمر نساء النبي معها ، ولكنه صلى الله عليه وسلم لم يفعل أكثر من قوله « إنهن صواحب يوسف ، وأن كيدهن عظيم وبذلك لم يبن بهذه السرية ، التي تصفها بنت الشاطئ بالشاطيء بالزوجة (٢) .

---

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك نحمدى . . . مرجع سابق صفحة ٢٢٩ ،

٢٢٩ .

(٢) الدكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجم سيدات بيت النبوة ، مرجع سابق ،

صفحات ٢٦٩ - ٢٧٠ .

٥ — ربيعة بنت عمرو :

وقد اصطفاها صلى الله عليه وسلم لنفسه من نساء بني قريظة في السنة الخامسة للهجرة ، وعرض عليها أن يتزوجها . غير أنها فضلت أن تبقى في ملك اليمين بقولها : بل تتركني في ملكك ، فهو أرفط عليك . ومن هنا أقدم بقيت عند الرسول حتى توفي عنها وهي في ملكه (١) .

وهكذا نجد أن الرسول عليه الصلاة والسلام قد تزوج من عشر زوجات حظين بلقب « أمهات المؤمنين » وخمسة كن في ملك يمينه لم يحظين بهذا اللقب الكريم ، دخل بأربعة منهن : مارية القبطية ، وميمونة ، وامرأة من بني غفار وأم شريك وربحانة بنت عمرو . . . ولم يدخل بأسماء بنت النعمان . وهناك يجوار ذلك نساء أخريات من ملك يمينه صلى الله عليه وسلم دخل ببعضهن ولم يدخل بالبعض الآخر . وقد اختلفت الروايات في أسمائهن وأعدادهن . ويمكن الرجوع في ذلك إلى كتب السيرة النبوية .

ولم يحدث قط — كما يقول المقاد — أن اختار زوجة واحدة لأنها وسيمة أو مليحة ولم يكن بمذراء قط إلا التي علم قومه أنه اختارها لأنها بنت صديقه وصفيه وخليفته من بعده : : أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأرضاه (٢) .

والخلاصة أن زواجه صلى الله عليه وسلم لم يكن من الأبنكار الحسان ماء — أحداهن وهي عائشة رضي الله عنها ، وقد تزوج بالأخريات لأن بعضهم أراهم ، وبعضهم الآخر ذوات أولاد أيتام من أزواجهن السابقين ، إكراما لهم ولأزواجهن الذين سبقوا إلى الإيمان وفازوا بالاستشهاد ، وبالإضافة إلى هجرة البعض منهم إلى الحبشة ثم يثرب .

وكان زواجه من عائشة وحنيفة توثيقا وتقديرا للصداقة والمودة بينه وبين صاحبيه

---

(١) المرجع السابق صفحة ١٩٠ ، ١٩١ .

(٢) الأستاذ عباس محمود المقاد حقائق الإسلام وأباطيل خصومه الطبعة الثالثة و

القاهرة ١٩٦٦ صفحة ٢٥٦ .

الأثرين أبي بكر وعمر اللذين حفظا الإسلام من بعده ونشراه في العالمين . كما كان زواجه من زينب بنت جحش لإبطال عادة التبني وما يترتب عليها من علاقات اجتماعية

ومن حكم تعدد زوجات الرسول روايتهم من بعده للأحكام والآداب المتعلقة بالأسرة ، ولا سيما تلك المتعلقة بأحوال النساء لأنهن متصلات ومرتبطات شرعا به . وفي إمكانهن نقل أسئلة السيدات إليه صلى الله عليه وسلم - دون حرج إذا كان فيها ما يدعو إلى الحرج - ونقل الإجابة إلى السائلات بصورة عملية ، كإحداث للسائلة عن كيفية التطهر في أعقاب المادة الشهرية وحالات الولادة (١) .

وباستثناء السيدة خديجة التي توفيت قبل أن يتزوج أى واحدة منهن ، وكذلك زوجته زينب الشهيرة بأُم المساكين التي توفيت بعد قليل من زواجها منه ، فإن الزوجات الباقيات وعددهن تسع قد بقين أحياء حتى وفاته صلى الله عليه وسلم وهناك روايات أنه تزوج من زوجات أخريات ، حتى أن بعض المبشرين الذين لم يدركوا فلسفة زواج الرسول من هذا المدد الكبير من السيدات ، إدعوا أنه كان غارقا في شهواته ، ولم يعلموا أن الله سبحانه وتعالى لم يشهد لسواه بالأخلاق الكريهة ، حيث قال سبحانه وتعالى « وأنتك لعلى خلق عظيم » (٢) .

وتجاهلوا أن الشباب كان قد ولى عنه ما وأنه لم يتزوج واحدة منهن من أجل البعد عن الإشباع الجنسي وإنما كانت صلة الرحم والضم بين على المهانة هي الباعث Incentive الأساسى وليس الحافز Derive الأ كبر فى نفسه الشريفة على التفكـير فى الزواج بهن ، ومعظمهن كن أراامل مأيمات فقدن الأزواج أو الأولياء وليس من يتقدم لخطبتهن من إلا كفاه لمن إن لم يذكر فيهن رسول الله (٣) .

---

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك تحمدى . . مرجع سابق ، صفحة ٧٠ .

(٢) سورة القلم ، الآية ٤ .

(٣) الأستاذ عباس محمود العقاد : حقائق الإسلام وأباطيل خصومه الطبعة الثالثة ،

وإنما كان لكل واحدة منهن قصة سبق أن عرضنا لها بالتفصيل . ونسى هؤلاء أنه « لم يكن عسيرا على من حول أبناء الجزيرة العربية من أعداء متقاتلين إلى أشقاء متعابين أن يجمع إليه أجمل بنات العرب وأفتن جوارى الروم والفرس مما حول تخوم الجزيرة العربية ، وأن يوفر لكل واحدة منهن القصور والحريير السندس والاستبرق . . . . . ولكنه كان يعيش مع زوجاته حياة كلها الشظف ، ولذلك فإن « المبشرين المخترفين لم يكشفوا في مسألة الزواج في السرة النبوية مقتلا يصيب محمدا أو يصيب دعوته

من وراءه لاسيما وأن إيمانه برسالاته وإخلاصه لها في سرّة كإخلاصه لها في علانيته . ولولا أنهم يعملون على جهل المستمعين لهم لاجتهدوا في السكوت عن مسألة الزواج خاصة ، أشد من اجتهدوا في التشهير بها واللفظ فيها » (١) ، لاسيما وأن نساءه قد آمن به رسولا وأعجب به بطلا ، وعاشرنه زوجا ، وشاركن في حياته قائدا وزعيما . . . . إلخ (٢) .

هذا وبالرغم من شيخوخة الرسول عليه الصلاة والسلام ، فإن الله لم يحرم للصغيرات من زوجاته من المشاركات الوجدانية والمواطف المتبادلة بينه صلى الله عليه وسلم وبينهن ، فقد ورد في نيل الأوطار للشوكاني .

عن قتادة عن أنس « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يطوف على نسائه في الليلة الواحدة ، وله يومئذ تسع نسوة » وفي رواية ، « كان النبي صلى الله عليه وسلم يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن إحدى عشرة » قلت لأنس : أو كان يطيقه ؟ قال : كنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين « رواها أحمد والبخاري (٣) » .

وفي تصوري أن هذا مجرد « طواف » وليس للاشباع الجنسي لزوجاته التسع

(١) المرجع السابق ص ٢٦٣ .

(٢) الدكتور بنت الشاطي ، نساء النبي ، القاهرة ١٩٦١ ص ٢٠ - ١٥ .

(٣) الشوكاني : نيل الأوطار مرجع سابق ج ٦ ص ١٥٩ باب المدد المباح للحر

والعبد وما خص به النبي .

سواء في الليلة الواحدة أو الساعة الواحدة كما يقول البعض ، وإلا كان لنا حينئذ قول آخر :

ولعل عدم مطالبة أى زوجة من زوجاته صلى الله عليه وسلم بالطلاق منه يؤكد أن حياته العاطفية مهمن لم تكن باردة

### الإسلام يفضل الزوجة الواحدة :

ولم يكن الإسلام بتقييد عدد الزوجات بأربع ، وإنما أضاف قيد آخر ورد في قوله تعالى « ... فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » وحتى هذا القيد إذا كان قد جاء خاصا بعدد الزوجات . فإنه جاء في صيغة تصالح لموضوعات متعددة تشمل كل الظلم ، فمن خاف ، عند تعدد الزوجات من ظلمهن أو خاف من ظلم اليتامى الذين في رعايته بأكل أموالهن إلى أمواله لينفق منها على زوجاته أو بالإشغال بزوجاته من رعاية اليتامى أو خاف من أولاده من زوجاته المتعددات . أو خاف ظلم نفسه عندما يكلفها حالا تطبيق من سياسة هؤلاء والوفاء بحقوقهم . . . لاشك أن كل واحد من هؤلاء عليه أن يقتصر على زوجة واحدة أو على ما عنده من النساء إن كان لديه اثنتان أو ثلاث أو أربع .

ولا ريب أن الاقتصار على الواحد واجب على الرجل لمجرد الخوف من الظلم ، لو كان هذا الخوف أمرا مظهرًا في وقوعه ، ذلك أن الله عز وجل عبر عن ذلك بقوله : « ... فإن خفتم ... » وإن - كما هو معروف - شرطها مشكوك في وقوعه ، إن الخوف من الظلم قد يحصل معه الظلم وقد لا يحصل ، فإذا غلب ظن الرجل أنه لا يستطيع للمدل في تعدد الزوجات وجب عليه أن يقتصر على واحدة .

ومع ذلك فإذا تزوج الرجل وهو يخشى الظلم ، فإن عقد زواجه يكون صحيحا ، إذا تم بالتراضي بين الزوجين وشهادة الشهود واستوفى باقي شروطه ، لأن المدل مع الزوجة أو بين الزوجات ليس شرطا لإنشاء الزواج ، وإنما هو حق من حقوق الزوجية بمعنى أنه من آثار الزواج وأحكامه ، وافرقت بين شرط المنة والآثار المترتبة على العقد .

ولذلك فإن الإمام محمد عبده يقول في تفسير آيات الزواج السابقة وأيده في ذلك كثير من المتهتمين والفقهاء والعلماء والأعلام حيث قال مانعه « إن من يتأمل الآيتين يعلم أن إباحة تعدد الزوجات في الإسلام مضيق فيه أشد الضيق ، كانه ضرورة من الضرورات متى تباح لمحتاجها بشرط الثقة في إقامة المدل والأمن من الجور . وإذا تأمل مع هذا التضيق ما يترتب على التعدد في الزمان من الفساد حزم بأنه لا يمكن لأحد أن يربي أمه نشأ فيها تعدد الزوجات ، فإن البيت القدي فيه زوجتان أزواج واحد لا يستقيم له حال ، ولا يقوم فيه نظام ، بل يتعاون للرجل مع زوجته - على الرغم منهم - على إفساد البيت ، كما لو كان كل واحد منهم ، عدواً للآخر ، ومن جهة أخرى يجيء الأولاد بعضهم لبعض عدو ، فمفسدة تعدد الزوجات تنتقل من الأفراد إلى البيوت ، ومن البيوت إلى الأمة .

« أما والأمر على ما نرى ونسمع فلا سبيل إلى تربية الأمة مع فشو تعدد الزوجات فيها فيجب على العلماء النظر في هذه المسألة وخصوصاً الحنفية منهم الذين يبدم الأمر وعلى مذهبهم الحكم ، فهم لا ينكرون أن الدين أنزل لمصلحة للناس وخيرهم وأن من أصوله من الضرر والضرار ، فإذا ترتب على شيء مفسدة في زمن لم تكن تاحقه فيما قبله فلا شك من وجوب تغيير الحكم وتطبيقه على الحالة الحاضرة يبنى على قاعدة درء الفساد مقدم على جاب المصالح . قال : وبهذا يعلم أن تعدد الزوجات محرم قطعاً عند الخوف من عدم المدل » (١) .

ويبدو أن رأى الإمام الشيخ محمد عبده بأن تعدد الزوجات محرم قطعاً عند الخوف من عدم المدل قد دفع البعض إلى تفسير الآية الكريمة « .. وأن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » . بأنها تحرم تعدد الزوجات ، غير أنه من الواضح أن هذا البعض ليس على دراية بالدين الإسلامى ، وإن كان يلتصق إليه بالموهلات .

(١) تفسير القرآن الحكيم الشهير بتفسير المنار : الجزء الرابع دار المعرفة للطباعة

والناشر ، بيروت . الطبعة الثانية ، صفحات ٣٤٩ ، ٣٥٠ .

حيث يقولون إن الله سبحانه وتعالى قد بين أن المدل غير ميسور للرجل بين زوجاته، ولو حرص على القيام به أشد الحرص . وبالتالي فإنه إذا كان تعدد الزوجات غير جائز إلا بشرط المدل بين الزوجات ، وكان هذا المدل غير ميسور ، فإن تعدد الزوجات يستحيل حدوثه بالصورة الشرعية التي أرادها الإسلام ، ومن ثم فإن هذا - من رأيهم - يتطلب تحريم تعدد الزوجات .

غير أن هذا القول بعدم عن نص القرآن الكريم ، بل إنه عبت بالدين (١) ينبغي مقاومته ذلك أن تفسير القرآن الكريم لا ينبغي أن يكون بعيداً عن جلال التنزيل وحكمة التشريع ، وما يرشد إليه سياق الآيات وسوابقها ولواحقها ، ذلك أن نص الآية السالفة وما قبلها وما بعدها يؤكّد أن القرآن يقر تعدد الزوجات . فما جاء قبل تلك الآية « ويستفتونك في النساء . . . » وكان موضوع الاستفتاء سؤال عن الطريق إلى ممارسة تعدد الزوجات مع حفظ حقوق اليتامى والنساء . وجاءت الفتوى القرآنية في قوله تعالى « وما تعملوا من خير فإن الله كان به عليماً . . . » ( النساء ١٢٧ ) وتلاها بعد ذلك قوله عز وجل « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم - إلى أن قال . . . فلا تعيلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة ، وأن تصالحوا واتفقوا فإن الله كان غفوراً رحيماً » ( النساء ١٢٩ ) . أي ألا يعيل ميزان المفاضلة بإحدى الزوجات ميلاً كبيراً ، فتكون الأخرى كالمعلقة ، بمعنى أنه إذا كان المدل - في الأصل - هو المسارة الكاملة بين المتأملين وكل زوجة من حيث الشكل الخارجي تماثل الأخرى باعتبارها زوجة مثلها ، فإن المبرة بصلة الزوجية لا بالصفات الخارجية للزوجة ، بمعنى أنه ما دامت كل منهن زوجة للزوج ، فإنه لا يجوز تفضل بكر على ثيب أو ولود على عقيم ، أو قديمة على جديدة ، أو مسلمة على يهودية أو مسيحية ، أو مثقفة على جاهلة ، أو شابة على عجوز ، أو وسيمة على دمية ، أو بيضاء على سمراء ، أو ابنة الوزير على ابنة الخفير أو الثرية على الفقيرة ، أو المريضة على الصحيحة أو المريضة ذات عيب جنسي أو حائض أو نقساء ، أو ذات شخصية اجتماعية مريحة على ذات شخصية انطوائية كئيبة أو رشيقة على ذات لحم وشحم ، أو متوسطة الطول على قصيرة أو طويلة . . . إلخ .

والعدل على هذا النحو هنا يقتضى المساواة بين الزوجات فى الطعام والملابس ، وما يتصل بذلك من مسكن وأثاث (١) . . وفى الميل والعشرة وفى الجماع والمودة والمحبة (٢) وما إلى ذلك من الأمور ، حتى أن بعض الأزواج الأخيار ، كان يقوم بمد القبلات لكل زوجة حتى لا تنظم إحداهن (٣) .

غير أنه من القدى يملك قدرات واستعدادات دينية مثل تلك التى يملكها الصحابي جابر بن زيد ؟ . ولكن ما الحل والآية تخاطب للناس جميعا لا الصفوة منهم ؟ إن الله لم يترك الناس فى حيرة أو فى مشقة ، لاسيما وأن الدين الإسلامى يسر لا عسر ، تطبيقا لقوله تعالى « لا يكلف الله نفسا إلا وسعها » وإنما يقول للناس « فلا تميلوا كل الميل » وكأننا بالله سبحانه وتعالى يريد أن يقول للزوج لانهطى كل وجدانك ومشاعرك وحنانك لواحدة بحيث تظل كلفة هذه الزوجة مرتكزة على قاعدة الميزان ، وتحرم الأخرى من مشاركتك الوجدانية لمشاعرها وأحاسيسها ، وتحرمها من حنانك ، بحيث تظل كفتها مائلة فى الهواء لا تهبط أبدا إلى قاعدة الميزان . . . وإنما خير الأمور للوسط .

وقد رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم القدى بلغ القرآن الكريم وأدى الرسالة كاملة ، وقبل وفاته نزل قوله تعالى « اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً » ( المائدة ٣ ) رأينا كيف عدد الرسول زوجاته بمدوفاة الزوجة الأولى خديجة . كما عدد الصحابة رضوان الله عليهم زوجاتهم فى عهده ، ولم ينسكرك عليهم ذلك ، بل كان يدعو من فى عصمته أكثر من أربع أن يفارق ما زاد على الأربع ، وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان عندما يقوم بالتقسيم بين زوجاته

(١) تفسير الجلالين للإمام جلال الدين بن أحمد الحلبي . دار الكتاب العربى بمصر الجزء الأول ، القاهرة ص ٨٠ وما بعدها .

(٢) تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن مرجع سابق ، الجزء الخامس ص ٢٠ .

(٣) تفسير الألوسى ، الجزء الرابع ص ١٦٣ حيث ورد عن الصحابي جابر بن زيد أنه قال « كانت لى امرأتان ، قد كنت أعدل بينهما حتى أعد القبل » .

كان يقول « اللهم إن هـ - هذه قسمي فيما أملك ، فلا تلمني فيما تملك ولا أملك » ثم نهي فقال ( فلا تميلوا كل الليل )<sup>(١)</sup> وشرح العلماء ذلك بأن المسؤولية عن القسم بين الزوجات هي فيما يملك الإنسان المعدل فيه ، كالنفقة والكسوة والمبيت ، ولكنها تلتقي فيما لا يملكه الإنسان كحب زوجة له أكثر من الأخريات ، بشرط أن يقتصر هذا الحب على المواطنف للقلبية ولا يؤثر في حقوق الزوجات ، ذلك أن زمام القلوب بيد الله سبحانه وتعالى ، وهو الذي يملك تقليب القلوب فاللهم لا تؤاخذنا فيما تملك ولا تملك<sup>(٢)</sup> .

وتلك نظرية في العلوم السلوكية ، أو بالأحرى في السلوك الاجتماعي مبناها استحالة تحقيق المعدل في الشاعر والوجدان ... بين الزوجات ولذلك فإن القرآن الكريم يبيح للزوج أن يميل - بدون إسراف - إلى إحدى زوجاته أكثر من غيرها ، لاستحالة تحقيق المعدل في هذه الأمور .

واستحالة تحقيق المعدل في النواحي الوجدانية أو للشهوانية أو العاطفية ليست قاصرة على الزوجات ، وإنما هي تحدث في كل علاقة اجتماعية Social Relation والعلاقة الاجتماعية لها أبعاد اجتماعية ونفسية وفيزيكية . وبالتالي فإنها تخضع لمؤثرات متنوعة .

وعلى هذا فإن الأب مثلاً قد يفضل أحد أبنائه على الباقين والأمثلة على ذلك كثيرة ومنها سيدنا يعقوب الذي فضل ولده يوسف على بقية أشقائه الأحد عشرة وذلك بالرغم من أن سيدنا يعقوب مثل كل أب مكلف شرعاً بالمعدل بين أولاده في كل وقت وحين ولكنه لا يستطيع أن يسوى بين أولاده في المحبة والكرهية أو الألفة والنفور ، أو الميل لأحدهم دون الآخرين ، مهما حرص ذلك ، وإن كان يستطيع المساواة بينهم في المأكل والمشرب والملبس والثريات وما إلى ذلك .

---

(١) تفسير القرطبي مرجع سابق الجزء الخامس ص ٤٠٧ .

(٢) المرجع السابق صفحة ١٩٣ .

### موقف المرأة من تعدد الزوجات :

لما كان المعدل من التكليف الدينية الواجبة على كل إنسان ، سواء أكان بمن عدد زوجانه أو كان بمن تزوج بواحدة خصب . ومن هنا فقد كرر الله سبحانه وتعالى ذكر هذا التكليف فيما يتعلق بتعدد الزوجات بصفة خاصة ، لما ينطوي عليه موقف التعدد باعتباره من المواقف العاطفية التي لا يتحكم فيها العقل بصورة مطلقة ، وإنما يتدخل فيها القلب قبل العقل أحيانا فيغري النفس بسلوك الظلم ويصرفها عن اتباع المعدل . ولذلك فقد حذرت الآيات القرآنية من ذلك ومن هذه الآيات قوله تعالى : « يا أيها الناس اتقوا ربكم » وأيضا قوله تعالى « واتقوا الله الذي تسمعون به والأرحام » وكذلك قوله تعالى « إن الله كان عليكم رقيبا » وبعد ذلك كله تأتي الآية القائلة « فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » .

ومن الملاحظ أنه حق في فجر الدعوة الإسلامية حيث كان الوازع الديني يومئذ في عاية الوضوح والقوة يلاحظ بروز تساولين أحدهما من الرجال وثانيهما من النساء ولا يزال قائمين حتى الآن وهما :

#### ( أ ) كيف يتحرى الرجل للمعدل . . . وما هو مقياسه ؟

( ب ) كيف تحمي المرأة نفسها إذا خالف زوجها تعاليم الدين وأوامره في هذا المجال ، وخاصة إذا اتجه زوجها إلى التفسكير في الزواج عليها وهو غير قادر على المعدل بين نسائه ، ولا سيما إذا كان الزوج متزوجا عليها وتأكدت عدم قدرته على تحرى المعدل بين نسائه ؟

وبالإضافة إلى ما أوردناه من أساليب الكيفية تحرى الرجل للمعدل بين نسائه فإنه من الضروري الرجوع إلى القرآن الكريم الذي عالج تلك المشكلة الاجتماعية وقت نزوله في عصر الرسول عليه الصلاة والسلام ، ذلك أنه نتيجة لاستفسارات الناس من الرسول عليه الصلاة والسلام ، حول هذين التساولين نزلت آيات بينات لملاجهما ، منها قوله تعالى : « ويستفتونك في النساء . قل الله يفتيكم فيهن ، وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي لا تؤتوهن ما كتب لهن وترغبون أن

تتبع كحورهن والمستضعفين من الولدان ، وإن تقوموا لابتنائى بالنسب ، وما تملوا من  
خير فإن الله كان به عاييا . وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو إعراضا فلا جناح  
عليهما أن يصلح بينهما صلحا ، والصلح خير ، وأحضرت الأنفس الشح ، وإن تحسنوا  
وتتقوا فإن الله كان بما تعملون خبيرا ، ولن تستطيعوا أن تمدلوا بين النساء ولو  
حرصتم ، فلا تملوا كل البلى بتذروها كالمعلقة ، وإن تلاحوا وتفقوا فإن الله كان  
غفورا رحيفا ، وإن يتفرقا بفن الله كلا من سبته ، وكان الله واسعا حكيما .  
( النساء ١٢٧ - ١٣٠ )

ويبدو أن الله يسابق علمه قد علم أن هذه المشكلة ستكون مشكلة كل زمان ومكان  
إلى أمد طويل ومن ثم لم يتركها لأحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام التي قد يختلف  
المسلمون في تفسيرها : ومن هنا نزلت الآيات السالفة الذكر لتضع الحلول القوية  
للك مشكلة .

ففي مجال المدل تقول الآية إن العبرة بالنوايا والعمل الصالح «وما تفعلوا من خير فإن  
الله كان به عاييا ، أى أن على الرجل أن يفعل الخير ولا يمتنيه أن يعلم أولا يعلم الناس  
بمسلكه هذا ، ويكفيه علم الله . وقد سبق أن بينا كيفية تحقيق هذا المدل .

أما عن كيفية حماية المرأة لنفسها إذا خالف زوجها تعاليم الله وأوامره بالرغم من  
وضوح أوامره ونواهي الآية الكريمة السالفة الذكر ، فإن الحل السامى لتلك المشكلة  
يسير في اتجاهين هما :

( ١ ) الصلح بين الزوجين : بمعنى أنه إذا أحست الزوجة أن زوجها بسبيل الزواج  
عليها أو ، التي تزوج زوجها عليها بالفعل فإن لها أن تلجأ إلى من له التأثير للفعال على  
على زوجها ، سواء كان من أهلها أو من أهل زوجها أو من جهات الاستشارات  
الاجتماعية أو من جهات التقاضى ومن إليهم ، لا لكي تمنع زوجها من الزواج عليها  
بقوة العصبية أو بقوة السلطات الاجتماعية ( المادات والأعراف والتقاليد ) أو بقوة  
القانون ولكن لكي تصل إلى الصلح مع زوجها إذا كان إحساسها واقعا .

والجدير بالذكر هنا أن هذه الأحاسيس كثيرة ومتعددة ، وتلمب المادات

الاجتماعية دورا كبيرا في تنفيذها والإكثار منها ، بالرغم من مخاطرها التي لا تنتهي على الحياة الزوجية . فمن جانب السيدات نجد كما يقول العرف « إن الشقيق بسوء ظن مولع » . بمعنى أن والدة الزوجة أو شقيقتها . . إذا لم يحضر الزوج إلى منزله بعد مواعيد العمل مباشرة بسبب سوء المواصلات أو بسبب الانتظار في مكان العمل لإيجاز أعمال هامة وعاجلة . . وكذلك إذا تحدث الزوج بالتليفون بصوت منخفض . . أو إذا احتكت بدلة الزوج برأس سيدة أو فتاة داخل وسائل المواصلات المكتظة بالركاب أو في أى مكان مشابه وعلقت شمرة من رأس إحدى السيدات في بدلة الزوج . . إلخ فإن تفسير والدة أو شقيقة الزوجة هو أن الزوج بدأ كما يقال بالأسلوب العامي « يلعب بديله » وهذا اللعب سينتهى بالزواج على الزوجة الحالية وتتجه الزوجة إلى الشك في زوجها ودفعه دفعا إلى البحث الفعلي عن زوجة أخرى . . . ومن جانب الرجال فإن حالات المشاركات الوجدانية الإيجابية والمواطف الساخنة المتبادلة أو كما يقال في « ساعة الضحك » يهدد زوجته إذا لم تطعه طاعة عمياء ، بأنه سيتزوج عامها . وهو تهديد لا يستند إلى أى رغبة أساسية ، ومع ذلك فإن الزوجة في « ساعة الجد » تأخذ هذا التهديد كحقيقة واقعية وتبنى عليها القصور الخيالية الشاهقة وتعمل على تسكين زوجات زوجها اللاتي سيتزوجهن في هذه القصور .

ولسكل هذه الأمور قرر القرآن ضرورة البدء بتوفير مناخ الصالح بين الزوجين عن طريق إبعاد كل العوامل السلبية والإبقاء على العوامل الإيجابية وتدعيمها . ولجان الصالح أو الصالح الاجتماعي بين الزوجين سيجد نفسه أمام ثلاث حالات وموقفه حيالها هو :

— الحالة الأولى وهي وجود رغبة قوية لدى الزوج للزواج من أخرى ، وعليه في هذه الحالة أن يبعث عن دوافع هذه الرغبة وأسبابها ، فإذا تبين له أنها ترجع إلى « منا كفة » للزوجة أو عدم طاعتها أو خضوعها المطلق لأقاربها أو عدم اهتمامها بمتطلبات زوجها العاطفية . . إلخ فإنه يحاول إقناع الزوجة بالاعتماد عن كل هذا حرصا على زوجها . فإذا رضى الزوج بتمهدها هذا فإنه يبرم صلحا بينهما ويكون هو شاهدا عليه . . وفي حالة ما إذا كانت هذه الرغبة لدى الزوج راجمة إلى أنه سقط مع من

يرغب في الزواج منها وعمل إلى إصلاح خطأه ، فإن على المصالح الاجتماعي أن يقنع الزوجة بالخضوع للأمر الواقع ، فإذا لم ترض فإن واجب المصالح الاجتماعي نحوها سوف نتحدث عنه بعد قليل .

الحالة الثانية وهي قيام أحاسيس المرأة وخوفها من اتجاه زوجها نحو الزواج على مجرد أوهاام وخیالات . فإن على لجنة المصالح أو المصالح الاجتماعي أن يوضح الأمور ، ويلزم الطرفين بعدم اللجوء إلى التهديدات التي لا معنى لها في ساعات الضحك حتى لا تتحول إلى مآسى في ساعات الجدة .

والحالة الثالثة وهي وقوع الزواج بأخرى بالامل وهنا فإن على لجنة المصالح أو المصالح الاجتماعي أن يقنع المتصارخين بالتنازل عما لكل منهما لدى الآخر ، بمعنى أن يتنازل الرجل عن جزء مما يتمسك به فيحسن إلى زوجته بما له أو بمزيد من المودة أو يخفف عنها بعض القيود التي يتمسك بها . . . وأن تتنازل المرأة عن جزء مما تتمسك به ضد زوجها ، فتكتفي من مطالبتها بما يحقق لها حاجاتها دون أن تطلب مزيداً من الكاليات أو تتنازل عن يوم لها من قسمها أو عن بعض مالها مثل إنفاق مرتبها أو دخلها بالكامل في بيت الزوجية . . . والقرآن الكريم يقول هنا « وأحضرت الانفس الشح » أي أن الزوجة لا تكاد تسمح بالنشوز<sup>(١)</sup> أو بالإعراض عنها والتقصير في حقها ، والرجل لا يكاد يسمح بأن يظل معها ويقوم بحقوقها على ما ينبغي . إذا كرهها أو أحبها أو تزوج غيرها . وبالتالي فإذا كانت الانفس شحيحة بما لديها من مودة ومحبة ومشاركات

(١) النشوز هو الارتفاع ، فالمرأة الناشز المرتفعة على زوجها ، الناركة لأمره ، الممرضة عنه ، المبغضة له . فحق ظهر له منها إمارات النشوز فليعظها وليخوفها عقاب الله في عصيانه ، فإن الله قد أوجب حق الزوج وطاعته ، وحرم عليها مدصيته ، لما له عليها من الفضل والإفضال . وفي هذا قال الرسول . لو كنت آمراً أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم حقه عليها .

انظر ابن كثير : تفسير القرآن العظيم . دار إحياء الكتب العربية ، عيسى الحلبي

وجدانية . . . أى إذا كانت الأنفس متنافرة متباعدة ، فمن الضروري على لجنة المصالح أو المصلح الاجتماعى أن يستميلها ويعمل على إحضارها بالمصالح وفيه يتنازل كل طرف عن بعض ما يتمسك به عن طيب خاطر . . . ولا حرج فى ذلك ولا إثم ولا ضرر على أى من الزوجين إذا انتفع بما تنازل له الآخر من حقوقه ، فهذه هى طبيعة المصالح . والمصالح خير من الخصومة ، وخير من فرقة الزوجين وخير من سوء العشرة ، وخير من الطلاق وهو من محاسن الأخلاق ومن علامات التقوى « وإن تحسنوا وتتقوا ، فإن الله كان بما تعملون خبيراً » .

(ب) التفريق بين الزوجين : بمعنى أنه إذا أصرت الزوجة أو الزوج أو كلاهما على ضرورة الانفصال عن الآخر . وذلك مثل إصرار الرجل على تطليق زوجته بصرف النظر عن صواب أو خطأ إصراره هذا<sup>(١)</sup> ، ولا نجد للزوجة وسيلة لإعادة حياة المودة والمحبة والرغبة فى العشرة إلى مجاريها بينهما ، لأن السنن الاجتماعية والقوانين لا تملك نزع الكراهية من قلب الرجل ولا تستطيع توجيه سلوكياته الشخصية إلى حيث تريد . . . ومن جهة أخرى فقد تصر الزوجة على مزايا معينة تتوهم أنها تحقق مصالحها أو تقيد بها من تصرفات زوجها أو تحد بها من حديثه ، ويرفض الرجل ذلك . ولا تملك السنن الاجتماعية أو القوانين إرغام المرأة على تغيير موقفها . وهنا لا يتوقع النجاح للجنة المصالح أو المصلح الاجتماعى ويكون للزوجة أن تطلب الفراق ويكون للزوج أن يطلق . وإن يتفرقا يرضى الله كلا من سمته ، وكان الله واسماً حكماً ، وذلك هى فائدة الطلاق حيث لا معنى لبقاء زوجين مما فى حالة تمذر الوثام والوفاق بينهما وإلا كانت الحياة الزوجية سجنًا للمرأة ، لافسكك لها منه ، ومعتقلاً للرجل لاسبيل إلى الخلاص منه ، والله سبحانه وتعالى حكيم فى تدبيره ، لو شاء لجعل بين المتنافرين مودة ورحمة ، ولكن شاءت حكمته أو يكون بينهما شقاق ، ربما أراد الله أمراً ، ويريد العبد أمراً

(١) وهذه يصفها أساتذة القانون جرمية تعزيرية يترك فيها للقاضى توقيع العقوبة المناسبة من بين العقوبات التعزيرية المقررة شرعاً . كتأديب الزوج بتوبيخ أو ضرب أو حبس أو غرامة مالية . . . ولا بأس إذا حدد الإمام لئاضى نوع هذه العقوبة أو بين له حداً أدنى وحداً أقصى لها .

والله يفعل ما يريد كما لو أراد الله أن يخلق إنسانا تلهه المرأة من زوج آخر أو يستوله للرجل من زوجة أخرى . والله سبحانه وتعالى لا يريد لهباده إلا الحياة الزوجية التي تظلمها المودة وتسودها الرحمة ويشيع فيها التعاون ويصبع عنوانها التوافق الاجتماعي .

نخلص من هذا إلى أنه إذا كان الله لم يحرم إنجاب الأبناء لاستحالة توابع العدالة بينهم ، فإنه بالتالي لم يحرم تعدد الزوجات لاستحالة تحقيق العدالة بينهم . ذلك أنه من الطبيعي أن تتفاوت علاقة الزوج بكل من زوجاته طبقة لاعتبارات تتصل بإشباع مختلف الدوافع العاطفية أو الحاجات الاجتماعية ، وهذه الحاجات بعضها اجتماعي وبعضها نفسي وبعضها فيزيقي . ومن هنا فإنه لا نعارض في الآيات الكريمة السالفة الذكر (١) . وعلى هذا فإن قول بعض المنطسفين وبعض المنطسفات بأن التعدد حرام بمقتضى الآية الثانية ومباح بمقتضى الآية الأولى ، لاستحالة تحقيق العدل بين الزوجات ، لا يتفق مع روح الدين على اعتبار أن العدل المطلوب من الرجل هو العدل في الأمور المادية مثل المأكل والمشرب والملبس . . . وفي مقدور كل رجل أن يكون عادلا في هذه الأمور . أما أمور النفس والحب والوجدان والمواطب ومختلف الانفعالات لشعورية وللأشعورية . . . فإن الرجل - مهما أوتي من قوة - لا يستطيع العدل فيها . والدليل على ذلك أن سيد الكونين والثقلين عليه الصلاة والسلام كان يقول « اللهم هذه قسمي فيما أملك فلا تؤاخذني فيما تملك ولا أملك » والله سبحانه وتعالى يقول « لا يكلف الله نفسا إلا ما آتاها » (الطلاق ٧) ويقول جل شأنه « لا يكلف الله نفسا إلا وسعها » (البقرة ٢٨٦) .

وانتهز هذه الفرصة - كأخصائي اجتماعي - وأقول إنه إذا كان الدين بمقتضى عدم الإسراف في الميل نحو زوجة على حساب أخرى أو على حساب الأخريات ، فإنه يتطلب - قياسا على ذلك - عدم الإسراف في الزواج ، على اعتبار أن الزوجة لها دوافع جنسية ، وهذه تحتاج إلى إشباع ، ولا يستطيع أي رجل مهما أوتي من قوة أن يشبع

(١) فضيلة الشيخ محمد شلتوت: الإسلام عقيدة وهريمة الطبعة للرابعة دار الشروق

دوافع زوجة واحدة ، فما بالك بأكثر من زوجة ؟ وترتيباً على ذلك فإن القى لا تجد إشباعاً جنسياً كافياً ، فإنها - إذا أتبعته لها الفرصة للإشباع غير المشروع سواء برغبتها أو على غير رغبة منها - فإنها مهما كانت الأسوار حولها سوف تبحث عن هذا الإشباع بصرف النظر عن مشروعيتها أو عدم مشروعيتها مثلها في ذلك مثل الدوافع البيولوجية ، فالإنسان إذا لم يجد الطعام من طريق مشروع ، فإنه لن يستطيع الانتظار أكثر من يومين أو ثلاثة بدون طعام ، ثم يشرع في البحث عن الطعام عن طريق مخالف الطريق السابق .

ومما يدل على استحالة الصبر على الجوع الجنسي Sextarvation أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه خرج يمس ذات ليلة فسمع امرأة تنفخ : -

تطاول هذا الليل وأسود جانبه	وأرقى إلا خليل أعبه
فوا الله لولا الله أنى أراقبه	لوعزع من هذا السرير جوانبه
ولسكن عفى والحياء يكفى	وأكرم زوجى أن تنال مراكمه

وواضح من هذا الغناء أن السيدة لم تلتق بزوجها لقاء عاطفياً منذ أمد طويل وبالرغم من إعانها الذى يدفعها إلى الحرص على عدم امتطاء آخر لركوبة زوجها ، فإنها تعاني من الأرق طوال الليل بصورة تكاد تشبه السرير . . . وقد يأتى عليها يوم نقول مثلما قالت أخرى :

هل من سبيل إلى خمر فأشربها      وهل من سبيل إلى نصر بين حجاج

وباختصار فإن الرجل - مهما كانت صلابه عضلاته - لا يستطيع أن يشبع الدوافع الجنسية لأكثر من زوجة واحدة مادامت متكاملة بدنيا واجتماعيا ونفسيا . وعليه فلا يجوز له أن يتزوج بأكثر من واحدة إلا إذا كانت الزوجة الأولى مريضة أو ثبت أنها غير ولود ، أو أنه سقط مع أخرى ومن الضروري مداوة هذه السقطة بالزواج من شريكة في الانحراف ، أو أنه في الطريق إلى السقوط مع أخرى ، وأكرم له ولها ولزوجته أيضاً أن يتزوجها بدلاً من وجود علاقة غير مشروعة من خلف ظهرها . ومن وجهة نظرى فإنه أفضل للزوجة أن تظل في عصمة زوجها - إذا

تزوج عليها - مهما كان عدد الزوجات فإن كلمة « زوجة » أفضل ألف مائة مرة من كلمة « مطلقة » .

### لعدد الزوجات وملك اليمين :

ولا ننسى أن الإسلام إذا كان قد حدد عدد الزوجات بأربع كحد أقصى ، فإنه بذلك كان يهدف إلى وضع الأساس للقضاء النهائي على ملك اليمين أى الإماماء ، أى الرفقات . . . حيث كان الرجل من حقه أن يتسرى بإمائه . . . وكان نظام التسرى بالإمءاء من النظم الاجتماعية التى ظلت تنقرض شيئا فشيئا إلى أن انتهت تقريباً فى الوقت الحالى . وقد شرع نظام التسرى فى الإسلام علاجاً لفساد الاجتماعى فى مجتمع المدو وعقب الحروب المشروعة بين المسلمين وأعدائهم ، على اعتبار أن انتصار المسلمين وتغلبهم على أعدائهم يستلج علاج أحوال المهزومين ، وأهمها تلك الكثرة الهائلة من نساء المدو الناتجة عن قتل الكثيرين من أزواجهن وأبنائهن بسبب الحرب . ذلك أن هذه الكثرة من النساء تكون بمد الهزيمة مشتتة الفكر ، ضائعة المستقبل ، ما لم يتم توزيعها على بيوت المسلمين ، وهى بيوت يذكر فيها اسم الله كثيراً .

وبذلك ينبغى على المجتمع الإسلامى المنتصر أن يسع المجتمع غير الإسلامى المنهزم حتى يمكن توفير عوامل التغير الاجتماعى Social Change ومن ثم يمكن تحويل المجتمع الإسلامى إلى مجتمع إسلامى تجد فيه السيدات غير المسلمات الفرصة لتعلم عادات وأعراف وتقاليده وطبائع السيدات المسلمات وسلوكهن فتقتدين بهن . وبذلك تسود المجتمع الجديد كلمة الحق التى يتواصى بها المسلمون .

وقبل ظهور الإسلام كان قد ساد نظام الرق فى الجزيرة العربية ، ووضع الدين الجديد القواعد للقضاء على هذا النظام الذى يرتبط بنظام التسرى فى الإسلام ، والذى يتعارض مع المساواة التى جاء بها الإسلام (١) .

---

(١) د . زيدان عبد الباقي : أسس المجتمع الإسلامى والمجتمع الشيوعى . دار المعارف . مصر ، القاهرة ١٩٧٥ ص ٧٦ وما بعدها .

وكذلك نجد في الآية السكينة « . . . وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فأناكحوه »  
ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو مملوكات  
إيمانكم ، ذلك ألا تعدلوا . . . » نجد فيها إشارة إلى ثلاثة نظم بقرها الإسلام مع  
العمل على تهذيبها بما يتفق مع روح الإسلام وهي : نظام تعدد الزوجات ، نظام الزوجة  
الواحدة ، ونظام التسرى بالإماء ، وذلك مع وضع حد أقصى لتمدد الزوجات في  
الإسلام بأربع مع وجوب العدل بينهما .

أما نظام الزوجة الواحدة فهو النظام المفضل في الإسلام ، وإن لم يأت هذا  
التفضيل بصورة مباشرة وهو النظام الذي يفضله علم الاجتماع لصالح الزوجين معا والمصلحة  
المجتمع .

على حين أن نظام التسرى بالإماء ليس لمدد من حد أقصى في حدود القدرة على  
توفير المدل بينهما ، وذلك لكي يتحقق الهدف منه وهو تحرير الإماء عن طريق  
أولادهن . والإماء ينبغي أن يعاملن بالعدل كواجب شرعى ، بالإضافة إلى الرفق  
بهن . وقد أسند الله ملك الإماء لليمين « ملك اليمين » وهي صفة مدح على اعتبار  
اختصاص اليمين بالمحاسن لاستعمال الإنسان إياها في خير الأعمال ، فهي المباينة ،  
للؤكلة ، المسلة ، والمنقة ويضيف الألوسي « إنما قيل للرفيق ملك اليمين لأنها مخصوصة  
بالمحاسن ، وفيها تفاؤل باليمين أيضا (١) » .

والذي لا ريب فيه أن نظام التسرى ، بالإضافة إلى اعتباره علاجاً للمجتمع المدو  
غير المسلم ، فإن فيه حفزاً للجنود المسلمين على الإقدام في الحرب وعاصم لهم كذلك من  
الانحراف ، بمعنى أنه لا يحل للمقاتل المسلم أن يقرب أية امرأة للمدو عند فتح بلاده ،  
إلا إذا وزعها عليه الإمام ، وذلك بعكس الحال مع الجندي غير المسلم الذي نراه يستحل  
كل شيء للأعداء بعد النصر ، وحق زوجات الأعداء بل والبنيات أيضا .

وما نجد الإشارة إليه أن نظام التسرى كوسيلة من وسائل الإشباع الجنسي ،

---

(١) الألوسي : روح المعاني مرجع سابق ج ٤ ص ١٩٦ .

قد وضعه النص القرآني في آخر المطاف للرجل، حيث ذكره بعد أن ذكر نظام تعدد الزوجات ، ثم نظام الزوجة الواحدة دالا بذلك على أن هذا النظام ليس هو الأصل في المجتمع الإسلامي . وإذا الأصل فيه الزواج لا التسرى بالنساء طبقا لقواعد الزواج كنظام اجتماعي Social Institution وما يترتب من أعباء ومسؤوليات وبكل ما يحفظه للنساء وما ينبج من أبناء من حقوق متبادلة بينهم وبين الرجال .

### في ضرورة تعدد الزوجات :

لقد اكدت لنا الدراسة السابقة أن الشريعة الإسلامية تنطوي على كره التعدد والرغبة في الوحدة الزوجية ، ومن ثم كان لنا أن نقول إن الإسلام يرحب بوحدة الزوجة ، ولكن من الخطأ أن نعتقد أن السبيل إلى هذا هو تغيير التشريع خطأ ذلك من الناحيتين العملية والدينية . فالتحديد المطلوب ميسور ، ولكن السبيل إليه يعتمد على ظروف أخرى عملية ، مع ترك باب التعدد مفتوحا وذلك هو الوضع الإسلامي الصحيح ، فالتعدد في حدود الأربعة لم تلغ الشريعة فهو صحيح من الناحية القضائية ، غير أنه يجب أن يضاف إلى الجانب القضائي لشريعة التعدد ، الواجب الديني فكل من يذكر في الآية السابقة الذكر على أساس من أصول التشريع الإسلامي بخلص منها بأنه يجب على المسلم دينيا ألا يتزوج أكثر من واحدة إذا خاف الحيف ولم يجد في نفسه الثقة بالقدرة على تحقيق العدل بين الزوجات .

بيد أنه هل لنا لتساءل : لماذا لم تخط الشريعة الإسلامية الخطوة الأساسية ، فتسمح التعدد منعا باتا جازما ؟ إن مبدأ الزوجة الواحدة يبدو أنبل وأسمى من تعدد الزوجات في الوقت الحالي ؟ فلماذا تأخذ به الشريعة الإسلامية ، وهي التي شرعت لكل زمان ومكان ؟

والجواب : إن المهم ليس هو وضع المبادئ ، ذلك أن المبادئ القانونية لا توضع للتدريس ولكن للتطبيق على الحياة الإنسانية ، فلا يكفي إذا أن يكون المبدأ ساميا بل يجب أن يختار من بين المبادئ السامية ما تستطيع الطبيعة البشرية في جميع بلاد العالم أن تقوم به دون حرج أو مشقة وهذا هو ما حققته الشريعة الإسلامية . أما المثل

الأهل الذي تمجز عنه أو تضعف عن بلوغه طبيعة البشر ، فليس من الحكمة في شيء فرضه عليها لأن النتيجة ستكون إما تمطيله أو إلحاق الضرر بالحياة الإنسانية نفسها كادلت على ذلك تجارب البشرية الطويلة . وأوضح مثال لذلك يمكن أن يستمد من تاريخ شريعة الأسيرة في الدول الأوروبية ، فقد عمد الأوروبيون بعد سيادة المسيحية إلى الأخذ بنظام الزوجة الواحدة الدائمة ، فإذا كانت نتيجة ذلك في الحياة الاجتماعية ؟ عجز أدبي فاضح ونتائج سيئة ، فالأوروبي إذا مل زوجته أو كرهها تناسى ما يأمره به دينه ، ولجأ إلى اتخاذ الخيلات سرأً وعلانية دون مبالاة ، وربما هجر زوجته وأولاده من أجل خلياته التي انتهوت واستولت على عواطفه ، ذلك لأن سد باب التعدد لم يترك الطريق مفتوحاً أمامه إلى إشباع عواطفه والقيام بواجباته كزوج وأب بصورة مشروعة

على حين أن المسلم يتمتع بحق الطلاق ، لأنه إذا أرغم على الأخذ بنظام الزوجة الواحدة الدائمة ، فلن يكون مسلكه أفضل من مسلك الأوروبي ، وإذا أُنِيع له الطلاق بدون قيود فإنه سيلقى زوجته وأولاده في مهب الريح لينسى له أن يتزوج كل امرأة يحبها ، ولذلك أخذ الإسلام بنظام التعدد وقيد به بقيود عديدة .

وخلاصة القول أن الوضع الإسلامي هو أحكم الأوضاع وأجداها فلتطبق شريعة التعدد في حدود ضيقة لينتفع بها عند الحاجة ، لا لتكون نظاماً اجتماعياً مع ضرورة تذكير المسلم بواجباته الدينية التي تفرض عليه الاقتصار على الزوجة الواحدة إذا لم يأنس من نفسه القدرة على المدل . وقليل القليل منا الذي يثق بقدرته على المدل إذا تعددت زوجاته .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الإسلام لم يشرع لاتباعه شريعة التعدد ، فقد كانت قائمة قبل ظهور الإسلام - كما قدمنا - وإنما الإسلام أنكر ما فيها من تطرف وعدم تحديد . فاتجه إلى تقييدها بأربع أو الوقوف عند الواحدة في ظروف خاصة . وفرق كبير بين روح شريعة تبسح تعدداً لم يكن مشروطاً : وأخرى تجده قائماً فتحدد من سمته وتضيق من نطاقه وتمضي في هذا الاتجاه إلى غايته ، فتأمر من لا يثق في نفسه بالمدل بالاقتصار على واحدة .

إذا ، الإسلام لم يسمح التعدد والسكنه حاربه وضيق نطاقه وزهد المسلمين فيه ، وخوفهم منه ، وهذا اتجاه اجتماعي تشريعي منطقي يأخذ في الاعتبار متطلبات المجتمع وظروفه من جانب ، كما يراعى كرامة المرأة والحرص على سماتها من جانب آخر (١) .

### المرأة وحجم تعدد الزوجات :

وإذا تناولنا الأرقام الإحصائية للتعدد ، فإننا نجد تركيزا في الزواج بزوجة ثانية على حين نجد تناقصا في الزواج بثالثة وندرة في الزواج برابعة والجدول التالي يوضح ذلك

#### جدول رقم ( ٣ )

يوضح حالات تعدد الزوجات في فترات خمسية

من السنوات ١٩٦٠ — ١٩٦٩

متوسط عقود		متوسط عدد من تزوجوا وفي عصمتهم		جملة متوسط					
الزواج		زوجة واحدة		زوجتان		ثلاث زوجات		حالات التعدد	
للسنوات	للمسلمين	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%
٥٤-٥٠	٢٣٥٤٣٦	١٩١١٢	٤ر٤٨	١٠٠٨	٠ر٤٥	٧١	٠ر٠٣	٦٢٠١٩١	٨ر٩
٥٩-٥٥	٢١٤٨٠٧	١٦٨٣٧	٧ر٨٤	٨٦١	٠ر٤٧	٧٢	٠ر٠٣	١٧٧٧٨	٨ر٢٨
٦٤-٦٠	٢٥٠١٩٧	١٧٤٧٠	٦ر٩٨	٩٤٥	٠ر٣٨	٨٥	٠ر٠٣	١٨٥٠٠	٧ر٣٩
٦٩-٦٥	٢٦٤٩٨٤	٢٠٣٣٧	٧ر٦٧	٩٩٣	٠ر٣٧	٩٣	٠ر٠٤	٢١٤٢٣	٨ر٠٨

المصدر : كتاب الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

بمعنوان : « المرأة المصرية » جدول رقم ص ٢٠

(١) دكتور عبد الناصر المطسار : تعدد الزوجات من النواحي الدينية

والاجتماعية والقانونية . مؤسسة الرسالة ، دار الشروق ، جدة ١٩٧٦ ، صفحات

ومن هذا الجدول يتضح لنا أن النسبة المثوية لمتوسط عدد حالات التمدد إلى متوسط عدد عقود الزواج للمسلمين قد بلغت في السنوات الخمس الأولى (١٩٥٤-١٩٥٠) ٨٠٩٦٪ وتناقصت في الفترات الخمسية الثانية تدريجياً حتى بلغت ٨٠٠٨٪ في الفترة الخمسية الأخيرة (١٩٦٩ - ٦٥) ونشير بيانات الجدول أيضاً إلى أن الزواج بزوجة ثانية قد بلغ في الفترة الخمسية الأولى ٨٠٤٨٪ من متوسط عدد عقود الزواج للمسلمين مقابل ٧٨٤٪ في الفترة الثانية و ٦٩٨٪ في الفترة الثالثة و ٧٦٧٪ في الفترة الخمسية الأخيرة . كما بلغت نسبة الزواج بزوجة ثالثة ٤٥٠٪ من متوسط عدد عقود الزواج في الفترة الخمسية الأولى مقابل ٤١٠٪ في الفترة الثانية وفي الفترة الثالثة ٣٨٠٪ وفي الفترة الأخيرة ٣٧٠٪ .

أما حالات الزواج بزوجة رابعة فهي بالغة القلة في جميع الفترات حيث لم تتجاوز ٠٣٪ من عدد عقود الزواج في الفترات الثلاث ، وهذا يؤكد أن المصريين يمارسون التمدد في أضيق الحدود خضوعاً لمعادن قديمة تفضل إنجاب البنين على البنات وما إلى ذلك .

لقد بلغت حالات الزواج التي تمت مع وجود زوجات سنة ١٩٧١ نحو ٢٣٨٨٧ حالة بنسبة ٦٨٪ من جملة حالات الزواج .

وتبلغ نسبة الأزواج الذين لديهم زوجة واحدة في العصمة حوالي ٩٦٪ من جملة المتزوجين ولهم زوجات في العصمة ، و ٦٤٪ من الأزواج ينحصر عمرهم بين ٢٥ وأقل من ٤٥ وأكثر الحالات حدوثاً في الفئة ٣٠ لأقل من ٢٥ سنة .

وتبلغ نسبة الأزواج الذين لهم زوجتان في العصمة حوالي ٤٪ من جملة المتزوجين ولهم زوجات في العصمة و ٦٣٪ من هؤلاء الأزواج ينحصر عمرهم بين ٣٥ لأقل من ٥٥ سنة وأكثر الحالات حدوثاً في الفئة ٣٥ لأقل من ٤٠ سنة .

أما نسبة الأزواج الذين لهم ثلاث زوجات في العصمة فلا نذكر وهؤلاء منهم ٦٣٪ ينحصر عمرهم من ٤٠ لأقل من ٦٠ سنة وأكثر الحالات حدوثاً في الفئة ٤٥ لأقل من ٥٠ سنة .

ومن هذا يتضح أن ظاهرة تعدد الزوجات ليست بالظاهرة الخفية ، وقد تكون الدوافع إليها مرض الزوجة أو عدم قدرتها على الإنجاب ، كما يوضحه إقبال نسبة كبيرة من الأزواج في عمر مبكر بعد اختبار الزواج الأول ، كما قد يكون أحيانا نتيجة الزواج المبكر من زوجة في الوطن الأصلي ودعت ظروف الزوج الاقتصادية للهجرة من الريف إلى الحضر بدونها ، وهناك يتخذ في المهجر زوجة أخرى. وأحيانا تكون ظروف الزوج المالية لا تناسب مع زوجته الأولى فيضطّر للزواج ثانية ويلاحظ هذا التوضيح ما وصلت إليه قيمة المنوال للعلاقة بين عمر الزوج وعدد الزوجات اللاتي في المصمة عند المقد فهو لمن له زوجة واحدة في المصمة يقع عند العمر ٢٤ سنة ، أي في الفئة من ٢٠ لأقل من ٢٥ سنة ، أي بعد حوالي ست سنوات من أول زواج في حياته ، ولأن له زوجتان في المصمة تقع عند العمر ٣٦ سنة ، أي لفئة ٣٥ لأقل من ٤٠ سنة وهو نسبيا يعتبر في السنوات العشر الأولى من زواجه الأول . ولأن له ثلاث زوجات بالمصمة يقع عند العمر ٤٤ سنة أي في الفئة ٤٠ لأقل من ٤٥ سنة .

#### التحليل الاجتماعي لحالات تعدد الزوجات :

وإذا أخذنا إحدى السنوات ولنكن سنة ١٩٧١ لتحليل حالات تعدد الزوجات التي حدثت بها فماذا نجد ؟

نجد أنه في السنوات العشرين من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٢ انخفضت نسبة تعدد الزوجات انخفاضاً ضئيلاً ، فبلغت نسبة الزواج بزوجة ثانية حسب آخر إحصائيات مركز الأبحاث والدراسات السكانية بالجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ٧٨٦٧٪ من متوسط عدد عقود الزواج بعد أن كانت ٨٨٩٦٪ في سنة ١٩٥٠ كما بلغت نسبة للزواج بزوجة ثالثة ٢٧٪ من عقود الزواج ، أما حالات الزواج بزوجة رابعة فلم تزد عن ٠٤٪ .

## المرأة ولماذا التعدد ؟

لـسـى نجيب على هذا السؤال : لماذا يتزوج الرجل بأكثر من زوجة ، نرى أنه من الأفضل تحديد خصائص الزيجة الناجحة من وجهة نظر المجتمع ، فمن الملاحظة العلمية الدقيقة لنا من خلال الاشتراك الفعلي في حل كثير من المشكلات الاجتماعية الزوجية وغيرها سواء على مستوى الدراسات العامة أو الفردية . . . نرى أن كل فتاة أو امرأة تفضل أن يكون زوجها أكبر منها سناً ، وأكثر منها علماً وخبرة ، وأعلى منها في المستوى الاقتصادي والاجتماعي وأشد منها في القوة البدنية وما إلى ذلك ، و شرط ألا يكون الفارق بينهما كبيراً في كل من هذه الخصائص ، وأن يتوافقا في مجال الطموح والآمال والهوايات وما إلى ذلك .

نستنتج من ذلك أن الأمية والجهل بأصول العلاقات الزوجية ، ثم وجود مسافة اجتماعية كبيرة بين الزوجين في أى من تلك السمات أو في بعضها يمكن أن يدفع الرجل - إذا كان قادراً اقتصادياً ، طبقاً لمستوى الحياة الاجتماعية التي يفضلها لنفسه - إلى الزواج بأخرى فهناك من يتزوج بإثنتين تحت وهم القدرة الاقتصادية ويضع كل زوجة في حجرة من مسكنه ، وهناك من يتزوج بإثنتين ويضع كل زوجة في مسكن خاص وقد يضمن لها مستوى حدى من الحياة الاجتماعية أو مستوى متوسط أو مستوى راق . ويضاف إلى ذلك بعض الماديات الموروثة والأفكار المتخلفة التي تدفع بعض الجهال وبعض أصحاب المهن ذات الدخل المنخفض إلى التمدد بدون مبرر مقبول وبدون قدرة اقتصادية فقد نشرت الصحف أخيراً أن رجلاً متزوجاً يقيم في حجرة واحدة مع زوجته وأبنائه ومع ذلك تزوج مرة أخرى وفي نفس الحجرة واكتفى بوضع ستارة في منتصف الحجرة بين زوجته القديمة وأبنائه منها من جانب ، وبينه وبين زوجته الحديثة . ومثل هذا الزواج من الناحية الدينية والقانونية لا غبار عليه ولكنه من الناحية الاجتماعية زواج يلغى منه نهائياً ما لم تكن هناك ظروف قاهرة لتوقعه .

وتفسير ذلك يمكن الحصول عليه من إحصاءات تعدد الزوجات سنة ١٩٧١ ، وعلى سبيل المثال . لقد بلغت :

- جملة حالات تعدد الزوجات بلغت نسبتها بين من يجيدون القراءة والكتابة من الأزواج : ٤٧٩٩ /٪ ثم الأميون ( بما فيهم من يقرأون فقط ) بلغت نسبتهم ٤٦٥٥ ثم حملة الشهادات المتوسطة ٢٨٨ /٪ ثم حملة الشهادات والدرجات العلمية العليا ١٨٤ /٪ .

وفيما يختص بالذين تزوجوا وفي عصمتهم زوجة واحدة ، نجد أن نسبة من يجيدون القراءة والكتابة ٤٩ /٪ منهم والأميين ٤٦ /٪ وحاملي الشهادات المتوسطة ٢٨٨ /٪ .

- وفيما يختص بالذين تزوجوا وفي عصمتهم زوجتان ، نجد أن نسبة من يجيدون القراءة والكتابة ٥١ /٪ منهم والأميين ٤٧ /٪ .

وهذه النسب الإحصائية تؤكد أن الأميين ومن يجيدون القراءة والكتابة الذين يمارسون تعدد الزوجات تبلغ نسبتهم من جملة الحالات ٩٥٤ /٪ على حين تبلغ نسبة جملة المؤهلات مالا يزيد عن ٤٥ /٪ من جملة الحالات ومن الجدير بالذكر أن نسبة الأميين ومن يجيدون القراءة والكتابة المتزوجين من جملة الجمهورية تبلغ ٩٢٩٩ /٪ وجملة المؤهلات ٧١٩ /٪ طبقا لما جاء في نتائج تعداد ١٩٦٦ وهذا يؤكد ارتباط ظاهرة تعدد الزوجات بدرجة التعليم ، والذي يمكن استخلاصه من ذلك أن معالجة ظاهرة تعدد الزوجات تبدأ من مكافحة الأمية أكثر من أساليب النوعية والتبصير الاجتماعي

#### تعدد الزوجات للحرف والمهنيين والوظائف :

تنقسم الحرف والمهنيين والوظائف طبقا لتصنيف الجهاز المركزي للإحصاء إلى :

( أ ) حرف الصيد والرعي والزراعة ونسبتهم ٤١ /٪ من جملة حالات المتزوجين بأكثر من واحدة ،

( ب ) حرف عمال الإنتاج وتشغيل وسائل النقل والقطعة ونسبتهم ٢١ /٪ من جملة المتزوجين بأكثر من واحدة .

( ج ) حرف عمال الخدمات « السعاة والفراشين والحفراء والطهارة والجرسونات والمبيضين ... إلخ » نسبتهم ٩٪ .

( د ) مهن القائمين بأعمال البيع « تجارة التجزئة والجملة ... » ونسبتهم ٣٨٪ .

( هـ ) وظائف القائمين بالأعمال الكتابية وكذلك المهن العملية ومن إليهم، ومهن المديرين والإداريين ومديرى الأعمال ونسبتهم ٩٪ .

والخلاصة : أن الزواج بثلاث زوجات أو بأربعة نسبته ضئيلة ، ولا يشكل ظاهرة مفزعة ، على حين أن الزواج بزوجتين هو صاحب النسبة العالية وإن لم يكن في علوها خطراً على الأسرة ، ذلك أن ٩٠٪ من المتزوجين بزوجتين من الأميين أو على الأقل من « يفسكون الخط » بصرف النظر عن وصف أجهزة الإحصاء لهم بأنهم « يقرأون ويكتبون » حيث لا يستطيع الواحد سوى كتابة أو بالأحرى - رسم - اسمه وقراءته ، ونسبة المتزوجين بزوجتين ٧٩٧٪ من جملة المتزوجين وكلهم ممن يعملون في الحرف ذات الدخل المحدود . . . ولذلك نرى أن مهام الإخصائين والمصاحين الاجتماعيين في مختلف مجالات الإنتاج الزراعى والتجارى والصناعى وضرورة مكافحة الأمية لاسيما بين الأميين من الحرفيين وهم الفئة التى يكثر التعمد بينها بشكل واضح ، لاسيما الأمية القرائية أو الأمية الثقافية أو الاجتماعية وذلك للقضاء على ظاهرة تعمد الزوجات أو للتقليل منها إلى الحد الذى يتفق مع الأسس الدينية .

نخلص من هذا إلى أن الدين الإسلامى إذا كان قد أقر تعدد الزوجات ، فإنه أقره لوجوده كنظام اجتماعى سابق على ظهور الإسلام ولفائدته لنظام الزواج ، على حين أن الدين للسبعى لم يقرر التعمد لعدم نجاحه كنظام اجتماعى فى عصر الديانة الموسوية .

هذا وقد أكدت الدراسات الاجتماعية الحديثة أن تعدد الزوجات يمثل فى بعض الأحيان ضرورة اجتماعية ، وذلك أن وجود زيادة فى الإناث تصل فى بعض الأحيان إلى ٦٪ عن عدد الرجال تجعل للزواج بواحدة يقضى على هذه النسبة « بالعبوسة »

للدائمة وذلك ظلم للمرأة ، فمع « المنوسة » ومع ضرورة الإشباع الجنسي تنفجر ظاهرة  
الأبناء الطبيعيين *Enfants Naturels* أو أبناء السماح . وتنا كيداً لذلك فإن  
الدكتور « لوبون » يرى أن القانون الغربي سيحلل نظام تعدد الزوجات . كما أن  
البرونيسور *Klrenfels* يقول أن ممارسته ضرورية حفظاً للجنس الآرى ، بينما عالم  
الاجتماع البريطاني « وستر مارك » يعتقد أن الإنسانية إذا سارت في طريقها الحالي ،  
بمعنى أن تعمل قوانين وحدانية الزوجة عملها ، وأن يزيد شعور الرجل بوجوب مراعاة  
الجنس الآخر ، وأن يزيد تأثير المرأة في التشريع ، فإذا ظل هذا كله ، فلن يتغير  
النظام الحاضر - أى نظام وحدانية الزوج والزوجة في المجتمعات الأوروبية - ثم  
يتساءل وكيف تتصور مجتمعا غربيا تسمح قوانينه للرجل بالزواج من عدة  
نساء (١) ؟

غير أن « وستر مارك » يمود في نهاية مؤلفه الذى نستشهد به بعض حقائقه هنا  
فيقول ما ترجمته « وأنا لا أوافق على الفكرة الشائعة التى تقول أن الطلاق عدو  
الزواج . فإذا سهل الحصول عليه كان ذلك سبباً فى هدم الحياء العائلية . وأرى أن  
الطلاق على العكس علاج ضرورى للزواج الشاذ ، ووقاية حتمية من التـكـبات التى  
تعمد بالأسرة ، وبضع حداً للأعداد التى يقوم عليه من لا ينهم معنى للزواج .

وأعود فأكرر أن الزواج اتحاد طبيعى لا يقوم على القوانين وحدها ، وإنما يقوم  
على المواطن المتأصلة ، فإذا تلاشت هذه المواطن فلن تستطيع القوانين أن تضمن  
له البقاء (٢) .

غير أننا نعارض رأى « وستر مارك » هذا لأسباب كثيرة ، على رأسها وجود  
٦٠٪ زيادة فى عدد النساء فى بعض الدول الأوروبية مثل ألمانيا الغربية وغيرها ،  
ولأن الانفصال الجسدى بين الزوجين هو تصريح لهما بأن يشبع كل منهما دوائه  
الجنسية بكل السبل ، حيث يؤدى الجوع الجنسي إلى ضرورة إشباعها ، كما أن انتشار

(1) Wester March, 1., The Marriage. London, 1932. ch. 8.

(2) Ibid. ch. XI.

دوافعه الجنسية بصورة غير مشروعة ، أن يشبعها . . . وكل ذلك مع بقائهما زوجين أمام الله . وهو وضع أو أسلوب أو نظام يرفضه الدين ، كما يرفضه علم الاجتماع الإسلامى .

ومن جهة أخرى فإن الزوجة المريضة أو الدمية أو المعجوز أو العقيم . . . أفضل لها أن تبقى في عصمة زوجها الذى سيتزوج عليها وأن تبقى في منزله . لأن غيره سيرفض الزواج بها لنفس الأسباب ومن طبيعة الرجل أن يتزوج من فتاة ، إذ نادراً ما يتزوج الرجل مهما كان متقدماً في السن أو صغيراً من سيدة مطلقة أو أرملة . وعلى ذلك فإنه من الأفضل للزوجة أن تكون لها « ضرة » أى تشاركها في زوجها زوجة أخرى . بدلا من أن توصف بأنها « مطلقة » فالاجتماع يقف من المطلقة مواقف غير إنسانية لكثرة الحوادث الاجتماعية - ولا نقول الانحرافات - المرتبطة بالمطلقات ومن هنا فإن المطلقة :

١ - -- يرفض كل صاحب منزل أن يؤجر لها مسكناً « شقة » ولذلك فإن المطلقة التى ليس لها منزل ملك وتوفى والدها تمانى من عدم وجود مأوى .

٢ - -- كما ترفض - حتى - شقيقتها أن تسمح لها بالبقاء معها خوفاً من نزوات زوجها معها أو إغرائها هى له والشواهد على ذلك متعددة .

٣ - -- وكذلك ترفض زوجة شقيقتها أن تسمح لها بالبقاء معها حتى لا تدخل في شئوننا الخاصة بحكم أخونها الزوج .

٤ - -- ومن جهة ثالثة تسكروا لها الإشاعات المفوضة بالرغم من طهارتها في الغالب ولكن ما كان الناس ليركوا كلا في حاله .

ولذلك فإنه بالرغم من العرف الاجتماعى السائد ونحوه :

« ضل - أى ظل - رجل ولا ضل حيلة - أى حائط » فإن المرأة تفضل الطلاق على تعدد الزوجات ولا تدرك مشا كل المطلقة إلا بمدفوات الأوان ، ومن هنا نرى - أو ننصح - تعطى المرأة الأولوية للتعدد على الطلاق وتبقى في ظل رجل مهما ساءت معاملته ، بدلا من بقائها في ظلال الجدران .

### اقترح تشريع لتنظيم تعدد الزوجات :

إن الإسلام لا يجبر للمرأة على الزواج من رجل متزوج ، كما أن الزوجة أن ترفض زواج زوجها من أخرى بدون موافقتها . فقد ذهب أبناء أبي جهم للرسول عليه الصلاة والسلام ليستأذنيه في أن يزوجوا إبناتهم لـ أبي طالب على زوجته فاطمة الزهراء فقال صلى الله عليه وسلم « إن بنى هشام بن المغيرة - وهو أبو جهم استأذني في أن ينكحوا إبناتهم على بن أبي طالب ، فلا آذن لهم ثم لا آذن ، إلا أن يريد - أو يحب - ابن أبي طالب أن يطلق ابنتي وينكح إبناتهم ، فإنما هي بضعة - البضعة بالفتح القطعة من اللحم - مني يربني ما أرائها ويؤذي ما آذاها ، وإنى لا أخوف أن تفتن في دينها » (١) . رواه البخاري ومسلم عن المسور بن مخرمة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وفي ضوء هذا نقترح على عضوات مجلس الشعب أن يتقدمن إلى المجلس عن طريق إحدى عضواته بمشروع قانون يقتضى بضرورة استئذان الزوجة الجديدة الزوجة القديمة قبل عقد القران ، مع ملاحظة ضرورة تسليم الزوجة لزوجها بالزواج إذا لم تكن قد أنجبت له أبناء أو إذا كانت مريضة بصورة لا تسمح لها بالقيام بواجباتها الزوجية كاملة أو ما إلى ذلك من الأمور التي تعرقلها الزوجة أكثر من غيرها ولا يجوز للآخرين الخوض فيها .

وعلى المرأة من جهة أخرى ألا تعادى المرأة الزوجة الأولى « امرأة » والثانية « امرأة » ومن ثم فإن المعتدية والمعتدى عليها « امرأة » ومن هنا فإن على وزارة الشؤون الاجتماعية أن تبصر المرأة بمراعاة حقوق شبققتها في زوجها وترفض أن تكون زوجة أخرى . وقد يقال إن المرأة أو الزوجة الثانية قد تكون في ظروف لا تسمح

---

(١) أخرجه البخاري - في كتاب النكاح - في باب « ذب الرجل عن ابنه في المغيرة والإنصاف » . وأخرجه مسلم في صحيحه بشرح النووي . المطبعة المصرية ومكتبتها  
١٦٨ ص ٣

لها بالمعارضة وردنا على ذلك أن الإسلام لا يجيز للأب أن يزوج ابنته لغير من تحب ، فقد ذهبت فتاة لشكو - للرسول عليه الصلاة والسلام - أباها الذي زوجها من ابن أخيه ليرفع خديسته فقال لها « الأيم أحق بنفسها من وليها والبكر تستأذن في نفسها وإذنها صماتها » وعن أبي هريرة أن الرسول قال « لا تنكح الأيم حتى تستأمر ولا تنكح البكر حتى تستأذن » قالوا يا رسول الله وكيف أذنها ؟ قال : أن تسكت (١) .

والخلاصة : أن الإسلام لم يفرض تعدد الزوجات ، ولم يرغب الناس فيه ، بل أحاطه بشروطه ، والظروف التي تفرضه كثيرة مثل : زيادة عدد النساء على عدد الرجال أو كثرة الأرمال نتيجة للحروب أو كثرة حالات الطلاق عندما تكون المجتمعات في حالة انتقال من مرحلة التخلف إلى مرحلة التصنيع . . . وإذا كان هناك من يسعى استعمال حق إباحة الشرع فإن واجب الدولة ومجتهدي الأمة أن يدفعوا الضرر والأذى عن المجتمع بتقييد الحق في التمدد على نحو يحفظ المصاحبة ولا يمارض حكمة الله الذي هو أحكم وأعدل وأخبر بما تصاح به أمور العباد ، حتى يصل المجتمع إلى مرحلة النمو الاجتماعي المتكامل .

إن التشريع المقترح ، وذلك التبصير الاجتماعي الميسور ، يمكن أن يقلل إلى أدنى حد من حالات تعدد الزوجات .

ومع تقدير تساؤل حالات التمدد ، وإشفاق الرجال من عبثه وتكاليفه ومنهضاته فقد بقي للمرأة - الكلمة الأخيرة - أن ترفض الزواج من رجل تعلم أن في عصمته أخرى لا يستطيع ولا يريد أن يطلقها . وكذلك من حقها أن تشترط في عقد الزواج النص على ما إذا كان الزوج أخرى غيرها ، فإن أقر في العقد بأنه غير متزوج ثم ظهر أنه كاذب ، أخذ بجريمة التزوير في وثيقة رسمية ، ولها - أيضا - أن تشترط في عقد

(١) الأيم : بنتع الهمزة وتشديد الياء ، هي العزب رجلا كان أو امرأة وسواء أكان متزوجا من قبل أو لم يتزوج ، وجمع الأيم من النساء « أياي » قال تعالى : « وأنكحوا - أي زوجوا - الأياي منكم . . . » انظر صحيح مسلم بشرح النووي . مرجع سابق ص ٩٤ - ٢٠٢ - ٢٠٤ .

الزواج ، النص على أن يكون من حتمها طلب الطلاق بالمضارة إذا تزوج عليها دون رضاها .

وبذلك نستريح من اللفظ كله « لفظ التمدد » ولا يبقى مجال للشكوى أو للتلاعب أو للمضارة . وكفى الله المؤمنين القتال .

وبما تجدر الإشارة إليه أن « تونس » هي الدولة العربية الوحيدة التي أصدر رئيس جمهوريتها « الحبيب بورقيبة » قرار بمنع تعدد الزوجات كما أن الطلاق لا يتم إلا بحضور القاضي ، وكذلك لا يتم الزواج إلا إذا تأكد أنه ليست هناك زوجة أخرى . وبذلك اختفى تعدد الزوجات في تونس .

## الفصل العاشر

### المرأة والطلاق

جاء الإسلام والطلاق - مثل تعدد الزوجات - من النظم الاجتماعية السائدة . بمعنى أن الإسلام لم يشرع للمسلمين شريعة الطلاق ، كما قد يتوهم بعض الناس ، بل كان موقف الإسلام من الطلاق مثل موقفه من تعدد الزوجات ، فقد ظهر الإسلام وحق الرجل في الطلاق حق مقرر يمارسه الناس دون حرج أو إنكار من أحد ، ولكنه هو أيضا كان حقا واسعا مسرفا في سمته ، فكان للرجل أن يطلق زوجته أى عدد يشاء من المرات ، وله أن يراجعها مادامت في عدتها وكثيرا ما كان يستخدم هذا الأسلوب للإضرار بالزوجة ، الأمر الذى اقتضى من الإسلام ضرورة تعديله .

فقد أظهرت إحدى الحالات فساد وشناعة عدم وضع حد أقصى لعدد الطلقات التى يمارسها الرجل ، ضرورة وضع هذا الحد ، فقد حدد رجل زوجته في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام - مستندا إلى هذا الحق - بأنه لا يؤوبها ولا يرسلها أبداً . فلما استفسرت منه عن الطريقة أخبرها أنه يطلقها حتى إذا قاربت انتهاء عدتها راجعها ثم يفضى في هذا العمل إلى غير ما نهاية . فاضطرت المرأة إلى رفع الأمر على هذه الصورة إلى النبي عليه الصلاة والسلام للفصل فيه .

وقد استبان للرسول الكريم من هذه الحالة خطورة هذا الحق على مهادة المرأة وراحتها ، فقد دلت هذه الحالة على أن هذا الحق قد ينقلب في يد من لا أخلاق لهم إلى أداة تمذيب للزوجة وإرهاقها ، وأنه لا بد لإيقاظ المرأة من وضع حد لهذه السلطة التكتاتورية ، ومن هنا نزلت شريعة التحديد في الآيتين الكريمتين « الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان . » . وقوله تعالى « فإن طلقها فلا تحمل له من بعد أن تنكح زوجا غيره » ، ( سورة البقرة ٢٢٩ ، ٢٣٠ ) وبهذا استل من يد

الرجل هذا السلاح الرهيب الذى يسره إرهاب الزوجة وتمذيبها وإبتراز أموالها إذا أرادت التخلص منه .

فالإسلام لم يظهر إذا فى مجتمع لا يعرف نظام الطلاق؟ وإنما ظهر فى مجتمع لا يعرف للطلاق حدا يقف عنده ، ولا يمنح بما قد ينشأ عنه من عنت ، وإرهاب ، فلم يحظر الطلاق ، ولكنه حدده كما حدد تعدد الزوجات فجعل أنصاه ثلاث طلاقات لا غير .

لكن الاتجاه إلى الطلاق لا يكون إلا إذا تغيرت القلوب أو لسبب أخو وهنا يتدخل القرآن الكريم بقوله تعالى : « وعاشروهن بالمعروف ، فإن كرهتموهن ، فمضى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا » ( النساء ١٩ ) ويزيد الرسول عليه الصلاة والسلام الأمر وضوحا بقوله « لا يفرك - أى لا ينفق - مؤمن مؤمنة إن ساء منها خلق رضى منها خلقا آخر » (١) وكل ذلك يرجع إلى أن المرأة بطبيعتها وكما هو واقعها تقتضى من الرجل بحكم طبيعتها هذه وبحكم جملة صفات الأنوثة التى فرضها الله عليها ، وما يصيبها بسبب الحمل والولادة وأعباء الأمومة من تغيرات . تقتضى من الرجل أن يكون نبىلا معها ، بمعنى أن يزيد فى رعايتها وإكرامها ، ويتحمل ما قد يصدر عنها من ضجر قهرى لا حيلة لها فيه من كثرة ما تمنى من متاعب وآلام ، ومع أن النهور أو الخلاف لا نهاية له فى الحياة الزوجية ، فإن التغلب عليه ميسور لكل حليم يدرك خبايا النفوس . وطبقا لمبدأ التوازن فى القواعد الإسلامية ، فقد شدد الرسول عليه الصلاة والسلام على الرجل فى الرفق بالمرأة واحتمال ما قد يكون من نواحي الضعف أو القصور منها ، كما شدد من جهة أخرى على المرأة فى طاعة زوجها والصبر على الحياة وآلامها معه وعلى هذا فإنه إذا اشتد الخلاف وتكدت الحياة ، فإنه لا يصح الطلاق إلا بعد استنفاد كل وسائل إصلاح ذات البين . والقرآن الكريم يوصى فى هذه الحالة بالجوء إلى التحكيم كما ستحدث عنه فى نهاية هذا الفصل ، حتى لا تتعرض الحياة الزوجية للانقسام وذلك اتفاقا مع قوله تعالى « وإن خفتم شقاق بينهما فابشوا حكما من أهله

(١) الشوكاني : نيل الأوطار . مرجع سابق ص ٦٨ و ٢١٨ وصحيح مسلم بشرح

النووى ، مرجع سابق ص ١٠٨ و ٥٨ .

وحكما من أهلها ، إن يريد إصلاحا يوفق الله بينهما ، إن الله كان عليما خبيرا .  
( النساء ٣٥ ) وحكمة القرآن الحكيم هنا في التوصية بأن يكون الحكم من الأهل ،  
ذلك أن الأقارب في المادة ، وكما يقول البيضاوي في تفسيره « أعرف بيواطن الأحوال  
وأطلب للإصلاح ، وللمحكمين في وسطهما حدود ، فليس لهما آخر الأمر ، أن يقضيا  
بحكم إلا إذا رضى عنه الزوجان .

فإذا استمع الإصلاح الاجتماع بينهما ، وأصبح الانفصال ضرورة لا مفر منها ،  
ففي مجال الحياة مدسع للنفس الحرة ، وعناية الله شاملة « وإن يفرقا ينفى الله كلا من  
صنته وكان الله واسعا حكيما » ( النساء ١٣ ) .

هذا والاصل في الطلاق الحظر - كما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام - فلا يحل  
إلا لضرورة ، ومن هذه الضرورات الخلاص من حياة يشق احتمالها ، ذلك أن الزواج  
رباط غليظ لقوله تعالى « وكيف تأخذونه ، وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن  
منكم ميثاقا غليظا » النساء ٢١ وهذا الميثاق يربط بين فتوة أو رجلا وامرأة . .  
رباطا يقوم على المحبة والمودة . بمعنى أن هذا الرباط يقوم على دعامين أساسيتين هما  
« المحبة ، والمودة » فإذا أصابت الريح الهوج هاتين الدعامين ، فإنه ينفى العمل على  
وقايتها . ذلك أن استمرار الريح للعاصفة ، يؤدي إلى اعتلال هاتين الدعامين ، ثم  
إلى سقوطهما . ومن ثم فإن أساس الزواج لا يصبح قائما وعليه فإن الإسلام لم يفعل مثل  
المسيحية التي لا تبسح التعدد ، استنادا إلى قول السيد المسيح :

« أما قرآنكم أن الذي خلقهما في البدء جعلهما ذكرا وأنثى ؟ وقال : لذلك يترك  
الرجل أناه وأمه ويرتبط بزوجته ، فيصير الإثنين جسدا واحدا ، فلا يكونان بعد  
إثنين إذن ، وإنما جسد واحد » (١) .

وهذا هو سر الرابطة بين الرجل والمرأة في الزواج المسيحي : هي منه ، وهو

(١) إنجيل متى ١٩ : ٤ - ٦ ، ومرقس ١٠ : ٨ - ٩ .

بها جسد واحد . . . ومن هنا كان القول بقاعدة : رجل واحد لامرأة واحدة ،  
لأنهما جسد واحد (١) ، وعلى ذلك .

قالدى جيمه الله لا يفرقه الإنسان « وبأخذ بذلك المذهب الكاثوليكي . الذى  
لا يميز الطلاق حق عند ثبوت الزنا ، وإنما يفرق بينهما مع استمرار الزوجية وهو  
ما يطلق عليه الانفصال الجسماني Separation de corps حيث يستحيل على أحدهما أن  
يتزوج بالرغم من معيشتها الانفرادية .

ومن جهة أخرى فإن المذهبين البروتستانتي والأرثوذكسي (٢) لا يبيحان الطلاق  
إلا عند ثبوت الزنا ، طبقا لما ورد على لسان السيد المسيح « من طلق امرأته إلا لسبب  
الزنا وتزوج بأخرى فقد زنى وكل من تزوج بمطلة فقد زنى » (٣) . هذا ولا ينبع  
المذاهب المسيحية كلها زواج المطلقات والمطلقين ، على اعتبار أن من يتزوج مطلة  
يزنى « (٤) ومن طلق امرأته وتزوج بأخرى يزنى عليها . وإذا طلقت المرأة من زوجها  
وتزوجت بآخر ارتكبت بذلك جريمة للزنا (٥) .

ومن الأمثلة على ذلك أن الملك الإنجليزي الراحل إدوارد الثامن كان يشارى  
سمسون معاشرته الأزواج في قصره ، وهي على ذمة زوج آخر ، وهذه السيدة بمد أن  
طلقها زوجها رفضت الكنيسة أن يتزوج الملك بها لأن زواجه بها - من الناحية الدينية  
زنا . ومن هنا اضطر الملك للتنازل عن العرش وللتزوج بها . . . والمصور بيترواوسند  
عندما أراد الزواج الأميرة مارجريت شقيقة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الحالية ،  
رفضت الكنيسة أيضا هذا الزواج ، على اعتبار أن « بيتروا » كان متزوجا من قبل  
وطلق زوجته ومن ثم فإن زواجه بالأميرة فى ظل تلك الأوضاع يعتبر زنا .

---

(١) الانبا غرينور بوس : الأم مرجع سابق ، صفحة ٣٠ .

(٢) الديانة المسيحية تنطوي على ثلاثة مذاهب رئيسية وهى : الكاثوليكية ،  
البروتستانتية والأرثوذكسية .

(٣) إنجيل متى ، أصحاح ٥ ، آية ٣٢ .

(٤) إنجيل متى ، أصحاح ٥ ، آية ٣٢ .

(٥) إنجيل مرقس ، أصحاح ١٠ آية ١٢ .

على حين أن الإسلام يبيح الطلاق إذا استحال العشرة مع الزوجة الحالية ،  
ويضع للطلاق شروطا - سبق أن أوضحناها - ولعل من أهم شروطه أنه وإن كان  
الطلاق بإحدا ، أى حلال ، فإنه أبيض الحلال إلى الله ، ويلبى على كل مسلم أن  
يتجنب كل بغيض ينضب الله . كما أن الرسول عليه الصلاة والسلام يقول « تزوجوا  
ولا تطلقوا . فإن الطلاق يهتز له عرش الرحمن (١) » .

### أنواع الطلاق التي يملكها الرجل :

لم يترك الإسلام العلاقة بين الزوجين دون تنظيم ، فقد وضع لها نظاما يكفل تحييص  
الأراء ، وإتاحة الفرصة لكي تراجع الزوج نفسه وتراجع الزوجة نفسها مرة ومرتين  
وثلاثة ، بل وأكثر من ذلك . ومن الضوابط التي أشار إليها القرآن الكريم في هذا  
الصد ما يلي :-

#### ( ١ ) الطلاق الرجعى :

وهو الطلاق الذي يقع نتيجة وقوع البين الأول والثاني للرجل ، ويجوز فيه للزوج  
أن يرد زوجته قصرا بمقد زواج ، رجعى طبقا للنصوص التالية :-

١ - - وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو إعراضا ، فلا جناح عليهما أن يصالحا  
بينهما صلحا ، والصلح خير ( النساء ١٢٨ ) .

٢ - - وإن خفتم شقاق بينهما ، فأبهما حكما من أهله وحكما من أهله أن يريدا  
اصطلاحا يوفق الله بينهما ، إن الله كان عليما خبيرا « ( النساء ٣٥ ) .

وإذا تم الطلاق فإن على الزوج أن يدفع لها مؤخر صداقها ونفقة ما دامت في  
المدة ، ونفقة أولادها تطييقا لقوله تعالى « فإن أرضعن لكم نساء أجورهن . »

( الطلاق ٦ ) غير أن الطلاق عندما يتم لأول مرة وبـل وقبل أن يتم كسر الزوجة إلى  
منزل أهلها في الوقت الذي يقضى فيه الإسلام بعدم خروجها من منزل زوجها تطييقا

---

(١) لكاساني : بدائع الصنائع ، باب الطلاق صفحة ١٨٨ .

لقوله تعالى «... يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا المدة وانقروا الله ربكم ولا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة، وتلك حدود الله فلا تمتدوها . ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه » ويختتم سبحانه وتعالى الآية بقوله «... لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا » ( انطلاق ١ ) ... وبقاء الزوجة في منزل الزوجية قد يجعل الزوج يراجع نفسه ويرد مطلقتها إلى عصمته ، حيث يقول القرآن الكريم « وبمولتهن أحق بردهن في ذلك، إن أرادوا إصلاحا... » (سورة البقرة ٢٢٨) .

وليس ذلك لغيب ، بل إن الزوج إذا رد مطلقتها إلى عصمته ، ونشأ خلاف بينهما ، أدى إلى وقوع الطلاق مرة أخرى ، فإن للزوج أيضا أن يرد زوجته إلى عصمته تطبيقا لقوله تعالى « الطلاق مرتان فإمساك بعروف أو تسريح بإحسان » (سورة البقرة ٢٢٩) .

هذا وقد بلغت إشارات الطلاق من هذا النوع ٢٧ ٪ من مجموع ٥٠٠٠ حالة طلاق تمت سنة ١٩٧١ .

#### ( ب ) الطلاق البائن بينونة صغرى :

وهو الطلاق الذى يتحقق بين الزوج والزوجة قبل أن يدخل بها .. أو الطلاق الذى يستمر إلى أن تنتهى عدة المرافدون أن يراجعها زوجها أى الطلاق الذى يستمر أكثر من المدة المنصوص عليها فى الآية الكريمة « والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ولا يحل لهن أن يكتمن ما خلق الله فى أرحامهن إن كن يؤمن بالله واليوم الآخر ، وبمولتهن أحق بردهن فى ذلك إن أرادوا إصلاحا ، ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم » ( سورة البقرة ٢٢٨ ) .

ومثل هذا الطلاق الذى يقيم بطلقة واحدة ( بينونة صغرى ) يسمح بالمراجعة بعد زوال أزمة الشقاق ، ولكن فى حدود مدة معينة ، فيها تكون هناك فرصة للتفكير الهادئ وتمحيص الرغبة فى الانفصال ومراجعة المواقف فى جملته ، وفى هذه المدة أيضا يحصل اليقين بزوال آثار الزواج ( مثل أن تكون المطلقة حاملا ) والمساعدة

المحددة لإنهاء هذه الفترة « المدة » بمحددها القرآن الكريم في الآية السابقة بثلاثة قروء « حيضات » .

ومن الآداب أو مكارم الأخلاق الواجبة على الزوج إن كان الطلاق بإرادته أن يتلطف معها في تبرير مفارقتها وأن يؤدي ما أمر الله به من حقوقها : مثل مؤخر الصداق ، والمنفقة مدة المدة وعليه بصنة خاصة أن يحفظ سرها ، طبقاً لحديث الرسول عليه الصلاة والسلام « إن من أشر الناس منزلة يوم القيامة الرجل يفضي إلى امرأته وتفضي إليه ، ثم يفضي سرها أو تفشي سره » (١) وفي حدود المدة المحددة للمدة تبقى آثار الزوجية قائمة ، فلا تتزوج الطالقة قبل انتهاء تلك المدة وإذا مات أحد الزوجين في حدودها ورثة الآخر ، ولا يدفع مؤخر الصداق وهو العلامة على انتهاء علاقة الزوجية ، إلا بإقضاء مدة المدة

وفي حدود هذه المدة الزوج أن يراجع زوجته بإرادته هو ومن جانبه وبدون مهر أو عقد ، فإذا انقضت المدة لا يجوز له مراجعتها إلا برضا وبمقد جديد ومهر جديد فإذا طلقها للمرة الثانية تكررت الحقوق ذاتها للطرفين .

ونسبة هذا النوع من الطلاق ٧١ ٪ من مجموع إسهادات الطلاق ، وفيه يحل للزوج أن يعيد مطلقته ، ولكن بشرط موافقتها على ذلك وبمقد ومهر جديدين . وعلى ذلك فإن ( ٢٨ ٪ طلاق رجعى + ٧١ ٪ طلاق بائن بينوبة مشرى = ٩٩ ٪ ) من إسهادات الطلاق يمكن أن تمود فيها الحياة الزوجية بين المطلق والمطلقة إذا ما سويت أسباب الخلاف .

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ، مرجع سابق ص ١٠٨

( ج ) الطلاق البائن بينونة كبرى :

غير أنه إذا وقعت الطلقة الثالثة . فإن ذلك يصبح دليلاً على استحالة المشرقة الزوجية بينهما . ومن ثم فإن وقوع الطلاق للمرة الثالثة لا يمكن إزالة نتائجه بدون زواج - المطابقة بزواج آخر ، ووقوع خلاف بينهما نتيجة لمعاملة غير عادية بين الزوج الجديد وبينها ، تقع في ظروف طبيعية ، يترتب عليها شهور الزوجة بأفضلية الزوج القديم أو استحالة الحياة الاجتماعية مع الزوج الجديد ، أو رغبتها في استئناف الحياة الزوجية مع الزوج السابق بالرغم مما فيه من عيوب ، وشهور زوجها السابق بأن مطلقته أفضل ألف مرة من أى زواج جديد أو من البقاء بدون زواج ، لاسيما إذا كان له من مطلقته أبناء ، فإن من حق الزوج أن يرد مطلقته إذا طلقت طلاقاً عادياً من زوجها الجديد ، وإنقضاء عدتها من الزوج الجديد ، تطبيقاً لقوله تعالى : « فإن طلقها ، فلا تحل له من بعد ، حتى تنكح زوجاً غيره ، فإن طلقها ، فلا جناح عليهما أن يتراجعا . إن ظنا أن يقيا حدود الله ، وتلك حدود الله يبينها لقوم يعلمون » . ( البقرة ٢٣٠ ) وقد يلجأ البعض إلى التحايل للمراجعة بعد الطلاق الثالث عن طريق زواج شكلي بمقد بين المطلق وزوج يسمى ( المحلل ) لكن ذلك شيء بغيض ولا يتفق مع جدية الحياة الزوجية ، وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك بوصفه للمحال بصفة « التيس المستمار » ، ذلك أنه يلاحظ أن الخلوة المقررة شرعاً بين الزوج الجديد والزوجة المطلق لا تتحقق بالشكل الذى يقرره الدين في كثير من الحالات . فالله يقرر أن للزوج « ينبغي أن يذوق عسلاتها وتذوق عسلاته »<sup>(١)</sup> ثم يختلفان بصورة عادية بعيداً عن الافتعال ، ثم تستحيل المشرقة بينهما و ينتهى الأمر بالطلاق ، غير أن الذى يحدث أنه يتم « استئجار » محل يجرى الإتفاق معه على المبيت مع الزوجة داخل حجرة مفاتيح ولكن دون المساس بها ، وحتى لا تعمل الزوجة بعكس الاتفاق ، فإنه من شروط هذا المحلل أن يكون قبيح الخلقة ، أو فقد القدرة على ممارسة الحب كأن يكون قد جاوز السبعين من عمره أو أن يكون من مستوى اجتماعى وثقافى واقتصادى متواضع

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ، مرجع سابق ص ١٠ ص ٣ .

ثم يطلقها طبقا للاتفاق أو بالأمر أو بالإكراه في الفـد وتعود بعد ذلك إلى زوجها وأحيانا يجرى تزويج المطلقة مع السماح لها بالمبيت مع هذا الزوج « المحال » وتطلق الحجرة عليهم ما ، ثم ينظر إليهما المطلق من ثقب الباب ومعه بندقية حتى إذا اقترب الزوج الجديد منها - على غير الاتفاق - يطلق النار في الهواء ، ولذا يخاف الزوج ويبيت معها دون أن يمسها . . . وكل هذه الأساليب وما إليها تتعارض مع الدين معارضة صارخة . ومع ذلك فالعامة من الناس لا يدركون معارضة الدين

ونسبة الطلاق البائن بينونة كبرى قليلة جدا ، إذ تبلغ ٢ ٪ من مجموع حالات الطلاق هذا وما تجدر الإشارة إليه أن نسبة ما تم من هذا النوع من الطلاق بمحاكمات القاهرة والإسكندرية نحو ٢٧ ٪ من جملة الجمهورية ، ومعنى ذلك انخفاض نسبته في المحاكمات غير الحضرية .

ومن جهة أخرى فإنه إذا كان الإسلام قد سوى بين الرجال والنساء وأعطى للرجال على النساء درجة لقوله تعالى « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » ( البقرة ٢٢٨ ) فإن الإسلام بالرغم من إعطائه حق الطلاق للرجل ، فإنه قد الزمه بتقيده حتى لا يفسد كل الزوج بزوجه فقال تعالى « وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمروءة أو سرحوهن بمرءة ولا تمسكوهن ضرارا لاعتدوا ، ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ، ولا تتخذوا آيات الله هزوا ، وأذكروا نعمة الله عليكم وما أنزل من الكتاب والحكمة يعظكم به ، واتقوا الله واعلموا إن الله بكل شيء عليم » . ( البقرة ٢٣١ ) وذلك هو النوع الأول من الطلاق الذي يملكه الرجل .

أما النوع الثاني من الطلاق فهو أن يطلق الزوج زوجته قبل أن يدخل بها ، ومن ثم فإن له أن يسترد نصف المهر الذي قدمه لها وكذلك نصف النفقات الأخرى ، طبقا لقوله تعالى « لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة ومتعهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره ، مناعا بالمعروف حقا على المحسنين وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم إلا أن يعقون أو يمهوا الذي بيده عقدة النكاح ، وأن تمفروا أقرب للتقوى ولا تنسوا الفضل بينكم ، إن الله بما تعملون بصير » ( البقرة ٢٣٦ ، ٢٣٧ ) .

### أنواع الطلاق التي تملكها المرأة :

ومن أهم أنواع الطلاق التي تملكها المرأة :

- ١ - أن تكون المعصية بيد الزوجة .
- ٢ - أن يشترط المرأة في المقد شرطاً ، بشرط ألا يكون فاسداً .
- ٣ - إذا كان الزوج معسراً .
- ٤ - إذا تنازلات المرأة عن حقوقها عن تراض بينهما .

والنوع الرابع وهو الذي يسمى « بالخلع » شُوف المرأة على نفسها ودينها تطبيقاً لقوله تعالى : الطلاق مرتان فإمساككم بمروءة أو تريبع بإحسان ، ولا يحل لكم أن تأخذوا مما أنتموهن شيئاً ، إلا أن يَخافا ألا يقبها حدود الله ، فإن خفتم ألا يقبها حدود الله ، فلا جناح عليهما فيما اقتدت به ، تلك حدود الله فلا تمتدوها ، ومن يتعد حدود الله ، فأولئك هم الظالمون » ( البقرة ٢٢٩ ) ومن ثم فإن كل امرأة تستطيع - شأنها شأن الرجل - أن تنطق نفسها دون تدخل بأن المرأة التي تخلع نفسها تفقد حقوقها ، على اعتبار أن الرجل الذي يطلق زوجته يفقد ما أنفق عليها كما يدفع كل التزاماته نحوها بل ويفقد ما هي نفسها . وعليها إذا شاءت الطلاق أن تتحمل نفس الأعباء التي يتحملها الرجل أو مثلاً على الأقل .

### المرأة وشروط وقوع الطلاق :

يقول القرآن الكريم في هذا المجال « فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمروءة أو فارقوهن بمروءة ، وأشهدوا ذوى عدل منكم وأقيموا الشهادة لله ، ذلكم يوعظ به من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، ومن يتق الله يجعل له مخرجاً » ، ( الطلاق ٢ ) .

وإذا أخذنا بتفسير الشيعة الإمامية لهذه الآية من أن الطلاق الذي يقع بلا شاهدين يقع باطلاً ، وهو ما يتفق - من وجهة نظري - مع نص الآية السابقة . فإننا نكون قد جنبنا علاقة الرجل بالمرأة شر انفصالات الغضب وما يترتب عليها من هدم

الحياة الأسرية في المجتمع وما إلى ذلك من مختلف النتائج السيئة . ذلك أنه من اللاحية الاجتماعية والنفسية عندما يذهب الزوج أو يبحث عن شاهدين ذوي عدل عقب خلافه مع زوجته ، فإنهما سوف يراجمانه فيما استقر عليه رأيه وقد يقنعانه بعدم الاستمرار في إجراءات الطلاق . وهذا الرأي يتفق مع قوله صلى الله عليه وسلم - « لا طلاق في إغلاق » .

### المرأة والشروط للطلاق :

يقول الله تعالى « وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكنهن بمعروف أو سرحوهن بمرور ولا تمسكنهن ضرراً لمتعدوا ، ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ، ولا تتخذوا آيات الله هزوا ، وإذا كروا نعمة الله عليكم وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة ، يعظكم به ، واتقوا الله واعلموا أن الله يكل شيء عليم » ( البقرة ٢٣١ ) وقوله تعالى « وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تهضلوهن أن ينكحن أزواجهن ، إذا تراضوا بينهم بالمعروف ذلك يوعظ به من كان منكم يؤمن بالله واليوم الآخر ، ذلكم أزكى وأطهر ، والله يعلم وأنتم لا تعلمون » ( البقرة ٢٣٢ ) ومن هذه الآيات يمكن استخلاص الشروط العامة التالية :

١ - أن يكون الطلاق في طهر ، لم تقع فيه علاقة جنسية ، والحكمة في ذلك هي إبعاد الضرر عن المرأة بتطويل مدة المدة ، فإن طلق الرجل زوجته في غير طهر وجب عليه أن يراجعها حتى تطهر . وقد حدث أن ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما طلق زوجته أثناء « الحيض » فأمره الرسول صلى الله عليه وسلم بإرجعتها حتى تطهر ، ثم إن شاء طلقها وإن شاء أمسكها ، والقصود من هذا الذي أمر به الرسول هو رعاية المرأة بإعطاء الزوج فرصة للتفكير مرة ومرة . حتى يقع منه الطلاق بإرادة غير خاضعة لمؤثرات إنفعالية طارئة ، وحتى يتم التأكد من حملها أو عدمه . فمن ابن عمر أنه طلق امرأته وهي حائض فسأل عمر عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال « مرة فراجعها حتى تطهر ثم تحيض حيضة أخرى ثم تطهر ثم يطلق بمسك أو بمسك » (١) .

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . مرجع سابق ، كتاب الطلاق - ١٠ ص ٦٥ .

٢ - وإذا طلق الرجل زوجته قبل الدخول بها ، ولم يكن قد فرض لها مهرا محددًا فعليه أن يعتماها على حسب قدرته المالية « لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أن تفرضوا لهن فريضة ومتوهن على الموسع قدره ، وعلى المقتر قدره ، متاعا بالمعروف حقا على المحسنين » ( البقرة ٢٣٦ ) .

والمقصود بالتمتع هنا « عطية » مناسبة من متاع وغيره ، وبعض الصحابة مثل ( ابن عباس ) يصل المتمتع إلى أن تشمل غادما وكسوة ونفقة ومن الصحابة مثل : ( الحسن بن علي رضي الله عنهما ) قوله : « من متع بعشرين ألف درهم وزقاق من عسل » .

٣ - إذا طلق الرجل زوجته بعد العقد وقبل الدخول بها . وكان قد فرض لها مهراً ، فعليه أن يعطيها نصف المهر الذي حدده إلا إذا تنازلت فضلاً منها أو من أبيها تطبيقاً لقوله تعالى : ( وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن ، وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم ، إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح ، وأن تعفو أقرب للتقوى ، ولا تنسوا الفضل بينكم ، إن الله بما تعملون بصير » ( البقرة ٢٣٧ ) .

٤ - يجوز الطلاق بسبب الكراهية الشديدة بين الزوجين كما تقدم القول . وأيضاً بسبب عيب مافي أحدهما يجعل الحياة الزوجية غير محتملة ، وأيضاً بسبب سجن الزوج أو غيابه مدة طويلة ، وكل ذلك لتفادي الإضرار بالمرأة ، ولكن الطلاق في هذه الحالة يذهب أن يكون بحكم من المحكمة .

٥ - مراعاة شروط « المدة » وهي الفترة التي تمنح قبل أن يصبح الطلاق نهائياً ، وهذه الفترة يجب إحصاؤها بدقة .

( أ ) عدة غير الحامل التي تحيض ثلاثة قروء « حيضات » .

( ب ) عدة البائسة من الحيض بسبب تجاوزها سن الحيض ، أو المرأة التي وصلت سن البلوغ وتجاوزتها دون أن تحيض ثلاثة أشهر .

( ح ) عدة المتوفى عنها زوجها غير الحامل أربعة أشهر وعشرة أيام « (١) » .

(١) سورة البقرة الآية ٢٢٦ ، (للاذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر فإن فادوا فإن الله غفور رحيم) نص الآية .

( د ) عدة الحامل أن تضع حملها .

٦ - بقاء الزوجة في بيت زوجها حتى تنتهي عدتها ، ولا يصح إخراجها من بيت زوجها إلا لسوء سيرتها بأن تأتى عملاً شائناً ، والحكمة الإسلامية من ذلك هي إتاحة فرصة للهدوء وعودة النقاام ومحبة المشرة وعدم القضاء على الأمل في بقية من « المودة والرحمة » .

ولا يجوز إيذاء مشاعر المرأة المتوفى عنها زوجها عن طريق الكلام الصريح منها بالرغبة في خطبتها ، إلا أن يكون على سبيل التعريض أو الإشارة من بعيد ، فالكلام الصريح يؤدي إحساسها وينال من شعورها بالوفاء قد كرى شربكها السابق في الحياة الاجتماعية . ومن آداب الدين لها أن تلزم بيتها فلا تخرج إلا للضرورة ولا يصح لها أن تتزين وقد أباح لها الشرع مظاهر الحداد مدة عدتها .

وقد اشتملت سورة الطلاق على كل تلك النواعد القرآنية ، حيث يقول سبحانه وتعالى « يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لمدتهن وأحصوا المدة واتقوا الله ربكم ولا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة ، وتلك حدود الله ، ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ، لا تدرى لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً . فإذا بلغن أجلهن ، فأمسكوهن بمروءة أو فارقوهن بمروءة ، وأشهدوا ذوى عدل منكم وأقيموا الشهادة لله ، ذلكم يوعظ به من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب . ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شىء قدراً . واللاتى يئسن من المحيض من نسائكم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللاتى لم يحضن ، وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملن ، ومن يتق الله يجعل له من أمره يسراً . ذلك أمر الله الذى أرتله إليكم ، ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويظم له أجراً . أسكنوهن من حيث كنتم من وجدكم ولا تضاروهن لتضييقوا عليهن ، وإن كن أولات حمل فانتقوا عليهن حتى يضعن حملهن ، فإن أرضعن لكم فآتوهن أجورهن وأتمروا بينكم بمروءة . وإن تعاسرتم فسترضع له أخرى » ( الطلاق ١ - ٦ ) .

### الطلاق بالأرقام :

بالرغم من ارتفاع معدلات الطلاق في مصر عنها في مختلف الدول فقد كانت نسبة الطلاق ٢١ في الألف سنة ١٩٧١ وفي لبنان ٤٨ ر. وفي سوريا ٥٧ ر. وفي الكويت ١٤٣ ر. وفي النمسا ١٣٤ ر. ويلاحظ أن معدلات الطلاق في مصر في انخفاض ملحوظ مما يشير إلى اتجاه حياة الأسرة المصرية إلى الاستقرار .

والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم ( ٤ )

يوضح عدد حالات الزواج والطلاق ومعدلاتها في مصر ( ١٩٥٠ - ١٩٧١ )

السنوات	عدد الحالات	المعدلات %	عدد الحالات	السنوات
١٩٥٠	٢٧٢٨٩٥	١٣ر٤	٧٤٨٨١	٣ر٧
١٩٥١	٢٥٢٥٢٦	١٢ر١	٧٥٢٧٧	٣ر٦
١٩٥٢	٢٣١٨٤٦	١٠ر٨	٦٩٥٣٨	٣ر٢
١٩٥٣	٢١٦٢٦٨	٩ر٨	٦٢١٩٦	٢ر٨
١٩٥٤	٢١٩٠٠٦	٩ر٧	٥٩٤٨٠	٢ر٦
١٩٥٥	٢٢٦٣٦٤	٩ر٨	٦٠٣٣١	٢ر٦
١٩٥٦	٢٢٢٠١١	٩ر٤	٥٧١٨٧	٢ر٤
١٩٥٧	٢٤١٤٣٦	١٠ر٠	٥٩٩٤٨	٢ر٥
١٩٥٨	٢٢٨٠١٨	٩ر٢	٦٠٠٤٤	٢ر٤
١٩٥٩	٢٢٩٥٥٧	٩ر١	٦٠٧٧٥	٢ر٤
١٩٦٠	٢٨٢٤٧٢	١٠ر٩	٦٤٨٣٨	٢ر٥
١٩٦١	٢٢٨١٢٤	٨ر٦	٦١٦٤١	٢ر٣
١٩٦٢	٢٢٨٠٤٤	٨ر٤	٥٥٢٧٤	٢ر٠
١٩٦٣	٢٧٤٠٠٢	٩ر٨	٥٩٠٨٣	٢ر١
١٩٦٤	٣٠٢١٤٧	١٠ر٥	٦١٨٨١	٢ر٢
١٩٦٥	٢٨٨٩٧٨	٩ر٨	٦٢٩١٨	٢ر٢
١٩٦٦	٢٩٤٦٣٠	٩ر٨	٦٣٢٥٧	٠ر١
١٩٦٧	٢٢٤٦٨٨	٧ر٣	٥٧٠٥٣	١ر٨
١٩٦٨	٢٧٣٧٨٣	٨ر٦	٥٩٩٠٧	١ر٩
١٩٦٩	٧٠٣١٢٩	٩ر٥	٦٢٩٠٩	١ر٩
١٩٧٠	٣٢٠٨٢٨	٩ر٧	٦٨٨١٠	٢ر٠
١٩٧١	٣٤٧٠٦٦	١٠ر٢	٧٠٧٣٦	٢ر١

المصدر : كتاب الجهاز المركزي للإحصاء عن المرأة المصرية ص ١٨ «

ومن هذا الجدول يتضح أن نسبة الطلاق قد انخفضت بنسبة الثلث خلال السنوات العشرين الآتية المذكورة ، وهذا مؤشر إحصائي له دلالة الاجتماعية المطمئنة لكل ذي بصيرة . وهذا الانخفاض يرجع بصورة مباشرة إلى زيادة التعليم ، ويمكن أن ترتفع معدلات هذا الانخفاض إذا ساهم التبصير الاجتماعي بواسطة الإحصائيين الاجتماعيين من خريجي أقسام علم الاجتماع بالجامعات والمعاهد المالية للخدمة الاجتماعية في ذلك .

### التحليل الاجتماعي لحالات الطلاق :

هذا وسوف نتناول بالتحليل الاجتماعي أرقام حالات الطلاق خلال إحدى السنوات واثنتين سنة ١٩٧١ لكي يمكن إدراك أبعاد مشكلة الطلاق وعما إذا كانت مشكلة حادة أم مشكلة غير حادة .

هذا وتشير إحصاءات الطلاق عن سنة ١٩٧١ إلى ارتفاع معدل الطلاق في الحضر عنه في الريف ، كما يتضح ذلك من الجدول رقم ( ٥ ) في الصفحة التالية :

ومن الأرقام المثيرة للانتباه في هذا الجدول أن أعلى معدلات الطلاق في الحضر يوجد في الدقهلية ٤٢ في الألف تليها الجيزة ٣٧ في الألف . فإذا كانت الجيزة مصداقاً للسواح والذين يقضون أجازاتهم من أبناء الدول العربية ، فإنه لإرتفاع معدلات الطلاق فيها مبرراته ، ولكن لا توجد مبررات لزيادة الطلاق في الدقهلية كما لا توجد مبررات لزيادة معدلات الطلاق في الحضر إلى ٣٣ في الألف ، وفي الريف إلى ٢٤ في الألف ... وعلى كل فإن هذه الظواهر الرقمية تتطلب من أقسام علم الاجتماع في الجامعات أن تنتجها إليها بأبحاثها وبأبحاثها وطلابها .

### أسباب طلاق المرأة في الريف :

تختلف أسباب الطلاق في الريف عنه في الحضر ، وذلك لإختلاف القيم الاجتماعية والمعادن والأعراف والتقاليد التي يقوم عليها الزواج هناك . فالثقافة الريفية لا يؤخذ رأيها فيمن سيتزوجها - في الغالب - لأن الزواج في الريف ليس عملية اجتماعية ثنائية ،

جدول رقم ( ٥ )

يوضح الفرق في معدلات الطلاق بين الحضر والريف

معدلات الطلاق	حضر	ريف	جملة
المحافظات			
القاهرة	٢ر٩	—	٢ر٩
الإسكندرية	٣ر٠	—	٣ر٠
دمياط	٢ر٣	٢ر٤	٢ر٧
الدقهلية	٤ر٢	١ر٧	٢ر٢
الشرقية	٢ر٧	٢ر٠	٢ر١
القليوبية	٢ر٣	٢ر١	٢ر٢
كفر الشيخ	٢ر١	١ر٠	١ر٢
الغربية	٣ر١	١ر٢	٢ر١
المنوفية	٢ر٢	١ر٥	١ر٦
البحيرة	٢ر٣	١ر٣	١ر٥
الجيزة	٢ر٧	١ر٨	٢ر٦
بنى سويف	٣ر٠	٢ر١	٢ر٣
الفيوم	٣ر٠	٢ر٢	٢ر٤
المنيا	١ر٥	١ر٦	١ر٦
أسيوط	١ر٤	١ر١	١ر١
سوهاج	١ر٨	١ر٢	١ر٣
قنا	٢ر٤	٢ر٠	٢ر١
أسوان	٢ر٣	٢ر٣	٢ر٣
البحر الأحمر	١ر٠	—	١ر٠
الوادى الجديد	٢ر٤	—	٢ر٤
مطروح	٠ر٩	—	٠ر٩
جملة الجمهورية	٢ر٦	١ر٧	٢ر١

(١) استبعدت معدلات محافظات القناة وسيناء لظروف التهجير . وذلك من كتاب جهاز التمثية عن « الزواج والطلاق » سنة ١٩٧٤ ص ٣٤ .

بمعنى أن يكون الزوج فرداً « رجلاً » في مقابل فرد آخر « امرأة » وإنما الزواج في الريف عملية اجتماعية جماعية ، بمعنى أن « عائلة » تتصاهر مع « عائلة أخرى » فهذه العائلة تكبر أو تشرع في تزويج أحد أبنائها ، ومن ثم يجلس الأب والأم معاً في أى مكان وبدون مواعيد محددة ، وفي أوقات الفراغ لكي يستعرضا فتيات القرية ، لاسيما من شاهدتهم الأم عند الموردة أو الطالبة (١) للامامة أو في السوق أو في الحقل .

إلخ بالإضافة إلى أن الريفيين يختارون لأبنائهم في الغالب زوجات وهم أطفال يعيشون تحت وهم « فلان لفلانة » نقول يجلس الأب والأم ليستعرضا كل ذلك حتى إذا استقر رأيهما على واحدة ينبغي أن تكون من مالـكى الأرض أو بمن يتوقع لها أن ترث في المستقبل مساحة من الأراضي الزراعية - هذا إذا كان العريس من الأعيان - وأن تكون بجوار ذلك قادرة على طهي الخبز « البتاو للرحرح » وأن تكون على دراية باستخراج منتجات الألبان وتربية الدجاج وما إلى ذلك مما تختص به المرأة الريفية . إلخ فإذا تكاملت فيها هذه الشروط أُرِهم من وجهة نظر والدى « العريس » فإن والد العريس يعمل على « جس نبض » والد الفتاة التي وقع عليها الاختيار ، فإذا أحس بموافقة فإنه يتحدث معه مباشرة ، وإذا اتفقا ، يقرآن « لفاتحة » على الاتفاق ، وقراءة « لفاتحة » تعتبر للموافقة المبدئية المتبادلة بين العائلتين ، ثم يبلغ الفتى والفتاة بعد ذلك لجرد العلم وانتظار التنفيذ ، وليس لأخذ رأيهما ، حيث لا وزن رأيهما في الغالب .

ومثل هذا الزواج يعتبر نوعاً من القضاء والقدر الذي لا دخل لطرفيه فيه ، ومن ثم فإن الزوجين يعملان على التوافق والتعايش مهما كانت عوامل سوء التوافق قائمة بينهما ، حتى لا يكونا سبباً في إشعال نار الفتنة بين العائلتين المتصاهرتين ويساعدهما على التكيف الاجتماعي مما حداثة عمرهما وعدم نضجهما الاجتماعي بصورة تساعدهما على تقدير الأمور تقديراً سليماً . ومن جانب آخر ، فإن المرأة تقوم بكل واجبات

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : علم الاجتماع الريفي والقرى المصرية . مرجع

المنزل وتساعد زوجها في بعض الأحيان في الحقل ، ومع ذلك فإن الرجل هو الذي يملك مقدرات كل شيء سواء في المنزل أو في الحقل ، وبالتالي فإن الزوجة تعتمد اعتماداً كلياً على زوجها ، بالرغم من أنها تكافئه في الحقل وتحمّل وحدها كل مسئوليات المنزل ، بمعنى أنها تعمل ساعات عمل أكثر منه ، بالإضافة إلى قيامها بواجباتها الزوجية والأسرية نحو زوجها وأبنائها ويترب على الاعتماد الكلي للمرأة على الرجل أنها تستكين للزوج ، الذي يمارس في كثير من الأحيان نوعاً من التحكم والسيطرة على المرأة بصورة تقلل من سمادتها إن لم تجعل حياتها كلها التماساً ، وإن كانت لا تشعر بالتماسة هذه ، لأن أمها كانت تعامل نفس المعاملة من أبيها وهي مثل أمها .

ومن هذه الظروف يمكن تحديد أهم أسباب طلاق المرأة في الريف فيما يلي :

- ( أ ) عدم الإنجاب بصفة عامة .
- ( ب ) عدم إنجاب أطفال ذكور بصفة خاصة .
- ( ج ) عدم القدرة على إدارة شؤون المنزل بمختلف أعماله الريفية .
- ( د ) عدم التكيف مع والدته الزوج ووالده وأشقائه .
- ( هـ ) نشأة سوء تفاهم أو خلاف شديد أو حدوث معركة بين عائلة الزوج وعائلة الزوجة ، ينمكس أثرها على الأسرة التي لا شأن لها بتلك المعركة أو الخلاف وبمهما كان للتوافق قائماً بينهما .

والجدول السابق يوضح انخفاض معدلات الطلاق في الريف عن الحضر بالرغم من حياة التماس التي تعيشها المرأة الريفية نتيجة لسوء المعاملة والتحكم التي تلقاها من الزوجة من زوجها وربما من أسرته . ويرجع ذلك إلى أن عملية الزواج في الريف عملية جماعية وليست ثنائية ، والقيم الاجتماعية التي تحكم تلك العملية ثابتة وواضحة ومحمل احترام وتقدير ورضاء من الجميع .

### أسباب طلاق المرأة في الحضر :

الفتاة الحضرية بعكس الفتاة الريفية لا يؤخذ رأيها بحسب فيمن يتقدم الزواج منها ، بل إنها - في كثير من الأحيان - تكون على معرفة وثيقة به من خلال زمالته لها في الدراسة أو في العمل ، أو أن تكون من جاراته « ويلعب التليفون » دور وسيلة الاتصال بينهما ، أو تقوم شقيقة الفتى بوظيفة ( المهمل لتوفيق راسين في الحلال ) وقد تقوم بهذا الدور زميلة أو صديقة أو قريبة للطرفين . وذلك إلى أن يلتقيا بعيدا عن الأنظار أو تحت أنظار الأصدقاء ليشرعا في النمارف والتفاهم الذي قد ينتهي بالزواج وهذا في الغالب .

ومن جهة أخرى لا تزال « الخاطبة » تلب دورا في تعريف الفتاة عن طريق الأسرة ، وإن كانت « الخاطبة » قد أصبح لها كثير من الماعدين مثل أصدقاء أسرة الفتاة وأصدقاء أسرة الفتى ومثل إمام المسجد وراعي الكنيسة ، وإن كان هؤلاء الماعدين لا يحصلون على أجر مثل « الخاطبة » ولكنهم في الوقت الحالي يلعبون دورا هاما في هذا المجال .

ومن جهة ثالثة فقد يرى الوالد والوالدة أو ابنتهما الفتى نفسه ، فتاة من الجيران فتقدم أسرة الفتى مباشرة إلى أسرة الفتاة طالبة يد تلك الفتاة . ومثل هذه الفتاة يلاحظ أنها لا تستجيب للمعاشات أو المحادثات في موضوعات الزواج أو لتهديد تلك المحادثات بقبول دعوات الشباب للتنزه أو مشاهدة الأفلام السينمائية أو الروايات المسرحية أو ما إلى ذلك . وذلك تمسكا من الفتاة وأسررتها بالدين وبالقيم الاجتماعية الإيجابية ويلاحظ - مع الأسف - أن مثل هذه الفتاة الطيبة المتدينة ذات حظ قليل ، حيث لا تحظى بالزواج المناسب مثل غيرها من الفتيات المعاشات اللاتي يستجبن لدعوات الشباب الجاد أو الهازل ويسرن معهم في الطرقات متأبطى الذراعين ، وقد يجامان في النوادي أو الكازينوهات أو الحدائق العامة تحت أشجار وأمام الأنظار أو خلفها متلاصقين ، وقد يتبادلا اللمسات أو القبلات وقد يبتش بشعرها أو صدرها ، وما إلى ذلك من معاشات الشباب المعروفة .

فإذا وجد الفتي من تلك الفتاة أنها يمكن أن تحقق له السعادة الزوجية التي ينشدها ووجد منها تبادلاً فكرياً ووجدانياً وعاطفياً ، فإنه يبلغ أسرته بذلك كما تعمل هي التمهيدات اللازمة ، وتبدأ الأسرة مع الفتى ، أو الفتى مع نفسه في مقارنة مزايانك الفتاة مع غيرها من حيث - حدانة السن ، ارتفاع للرتب الشهري أو الدخل الشهري ، المستوى التعليمي ، المستوى الاقتصادي والاجتماعي لأسرة الفتاة . . . فإذا جاءت المقارنة لصالح هذه الفتاة أو تلك ، فإنهم - أو أنه - يشرعون في زيارة أسرتهما لطلب يدها وتكون الفتاة على علم بحضورهم ، فتشهد لذلك مع أبويها ، أو على الأقل مع والديها . وتسير الإجراءات التي تنتهي في الغالب بالزواج .

أما إذا تقدم الفتى والوالدان بدون سابق معرفة بين الفتى والفتاة ، سوى معلومات الخاطبة متى تقوم في الغالب على المبالغيات ، فإن أسرة الفتاة إذا أعجبها العرص ، تطالب فسخة من الوقت للتشاور . وإن كانت في الغالب للاستفسار عن حالة الفتى وأسرته الاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية . وإذا كان هناك أكثر من فتى تقدم لخطبة تلك الفتاة ، فإنه بذلك تتاح الفرصة للفتاة لتختار من يروقها منهم ، وقد ترفضهم جميعاً ، وإلى أن يأتيها الذي تفضله ، وبذلك تسير الإجراءات إلى أن يتحقق أو لا يتحقق الزواج .

على حين أن الفتاة المتدينة التي ترفض أن تلتقي بأى فتى خارج منزل أسرته فإنها كثيراً ما تمنى من الاعتماد على الخاطبة ومبالغاتها التي تجعل مثل هذا الزواج يقوم على أسس متهاوية : وفي غالب الأحيان يرزق الله الفتاة المتدينة بزواج أفضل مائة مرة مما تحظى به الفتاة المستهتر ، كما تكون حياتها بعد الزواج مملوءة بالسعادة .

ومن هذه الظروف والملايسات التي تؤدي إلى قيام الزواج على أساس انجاذات وميول هؤلاء الذين يرغبون فقط « في التوفيق بين أى رأسين في الحلال » مثل الخاطبة ومساعدتها ، بعيداً عن التفاهم الموضوعي بين طرفي الزواج أنفسهم . . من كل هذا يمكن تحديد أهم أسباب طلاق المرأة في الحضر فيما يلي :

١ - عدم الاتفاق على مساهمة الزوجة بمرتبتها أو دخلها في الاتفاق على الأسرة ، فكثيراً ما تتمسك الزوجة المسلة - على عكس الزوجة المسيحية - بإلزام الإسلام للزوج

بالإتفاق على الأسرة وهذا الإلزام من شروطه بناء الزوجة في المنزل لإنجاز كل مسئولياته وواجباته ، أما إذا كانت الزوجة من الماملات فإنها تصبح في حاجة إلى « شغالة » أى خادمة وإلى ملابس أكثر تتفق مع مظهرها بين زملائها وزميلاتها ، وتحتاج إلى مصروفات يتحملها الزوج . . . . وعلى الرغم من كل ذلك تقول بعض الزوجات ونسبتهن قليلة أن مرتبها لها وحدها ، أو أن لها نصفه والنصف الآخر لأسرتها أو تدخره دون زوجها . ونحن وإن كنا نؤكد أن الإسلام ألزم للزوج بالإتفاق على زوجته فإن المجتمع - الأسباب السابقة - يلزم الزوجة بأن تساهم بمرتبتها كاملاً مع مرتب زوجها في الإتفاق على الأسرة وينبغي على المرأة احترام رأى المجتمع .

٢ - عدم التوافق بين الزوجين لتمسك الزوج بمادات الرجال التى ورثها عن والده ، والتى تقوم على تحكم الزوج المطلق فى الأسرة ، بدون مراعاة للوضع الاجتماعى الجديد للزوجة بمد أن نالت قسطاً مساوياً للرجل من التعليم والثقافة والتحضر ، فضلاً عن الدخل الشهري الذى يوازي فى الغالب دخل الزوج . . . . أو ببساطة الزوجة فى المطالبة بالمساواة بالزوج فى كل شئ بصورة تشر الزوج بأنه متزوج من رجل وليس من سيده مثل تلك التى تصر على التدخين تأكيدا للمساواة بينها وبين زوجها .

٣ - إنحراف أحد الزوجين أخلاقياً أو مزاجياً مثل إيمان الزوج فى تناول الخمر وتماطى المخدرات وما إلى ذلك من الميكيمات ، وما يترتب على ذلك من سوء الأحوال الاقتصادية .

٤ - انصراف أحد الزوجين عن الآخر نتيجة وجود طرف آخر يجمل الاقتران به أفضل من الزيجة الحالية ، مع تدخل أصحاب الاتجاهات الشريفة للتفريق بينهما .

٥ - إسراف الرجل فى ممارسة الترخيص الإسلامى بتمدد الزوجات بالرغم من توافر كل الشروط الطيبة فى زوجته السابقة أو الحالية أو زوجته السابقة أو الحالية

٦ - عدم إنجاب الزوجة بصفة عامة وأحياناً بسبب عدم إنجابها للأطفال المذكور .

٧ - إسراف الزوجة فى التمسك بالمرف السائد « الخبز بالعيال » أو العرف القائل

« تمتص ريشه » أى أكثرى من إنجاب الأطفال مع إتفاق كل قرش يحصل عليه الزوج حتى لا يدخر مبالغاً يشجع على التفرغ من الزوج بأخرى .

ويلاحظ ارتفاع معدلات الطلاق فى الحضر عنها فى الريف بالرغم من قيام العلاقات الزوجية على أسس ثنائية فى الغالب . ويرجع ذلك إلى أن الزوجة الحضرية لها « دخل » واضح فى صورة مرتب يجعلها لا تعتمد على الزوج بصورة مطلقة . مثل شقيقتها الريفية ويجعلها أيضاً ترفض سيطرة أو تحكم الزوج ، وتفضل الاستقلال بحياتها ، طالما كانت تملك دخلاً ثابتاً يفتئها عن هذا الزوج المستبد ، بل وعن عائلتها الأساسية .

ونأ كيدا لذلك فإن محافظتى القاهرة والأسكندرية من أكثر المحافظات إسهاماً فى الطلاق وهما من المحافظات الحضرية بنسبة ١٠٠ ٪ ، وتليهما محافظات الدقهلية ، الجيزة ، الشرقية ، فقد بلغت إسهادات الطلاق التى تمت بكل منها إلى مجموع إسهادات الجمهورية سنة ١٩٧١ كما يلى ٢١٤ ٪ ، ٨٩ ٪ ، ٧٣ ٪ على التوالى بمجموع ٥٢٩ ٪ للمحافظات الخمس وبقيّة النسبة لبقية المحافظات .

#### الطلاق وعدد الأزواج السابقين :

تبين من إحصاءات سنة ١٩٧١ أن ٨٠٦ من المطلقات لم يكن لهن أزواج سابقون قبل الزوج المطلق . وأن ١٥٩ ٪ سبق زواجهن من زوج آخر قبل المطلق . أما من كان لهن أكثر من زوج سابق فنسبتن ٣٥ ٪ فقط ، وهذه ظاهرة قد تدعو إلى الاطمئنان إلى أن قلة من النساء المطلقات تعددت مرات زواجهن قبل الطلاق من حيث الظاهر ، وإن كنهن من حيث الواقع تحذير لكل زوجة أن تترتب فى فتاها الأول وأن تمض بالنواجز على فرصتها الزوجية الأولى ، ومحاول ، بل وتستमित من أجل استمرار الحياة الزوجية ، فمسير المصلحة مظلم فى الغالب .

وقد بلغ متوسط عدد الأزواج السابقين للمطلقات ، خلاف للزوج المطلق ٢٤ ٪ . ويزيد المتوسط بزيادة سن المصلحة ، كما هو موضح بالجدول التالى :

جدول رقم ( ٦ )

يبين متوسطات عدد الأزواج السابقين المطلقات

متوسط عدد الأزواج السابقين	فئات سن الطلاق
٠.٢٠٥	أقل من ٢٠
٠.١٣	٢٠ —
٠.٢٥	٢٥ —
٠.٣٧	٣٠ —
٠.٤٥	٣٥ —
٠.٤٥	٤٠ —
٠.٤٥	٤٥ —
٠.٥٢	٥٠ —
٠.٥٨	٥٥ —
٠.٧١	٦٠ —
٠.٨٩	٦٥ —
١.١١	٧٠ — ٧٤
٠.٢٤	الجملة

وهي كلها نسب تؤكد اتجاه مؤشرات الطلاق، لإحصائية إلى الانخفاض .

المطلقات وأثر الحالة التعليمية :

تبين من دراسة للجهاز المركزي للتعيشة العامة والإحصاء أن ثلاثة أرباع المطلقات ٧٥.٩٪ من الأميات ، ونحو الخمس حائزات التعليم و تقرا وتكتب « مع تحفظنا على تلك العبارة « تقرا وتكتب » . أما المطلقات من الحاصلات على الدرجات العلمية الجامعية وما يعادلها فإن نسبتهم ضئيلة جدا ، إذ بلغت ٥.٢٪ من مجموع المطلقات .

ونسبة كبيرة « ٥١٪ » من الرجال الذين طلقوا زوجاتهم سنة ١٩٧١ كان

مستواهم التعليمي « يقرأ ويكتب » أما الأميون فكانت نسبتهم ٣٥٥٪ والخاصين على المدرجات التعليمية الجامعية ٣٠٤٪. والجدول التالي يوضح ذلك :

### جدول رقم (٧)

بالتوزيع النسبي المطلقين والمطلقات خلال عام ١٩٧١  
حسب الحالة التعليمية (١)

المطلقات	المطلقون	الحالة التعليمية
٧٥٠٩	٣٥٠٥	أى « أمية »
١٦٢	٣٥١	يقرأ فقط « يقرأ فقط »
١٩٣١	٥١٠	يقرأ فقط « يقرأ ويكتب »
٠٩٨	٢١٢	مؤهل أقل من المتوسط
٢٤٨	٥٢٨	مؤهل متوسط وفوق المتوسط
٠٥٢	٣٠٤	درجه جامعية « أو ما يعادلها »
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	الجملة

وهذا الجدول يؤكد ارتباط ارتفاع معدلات الطلاق بين السيدات بانخفاض المستوى التعليمي أو انعدامه نهائياً .

### المطلقات وعدد الأبناء :

يلعب وجود الأبناء دوراً له أهميته في استمراره وتدعيم الحياة الزوجية ، فالبنون كما يقول القرآن الكريم من زينة الحياة الدنيا طبقاً لقوله سبحانه وتعالى « المال والبنون زينة الحياة الدنيا ، ولكن زيادة عدد استجابة من المرأة للأفكار الإسلامية التي تتجسد في بعض الأعراف الاجتماعية مثل « كل مولود ورزقه مائة » أو « الأبناء عزوة » أو « يرزق الهدوء من الحجر » أو « كل نم جديد له رزق جديد » ... إلخ ومن هنا فإن عدد الأبناء بالصورة المقولة يجعل الأبوين يعملان

(١) الزواج والطلاق في مصر ، مرجع سابق ص ٢٨ ، ٢٩ .

على تعليمهم وتربيتهم التربية السليمة ، وبالتالي يتمسكان بالأسرة حرصا على مستقبل الأبناء ، على حين أن كثرتهم تدفع الأبوين - مرغمين بسبب ضيق ذات اليد - إلى إهمالهم وعدم تربيتهم وتعليمهم بصورة سليمة ، ومن ثم يندفمان نحو تحطيم الأسرة ليهربا من مشاكل الأبناء (١) .

وقد تبين أن نسبة كبيرة من الزوجات اللاتي طلقن خلال سنة ١٩٧١ لم يكن لديهن أبناء أحياء من المطلق عند الطلاق . وقد بلغت هذه النسبة ٦٩ ٪ من مجموع إشارات الطلاق ، كما بلغت نسبة من كان لديها ابن أو بنت واحدة ١٣ ٪ أما الأسر التي حدث بها طلاق ولديها أكثر من ابن أو بنت من المطلق ، فلم تتجاوز نسبتها ١٨ ٪ .

وقد بلغ متوسط عدد الأبناء عند الطلاق لجملة الأسر ٧٦٠ ٪ . ويختلف هذا المتوسط باختلاف سن المطلقة ، كما يتزايد بزيادة فئات السن إلى أن يبلغ اقصاه ٢٨٠ ٪ للمطلقات من ٤٥ - ٤٩ أى نهاية سن الحمل والإنجاب ثم يتناقص متوسط عدد الأبناء بعد ذلك بزيادة سن المطلقة لما يتعرض له الأبناء من عوامل الوفاة « دون تعريض بإنجاب أبناء جدد » والجدول التالي يوضح ذلك .

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : أسس علم السكان . مرجع سابق صفحات .

جدول رقم ( ٨ )

يوضح متوسط عدد الأبناء الأحياء للمطلقات حسب فئات السن (١)

متوسط عدد الأبناء الأحياء	فئات سن المطلقة
٠.٠٧	أقل من ٢٠
٠.٢٢	— ٢٠
٠.٦٤	— ٢٥
٠.٨٦	— ٣٠
٠.٣١	— ٣٥
١.٩٤	— ٤٠
٢.٢٨	— ٤٥
٢.٠٨	— ٥٠
٢.٠٠	— ٥٥
١.٥٠	— ٦٠
١.٠٨	— ٦٥
١.٢٢	— ٧٠
٠.٥٠	٧٥ فأكثر
٠.٧٦	الجملة

وهذا الجدول يؤكد ارتباط معدلات الطلاق بزيادة عدد الأبناء أو بـ عدم وجودهم نهائياً .

موسمية الطلاق :

إذا كان شهر فبراير هو الشهر الذى يسكن فى حالات الزواج ، فإن شهر أغسطس هو الشهر الذى تسكن فيه حالات الطلاق ، وليس معنى ذلك أن العوامل التى تؤدى إلى حدوث الطلاق تتحقق كلها خلال هذا الشهر ، وإنما مثل تلك العوامل تظهر وتدعم إلى أن تبلور وتتفجر نتيجة ارتفاع درجة الحرارة فى الجو ، وضيق ذات اليد عن تغيير الجو الحار الحاقق بجو أقل حرارة وأكثر ترفيهاً مثل شواطئ البحار ..

( ١ ) المرجع السابق ص ٤٠ .

ومن ثم تقل القدرة على الاحتمال لدى طرفي الأسرة ، ويتحول كل منهم إلى كائن عصبي يشور في الغالب لآفته الأسباب ومن هنا يحدث صدام بين طرفي الأسرة يعقبه جذب شديد للرباط الاجتماعي الذي يربط بينهما فينتزع هذا الرباط . وایس معنى ذلك أن الطلاق لا يقع إلا في هذا الشهر ، وإنما يكثر فيه فقط . والجدول التالي يوضح ذلك .

#### جدول رقم ( ٩ )

بوضع الشهور التي يكثر فيها الطلاق (١)

الشهر	أغسطس	ديسمبر	يناير	مارس	يوليو	فبراير
المعدل %	٢٢٣	٢١٢	٢١١	٢١١	٢١١	٢٠٨
الشهر	أبريل	سبتمبر	مايو	يونيو	أكتوبر	نوفمبر
المعدل %	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٠	١٩٤	١٧٦	١٧٠

ومن هذا الجدول يتضح أن معدل الطلاق السنوي لكل من أشهر سنة ١٩٧١ ، يتراوح بين ١٧٠ % و ٢٢٣ % بمدى قدره ٥٢ . % وقد كان أعلى المعدلات هو معدل شهر أغسطس يليه شهر ديسمبر ثم الأشهر يناير ومارس ويوليو . وقد تساوت معدلات الأشهر الثلاثة ، إذ بلغ معدل كل منها ٢١١ % تقريباً . وقد كان معدل الطلاق في شهر نوفمبر أقل المعدلات ١٧٦ % مباشرة ، معدل أكتوبر ( ١٧٦ % ) ويونيو ١٧٠ % كما في الجدول السابق .

#### المرأة وحجم الطلاق :

لنكي نحدد حجم الطلاق بالأرقام من أجل تحديد التأثير الاجتماعي للطلاق على المرأة فإننا نعرض للنماذج التي يمكن تصنيف وقياس الطلاق على أساسها . فقد بلغ عدد إشارات الطلاق البائن بينونة صغرى خلال سنة ١٩٧١ عدد ٥٠٠٠٠ حالة بنسبة ٧١ % من مجموع إشارات العام ، يلي ذلك الطلاق الرجعي بنسبة ٢٧ % ثم الطلاق البائن بينونة كبرى وقد بلغ عدد حالاته نحو ١٥٠٠٠ حالة بنسبة ٢ % .

هذا وتتفاوت المحافظات في نسبة كل نموذج من هذه النماذج . والجدول التالي

يوضح ذلك .

(١) المرجع السابق ص ٤٠ .

جدول رقم (١٠)

يوضح نسبة إسهادات الطلاق لكل محافظة إلى إجمالى الجمهورية

حسب نوع الطلاق سنة ١٩٧١

المحافظة	رجعى	بينونة صغرى	بينونة كبرى	الطلاق	نسبة جملة إسهادات
القاهرة	٢١٣	٢١١	٣٥١	٢١١	
الإسكندرية	٨٦	٨٩	١٠٨	٨٩	
دمياط	١٧	١٩	١٦	١٨	
الدقهلية	٧٤	٨٢	٩١	٨٠	
الشرقية	٥٠	٨٢	٦٨	٧٣	
القليوبية	٤٣	٤٤	٣١	٤٤	
كفر الشيخ	١٧	٢٣	١٥	٢٢	
الغربية	٦٥	٦١	٤٩	٦٢	
المنوفية	٣٩	٣٣	٢٤	٣٥	
البحيرة	٣٠	٥٥	٣٣	٤٧	
الجيزة	٦٣	٧٧	٧٤	٧٣	
بنى سويف	٢٩	٣٢	٢٤	٣٢	
الفيوم	٢٠	٤٢	٢٨	٣٥	
المنيا	٣٥	٤٥	١٦	٤١	
أسيوط	٢٤	٢٥	١٢	٢٤	
سوهاج	٣٦	٣٤	٢٠	٢٤	
قنا	٩٠	٣١	١٩	٤٧	
أسوان	٠٧	٠٨	١٢	٢١	
البحر الأحمر	٠٢	٠٢	—	٠١	
الوادى الجديد	٠٦	٠١	٠١	٠٢	
مطروح	٠١	٠١	٠٢	٠٢	
الجملة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	

وقد استبعدت من هذا الجدول محافظات القناة وسيناء لظروف التهجير .

### حقوق وواجبات المرأة قبل وأثناء وبعد الطلاق :

أقر الإسلام الحقوق والواجبات، بين طرفي العلاقة الزوجية ، وأرساها على قواعد العدالة ، وأسس تسكاناً للحقوق والواجبات . وبالنسبة لحقوق الزوج على زوجته - كما يقول الإمام الغزالي - أجمعها أمران :

#### الأول : الصيانة والستر .

والآخر ترك المطالبة بما وراء الحاجة ، والتمنع عن كسبه إذا كان حراما .  
وبالنسبة لواجبات الزوجة - أي المرأة - ألا تفرط في مال زوجها ، بل تحفظه عليه ،  
تطبيقاً لقول الرسول عليه الصلاة والسلام « لا يحل لها أن تطعم من بيته بدون إذنه ،  
إلا الرطب من الطعام الذي يخفف فسادده ، فإن أطعمت عن رضاه كان لها مثل أجره ،  
وإن أطعمت بغير إذنه كان له نصف أجره . » (١)

وعن عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا انفقت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة كان لها أجر ما انفقت ، وأزوجهما أجر ما اكتسب ، ولخازنه مثل ذلك لا ينقص بعضهم أجر بعض » .

وكذلك عندما بايع الرسول النساء : قامت امرأة جليقة كأنها من نساء مصر فتأت يانبي الله : إنا كل على آباءنا وأبنائنا - قال أبو داود : وأرى به - وأزوجنا فما يحل لنا من أموالهم ؟ فقال : الرطب تأكله وتهدينه » (٢) .

هذا وجماع الحقوق والواجبات بين الزوجين ذكرتها عبارات دقيقة وردت على لسان الرسول صلوات الله وسلامه عليه في خطبته الجليلة في حجة الوداع .

فمن عمرو بن الأحوص أنه شهد حجة الوداع مع النبي صلى الله عليه وسلم ، حيث قال « استوصوا بالنساء خيرا ، فإنما هن عندكم عوان ليس تلمسكون منهن شيئا

---

(١) سنن أبي داود . . . مرجع سابق ج ١ ص ٣٩٢ .

(٢) نفس المصدر .

غير ذلك إلا أن يأتين بفاحشة مبينة فإن فاهجروهن في المضاجع وأضربوهن ضرباً غير مبرح ، فإن أظعنكم فلا تبغوا عليهن سييلاً ، إن لحكم من نسائكم حقاً ، ونسائكم عليكم حقاً ، فأما حقكم على نسائكم فلا يوطئن فرشكم من تكرهون ولا يأذن في بيوتكم لمن تكرهون ، ألا حتمن عليكم أن تحسنوا إليهن في كسوتهن وطعامهن » (١) (رواه ابن ماجه والترمذى) .

وفي صحيح مسلم قوله صلى الله عليه وسلم « اتقوا الله في النساء ، فإنكم أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله وإنكم عليهن ألا يوطئن فرشكم أحد تكرهونه فإن فاهجن فاضربوهن ضرباً غير مبرح » (٢) .

ومن هنا فإن على الرجل وعلى المرأة أن يقوم كل منهما بواجباته حيال الآخر ، حتى إذا استعالت الحياة الزوجية بين الزوجين بالرغم من كل التواعد الإسلامية السامية ، التي تحدثنا عنها من قبل ، فلا مناص من قسم عرى الملاقة للزوجية بالطلاق والطلاق حق وكلمته الشريعة الإسلامية للرجل وهذا الحق المفوض للرجل ، لا سلطان عليه فيه إلا لضميره والمصلحة الخالصة . وقد توخى الإسلام في إعطاء هذا الحق للرجل اعتبارين جديرين بالاهتمام هما :

الاعتبار الأول : أن الزوج هو رب الأسرة وهو صاحب القوامة ، وهو أقدر على تكيف الوضع الأسرى في إطار المصلحة التي يراها ميسرة الاستقرار والاطمئنان حتى تستطيع مواجهة الحياة في ثقة وهدوء . وإزاء هذا يجب أن يمنع من الحقوق ما يمكنه من اضطلاله بمسئوليته الأسرية .

والاعتبار الآخر ، أن التزامات الحياة الزوجية تلقى كلها على كاهله ، ولا تكلف الزوجة - قانوناً - شيئاً ، حتى ولو كانت على يسار أو موظفة . ذلك أن الطلاق يلقى على عاتق الزوج تبعات ثقال ، مثل نفقة الأولاد وأجر الحضانة . وكذلك

---

(١) الشوكاني : نيل الأوطار . مرجع سابق ، ج ٦ ص ٢٢٣ والقرطبي : الجامع

لأحكام القرآن ج ٥ ص ١٧٣ .

(٢) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ٥ ص ١٧٢ .

ما يكون من مؤخر لصادق . هذا إلى جانب التبعات النفسية التي لا يمكن مقارنتها  
بالمال . ومن الجور الفاحش ألا يكون لذلك كله مقابل يحدث التوازن بين الحقوق  
والواجبات .

غير أن الإسلام لم يترك موضوع الطلاق حرية مطلقة للزوج ، وإنما وضع لفصم  
علاقة الزوجية قواعد من الضروري مراعاتها . وقد بدأت هذه القواعد بالنصيحة  
الأمرة مثل قوله تعالى « وعاشروهن بالمعروف ، فإن كرهتموهن فمسي أن تكرهوا  
شيئاً ويحمل الله فيه خيراً كثيراً » ( النساء ١٩ ) ومثلما رواه الإمامان أحمد ومسلم  
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لا يفرك - أى  
لا ينفص - مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقا ، رضي منها خلقا آخر »<sup>(١)</sup> ( رواه  
أحمد ومسلم ) .

فإذا استعصى الأمر على الإصلاح بالرغم من ذلك ، فلا بأس من المواجهة الملاجية  
ولذلك المواجهة الملاجية جوانب متعددة منها .

( ١ ) إذا كانت نزعة الشقاق من جانب المرأة ، فإن الملاج الذي ينص عليه القرآن  
الكريم هو « واللاتي يخافون نشوزهن فمظوهن وأهجروهن في المضاجع وأضربوهن  
فإن أطفئكم فلا تبغوا ، عليهن سبيل » إن الله عليا كبيرا » ( للنساء ٣٤ ) . وهذه  
الآية تنطوي على مراحل ثلاثة هي : التوجيه الهادي بالنصح والإرشاد ، فإن لم يأت  
بنتيجة طيبة فالقطيعة في المنزل دون الإيقطاع عنه ، فإن لم تنجح فالعقوبة البدنية ،  
والعقوبة هنا كما يقول القرطبي يقصد بها الضرب غير المبرح ، وهو الذي لا يكسر عظما  
ولا يشين جارحة ، كالكزة ونحوها<sup>(٢)</sup> . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد  
قال « وأضربوا النساء - إذا عصيكن في معروف - ضربا غير مبرح » . وفي هذا  
المقام قال عطاء : قلت لابن عباس رضي الله عنه : ما الضرب غير المبرح ؟ قال :

(١) الشوكاني ، نيل الأوطار مرجع سابق جزء ٦ ص ٢١٨ .

(٢) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن . مرجع سابق ، ص ٥٠٠ ص ١٧٢ .

بالسواك ونحوه (١) . والسواك قطعة من غصن شجرة بطول « قلم الحبر الجاف »  
ولعل الضرب بمثل هذا للسواك - مهما كانت قسوته - لا يمكن أن يترتب عليه أى أذى  
أو آلام أو إصابات وإذا هو تأكيد أو تذكير - لحق الزوج في ضرب زوجته . ومن  
ثم لا يجوز لحاكم أو قاض أن يطبق هذه العقوبة على زوجة ما ، إثمنا من الله تعالى  
للأزواج على النساء .

وقال المهلب إنما جذور ضرب النساء من أجل امتناعهن على أزواجهن في المباشرة  
واختلاف في وجوب ضربها في الخدمة (٢) .

هذا وبعض المتأففين من التأديب على هذا الوجه يلبسون الناس الحق بالباطل ،  
على اعتبار أن الضرب ليس هو كل ما شرع الإسلام من علاج - كما يرى الأستاذ  
الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الأزهر الراحل - وإنما هو واحد من أنواع  
ثلاثة تؤخذ على الترتيب ، وهو آخرها في الذكر ، كما هو آخرها في  
الانجاء (٣) .

(ب) وإذا كانت نزعة الشقاق من جانب الرجل فإن وضعه في الأسرة وليا  
ومسئولا ، له مدخل في أسلوب توجيهها إلى القى هي أحسن . ومن هذا أرشد القرآن  
السكريم إلى العمل جهد الاستطاعة على تنحية مثيرات الشقاق وتسوية ما بينهما من  
نزاع بقوله تعالى « وأن امرأة خانت من بعلها نشوزا أو إعراضا فلا جناح عليهما أن  
يصلحا بينهما والصلح خير ، وأحضرت الأنفس الشح ، وأن تحسنوا وتتقوا فإن الله  
كان بما تعملون خيرا » ( النساء ٣٨ ) .

فإذا اشتد الخلاف أو استعصى على الزوجين إصلاح ما بينهما . فإن واجبهما أن  
يعتصم بما يبنى أن يعتصم به المؤمن من ضبط النفس ، ومجانبة الاعتداء ، وضرورة

(١) المرجع السابق ص ١٧٣ .

(٢) المرجع السابق ص ١٧٥ .

(٣) القرطبي ، الجامع لأحكام القرآن ، مرجع سابق ، ج ٥ ص ١٧٢ .

إتاحة الفرصة لتدخل بعض المصالحين الاجتماعيين لتسوية ما بينهما من مشا كل زوجية (١) كما تقضى بذلك الآية الكريمة « وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها ، إن بر بدا إصلاحا يوفق الله بينهما ، إن الله كان عليما خبيراً »  
(النساء ٣٥) .

ومن رأى القرطبي أن الحكيم لا يكونان إلا من أهل الرجل وللراة ، إذا ما أعرف بأحوال الزوجين . ويشترط أن يكونا من أهل العدالة وحسن النظر والبصر بالفتة ، فإن لم يوجد من أهلها من يصلح لذلك ، فيكون من غيرها عدلان . وذلك إذا أشكل أمرها ، ولم يدرك من الإساءة منها فأما إن عرف الظالم ، فإن يؤخذ منه الحق ويجبر على إزالة الضرر (٢) .

ومن الواجب على هذين الحكيمين ، كما تقضى الآية الكريمة أن يخاصا في تلك المهمة ويصدقوا الإرادة حتى يحظيا بتوفيق الله « إن الله يريد إصلاحا يوفق الله بينهما » وعليهما أيضا تحرى العدل ، والعمل جهدهما على إنقاذ الأسرة من عوامل الهدم التي يمكن أن تقضى عليها . وعليهما أيضا ألا يتسرعوا أو يسأما أو يضيق صدرهما بما يسمان من جدل وما يلاقيان من مقاومة وصراع ، وإنما يحتملان كل ما يمترضهما في سبيل إرادة الإصلاح . ويحذر القرآن الكريم هذين الحكيمين من الإنصراف عن الطريق السوي بقوله في نهاية الآية « إن الله كان عليما خبيراً » . وبعد البشارة بتوفيق الله للحكيم إذا أرادوا الخير والصالح ، دفع لهما مرة أخرى إلى صدق النية ، وبذل كافة الجهود على أسس للشقاق وتنحيتهما ، حتى لا يبقى لهما في القلوب جذور ورواسب (٣) .

ولعل من أسى الأمثلة على ذلك ما حدث بين النبي صلى الله عليه وسلم ، وبين

- 
- (١) شيخ أحمد محمد جمال : مكانك نحمدى مرجع سابق ص ٧٢ ، ٧٣ .  
(٢) القرطبي . الجامع لأحكام القرآن ، مرجع سابق جزء ٥ ص ١٧٥ ، وابن كثير ، مرجع سابق ص ١٠٣ .  
(٣) الإمام الأكبر الشيخ محمود شلتوت : مرجع سابق ، ص ١٥٩ .

عائشة من كلام استدعى أن يتدخل أبو بكر - والد عائشة - رضى الله عنه بينهما كحكم فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : تسكمين أو أنكهم أنا ؟ فقالت : بل تسكهم أنت ولا تقل إلا حقا . فلطمها أبو بكر حتى دمي فوها وقال : باعدوة نفسها ، أويقول غير الحق ؟ فاستجارت برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجلست خلف ظهره . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « لم ندعك لهذا ، ولا أردنا منك هذا » (١) «

فإذا لم تجد كل تلك المحاولات الإصلاحية ، فإن الاتجاه إلى الطلاق وإنهاء العلاقة الزوجية بصفة رسمية وشرعية هو الحل الأخير .

وأراد الله سبحانه وتعالى بعباده خيرا ، نظراً لما يعرفه سبحانه وتعالى عنهم من الإندفاع والطيش والمبث وسوء التقدير في حالات انفعال الغضب . ومن هنا فقد أباح للرجل أن يراجع نفسه ويمارِد حياته الزوجية ، ويسترد زوجته بعد الطلاقين الأولى والثانية ، مادامت في المدة ، لما في ذلك من تدارك الأمر والقضاء على الحالات النفسية التي تلتاب الزوجين غالباً بعد الطلاق تطبيقاً لقوله تعالى « وبمؤاتهن أحق بردهن إن أرادوا إصلاحاً » فإذا تكرر الطلاق مرة ثانية . دل ذلك على عدم احتمال الحياة الزوجية ، وتصبح الفُرقة بين الزوجين نهائية . غير أن الشريعة السمحاء تلطفت ولما ساحت بعد كل ذلك فنصت على أن للزوجين يستطيعان العودة إلى الحياة الزوجية بعد أن تنمحي آثار الحياة الأولى ، ولا يكون ذلك إلا إذا تزوجت المرأة برجل آخر ثم يطلقها ، وبذلك يمكنها العودة إلى زوجها الأول . ويسمى الشخص الذي تزوج به « المحلل » لأنه يحلها من الحياة الزوجية الأولى ويبطل أثرها مع عدم التحليل في موضوع « المحلل » . وفي هذا الصدد يقول القرآن الكريم « الطلاق مرتان ، فإمساك بعروف أو تسريح بإحسان ، فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره ، فإن طلقها فلا جناح عليهما أن يتراجعا ، إن ظنا أن يقعا حدرد الله » وتلك حدود الطلاق في الإسلام لكل ذي بصيرة ولكل قلب عامر بالإيمان . وقد عرضنا لكل هذه الأمور من قبل وأوضحنا صورها وكذلك أوضحنا رأينا فيها .

(١) الإمام الغزالي : إحياء علوم الدين ، طبعة للشعب ، ص ٧٢١ .

## الحل الاجتماعي لمشكلة الطلاق :

هناك طريقان لحل تلك المشكلة هما طريق التشريع والطريق العلمى :

### (١) طريق التشريع :

وهو طريق قديم أخذت به كثير من المجتمعات ، فقد تناول مفكرو المجتمع البشرى منذ أيامه الأولى ظاهرة الجريمة بوضع الشرائع للعقاب عليها ، غير أن النظرة العلمية الحديثة قد أكدت أن الجريمة كثيرا ما تكون نتيجة مرض نفسى أو انحراف سلوكى أو ضرورة اجتماعية قاسية ، وليست في جميع أحوالها نتيجة قصد وإرادة صحيحتين . ومن هنا تطور أسلوب تناول حيث ظهر أسلوب جديد قائم على أسس علمية لمحاربة الإجرام ومختلف ضروب الاعتداء . ويبدو جوهر هذا الأسلوب من خلال تناول ظاهرة انحراف الأحداث ، فالانحياز الغالب الآن هو دراسة أحوالهم الاجتماعية والنفسية لمعرفة حقيقة عوامل انحرافهم وتميز أحوال الانحراف من أحوال الإرادة والقصد وتناول الانحراف على أنه مرض يحتاج إلى العلاج ، لا جرم ، تستوجب العقاب والقصاص (١) .

ولم يعد هذا المنهج الجديد قاصرا في الوقت الحالى ، على انحراف الأحداث ، فقد امتد تناوله إلى مختلف الاضطرابات متى تنشأ في المحيط الأسرى . باعتبار كل مشكلاتها ناتجة عن مثل تلك العوامل الاجتماعية والنفسية .

وقد أثبتت الدراسات البدنية أن تناول الأمراض الأسرية بالتشريع وحده فكرة غير موضوعية ، تقوم على أساس أن كل اضطراب وشقاق يحدث في الأسرة ويشير مسألة الطلاق عمل عادى يستند إلى إرادة صحيحة سوية . ومن ثم كان من الطبيعى أن يتصدى له القانون ليعالج مضاره بتغيير الأوضاع وتعديل الحقوق . . . وهذه نظرية قد انتفى عهدها الآن ، والاتجاه السائد في الفروع التطبيقية لعلم الاجتماع هي أن القانون عامل من عدة عوامل ، وأن هناك حالات لا يستطيع القانون بطبيعته أن يعالجها علاجا حاسما .

---

(١) دكتور محمد نيازي حتاتة : الدفاع الاجتماعي .

ذلك أن القانون لا يتناول إلا السمات الظاهرة مما يترتب على سلوكيات الإنسان ، على حين أن العوامل الكامنة في الذات الإنسانية تخرج عن نطاقه . وهو لهذا السبب لا يعرض لدراستها أو التشريع لها ، وأكثر حالات الاضطراب التي تعرض لحياة الأسرة وتدفع بعض أفرادها إلى طلب الطلاق وتدفع طلبه بمختلف الأسباب لا يجوز أخذها على ظاهرها وبحكم القانون فيها لسبب بسيط جدا وهو أن هذه الأسباب التي يتقدم بها طالب الطلاق ليست هي الأسباب الحقيقية ، وإنما هي مجرد مبررات مفتعلة وقد يكون بعضها صحيح . تولدت من أسباب نفسية واجتماعية كامنة . والعلاج الاجتماعي لمثل هذه الحالات لا يكون بالأخذ بهذه الأسباب الظاهرة ، وإنما يكون بالبحث الاجتماعي النفسي الدقيق في أغوار العقل الباطن عن الأسباب الخفية لهذا الاضطراب ، ثم علاج الحالة علاجاً اجتماعياً نفسياً ، لان تطبيق القانون تطبيقاً حرفياً ، فالطلاق أو عدم الطلاق لا يصح الموقف مادامت هذه الأسباب قائمة بعمل عملها وتؤثر في النفوس آثارها .

#### طريق العلم :

ونلك نمتد على استخدام الدراسات النفسية والاجتماعية لمختلف مشكلات الأسرة وليس على القانون وحده . وقد أكدت الطريقة العلمية الحديثة أن أسباب الطلاق في أكثر الأحوال ليست كما يظن البعض تصرفات متصورة تصدر عن إرادة واعية صحيحة ، ومن الضروري أن يترك الفصل فيها لحكم القانون وحده ، فإن تلك فكرة خطيرة لا يجوز الأخذ بها في ظل التطورات السريعة التي حققها علم الاجتماع وعلم النفس ، لاسيما بعد أن دلت نتائج التحليل النفسي في أن هناك في أكثر الأحوال عوامل نفسية غير ظاهرة هي الأساس الحقيقي لحالات النزاع والشقاق ، وثبت أنه لا علاج لهذه الحالات إلا بتناول هذه العوامل النفسية للكامنة في أطواء للنفس البشرية أو تناول العادات والأعراف والتقاليد التي عاش في ظاهرها كلا الزوجين قبل الزواج لمحاولة إيجاد أرضية مشتركة بينهما تسمح لهما بالتكيف الاجتماعي السليم . ومن هنا فإن الموقف ليس موقف قانون فحسب ، وإنما هو موقف علاج اجتماعي نفسي لأعراض أو انحرافات أو انسياقات اجتماعية ونفسية . ومن ثم ساد الاعتراف بالأسلوب العلمي في تناول مشكلات الطلاق وما إليها .

إن الحياة تتطلب أنماطا جديدة من السلوك وتلك تعتمد على عواطف جديدة تتفق مع تلك السلوكيات . وبقاء الأسرة واستقرارها رهن بالأخذ بالأنماط السلوكية التي تلائم الحياة الزوجية الجديدة ، مع توجيه المواطن توجيهها بحقق المودة والمحبة اللتين تؤديان إلى التكيف الاجتماعي الإيجابي بين الزوجين . والأسباب الرئيسية التي تحول دون تحقيق هذا الوضع السليم هي في الغالب رواسب الماضي الشمورية وغير الشمورية ومن ثم كان من الواجب أن ينظر إلى حالات الشقاق وطلب الإنفصال على أنها في الغالب وليدة تلك العوامل الاجتماعية والنفسية ، التي تقف في وجه عمليات التكيف الاجتماعي الضرورية ، لتحقيق ، التوفيق الاجتماعي والنفسى بين الزوجين . والنتيجة المنطقية لهذه النظرة العلمية الحديثة تتطلب الاجراء في علاج هذه الاضطرابات الأسرية إلى الأساليب العلمية الاجتماعية والنفسية قبل الالتجاء إلى القانون والوسائل القضائية .

والرأى عندنا هو ضرورة إنشاء مكاتب أسرية متخصصة في تناول تلك المشكلات مع الأخذ بمبدأ التعهيد الإسلامي وفي حالة فشل هذين الأسلوبين فلا مناص من اللجوء إلى القضاء وعلى أن يكون العمل في المكاتب المقترحة فاعرا على الإخصائيين الاجتماعيين المتخرجين في أقسام علم الاجتماع بالجامعات وفي المعاهد العالية لخدمة الاجتماعية .

## الفصل الحادي عشر

### المرأة والتعليم

ليس العلم في الإسلام بالنسبة للمرأة رفاهية ، وإنما هو فريضة مثل سائر الفرائض الدينية . فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .

ويقول جان جاك روسو : « الرجال من وضع النساء ، فإذا أردتم رجالاً عظاماً فعلموا المرأة ما هي العظمة » (١) .

وكما تتعلم المرأة فهي معلمة ، نشاعرنا حافظ إبراهيم يقول :  
الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

وقال « سيمور » أحد الحكماء عن أهمية دور المرأة كأم « إن تربية الطفل يجب أن تبدأ قبل ولادته بعشرين عاماً . . . بتربية أمه »

كما يروى أن أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب رضى الله عنها كانت تتعلم للكتابة في الجاهلية على يدى امرأة تدعى « الشفاء المدوية » : فلما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم طلب الشفاء أن تعلمها تحسين الخطوط كما علمتها أصل للكتابة (٢) ، وفي رواية « . . . أن تعلمها رقية القلم » (٣) .

---

(١) دكتورة إجلال خليفة: الحركة النسائية الحديثة ، مرجع سابق القاهرة ١٩٧٣ ص ح من المقدمة ،

(٢) الأستاذ توفيق على خشبة : دور المرأة في المجتمع الإسلامى ، مرجع سابق ص ٢٢ .

(٣) انظر ص ٢٤٠ .

وصدق الله سبحانه وتعالى إذ يقول « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ » وخشية الله التي هي ثمرة العلم ، أساس من أهم أسس إسلام الوجه لله . ومن هنا كانت بضرورة العلم في الإسلام إنه ضرورة وليس ترفاً ، فهو من أسس الإسلام نفسه .

ومن أجل ذلك كانت مقومات شخصية المسلم أو المسلمة : كامة في العلم ، العلم بالكون ، وبالإنسان ، وبالنفس ، وبكل ما تنسج له الحكمة من معنى كريم ومن أجل شهادة التوحيد أو من أجل وصول الإنسانية إلى أقصى ما تفتق إليه . ذلك أنه - بالنسبة للإنسانية : كل بحسب استطاعته - في مدارج القدس ، حث الإسلام على العلم ووجه إليه وجمله من أسس الدين نفسه

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم - فيما رواه الترمذي وأبو داود وغيرهما : « للعلماء ورثة الأنبياء » ويقول صلى الله عليه وسلم أيضاً - فيما رواه الترمذي - « فضل العلم على العابد كفضل علي أدنى رجل من أصحابي » (١) ويقول صلى الله عليه وسلم « من تعلم علماً مما يبتغى به وجه الله عز وجل ، لا يتعلمه إلا ليصيب به غرضاً من الدنيا ، لم يجد عرف الجنة يوم القيامة » يعني ربحها . وقال أيضاً « نظر الله إمرأً سمع منا حديثاً فحفظه حتى يبلغه ، قرب حامل فقهه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقهه ليس بفقيه » . . . ولأن الإسلام يفرض على المسلم طلب العلم في إحدى مراحل حياته بالإضافة إلى منح علمه للآخرين في مرحلة أخرى من حياته . وفي هذا قال عليه الصلاة والسلام « من سئل عن علمه فكتمه ألجمه الله بالجم من نار يوم القيامة » (٢) .

ومن أجمع الأحاديث في فضل العلم ما رواه أبو داود والترمذي عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً ، سهل الله له طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع ، وإن العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العلم على العابد كفضل الشمس على سائر الكواكب ، وإن »

(١) رواه الترمذي من حديث أبي أمامة « حسن صحيح » .

(٢) سنن أبي داود ج ٥ ص ٢٨٨ - ٢٩٠ .

المعلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يرثوا دينار ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أحد يحظ وأمره (١) .

وإذا كان المقصود بالعلم - كما يرى بعض المترجمين - العلم الشرعي ، أى العلم الذى يتناول الموضوعات ، فإن المرأة المصرية لم تتقاسم عن هذا المجال . ولها فيه باع وذراع (٢) . وإذا كان العلم بمعناه العام ، فإن للمرأة جهودا تستحق الإشادة فى كل المجالات العامة والأدبية والتطبيقية . وإن كان الرجل - باعتباره - شقيقها - هو الذى يسر لها فرص هذا التعليم حتى أصبحت تنافسه منافسة جديرة بالإعجاب ، فإن المرأة

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . المطبعة المصرية ومكتبتها مرجع سابق > ١٧

ص ٢١ .

(٢) لقد تسابقت الفتاة المصرية إلى الدراسات الدينية الخاصة عندما أفتتحت كلية البنات الإسلامية التابعة لجامعة الأزهر سنة ١٩٦٢ ومن بنات الدفعة الأولى نجد للدكتورة كوثر كامل على التى تخرجت فى قسم الدراسات الإسلامية سنة ١٩٦٦ بتقدير جيد جدا . وكانت أول معيدة تميز بالسلكية من بين خريجاتها وحصلت على درجة التخصص ( الماجستير ) فى الفقه الإسلامى المقارن بتقدير ممتاز سنة ١٩٧٢ وكان موضوع رسالة الماجستير « السيرة فى التشريع الإسلامى والوضعى » ثم حصلت على درجة العالمية ( الدكتوراه ) فى الفقه الإسلامى المقارن مع مرتبة الشرف الأولى فى إبريل سنة ١٩٧٥ وكان موضوع الرسالة « أحكام تصرفات المرأة فى الشريعة الإسلامية » . . . وقد عينت مدرسة للفقه بالسلكية فى أواخر سنة ١٩٧٥ وبذلك أصبح فى كلية البنات الإسلامية ثلاث مدرسات للفقه الإسلامى هن : الدكتورة سمير محمد رشاد مهنه والدكتورة سعاد إبراهيم صالح والدكتورة كوثر كامل على . .

بالإضافة إلى الدكتورة سمير مختار مدرسة الفلسفة الإسلامية . . . وهناك أعداد كبيرة من طالبات الدراسات العليا فى مختلف أقسام السلكية ، وإن يمض وقت طويل حتى تصبح هيئة التدريس فى هذه السلكية - التى ستصبح جامعة فى القريب العاجل - من بين خريجاتها . . . وقد تم تحويل هذه السلكية إلى فرع لجامعة الأزهر للبنات

سنة ١٩٨٠ .

في العصر الفرعوني كانت هي التي تذهب بابنها إلى المعلم ليعلمه وكانت تهبطه من وفيرات .  
خير بيتها ما يقابل ذلك ، كما أوضحنا ذلك من قبل .

كما وصلت المرأة إلى مرتبة ( المحاضر ) في مختلف مراحل تاريخ المجتمع الإسلامي ،  
ومن أمثلة ذلك حفصة بنت الحاج التي حاضرت طلاب العلم في الأندلس ، وأيضا سمدة  
البغدادي التي كانت تلتقي محاضراتها على طلاب العلم في بغداد . . . وفي مجال الطب نجد  
من نساء الإسلام زينب طيبة بنى أود التي اشتهرت بين أطباء عصرها في طب العميون  
وجراحاتها . وكذلك أم الحسن بنت القاضى أبى جعفر الكنجالي . . . إلخ (١) .

وبالرغم من ذلك فقد ظل الأزهر يعارض تعليم البنات ، إلى أن تم تطوير الجامع  
الأزهر وتحويله إلى جامعة سنة ١٩٦٢ تتيح العلم الدينى والعلم العلمى للطلاب  
والطالبات .

#### جدول رقم ( ١١ )

يبين عدد تلميذات المدرسة من ١٨٧٣ - ١٨٨١

عدد التلميذات	السنة الدراسية	عدد التلميذات	السنة الدراسية
٢٢	١٨٧٧	٢٥	١٨٧٣
٢	١٨٧٨	٢٩	١٨٧٤
٢٠	١٨٨٠	٢٩	١٨٧٥
١٣	١٨٨١	٢٩	١٨٧٦

ويبدو أن هذه المدرسة أغلقت بعد ذلك ، حيث لا توجد إحصاءات عن عدد  
تلميذاتها بعد هذه السنة . وربما يرجع ذلك إلى أن لجنة إصلاح التعليم « قوميون  
تنظيم المعارف » التي شكلت سنة ١٨٨٠ جاء بتقريرها « علمت - بمزيد الألم ، سواء  
من للتقرير الذى قدم إليها أو من الأقوال الشفهية - أن سلوك بعض فتيات المدرسة  
يحتاج إلى تقويم ، والأمر يتعلق بالتلميذات اللاتي - وهن لا عائل لهن ولا موارد

(١) دكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية الحديثة ، مرجع سابق ص ٢٢ .

شخصية - يعتقدن أنهم لهذا في مأمن من العقاب الشديد » ولذلك رأت تلك اللجنة ضرورة تقويم سلوك تلميذات المدرسة (١) ومن جهة أخرى فقد رفض أفراد الطبقة الوسطى إلحاق بناتهم في هذه المدرسة طالما أن الهدف منها هو كسب العيش (٢) .

### التعليم الإلزامى للبنات في مصر :

لقد أنشئت أول مدرسة « مبتديان » « إلزامية » للبنات سنة ١٨٧٣ تحت اسم مدرسة البنات بالسيوفية بالقاهرة . وكانت مواد الدراسة في هذه المدرسة هي (الدين) القراءة والكتابة ، اللغة العربية ، اللغة التركية ، دراسة الحقائق البارزة في تاريخ الوطن والتاريخ الطبيعي ، الجغرافية ، الحساب ، الموازين والمقاييس ، الرسم ، أعمال المرأة وبصفة عامة كل ما هو نافع للمرأة (٣) .

هذا وقد أنشئت بجوارها مدرسة أخرى على غرارها هي مدرسة القربية للبنات سنة ١٨٧٥ .

وفي سنة ١٨٨١ ضمت مدرسة القربية إلى مدرسة للسيوفية وكان التلاميذ داخلي وخارجي ، حيث كان  $\frac{1}{8}$  تلميذات المدرسة يخضعن للتعليم الخارجي وللباقيات للتعليم الداخلي حيث يقمن ويتناولن طعامهن بها .

وكان لهذه المدرسة ناظرة وضابطة وحكيمة ، بينما يقوم بتدريس كل مواد الدراسة مدوسون ، بجوار مدرستين للخياطة ، ومدرستين لأشغال الإبرة ومدرسة للنسيل

---

(١) د . أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في مصر ، الجزء الثالث ، القاهرة ١٩٥٤ ص ٢٣١ .

(٢) دكتورة زينب فريد : تطور تعليم البنات في مصر في العصر الحديث ، رسالة ماجستير غير منشورة بكلية التربية بالقاهرة ١٩٦١ ص ٢٢٤ ،

(٣) د . أحمد عزت عبد الكريم : مرجع سابق ص ١٠٦

والتي وأخرى للموسيقى<sup>(٤)</sup> . والجدول التالي يبين عدد تلميذات هاتين المدرستين .

جدول رقم ( ١٢ )  
عدد تلميذات المدرستين

السنة المدرسية	تلميذات مدرسة السيوفية	تلميذات مدرسة القرية
١٨٧٣	٣٢٦	--
١٨٧٤	٣٠٥	--
١٨٧٥	--	١٤٧
١٧٨٦	٢٨٣	١٤٨
١٨٧٧	٢٩٨	١٥٠
١٨٧٨	٢٤٨	١٤٢
١٨٨٠	٢٠٦	--
١٨٨١	٢١٣	--

جدول رقم ( ١٣ )

يبين النسب المئوية للبنات في مراحل التعليم المختلفة حق سنة ١٩٥٠

١٨٩٠	١٩٠٠	١٩١٠	١٩٢٠	١٩٣٠	١٩٤٠	١٩٥٠	
٢٨	٣٦	٦٠	٨٩	٢٣٧	٢١٨	٢٤٣	الإبتدائي
—	—	—	٠٩	١٤	٦٦	٩٩	معاهد معلمين ومعلمات
—	—	١١٢	٢٥٦	٣٠٤	٤٠٠	٤٥٦	أولية وعامة
—	—	—	—	١١	٤٨٣	٦٩٤	معاهد عليا لإعداد المعلمين والمعلمات

ومن الجدول السابق نلاحظ أن نسبة التلميذات في التعليم الإبتدائي في سنة ١٨٩٠

(١) المرجع السابق ص ٢١٢ .

كانت ٢٨٪ من مجموع التلاميذ ولم يكن يوجد تلميذات في مراحل التعليم الأخرى وزادت نسبة التلميذات في التعليم الإبتدائي في سنة ١٩٠٠ إلى ٣٦٪ وارتفعت في سنة ١٩١٠ إلى ٦٪ وبدأ في سنة ١٩٣٩ ازدياد عدد المدارس الإبتدائية للبنات فأصبحت ٤ مدارس وزادت نسبة التلميذات إلى ٨٩٪ . ثم أنشئت مدرسة ثانوية واحدة وبذلك أصبحت نسبة التلميذات في التعليم الثانوي ٩٠٪ وفي سنة ١٩٣٠ زاد عدد مدارس البنات الإبتدائية زيادة كبيرة حيث فتحت كثير من المدارس الحرة فأصبح عدد مدارس البنات الإبتدائية ٧٣ مدرسة وزادت نسبة التلميذات فأصبحت ٣٣٪ كما زاد عدد مدارس البنات الثانوية وأصبحت ثلاث مدارس وزادت نسبة التلميذات بزيادة للنضج الاجتماعي الذي انعكس على الوعي بالتعليم بين أفراد الشعب فزاد إقبال أولياء الأمور على تعليم بناتهم ، حيث أصبح عدد المدارس الإبتدائية للبنات ١٤ في سنة ١٩٤٠ وبلغت نسبة البنات ٣٣٪ بينما زاد عدد مدارس البنات إلى ١٩ مدرسة وزادت نسبة التلميذات بالتعليم الثانوي فأصبحت ٦٦٪ وفي سنة ١٩٥٠ بلغ عدد مدارس البنات الإبتدائية ٣٦٦ مدرسة وأصبحت نسبة البنات في التعليم الإبتدائي ٤٤٪ كما أن عدد المدارس الثانوية للبنات زاد إلى ٣٦ مدرسة وبلغت نسبة البنات في التعليم الثانوي ٩٩٪ ومن ذلك يتضح لنا مدى تطور التعليم الإبتدائي والثانوي للبنات وتقدمه في طريق الزيادة والنمو بخطى واسعة ، وإن كان للتوسع في التعليم الثانوي أقل منه في التعليم الإبتدائي ( الإعدادي ) . وذلك لأن الفتاة عندما تصل إلى السن التي تؤهلها لدخول التعليم الثانوي تكون على أبواب الحياة الزوجية فيكون ذلك حائلا دون دخولها تلك المدارس حيث كانت العادات والتقاليد تقضي بحجز التفتيات البالغات في المنازل خوف الفتنة .

---

أما مدارس إعداد المعلمات والمعلمين فيلاحظ بوجه عام تذبذب أعداد التلميذات بين الزيادة والنقص بهذه المدارس ، لأن زيادة أو نقص عدد التلاميذ يرتبط بالزيادة والنقص في عدد المدارس الإلزامية ( الإبتدائية ) .

### تعليم البنات في ظل تغيير مسميات المراحل التعليمية :

ومع قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تم تغيير مسميات المراحل التعليمية لمجرد التغيير حسب دون أى تغيير ذى قيمة فى جوهر العملية التعليمية . وبذلك سميت مرحلة التعليم الإلزامى بالتعليم الابتدائى ومرحلة التعليم الابتدائى بالتعليم الإعدادى وبقيت المرحلة لثانوية اسمها ويمكن تناول تعليم البنات فى تلك المراحل على النحو التالى :

#### أولا : تعليم البنات فى المرحلة الابتدائية :

التعليم الإبتدائى هو الثقافة الشعبية الأولى . ولذلك تهتم الحكومة بتعميمه فى أقصر وقت ميسور ، إيماناً منها بأنه الأساس لحرية الشعب وقدرته على ممارسة حقوقه . ومن ثم جعلته إجبارياً ومجانياً لجميع أفراد الشعب من سن ٦ - ١٢ سنة :

#### جدول رقم ( ١٤ )

##### يوضح مدى تزايد التعليم الإبتدائى

السنة الدراسية	جملة التلاميذ	عدد التلميذات	عدد للتلاميذ
١٩٥٢ — ١٩٥٤	١٣٩٢٧١١	٥٢٦١١٠	٧٩٧٠٣٧
١٩٦٣ — ١٩٦٤	٢١٣٨٣٦٨	١٢٢٠٧٠٢٧	١٩٩٢١٣٤١
١٩٧٣ — ١٩٧٤	٣٩١٩٨٦١	١٢٤٩٧٨٠٩	٢٢٤٢٢٠٥٢

ومن هذا الجدول يلاحظ أن الفرق بين عدد التلميذات والتلاميذ لم يكن واضحا فحداة قيام الثورة بدرجة كبيرة ، وكذلك الحال سنة ١٩٦٤ غير أن عدد التلاميذ زاد على عدد التلميذات بحوالى مليون تلميذ وهى زيادة كبيرة تستدعى من وزارة التربية والتعليم ومن كل الآباء والأمهات أن يهتموا على توعية وتبصير المواطنين بضرورة تعليم بناتهم أسوة باهتمامهم بتعليم أولادهم .

## ثانيا : تعليم البنات في المرحلة الاعدادية :

أشئت هذه المرحلة في مطلع العام الدراسي ١٩٥٤/٥٣ لتتوسط مرحلتى التعليم الابتدائى والثانوى ، وهذه المرحلة تعد التلميذ لإظهار ما لديه من مواهب وندفعه إلى الإيمان بالمبادئ الخلقية والاجتماعية وتعنى بتدعيم أسس الثقافة القومية وإعداد المواطن الصالح ونهى التلميذ لما يلبها من مراحل أرقى من المدارس الثانوية عامة كانت أو فنية أو عسكرية . . . وكان يلاحظ وجود تناقص في التعليم الإعدادى العام مع تزايد التعليم الإعدادى للفنى لإنجاء البلاد فى أوائل الخمسينيات نحو التصنيع ، غير أنه تم فيما بعد إلغاء التعليم الإعدادى الصناعى وبذلك عاد التعليم الإعدادى العام إلى وضعه الطبيعي ،

وهناك اتجاه حديث لدى وزارة التعليم بإعادة نظام للتعليم الإعدادى الصناعى ، وهو اتجاه نعارضه بشدة لأن تعلم أى مهنة طبقا لتوصيات مكتب العمل الدولى ينبغي أن تكون بدايته بعد بلوغ المتدرب أو التلميذ الصناعى سن الخامسة عشرة . وحكمة ذلك الحرص على إتاحة الفرصة لأجسام التلاميذ الغضة بالنمو بعيداً عن المواقف .

### جدول رقم (١٥)

بوضح مدى تزايد التعليم الإعدادى للبنات

السنة الدراسية	جملة التلاميذ	عدد التلميذات	عدد التلاميذ
١٩٥٣ — ١٩٥٤	٣٤٨٠٥٧٤	٧٢٠٤٦٢	٢٧٦٠٢١٢
١٩٦٣ — ١٩٦٤	٤٠٣٠٥٢٥	١١٩٠٤٩٨	٢٨٤٠٢٧
١٩٧٣ — ١٩٧٤	١٠٩٩٠٢٩١	٣٧٢٠٥٧١	٧٢٦٠٢٢٠

ومن هذا الجدول يلاحظ أن عدد التلميذات سنة ١٩٥٤ لم يكن يزيد عن ثلث

عدد التلاميذ ، وكاد يقترب من النصف سنة ١٩٦٤ وأصبح عددهن قريب من نصف عدد التلاميذ سنة ١٩٧٤

وهذه الأرقام تعبر عن استمرار سيطرة الأفكار المتخلفة حول تعليم البنات ، حيث يفضل الآباء بل والأمهات فى البعثات الشعبية<sup>(١)</sup> تعليم البنين على اعتبار أن البنات

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : أسس علم السكان مرجع سابق ص ١٧١ .

مسيرهن الزواج . ولهذا فإننا نطلب من الجهات التي تحدثنا عنها أثناء الحديث عن التعليم الابتدائي أن تعمل على زيادة عدد التلميذات ليـكون مساويا لعدد التلاميذ .

### ثالثا : تعليم البنات في المرحلة الثانوية العامة :

اهتمت الحكومة بالتعليم الثانوي بعد تقرير المرحلة الإعدادية فأعادت تنظيمه في بدء العام الدراسي ٥٣ — ١٩٥٤ لإعداد الشباب ( بنون وبنات ) لأغراض الحياة في مختلف الميادين فجعلت المرحلة الثانوية ثلاث سنوات والدراسة بالسنة الأولى مشتركة لجميع للتلاميذ وتتفرع في السنتين الثانية والثالثة إلى القسمين العلمي والأدبي ويلحق التلميذ بالقسم الذي يناسبه حسب استعداده وميوله . ويلاحظ انخفاض أعداد الإناث في هذه المرحلة ، نتيجة وصول البنت إلى سن الزواج ، فيفضل الأهالي في الغالب حجز بناتهم في المنازل استعدادا للحياة الزوجية المقبلة أو المنتظرة .

### جدول رقم ( ١٦ )

يبين مدى تزايد التعليم الثانوي للبنات

السنة الدراسية	جملة للتلاميذ	عدد التلميذات	عدد التلاميذ
١٩٥٣ — ١٩٥٤	٩٩٠.٦٣	١٢٩.٠٣	٧٩١.٦٠
١٩٦٣ — ١٩٦٤	١٣٧٧٩٦	٣٥٨.٠٢	١٠١٩٩٤
١٩٧٣ — ١٩٧٤	٩٧٧٧٧	٣٣٨.٥٥	٩٣٩٢٢

وهذا الجدول يوضح أن العصر الذهبي للتعليم الثانوي للبنين والبنات على السواء كان في سنة ١٩٦٤ أما بالنسبة للبنات فكان عدد التلميذات يعادل سدس عدد للتلاميذ ثم ارتفع عددهن إلى الثالث سنة ١٩٦٤ ووصل إلى النصف تقريبا سنة ١٩٧٤ بالرغم من أن عدد التلميذات سنة ١٩٧٤ يقل عن عددهن سنة ١٩٦٤ وهذا يدل على مدى الانكماش في هذا النوع من التعليم .

#### رابعاً : تعليم البنات في المرحلة الإعدادية والثانوية الفنية :

اهتمت وزارة التربية والتعليم منذ ٥٣ — ١٩٥٤ بالتعليم الإعدادي والثانوي الفني لتخريج عمال وعاملات فنيين للعمل على رفع مستوى الإنتاج في مختلف الميادين وكان لتعليم البنات نصيب فأُنشئت مدارس إعدادية فنية للبنات ومدارس ثانوية فنية ( نسوية ) للبنات يتلقين فيها كل ما يلزم الفتاة في حياتها المنزلية المقبلة . وبوضح الجدول التالي نسب تزايد البنات في للتعليم الفني بأنواعه الإعدادي والثانوي الفني للبنات .

#### جدول رقم ( ١٧ )

يوضح مدى تزايد التعليم الإعدادي والثانوي للبنات

السنة الدراسية	جملة التلاميذ	عدد التلميذات	عدد التلاميذ
١٩٥٣ — ١٩٥٤	٢٢٢.٠٩٨	٣٢٧.٠٠	١٨٢.٣٩٨
١٩٦٣ — ١٩٦٤	١٣٤.٣١٨	٢٦٢.٨٩٢	١٠٧.٤٢٦
١٩٧٣ — ١٩٧٤	٣٢١.٣٣٠	١٠٤.٩١٤	٢١٦.٤١٦

ومن هذا الجدول يتضح أن عدد التلميذات سنة ١٩٥٤ كان سدس عدد التلاميذ ثم اقترب من الربع سنة ١٩٦٤ ثم وصل إلى النصف سنة ١٩٧٤ ومن جملة التلاميذ وتلميذات سنة ١٩٧٤ نجد منهم ٩٦.٢٥٦ تلميذة و ٨٨٣ ٩٥ تلميذ في المدارس الثانوية للتجارية وهو النوع الوحيد من التعليم الذي يزيد فيه عدد التلميذات على عدد التلاميذ . . . ولا أدري لماذا هذه الجيوش في هذا النوع من التعليم الذي ليس لامتخرجين فيه مستقبل منتج ؟ واقتراحنا هنا تحويل ٥٠ ٪ من هذه المدارس إلى مدارس صناعية للبنين ومدارس فنية للبنات .

### خامسا : تعليم البنات في معاهد المعلمين والمعلمات العامة والريفية :

اهتمت وزارة التربية والتعليم بإعداد المعلم الذى يربى للأمة أجيالا صالحة تحمل مشعل نهضتها ويبنى صرح مجدها ، وحرصت على أن يكون هذا المعلم معداً إعداداً صالحاً بحيث يمكن أن يكون رائدا اجتماعيا بجانب رسالته التربوية .

#### جدول رقم ( ١٨ )

يوضح مدى تزايد تعليم البنات في معاهد المعلمين والمعلمات

السنة الدراسية	جملة التلاميذ	عدد التلميذات	عدد التلاميذ
١٩٥٣ - ١٩٥٤	١٨١٢٧	٩٣٤١	٨٧٨٦
١٩٦٣ - ١٩٦٤	٣٤٩٣٠	١٤٥٥٣	٢٠١٧٧
١٩٧٣ - ١٩٧٤	٣١٢٢٨	١٢٤٤١	١٧٧٨٧

وهذا الجدول يوضح - مثل جدول التعليم الثانوى - أنه بالرغم من زيادة السكان بنسبة كبيرة ، فإن عدد التلاميذ بصفة عامة يسير إلى الانخفاض وهذا يعبر عن كفاءة في المجال التعليمى ينبغى تداركها على الفور ، وبالنسبة لتعليم البنات فقد كان عدد التلميذات أكثر من عدد التلاميذ سنة ١٩٥٤ ثم انخفض عنهم بمقدار الربع سنة ١٩٦٤ ثم بمقدار الثلث سنة ١٩٧٤ ويلاحظ انخفاض عدد التلميذات سنة ١٩٧٤ عن عددهن سنة ١٩٦٤ وهذا مؤشر إحصائى له دلالاته لكل ذى بصيرة .

### سادسا : تعليم البنات في المعاهد العليا :

لا ريب أن التعليم هو الوسيلة الرئيسية لتهديب النفوس وترشيد السلوك والعمل على توسيع مدارك الطالبة وتنمية مواهبها ، لا سيما إذا انطوى على ثقافة عالية فى أى نوع من أنواع التعليم وفى أى فن من فنون الحياة . . . ولقد ضربت الفتيات بقسط وافر فى هذا الميدان . والجدول التالى يوضح نسبة الفتيات فى المعاهد العالية . ويلاحظ تزايدها حتى سنة ٥٧ - ١٩٥٨ ثم تناقصها بعد ذلك نتيجة افتتاح كثير من المعاهد الصناعية والزراعية التى يقتصر القبول فيها على البنين مما جعل نسبة البنات ترتفع وتنخفض تبعا لذلك ، مع ملاحظة استمرار زيادة الطالبات من سنة إلى أخرى

### جدول رقم ( ١٩ )

فبين مدى تزايد تعليم البنات في الماهد المالية

السنة الدراسية	جملة الطلاب	عدد الطالبات	عدد الطلبة.
١٩٥٤ — ١٩٥٣	٥٠٢٨٥	١٤٩٢	٣٨٩٣
١٩٦٤ — ١٩٦٣	٢٥١٤٣	غير مبين	غير مبين
١٩٧٢ — ١٩٧١	٣٤٠٤	غير مبين	غير مبين

ومن هذا الجدول يتضح أن عدد الطالبات سنة ١٩٥٤ كان حوالى ثلث عدد

الطلاب . ولم يتيسر لنا الحصول على بيانات عن الطلاب والطالبات عن سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٤ لوجود أعداء للبحث العلمى فى إدارة الإحصاء بوزارة التعليم العالى بمنعون الأرقام حق على أعضاء هيئة التدريس بالجامعات تحت زعم أسرار الدولة وهى ليست بأسرار .

سابعاً : تعليم البنات فى الجامعات :

كانت للتقاليد والظروف الاجتماعية تمنع اختلاط الطلاب بالطالبات مما كان يعوق التعاقد كغير من الفتيات بالجامعات المصرية ولكن الفتاة المصرية بدأت فى السنوات الأخيرة تأخذ مكانها فى الجامعة والجدول التالى يوضح ذلك :

### جدول رقم ( ٢٠ )

يوضح مدى تزايد تعليم الطالبات فى الجامعات

ملاحظات	السنة الدراسية	جملة الطلاب	عدد الطالبات	عدد الطالبات
الجامعات التعليم العالى	١٩٥٤ — ١٩٥٣	٥١٠٦٨١	٤٠٧٢٩	٤٦٩٢٢
	١٩٦٤ — ١٩٨١	١٠٠٠٤٢١	٢١٠٩٤٨	٨٨٠٤٧٣
	١٩٧٢ — ١٩٧١	١٦٦٠٦٨	٤٦٠٢٩٥	١٩٩٩٥٣
جامعة الأزهر		٢٩٠٨٢٠	٣٠٤٩٩	٢٦٠٢٢١
جملة الجامعات		١٩٥٠٨٨٨	٢٩٠٧٦٤	١٤٦٠١٢٤

ومن هذا الجدول يتضح أن طالبات الجامعات ستة ١٩٥٤ كان عددهن  $\frac{1}{3}$

تقريباً من جملة طلاب الجامعات وفى سنة ١٩٦٤ زاد عددهن إلى ربع عدد الطلاب

وفي سنة ١٩٧٤ زاد عددهن إلى ثلاث عدد الطلاب (١).

ومما تجدر الإشارة إليه أنه قد صدر قرار جمهوري بتحويل كلية البنات الإسلامية التابعة لجامعة الأزهر إلى جامعة مستقلة للبنات ، ويجرى حالياً تنفيذ هذا القرار الجمهوري ، وهذه الكلية تنقسم حالياً إلى مجموعة أقسام يعبر كل منها عن كلية مستقلة وهذه الأقسام سوف تتحول إلى كليات تنفيذاً لقرار الجمهوري السالف الذكر : وهي :-

١ - قسم الدراسات الاجتماعية والنفسية وسوف يحول إلى كلية للدراسات الإنسانية .

٢ - قسم الدراسات الإسلامية وسوف يحول إلى كلية لأصول الدين .

٣ - قسم التجارة وسوف يحول إلى كلية للتجارة

---

(١) بالنسبة لإحصاءات سنة ٥٣ - ١٩٥٤ يرجع إلى كتاب « دراسات وبحوث إحصائية من إحصاء - دار إدارة الإحصاء بوزارة التربية والتعليم سنة ٥٨ - ١٩٥٩ صفحات ١٠٣ - ١٠٩ وبالنسبة لسنة ٦٣ - ١٩٦٤ يرجع للمفكرة الإحصائية الصادرة من الإدارة للسائلة الذكر في نفس السنة صفحة ٢ - ٣ وبالنسبة لإحصاءات سنة ٧٣ - ١٩٦٤ يرجع للبيان الإحصائي الإجمالي الصادر عن إدارة الإحصاء بوزارة التربية والتعليم وهو عبارة عن ورقة واحدة مطبوعة بالاستنسل من الوجهين ومودعة بمكتب السيد / ثابت الشاروني بإدارة الإحصاء بوزارة التعليم . . . أما عن إحصاءات المعاهد العالية والجامعات في تلك السنة فقد رفض الدكتور عبد الملك أحمد مدير إدارة الإحصاء بوزارة التعليم العالي تزويدنا بأية بيانات عن عدد الطلاب والطالبات بالجامعات والمعاهد العالية باعتبار ذلك من الأسرار العسكرية . وبالنسبة لإحصاءات الجامعات عن سنة ٧١ - ١٩٧٢ يرجع للكتاب السنوي الإحصاءات العامة للجهاز المركزي للتمهئة العامة والإحصاء سنة ١٩٧٢ صفحة ١٩١ - ١٩٢ وبلاحظ وجود خطأ في عدد الطالبات في هذا المرجع حيث بلغ عددهن فيه ٥٢٩٥٠ طالبة والعدد الصحيح ٤٩٧٦٣ طالبة .

٤ - قسم العلوم وسوف يحول إلى كلية للعلوم .

٥ - قسم الطب وسوف يحول إلى كلية للطب .

هذا وقد تم تحويل هذه الكلية إلى فرع لجامعة الأزهر سنة ١٩٨٠ ، ويعمل المسئولون في الوقت الحالي على استكمال بقية كليات تلك الجامعة التي تتبع فرصا نموذجية للبنات لأخذ حقهن من التعليم بصورة تساعدن على تمويض مانات بنات جنسهن .

### دراسة مقارنة لتعليم البنين والبنات في الجامعات :

وبمقارنة تعليم البنات بالبنين في الجامعات نجد أن نسبتهم سنة ٥٢ - ١٩٥٣ ، كانت ٩٢٣٪ وفي سنة ٦٢ - ١٩٦٣ كانت ٢١٧٠٪ وفي سنة ٨١ - ١٩٧٢ أصبحت ٤١٢٢٪ ( والجدول التالي رقم (٢١) ص ٢٢٤ ، ٢٣٥ يوضح ذلك ) .

ومن هذا الجدول يمكن الوقوف على بعض المؤشرات الاحصائية مثل

١ - نسبة تعليم البنات في كليات الآداب كانت ٢٨٩٨٪ سنة ٥٢ - ١٩٥٣ وارتفعت إلى ٤٢٨٩٪ سنة ٦٢ - ١٩٦٣ وبافت انصافها سنة ٧١ - ١٩٧٢ حيث بلغت ٦٧١٨٪ وقد يفهم من هذا أن كليات الآداب سوف تطلق على البنات . . . ولكنه مؤشر سلبي من الناحية الاجتماعية حيث يفيد إنسكاب الطالبات على التعليم النظري ، بينما نسبتهم في الطب البيطري ١٤٧٥٪ وفي الهندسة ١٣٩٧٪ .

٢ - وصلت نسبة الطالبات إلى ٩٢٤١٪ إلى وطالب في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وهي كلية تجذب الطالبات تحت وهم العمل على المجال الدبلوماسي ولكن الواقع غير ذلك ، حيث تقوم إدارة القوى العاملة بتوزيعهن على أعمال أخرى لم يتخصصن فيها ولا يستطعن التفوق فيها، ومن ثم يصد من نفسياتهن وتأثر بذلك حياتهن الوظيفية والاجتماعية .

٣ - تزيد نسبة الطالبات على الطلاب فنسبتهم في كلية الصيدلة ٥٧٥٧٪ وفي

كلية طب الأسنان ٦٢ر٢٢ . / وهو اتجاه يبشر بالخير ، لاسيما وأن أعمال الصيدم وطب الأسنان من الأعمال التي تناسب أنوثة المرأة وطبيعتها الاجتماعية .

٤ — ارتفاع نسبة الطالبات إلى الطلاب من ٩ر٢٣ . / سنة ٥٢ - ١٩٤٣ إلى ٢١ر٧٠ . / سنة ٦٢ - ١٩٦٣ إلى ٤١ر٢٢ . / سنة ٧١ - ١٩٧٢ ؛ يشير إلى قرب للتوازن بين تعليم الطالبات والطلاب في الجامعات .

## الفصل الثاني عشر

### المرأة والعمل

وإذا كان العمل شرفا وإذا كان العمل حقا وإذا كان العمل واجبا ، فقد كان العمل قبل النصف الأول من القرن العشرين من واجبات الرجال ، وكانت المرأة العاملة ينظر إليها نظرة غير كريئة ، بل إن الرجل كان يحجم في الغالب عن الزواج من فتاة عاملة ظنا منه أن ذلك يظهره أمام الآخرين بظهور العاجز عن توفير حياة كريئة لزوجته وأولاده من نأج عمله .

غير أنه منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين بدأت المرأة المصرية تقتحم كل مجالات العمل وساعدها على ذلك فتح كل مجالات التعليم أمامها على أوسع نطاق .

ولما كان خروج المرأة للعمل والانتاج لا يعنيها وحدها ، ولا تنعكس نتائجه عليها بمفردها ، وإنما تنعكس على المجتمع الذي يتكون من أفراد ، ووحدته الصغيرة هي الأسرة . وإلى جانب جماعة الأسرة نجد جماعة أخرى صغيرة تمثل هي أيضاً بدورها وحدة من وحدات المجتمع - ألا وهي جماعة للعمل - ومن هنا فإن نتائج اشتغال المرأة تنعكس عليها وعلى الرجل كزوج وكزميل ، وأيضاً على الأطفال . وهؤلاء جميعاً ليسوا شيئاً آخر سوى نوى المجتمع الكبير .

وحيث أنه لم يكن من بين أمهاتنا أو جداتنا - بشكل عام - من عمال خارج المنزل ، بالرغم من احتياج بعضهن إلى المال . فإنه من الضروري أن يكون هناك دافعا ، أو دوافع دفعت المرأة إلى الخروج للعمل ، لا سيما وأن إنطلاقها للعمل قد جاء فجائيا عقب حصولها على مختلف فرص التعلم .

ومن هنا فإن دراستنا في هذا الفصل - ومن رأينا - ينبغي أن تدور حول

السؤال : هل ظاهرة إشغال المرأة ومساهمتها في كافة مجالات النشاط الإنساني جنباً إلى جنب مع الرجل ، هل هذا كله يتفق مع طبيعة المرأة وتسكويها الاجتماعي والنفسي أو يتعارض مع العمل ، وذلك على أساس المفهوم التقليدي ، بأن المرأة خلقت للبيت وأن الإنجاب هو العمل الابتكاري الوحيد الذي تقوم به ؟ بالإضافة إلى تهيئة حياة منزلية مريحة لزوجها وأبنائها ؟

وبعبارة اجتماعية تحليلية تساؤل : هل الإيجابية في العمل والإنتاج الزراعي والصناعي والتجاري باعتبارها صفة « رجالية » أو يقال إنها كذلك ، تتعارض مع طبيعة المرأة التي جرى العرف على إنها تنصف بالسلبية والأنوثة الرقيقة ، لاسيما الأنوثة بطابعها للشرق المليء بالأسرار ؟

فإذا كان هذا العرف مستنداً إلى القيم الاجتماعية ، وإذا كانت هذه القيم مستمدة من الدين ، فما هو موقف الدين من عمل المرأة ، وهل يقصر للدين العمل على الرجال دون النساء ؟

### موقف الدين من عمل المرأة :

إن الدين الإسلامي يرفض « الامساواة » باعتبارها من المبادئ المنافية للطبيعة والخاتمة لمقتضى أصل الخلق ، فالناس من حيث هم مربوبون لرب واحد ، ناشئون من أصل واحد ، ومن ثم فإنسانيتهم واحدة ، لا تسمع بامتياز فرد على آخر ، أو طبقه على أخرى ، أو جنس على آخر أولون على آخر ، أو سكان إقليم على سكان آخر ، أو سلالة شعب على سلالة شعب آخر ، اللهم إلا إذا كان هذا الامتياز راجعاً إلى معان ووجوه من كسبهم وسعيهم وعملهم الصالح

ولهذا كان الإسلام طبيعياً فطرياً حين قرر مبدأ المساواة بين الناس ، مع إهدار الجنس ، وإلغاء الطبقات ، وعدم الاعتراف بالسلطان الذي يستمد من « الدم » أو « السلالة » أو « الكهنوت » وعدم الاعتراف بالتمفرقة الظالمة بين « الذكورة » و « الأنوثة » في معنى الإنسانية المشترك . وفي حق كل نوع منهما في التمتع بقتضيات

حياته النوعية ، وخصائصه الطبيعية في ظل من المساواة واحترام للكرامة المشتركة .  
وكان طبيعيا نظريا حين توجه بدعوة الحق ، التي هي رسالة الإسلام ، إلى الناس جميعا  
من كل جنس ، وفي كل زمان ومكان ، واعتبر جميع الذين يلبون هذه الدعوة  
إخوة لا فرق بين أبيضهم وأسودهم وأحرهم .

— فكان بلال وهو العبد الحبشي زميلا وأخا لعلی وهو الحر القرشي

— وكان سلمان الفارسي نظيرا وأخا لعمر بن الخطاب .

— وكان أسامة بن زيد المولى المتيق فائدا على آخر جيش كونه الرسول صلى الله  
وسلم عليه .

— وكان المؤمنون بعضهم أولياء بعض (١) .

وإذا أخذنا هذه المساواة إلى مجال العمل ، نجد العمل من وجهة نظر الدين  
الاسلامي فريضة على كل مسلم ومسلمة ، فالقرآن الكريم يقول « من عمل صالحا من  
ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ، ولانجزينهم أجرا مما كانوا  
يعملون » وقوله تعالى « والذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب »  
وقوله تعالى « ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون  
الجنة ولا يظلمون شيئا » ( النساء ١٢٤ ) .

ومن هنا نرى أن الله لم يحرم للعمل على المرأة ، على اعتبار أن للعمل مدين له  
كل ما على الأرض من مظاهر الممارسة والحضارة التي هي للتعبير الكبير عن قيمة العمل  
وأثره في الحياة ، وهو التفسير الصادق الناطق بحكمة الله في اصطفاء الانسان وإثارة  
على غيره بالخلافة على الأرض . وبالتالي فلا يجوز أن تحرم المرأة وهي نصف البشرية  
من المساهمة في تشييد الحضارات كتفا بكتف مع الرجل .

وقد أطلق المؤرخون على « الشفاء بنت عبد الله » لقب « أول معلمة في الإسلام »  
فقد تعلمت القراءة والكتابة ، وعلمتها للنساء المسلمين وأمهات المسلمين . وكان ممن

(١) الشيخ محمد محمد عبد المديني : المجتمع الاسلامي كما تنظمه سورة النساء . المجلس  
الأعلى للشئون الاسلامية ، الكتاب الرابع والثمانون ص ٢٢ ، ٣٣ .

علمتهن « الشفاء » حفصة بنت عمر زوج الرسول عليه الصلاة والسلام ، وبناء على طلبه - قالت الشفاء : دخل على رسول الله وأنا عند حفصة فقال لى : « عليك أن تعلميها رقية النمل كما علمتها الكتابة » . فقد كانت « الشفاء » إحدى النساء الملمات السابقات إلى معرفة القراءة والكتابة قبل الإسلام ، وكانت كذلك من المهاجرات الأوائل إلى المدينة المنورة . ولم يكن في مكة عند ظهور الإسلام سوى سبعة عشر رجلاً يقرأون ويكتبون ، ثم تكاثروا عددهم فيما بعد (١)

والعلاج بالرقى كان معروفاً عند العرب قديماً ، وإنما نهى الرسول عن الرقى الجاهلية ، لأنها تتضمن ذكر الأصنام ، ولاعتقادهم أن الرقى ذاتها هي تشفى المرضى . أما الرقى التي تكون بالقرآن الكريم أو الدعاء والاستعاذة بالله عز وجل ، فقد أذن بها الرسول عليه الصلاة والسلام ، لأنها لا تنطوي على ما يؤدي إلى الشرك بالله . هذا وكانت خالدة بنت أنس الأنصارية ممن عرضن رقاهن مع من يرقين على النبي صلى الله عليه وسلم فأمر بها (٢)

وكانت المرأة تداوى الجرحى والمرضى بميدة عن ميدان القتال أيضاً ، فقد كانت لـكميبة بنت سعد الأممية خيمة بالمسجد تداوى فيها المرضى والجرحى ، وهي التي عالجت سعد بن معاذ من جرحه يوم « الخندق » . . . وكانت لروفيذة الأنصارية خيمة بالمسجد تداوى فيها الجرحى ، وتحسب بنفسها على خدمة جرحى المسلمين .

واشتهرت بمضهن بالطب في الجاهلية كزبيب طييبة بنى عواد ، التي كانت تعالج الأبدان ، وتطب الميون ، وتداوى الجراح . . . وكان محمد بن الجهم يقول : لانتهاونوا بكثير مما ترون من علاج القوابل والمجائز ، فإن كثيراً من ذلك وقع إليهن من قدماء الأطباء .

---

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك محمدى . . . مرجع سابق ، صفحة ٢١٩ ،

٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ .

(٢) الدكتور أحمد الحوتى : المرأة في الشعر الجاهلى ، الطبعة الثانية ، دار الفكر

للمرعى ، القاهرة ١٩٦٣ ص ٦٠ ٥٠

ومن الحرف المتصلة بالملاج حرفة « التمريض » فقد كانت حمزة بنت جحش أول ممرضة في الإسلام فقد حضرت « أحداً » لسقى المعطش وتداوى الجرحى . وعند عودة الرسول من « أحد » جاءت « حمزة » مع نسوة يسألنه عن رجالهن فأخبرهن جميعاً إلا « حمزة » حيث قال لها « يا حمزة احتسبي أخاك عبد الله » قالت : إنا لله وإنا إليه راجعون ، رحمه الله وغفر له ، ثم قال « يا حمزة احتسبي خالك حمزة بن عبدالمطلب » قالت : إنا لله وإنا إليه راجعون ، رحمه الله وغفر له . ثم قال « يا حمزة احتسبي زوجك مصعب بن عمير » فقالت : يا حرباه ، فقال للنبي صلى الله عليه وسلم « إن الرجل لشعبة من المرأة ما هي له شيء » ثم قال لها النبي صلى الله عليه وسلم : كيف قلت على مصعب ما لم تقولي على غيره ؟ قالت يا رسول الله ذكرت يتم ولده (١) .

وهناك أيضاً حرفة القابلة فقد اشتهرت أم كلثوم على بن أبي طالب رضى الله عنه وأُمها سيدة النساء العالمين فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والى زوجها عمر بن الخطاب وهي « حذثة » دون البلوغ رغبة في أن يصل نسبه بنسب رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . فكانت أم كلثوم تخرج مع عمر ليلا لمساعدة النساء المحتاجات إلى العون في التوليد والتمريض . . . وكذلك ممن اشتغلن بحرفة القابلة نجسد سلمى امرأة أبي رافع فكانت قابلة السيدة مارية القبطية زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وهناك حرفة « الخائضة » أى التى تقوم بمحтан الأنثى ، وكانت حرفة محترمة ففي يوم « أحد » مر سباع بن عبد العزى المبشاني على حمزة بن عبد المطلب فقال له : هلم يا ابن مقطعة البظور - وكانت أمه - خنانة بككة ، فلما التقيا ضربه حمزة فقتله - وقد نصح النبي لأم عطية - وكانت تحتن النساء - بقوله « أقميه ولا تنهكيه فإنه أسرى للوجه ، وأحظى عند الزوج » .

---

(١) الأستاذ عبد السلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام . مؤسسة الرسالة ، الطبعة السادسة ، بيروت لبنان ١٩٧٩ صفحة ١٦٩ والشيخ محمد حسين زيدان : سيرة بطل ، مرجع سابق صفحات ٢٤٥ - ٢٤٦ .

ويبدو أن حرفة الغزل والنسيج مثل حرفي القبايل والحافضات من أفـدم الحرف النسائية فقد مارسهما اليهوديات ، كما مارستهما السيدات العربيات قبل الاسلام وبعده . فقد حمس عبد الرحمن بن دارة قومه على الثأر ، فقال لهم : إن لم تتأثروا فـكونوا نساء وأمسكوا المغازل بدل الرماح .

لئن أنتم لم تشأروا بأخـيكم فـكونوا نساء للخلق وللـكحل  
وييموا الرديئات بالحـي واقعدوا عن الحرب وابتاعوا المغازل بالنبل

وكانت المرأة تغزل وتنسج الـ ولم يكن أحب إليها في فراغها من الغزل والنسيج . . كما مارست مع الغزل نسج الأقمشة ، فالسيدة عائشة كانت تغزل ، وحث النبي عليه الصلاة والسلام على تعلم النساء الغزل وحبيبه إليهن بقوله « نعم لهو المؤمنة في بيتها المغزل » .

وذكر زياد بن السكن أنه دخل على « أم سلمة » ويدها مغزل تغزل به ، فقال لها : كلما أتيتك وجدت في يدك مغزلاً . فقالت : إنه يطرد الشيطان ويذهب بمحدث النفس . وإنه بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « إن أعظمكم أجراً أطولـكن طاقة » .

كما أن النبي صلى الله عليه وسلم أشاد بالمرأة العاملة وبشرها بأجر الصابرين في الجنة .

فقد أخرج الطبراني عن هند بنت المهلب بن أبي صفرة وهي امرأة الحجاج بن يوسف أن زياد بن عبد الله القرشي دخل عليها ويدها مغزل تغزل به . فقال : تغزلين وأنت امرأة أمير ؟ فقالت : سمعت أمي تحدث عن جدى ، قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « أطولـكن طاقة أعظمـكن أجراً » (١) والمراد بالطاقة : طاقة القدرة على الغزل والنسيج ، فإن الله ورسوله يحبذان عمل المرأة .

وقد رأيت سنة ١٩٧٨ بعض السيدات السعوديات يقمن بغزل وتصميم وحيات

---

(١) الشوكاني : نيل الأوطار . . مرجع سابق .

الخيام في سوق بيع الخيام بحي البطحاء بمدينة الرياض بجوار فندق أبا الحيل المجاور  
لمحطة الحافلات الرئيسية . . . وكانت كل منهم محجبة بالكامل ولا يبدو من جسمها  
سوى كفيها .

وهناك حرفة « الإرضاع » ومن هؤلاء المرضعات سلمى بنت ظالم العامرية التي أرضعت  
ابن النعمان ، والسيدة حليلة السمديّة التي أرضعت النبي عليه الصلاة والسلام . . . وأم  
بردة بنت المنذر بن زبد مرضع إبراهيم بن النبي منذ ولادته . . . على أن بعضهم كان  
بمبب حرفة الإرضاع في أعرافهم « تجوع الحرة ولا تأكل بشديها » . وقد فسره  
أبو هلال بأنها تجوع ولا ترضع لقوم لقاء أجر معين فيلحقها العيب .

وهناك نسج الحصير وتنميقة وزخرفته ، فقد أخرج ابن سعيد عن أم صفية خولة  
قالت : كنا في عهد رسول الله وأبي بكر وصدر من خلافة عمر في المسجد نسوة قد  
تخللن ، وربما عزلت بعضنا فيه الخوص فأخرجنا منه عمر . . . وعن مهارة للفساد  
في تنميق الحصر يقول النابغة الذبياني في الأطلال التي تجمدت رمالها من الريح ، إنها  
كالحصير الذي نمتته الصانعات .

كأن حجر الرامسات ذبولها عليه حصير نمتته الصوانع

وهناك حرفة « نقويم الرماح » وقد اشتهرت « رذنبة » بتلك الحرفة حتى نسبوا  
الرماح إليها (١) .

ومارست بعض النساء حرفة رعي الإبل والماشية كالعبيد ، إذ يبدو أن الرعي  
من أعمال للعبيد والإماء ، بمعنى أنه لم تمارسه من الحرائر إلا الفقيرات . ولذلك يقول  
ذو الأصابع للدواني في خطاب لابن عمه ، وكانت أمه أمة :

عني إليك فيما أمى براعية ترعى الخاض ولا رأى بمنبون

وحدثت سلامة الضبية أو سلامة بنت الحر قالت : مر بي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وأنا أربي غنماً لأهلي ، فقال لي . يا سلامة بما تشهدين ؟ قلت : أشهد أن لا إله  
إلا الله ، ثم أشهد أن محمداً رسول الله فتبسم ضاحكاً .

---

(١) الدكتور أحمد الحوفي : المرأة في الشعر الجاهلي . . . مرجع سابق صفحة

ومارست النساء حرفة دباغة الجلود فقد حدثت أسماء بنت عميس أن رسول الله آتاها يوماً وقد هنأت - أي دبغت - أربعين جلداً . ومما يذكر أن المرأة اليهودية كان يستجاب لها إذا طالبت الطلاق من زوجها بسبب كراهيتها لرائحته الناجمة عن عمله في دباغة الجلود .

ومن الحرفة التي تشتهر بها المرأة المصرية الماصرة حرفة حلب الماشية واستخراج منتجات الألبان، غير أن النساء في بادية الجزيرة العربية كن لا يحابن، لأنه عار عندهن وإنما يحلب للرجال . ومما يؤكده ذلك قول النابغة الذبياني في المهجاء .

وقد رأينا مكان أمك إذ تمنع من درة اللقيح الفصية - لا

وقد حلب الرسول شاة أم معبد زوجة أكنم الخزاعي عندما مر بخيمتها المشهورة باسمها بين مكة والمدينة وطلب منها أن تبيعهم شيئاً من الطعام . ولكن أم معبد اعتذرت قائلة : والله لو كان عندنا شيء ما أعوزناكم القري .

ونظر الرسول داخل الخيمة فوجد شاة راقدة بداخلها ، فقال لأم معبد . أمأهذه للشاة من ابن ؟ قالت : هي أجهد من ذلك . فقال صلوات الله وسلامه عليه : أنا ذنبن لي أن أحلبها ؟ فقالت : نعم . . . فوضع الرسول رجل الشاة بين ساقه وخفذه ثم مسح على ضرعها وسمى باسم الله فدر ضرعها وفاض اللبن غزيراً ، فشربت حتى ارتوت وشرب الركب ، وحلب الشاة مرة ثانية فامتلاً الإناء ثانية فقال الرسول عليه الصلاة والسلام : واحتفظي بهذا لزوجك ، (١) .

ومن الحرف التي مارستها النساء حرفة ممارسة « الف-كاهة والمزاح » فقد كانت منهن الف-كهة المزاحاة التي تؤنس النساء وتسلبن . ففي سنن أبي داود ، وكانت امرأة مكية بطالة تضحك النساء . وكانت بالمدينة امرأة مثلها . فقدمت المكية المدينة فتمارفتنا فدخلتا على عائشة فتمعجبت من اتفاقهما وقالت للمكية : عرفت هذه ؟ قالت : لا . . . . . ولـكنا التقينا فتمارفتنا ، فضحكت عائشة وقالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الأرواح جنود مجنونة ، فما تعارفت منها ائتلف وما تناكر منها اختلف (سنن أبي داود) (٢) .

---

(١) الشيخ أحمد محمد جمال : مكانك تحمدي . . مرجع سابق ص ٢٣٠

(٢) الدكتور أحمد الحوفي : المرأة في الشعر الجاهلي . . مرجع سابق ص ٤٠٦ .

أما عن ممارسة المرأة لحرفة الزراعة فالتاريخ الفرعوني كله يشهد بذلك وكذلك للتاريخ العربي في عهد عمرو بن العاص .

وهناك حرف كثيرة مارسها المرأة في صدر الإسلام تجل من الحصر .. إلخ .

### العمل وإشباع الحاجات الاجتماعية :

ومن جهة أخرى فإن الرجل والمرأة سواء عندما يشعرون بضرورة إشباع حاجاتهم الاجتماعية ، حيث يدفعها الشعور بالحاجات المتجددة المتزايدة إلى الحركة ، بل والحركة الدائمة إلى العمل على إشباعها . وقد شاء الله - الحكمة بالغة - أن يكون الإنسان - بطبيعته - نزاعاً - أى طموحاً - إلى المزيد من الطيبات . لا يقنع ولا يشبع ما دام فيه قلب يلبس وجوارح تتحرك :

نمت مع المرء حاجاته ولبقى له حاجة ما بقي

فالمرء يطمح ويميل دائماً ، ويستخدم قدراته العقلية ومهارته المهنية في توجيه أعماله وأنشطته إلى الغاية التي يرى فيها تحقيق أمله ، وكلما تحقق له أمل تطالع إلى أمل آخر أكبر ، وتابع نشاطه لتحقيقه ، وهكذا ابن وبنات آدم يقضيان حياتهما في حركة دائبة وعمل متصل وأمل منشود .

ومن إعجاز صنع الله فيه أن يكون شعور المرء بالحاجة هو سر ما ترى من مظاهر قوته ، فضلاً عن ابتكار كثير من الحرف والمهن والوظائف ، وعلى سبيل المثال :

• فإن الحاجة إلى الغذاء والسكاء والمأوى دفعت الإنسان إلى زراعة الأرض بمختلف المحاصيل وبناء المنازل وشق الترع وإقامة الطرق وبناء الجسور .. إلخ .

• وحاجة الإنسان إلى التواصل مع بني جنسه دفعت إلى الانتقال من مكان إلى آخر سيراً على الأقدام ، ثم على ظهر الدواب ، ثم بالمربات التي تجرها الخيول ، ثم بالسيارات ، ثم بالقطارات ، ثم بالطائرات وأخيراً ، وليس آخر بالمركبات الفضائية .. إلخ :

• وحاجة الإنسان إلى الأمن دفعته من خلال الاجتماع الإنساني إلى ضرورة  
ابتكار الأسلحة التي تساعد على درء شرور الحيوانات الناطقة وغير الناطقة .

• والحاجة إلى الحياة الاجتماعية هي التي دفعته إلى الدخول في عمليات اجتماعية مع  
بني وطنه مثل التعاون ، للتنافس ، الصراع والتكيف الاجتماعي ، والاستئصال أو  
الاندماج الاجتماعي . . إلخ .

والحاجة إلى السلطة هي التي دفعته إلى ضرورة اختيار أحد الأفراد لكل جماعة  
صغيرة أو كبيرة ليتولى إدارة شئونها .

والحاجة إلى الاستحسان الاجتماعي Social Satisfaction هي التي تدفعه إلى العمل  
ليحصل على مكانة اجتماعية Social Status تنفق مع مستوى طموحه وتحقق إعجاب مختلف  
دوائمه من الحوافز والبواعث الاجتماعية .

ومن ثم فلولا تلك الحاجات ، ولولا عمل الإنسان من أجل إشباعها لظالت الأرض  
خراباً يباباً ، لانضاء بكهرباء ولا تزدان بمحذائق ، ولا تتمر بما تراه من دور وقصور ،  
ومصانع ومزارع . . . إلخ .

ومن كل ذلك تبدو قيمة للعمل في المجتمع ، فزاده هو الحياة بكل ما تدل عليه كلمة  
الحياة من همور وإحساس ويقظة وحركة ، وعمل دائم ، وسعي موصول ، بل إن  
الحياة نفسها تقاس قيمتها بمقدار ما يملكه الإنسان فيها ، فإذا أهمل مواهبه وعطل قدراته  
واستمداداته وأغفل واجباته ، فهو ميت الأحياء . . . . . ويصبح ضمن من ينطبق عليهم  
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « وإن قوماً عزتهم الأمانى ، حتى خرجوا من  
الدنيا ولا حسنة لهم قالوا : نحن نحسن الظن بالله ، وكذبوا لو أحسنوا الظن  
لأحسنوا العمل » .

وإذا كان أبونا آدم في أرض عدن كان يحراث الأرض ويجواره كانت حواء تنزل  
وتسج ، فمن ذا الذي حدد لهذا عملاً ولهذا عملاً إن الدراسات الاجتماعية التطبيقية  
تؤكد اشتراك المرأة مع الرجل كتنافسهم في وضع أسس الحضارات  
القديمة ، غير أن المجتمع بعد ذلك - وخضوعاً لمنطق تقسيم العمل - حدد للرجل الأعمال

الشاقة المرهقة التي تتطلب الابتعاد عن المنزل أو البيت في الحقول أو السفر البعيد . .  
وحدد المرأة الأعمال المنزلية مثل تربية الدجاج واستخراج منتجات الألبان بالإضافة  
إلى الحمل والولادة وتربية الأبناء وهي أعمال لا تقل مشقة عن أعمال الرجل . وكان  
ذلك يتفق مع مرحلة حضارية ولت وانتهت .

على حين أن حضارتنا الحديثة قد أخذت للكثير من وظائف الأسرة وأنشأت لها  
المؤسسات التعليمية والتربوية للقيام بها ، فضلا عن ابتكار الأدراث المنزلية التي خفضت  
من الأعمال المنزلية إلى أدنى حد مثل أفران البوتاجاز والثلاجات والغسالات والمسخانات  
والأوعية « البريستو » وما إلى ذلك ، وقد أصبحت المرأة تملك وقتا بلا عمل تقضيه  
فيها لا فائدة منه . وبالتالي فقد استثمرت الدول المتقدمة جهود المرأة في الإنتاج  
وبسرت لها كل ما يوفق بين واجباتها في المنزل وواجباتها في العمل . وأدى للتطور  
الاجتماعي إلى تفهم الرجل لواجبات المرأة ، ومن ثم نحى عن الأفكار القديمة التي  
كانت تجعل منه ديكتاتورا في المنزل .

وترتبطا على ذلك فما هو موقف المجتمع من عمل المرأة وما هو موقف المرأة من  
العمل في ضوء المستوى التعليمي للمرأة العاملة . . . على كل تلك التساؤلات وغيرها  
سوف تكون دراستنا هنا .

### ( ١ ) موقف المجتمع من عمل المرأة ؟

لما كان المجتمع يستمد قيمه ومبادئه ومفاهيمه من الدين ، فإن الدين الإسلامي  
العائد في المجتمع المصري وفي سائر المجتمعات العربية - وكذلك الدين المسيحي - لا يحول  
بين المرأة وبين العمل بصورة مطلقة ، حيث جعل العمل فريضة على الرجل والمرأة .  
والشرط الوحيد لعمل الرجل أو المرأة هو اتفاق هذا العمل مع الإيمان ، فالعمل المنفصل  
عن الإيمان كما يقول الله سبحانه وتعالى « مثل الذين كفروا بربههم أعمالهم كرماد  
اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرון مما كسبوا عن شيء ، وذلك هو الضلال  
البعيد » ( إبراهيم ١٨ ) وكما يفهم من قوله تعالى « والذين كفروا أعمالهم كسراب  
بقيمة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله  
مريب الحساب » ( النور ٣٩ ) وكما يفهم أيضا من قوله سبحانه وتعالى :

« كالدی ینفق ماله رثاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب ، فأصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين » ( البقرة ٦٤ ) ، « وبعض ما يفهم من معاني تلك الآيات الكريمة ما معناه أن العمل مع الكفر أو العمل البعيد عن الأخلاق كالسراب الخادع لا ينفع ، وكالتراب على حجر أملس لا يبقی ، وكالرماد نصف به الريح فلا يبقی لصاحبه منه شيء . وذلك مصداق قوله تعالى : « الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم ، والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم » ( محمد ١ ، ٢ ) .

وترتبط على ذلك فإن الدين يمتطى للمرأة الحق في ممارسة كل أنواع العمل ، ما عدا ذلك الذي لا يتفق مع الإيمان . فلرأة والطفل لا ينبغي ألا يكلفوا إلا بما يتفق مع استعداداتهم وقدراتهم البدنية والنفسية في الوطأ عن عثمان إنه خطب فقال « لا تكلفوا الأمة غير ذات الصنعة ، فإنكم متى كلفتموها ذلك كسبت بفرجها . ولا تكلفوا الصغير الكسب ، فإنه إذا لم يجد سرق » وعمل الأمة عجن المعجن وخبزها وغزل الصوف والكتان والشعر ... إلخ وعلى ذلك فإن الدين يبيح للمرأة أن تمارس الأعمال التي تتعارض مع القيم الدينية والأخلاقية (١) .

ومن الأعمال التي لا تتفق مع الإيمان مثلاً: هناك العمل في تنظيف بالوعات المجاري في الشوارع ، ذلك العمل الذي يتطلب بأن يحمله العامل كل ملابس تقريباً لكي ينزل في تلك البالوعة بما فيها من قاذورات وأوساخ وبقايا إنسانية بروائحها السكرية لكي يزيل العوائق من أنابيب المجاري المدفونة بالأرض ... ولا يتصور إنسان أن تمارس المرأة مثل هذا العمل . . . وصيد الأسماك في الترع والأنهار مثله مثل هذا العمل لا يتفق مع الإيمان . وهناك أيضاً من الأعمال التي لا تتفق مع طبيعة المرأة مثل : عمل المحصل في وسائل النقل العام ، أو عمل الحفراء وجنود وأمناء وضباط الشرطة أو العمل في الرقص الشرقي الشهير « برقص البطن » فكل هذه الأعمال وما إليها لا تتفق مع الإيمان . ومن نافذة القول أن نذكر عدم مشروعية الأعمال المحرمة مثل الزنا والبغاء والدعارة أو تسهيل هذه الموبقات والتستر عليها ... إلخ .

(١) الشوكاني : نيل الأوطار . مرجع سابق ، ج ٥ صفحته ٢٢٩ .

ومن ناحية المجتمع ، فإن هناك بعض الأعمال يرى المجتمع أنها لا تناسب المرأة ، ونحن نتفق مع المجتمع ، ولما كنا نتوقع اختلاف الوضع في القريب المآجل ، فقد عملت فترة قبل تعييني بالتدريس بالجامعة - في التفتيش الاجتماعي على المصانع وكنت أرى الاستهجان الشديد الذي تلقاه المهندسات وذلك لسببين: أولهما اعتياد العمال على أن يكون الرئيس الهندسي لهم رجلاً . . . ولثاني أن المهندسة كانت في الغالب لا تفرق بين العمل وبين الزهدة من حيث الإتيان بالأعمال وراء الموضات . . . ومن هنا فإن زيادة عدد الماملات في المصانع ، وتخلي المهندسات عن الموضنة ، واعتياد العمال على رئاسة المرأة واقتباس المرأة لخصائص القيادة ، يمكن أن تغير الرأي العام نحو عمل المرأة في مثل تلك الوظائف . وحيداً لو أنجحت المرأة إلى التخصصات الهندسية المكتبية أو العملية مثل تخصص الكيمياء ، فلما لا يختلف عن المطبخ كثيراً .

وهناك أعمال لا تتفق مع طبيعة المرأة من الناحية الجسمية ، ففي المدارس الصناعية للبنات رأيت بعض الطالبات المتخصصات في « الحدادة » وقد برزت لهن عضلات لا تتفق مع الأنوثة التي يفضلها الرجل المعمرى ، كما نبت في أرجاء الشجر الكثيف مثاهم مثل الطلاب سواء بسواء . ومثل هذا العمل والأعمال المشابهة لا تتفق مع طبيعة المرأة الجسمية والذين يقولون غير ذلك هم أعداء المرأة حتى ولو كانوا من السيدات ،

وهناك أعمال تحول للعادات والتقاليد بينها وبين المرأة ، مثل الأعمال الفضائية وخامسة وظيفة الناضى ، وبعض الأعمال التي تتطلب ركوب الدواب والبسكانات والسير بها على الترع والمصارف مثل أعمال مهندسى الري والمهندسين الزراعيين . . . ومثل هذه الأعمال وغيرها ترفضها العادات والأعراف والتقاليد الاجتماعية .

وخلاصة القول أن ٩٠ ٪ على الأقل من الحرف والوظائف والمهن تمارسها المرأة في الوقت الحالى ، وسوف يؤدي التطور الاجتماعى إلى أن تعمل المرأة بكل الحرف والمهن والوظائف، لا سيما وأن المجتمع في حاجة إلى جهود وإنتاج المرأة ، كما إنه من الضروري للمجتمع أن تعمل المرأة لحمايتها من الفراغ . . بشرط أن توفر لها الدولة الخدمات الاجتماعية التي تمكنها من التوفيق بين واجباتها المنزلية وواجباتها في العمل .

هذا والجدول التالي رقم ٢٢ يوضح مدى اشتراك المرأة في مختلف الأنشطة الاقتصادية في المجتمع .

ومن هذا الجدول يتضح تعدد وتنوع أوجه النشاط الاقتصادي التي تعمل فيها المرأة وتشير بيانات إحصاء لقوة العاملة بالعينة، كما في هذا الجدول إلى أن عدد الإناث العاملات في أبريل ١٩٦١ واللاتي تتراوح أعمارهن بين ١٢، ٦٤ سنة قد بلغ ما يقرب من ٤١٩ ألفاً ، تزايدت أعدادهن في مايو ١٩٧١ إلى أن بلغت ٥٧٣ ألفاً ، أي بزيادة ٣٦٧ ٪ عما كان عليه الحال في سنة ١٩٦١ بمتوسط زيادة سنوية قدرها ١٥٤ ألف عاملة .

ويتضح أيضاً من هذا الجدول أن هناك تحولاً جوهرياً قد تحقق في عمالة المرأة خلال للفترة من سنة ١٩٦١ وحتى سنة ١٩٧١ فقد تحول عدد كبير من النساء من الإشتغال بالزراعة إلى الإشتغال في مختلف الأنشطة الاقتصادية الأخرى التي يمكن أن تحقق لهن عائداً اقتصادياً أكبر . ونتيجة لذلك تماهت نسبة النساء العاملات في نشاط الزراعة من ٤٣ ٪ من إجمالي عدد العاملات في سنة ١٩٦١ إلى ٢٥ ٪ في سنة ١٩٧١ ومن ثم احتل نشاط الزراعة الترتيب الثاني بين أوجه النشاط الاقتصادي التي تعمل فيها المرأة في سنة ١٩٧١ وقد يميز هذا التحول إلى عدة أسباب منها التطور الكبير في تعليم الأجيال الصاعدة من النساء ، وما يستتبعه ذلك من تأهيلهن للعمل في حرف ومهن أخرى غير حرفة الزراعة . تلك الحرف والمهن التي تتطلب قدرات وإستعدادات عقلية وتمايمية ومهنية خاصة ، كما يبرز أيضاً إلى كثرة المشروعات الصناعية التي راحت تجذب كثيراً من الإناث سواء من الريف أو من الحضر ، وكانت غالبيةهن من العاملات بالزراعة في المناطق المجاورة لتلك المشروعات الصناعية .

ومن المتوقع أن يتسارع إشتغال المرأة بالزراعة تبعاً للتزايد المستمر في تعليمها والتزايد المنتظر في مثل هذه المشروعات ولا سيما إدخال الكهرباء والميكنة الزراعية في الريف وما يوفره من طاعة وتكنولوجيا تجعل تنفيذ هذه المشروعات أكثر يسراً . ولأن من رأينا أن المرأة الريفية التي تساعد زوجها في الزراعة ينبغي أن تضاف إلى تلك الإحصاءات وحيتثذ يتفوق عدد المرأة العاملة في الزراعة عنه في الصناعة .

هذا وقد احتل نشاط الخدمات للترتيب الثانى بين أوجه النشاط الاقتصادى التى تعمل فيها المرأة المصرية سنة ١٩٦١ حيث بلغت نسبة للمعاملات فيه ٤٠.١٪ وكانت نسبة للمعاملات فى الزراعة ٤٣.٠٪ بينما احتل هذا النشاط للترتيب الأول فى عام ١٩٧١ حيث بلغت نسبته ٤١.٣٪ ونسبة للمعاملات فى الزراعة ٣٥.٨٪ وقد يكون هذا للنشاط أكثر مناسبة لطبيعة المرأة - كما يرى ذلك الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء - ولـكننا نرى أن المرأة بطبيعتها لاتصلح للزراعة لحسب كما يريد الجهاز المركزى ذلك ولـكنها تصلح لكل المهن والحرف والوظائف كما تصلح أيضا للزراعة.

والدليل على ذلك أن المرأة قد غزت مجال الصناعات التحويلية بشكل ملفت للأنظار فبينما كانت نسبة المشتغلات فى هذا النشاط ٣.٣٪ فى عام ١٩٦١ من إجمالى عدد المشتغلات فى ذاك العام نجد أن هذه النسبة فى سنة ١٩٧١ قد بلغت ١١.٧٪ وكان هذا من نتائج الاهتمام الكبير الذى أولته الدولة لقطاعات الصناعات التحويلية خلال أعوام الستينيات والذى كان من نتيجته تحول البلاد من مجتمع زراعى إلى مجتمع نصف صناعى ، ولعل خطة أو آخر السبعينيات تصل بنا إلى مستوى المجتمع الصناعى الزراعى .

ولذلك كانت توقعاتنا عند إصدار الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، ولـكنه لم يتحقق ما توقعناه بسبب الجمالة السياسية . . . ولعل خطة أو آخر الثمانينيات تصل بنا - بمشيئة الله - إلى مستوى المجتمع الصناعى الزراعى .

تلك هى البيانات الرسمية التى يؤكد وجود تلك الأعداد من المشتغلات فى مختلف الأنشطة الاقتصادية ، ولـكننى كأحد أبناء لريف أضيف أن كل سيدة ريفية أو كل فتاة ريفية فى الغالب تعمل مع زوجها فى الزراعة ، وإذا ما سئل عما إذا كانت زوجته تعمل فإنه ينفي عملها ، ولـكن الواقع يؤكد اشتغالها بالزراعة . ومن جهة أخرى فإن جامعى البيانات الإحصائية يميلون للبيانات التى تنتمى إلى الجهات غير المترف بها فكثير من سيدات المدن يعملن بالبيع والشراء برؤوس أموال محدودة مثل اللأى ييمن الملابس الجاهزة عن طريق زيارة المنازل ، ومثل بائعات الخضروات وحياكة الملابس داخل منازلهن ومختلف المهن الحرة وما إلى ذلك عن إشماع الإحصاء السالف

الذكر ، الأمر الذى يؤكد أن عدد المعاملات في مختلف الأنشطة الاقتصادية لا يقل كثيرا عن عدد العاملين .

#### (ب) موقف المرأة من العمل :

لقد شاركت حواء آدم أب البشرية منذ بدء الحايقة في العمل فقد كانت تشارك كل شيء ، وجاء حين من الدهر كانت على رأس المجتمع وعلى رأس القبيلة وعلى رأس الأسرة (١) وجاء حين آخر تنازلات - أو أرغمت على التنازل - عن كل مناصبها القيادية للرجل ، وربما جاء هذا التغيير نتيجة لاتفاق « العقل الجمعى » على ذلك ، وجاء حين من الزمن أصبحت المرأة فيه محل رعاية مبالغ فيها من الرجل ، فوفر لها الراحة المطلقة ومن كثرة حبه لها وخوفه عليها من الأوغاد الأتراك والمهايك وضعها خلف الجدران ، كما وضعها خلف المنرييات وأنشأ لها الفسقيات في المنازل لكي تتمتع بحديقة منزليه خاصة ، وأصبح جمال المرأة يقاس بكثرة ما تحمله - نتيجة لتلك الراحة - من شحم ولحم ، مثل قول الشاعر :

غراء فرعاء مصقول عوارضها تمتشى الهويننا كما يمتشى الوجى الوحل

ويبدو أن المرأة استراحت لتلك الراحة ، حتى أصبح إخفاء المرأة خلف الملابس وخلف الجدران نظاما اجتماعيا سائدا ، ومن عجائب الدهر أن يتحول إعلاء شأن المرأة على هذا النحو ، إلى وضع عكسى ، فقد جاء حين من الدهر أصبح الرجل ينظر فيه إلى المرأة كما لو كانت عبثا عليه ، ومن ثم بدأ يعاملها باستسلاء في بداية الأمر ، ثم بدكتاتورية في نهاية الأمر . ومن هنا تحولات المرأة إلى كائن لا يحتاج لأكثر من المأكل والشروب والملبس مع تجاهل متعمد لبقية حقوقها كإنسان كامل .

ونتيجة لذلك بدأت تبحث عن قدراتها ، واستمداداتها التي عطلت عن العمل خلال فترة مبالغة الرجل في تسكريمها ، وراحت ترفض حكاية الشحم والحم ، وكذلك عماية الإخفاء خلف الملابس والجدران ، والتدى ساعدها على ذلك أن الإسلام جعل من طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، وهي حماية تلك الفريضة طلبت من

(١) أنظر ص ٨ من هذا الكتاب .

للرجل مساعدتها وساعدها أكثر من رجل على فرصة تلقى للعلم . والعلم هو سلاح العمل ، وبالتالي اقتضت المتطلبات مجالات العمل ولقين من العنت الكثير ومن ألوان الاستهجان مالا يحتمله البشر ، واسكنها صمدت وقاومت واستمسكت بكل فرصة عمل أتت لها . وكان كل ذلك حائزا للمرأة بصفة عامة ولأنصارها من أشقائها الرجال بصفة خاصة على ضرورة فتح أبواب التعليم على مصراعها أمام البنات ، حتى أنه لم يمد هناك تعليم يري طالب العلم لآى مهنة فى غالبية الدول العربية لم تأخذ منه البنات نصيب .

غير أن المجتمع من جانب وتقاليده وعاداته وأعرافه من جانب آخر ، وتكوينها الجسماني من جانب ثالث ، وعداء بعض الرجال من جانب رابع قد حال بين المرأة وبين بعض الأعمال - كما سبق أو أوضحنا ذلك - ولكنها يوما ما سوف تقنح ما هو ممنوع عليها من أعمال ملائمة وهو قليل .

وهناك من الأعمال ما هو قاصر على المرأة مثل التمريض ، فما زالت المرأة هي الأولى والأخيرة فى هذه المهنة . إنها مهنة إنسانية يجب على من تتخذها مهنة لها أن تكون محبة للعمل الإنسانى بالطبيعة . وأن تفضل القيام بواجباتها الإنسانية على القيام بواجباتها نحو نفسها ، وقبل شيء آخر حتى تحظى بلقب « ملاك الرحمة » . هذا اللقب الذى يوجب على الممرضة أو الحكيمة أن تكون بمثابة أم - أو - أخت للمريض تسهر عليه وتقدم له الخدمة ، والرعاية والعلاج . . . . كما تقدم له الابتسامة المفلدة بالأمل فى رحمة الله . ولا ريب أن المرأة هى الأفضل فى هذه المهنة لأنها عاطفية أكثر من الرجل . وهذه الصفة تساعدها - بصفة دائمة - على توفير الراحة للمريض فى صبر وأناة .

هذه المهنة الشاقة لا تحظى - فى مصر على سبيل المثال - إلا بأقل المرتبات ، بالرغم من نجاحها فيها بصورة لم تسمح - حتى الآن - لآى رجل بمناستها فيها . والعاملات فى هذه المهنة يسمدن بكلمة « شكر » من مريض تعوضهن عن الجهود التى يبذلنها بغير مقابل .

غير أن وسائل الإعلام لم تكتف بالظلم الواقع على الممرضات من ناحية المراتب ، وإنما أتاحت لؤلؤى الدراما إظهار الفتاة أو المرأة الممرضة فى صورة لقي تريد أن تزوج من كل طبيب تصادفه . وهذا لا يجوز . . . فالمرضة أو الحكيمة ليست سوى فتاة أو امرأة تعمل مثلما تعمل المدرسة أو الطبيبة أو المهندسة . واسكن الرجل - مع ذلك - يهرب من الزواج منها فى غالب الأحيان - لأن عملها فى الحكومة يقتضى قضاء

شهر كامل في دورة مسائية كل سنة بصورة يرفضها كل زوج . . . ومع ذلك فهي لا تزال تحتكر هذا المجال وتحتاج لمونة أختها في مجال الإعلام .

وفي الوقت الحالي شغلت المرأة المصرية أرقى المناصب الرئاسية والسياسية حيث رأينا أكثر من امرأة في منصب الوزير ، وإن كان دور كل منهن من الأدوار الروتينية لعدم تخصص كل منهما في مجال التنمية الاجتماعية الذي هو المجال الرئيسي لوزارة الشؤون الاجتماعية أما مناصب رؤساء الهيئات والفئات الممتازة . وكلاء الوزارة ومديرى العموم والإدارة الوسطى ، فقد ارتقت إلى تلك الوظائف نساء كثيرات لاسيما في مجال الإعلام والتربية والتعليم ، وكن على مستوى المسئولية بصورة ملحوظة

وفي المجال السياسى شاهدنا المرأة في عضوية مجلس الشعب وفي المناصب العليا بالتنظيمات الحزبية .

وفي المجال الدولى وفي الاتحاد النسائى الدولى شاركت المرأة المصرية و كما شاركت في لجان حقوق الإنسان وما إلى ذلك .

وإذا انتقلنا إلى إحصاءات سلق ١٩٦١ ، ١٩٧١ نجد تطورا في القوى العاملة من الإناث يؤكد أن الخط البيانى لإشتغال المرأة في مابين سلق ١٩٣٧ ، ١٩٤٧ كان خطا شبه أفقى ، ولكنه فيما بين سلق ١٩٦١ و ٢٩٧١ اتخذ الخط البيانى إتجاها صاعدا يكاد يكون رأسيا كما يتضح ذلك من الجدول رقم ( ٢٣ )

ومن الجدول رقم ٢٣ يتضح من توزيع أثاث القوى العاملة حسب تصنيف المهن في سلق ١٩٦١ ، ١٩٧١ يتضح أن تطور المهن التى كانت تزاو لها المرأة سنة ١٩٦١ لم يعد بنفس الاهتمام والترتيب ، فبعد أن كانت مهنة الزراعة تشكل المهنة الرئيسية لإشتغال المرأة سنة ١٩٦١ حيث كانت تبلغ نسبة المشتغلات بالزراعة ٤٣ ٪ من جملة الإناث العاملات في هذه السنة . . نجد أن نسبة المشتغلات بالزراعة قد انخفضت إلى ٢٥ ٪ سنة ١٩٧١ وذلك نتيجة لإتجاه المرأة إلى الإشتغال بمهن تتطلب قدرات واستعدادات علمية ومهارات فنية خاصة تيسر للمرأة فرصة الحصول على أجور مرتفعة مثل تلك التى يحصل عليها للرجل ، والتي تمسكها من الشعور بكيائها الاقتصادى .

ونتيجة لذلك ارتفعت نسبة العاملات بالمهن العلمية والفنية من ٨ ٪ من جملة

للعاملات سنة ١٩٦١ إلى ١٩٧٣ / من جملة العاملات سنة ١٩٧١ ويمكننا تصور مدى التطور الذى حدث فى اتجاه المرأة إلى مزاولة مهن أفضل إذا علمنا أن تعداد السكان لسنة ١٩٦٠ يبين أن العاملات بالتدريس والتربص يشكان ٧٢ر٨ / و ١٨ر٧ / على التوالي من جملة الأنثى العاملات فى المهن العلمية والفنية . ومعنى ذلك أن ٩١ر٥ من جملة العاملات يعملن فى للتدريس والتربص فحسب

وكذلك ارتفعت نسبة المشتغلات بالوظائف المكتبية من ٢٥ر٥ إلى ١٠ر٧ / من جملة العاملات فى عامى ١٩٦١، ١٩٧١ على الترتيب . وهذه النسبة سوف ترتفع بدرجة عالية فى السنوات القريبة التالية ، ودليلا على ذلك أن المدارس الثانوية التجارية طبقا لإحصاء سنة ٧٣ / ١٩٧٤ بها ٩٦٢٥٦ طالبة مقابل ٩٥٨٨٣ من الطلاب وأن غالبية هذه الأعداد مصيرها إلى الأعمال المكتبية لاسيما من بين الأنثى .

أما بالنسبة للعاملات فى الحرف والصناعات الخفيفة والمشتغلات فى عمليات الإنتاج فقد ارتفعت نسبتهن من ٦٧ر٦ / من جملة العاملات سنة ١٩٦٠ إلى ٩٦ر٦ / من جملة العاملات فى سنة ١٩٧١ وقد بين تعداد سنة ١٩٦٠ أن ٤٥ر٢ / من الأنثى اللاتى يعملن بهذه المهن يعملن فى الخياطة وقص الأقمشة وأن ١٨ر٩ / منهن يعملن فى الغزل والنسيج والتريكو وغالبية هذه المهن من مستوى أنصاف العمال المهرة Anti-Skilled وقليل منها يرتقى إلى مستوى العمال المهرة Skilled Workers :

ونتيجة لذلك انخفض عدد العاملات بالخدمات من ٢٧ر٦ / إلى ١٧ر١ / من جملة العاملات سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٦١ مما يؤيد ما سبق الإشارة إليه من أن المرأة تسير نحو تحقيق مستوى معيشة أفضل ، فقد تبين من تعداد السكان سنة ١٩٦٠ أن ٨٩ر٣ / من العاملات المشتغلات فى الخدمات يقمن بالعمل فى الخدمة المنزلية وهو نوع من حصر العمل لم يعد يتفق مع ما نرجوه للمرأة ، لاسيما وأن الدراسات الميدانية فى مجال الفتيات القاصرات والمهترفات قد أكدت أن غالبيةهن ممن كن يعمل فى الخدمة المنزلية الأمر الذى يتطلب ضرورة توفير فرص العمل للفتيات الفقيرات بعيدا عن الخدمة المنزلية التى تدبج لهن فرصة الانحراف ، كما تساعد شبان المنازل اللاتى يعملن بها وأحيانا الأزواج أيضا على الانحراف الأخلاقى مهن :

( ج ) المستوى التعليمى للمرأة العاملة :

نتيجة لفتح أبواب المدارس والمعاهد والجامعات على مصراعيها أمام الفتاة ، تطورت الحالة التعليمية للمرأة العاملة فيما بين سنتي ١٩٦١ ، ١٩٧١ ، تطورا ملحوظا بصورة تؤكّد إصرار المرأة على ضرورة مشاركة الرجل في كل أعماله تأكيذا لمساوتها به والمساهمة في تغيير اتجاه الرجال نحو النساء في كل شيء .

والجدول التالي يوضح المستويات التعليمية للمرأة العاملة :

جدول رقم ( ٢٤ )

بالتوزيع العددي النسبي لقوة العمل من الإناث حسب الحالة التعليمية  
في سنتي ١٩٦١ ، ١٩٧١ (١)

١٩٧١		١٩٦١		الحالة التعليمية
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	
٥٤ر١	٣١٠٠٠٠	٨٢ر٤	٣٤٥٠٠٠	أمية
٨ر٥	٤٨٦٠٠	٥ر٢	٢١٨٠٠	تقرأ و تكتب
٩ر٥	٣٣٨٠٠	١ر٧	٧٣٠٠	مؤهل أقل من المتوسط
١٧ر٥	١٠٠١٠٠	٨ر٢	٣٤١٠٠	مؤهل فوق المتوسط
٦ر٣	٢٥٩٠٠	٢ر٣	٩٨٠٠	مؤهل متوسط
				شهادات جامعية مستوى
				البكالوريوس
٠ر٤	٢١٠٠	٠ر٢	٦٠٠	شهادات جامعية فوق مستوى
				البكالوريوس

الجملة ٤٦٨٦٠٠ ١٠٠ر٠٠ ٥٧٢٥٠٠ ١٠٠ر١٠٠

ومن هذا الجدول يتضح أن نسبة الأمية بين النساء العاملات بلغت ٢ر٤ % في

(١) كتاب المرأة للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء - المرأة المصرية مرجع سابق

سنة ١٩٦١ تم تناقصت حق بلغت ٥٤١٪ سنة ١٩٧١ غير أنه يلاحظ أنه بالرغم من التناقص الملحوظ خلال تلك السنوات العشر ، فإن نسبة الأميات إلى جملة قوة العمل من الأناث ما تزايدت عالية ، بالرغم من هذا الإنخفاض المبالغ فيه ، ولعل ذلك يرجع إلى تراكم عدد الأميات في العهود الماضية ، بل والحالية فلا يزال التعليم الابتدائي لا يشمل سوى ٧٨٪ من الأطفال الزميين بالإضافة إلى ما يتسرب ممن تحتوهم تلك المدارس ، فضلا عن تكديس التلاميذ في هذه المدارس بصورة أدت إلى تخرج التلميذ في هذه المدارس دون أن يملك القدرة حق على كتابة اسمه بصورة سليمة . والأمل معقود على عهد سيادة القانون وضمان الحرية والأخذ بمبادئ الإنفتاح الاقتصادي والتعليمي أن تتمكن الدولة من إنشاء المدارس التي تستوعب كل الزميين في التعليم الابتدائي ، بالإضافة إلى الإرتفاع بمستوى الخدمة التعليمية في هذه المدارس وغيرها والتي انحطت منذ سنة ١٩٥٢ . وحيداً لو بذلت الأحزاب السياسية جهداً فمالياً في مجال محو الأمية باعتبارها سبباً قومياً ينبغي التخلص منها ولا تنسى في هذا المجال مسئولية المؤسسات الإنتاجية نحو أمية العاملات ومما يلزم داخلها حق ترتفع الكفاية الإنتاجية لهم وبذلك تتحقق الفوائد الزائدة لدرجة لظرفي العمل والإنتاج ،

وهذا وقد تزايدت نسبة العاملات اللاتي يقرآن ويكتبن ، فبينما كانت ٥٢٪ سنة ١٩٦١ ، ارتفعت إلى ٨٠.٥ في سنة ١٩٧١ . وبما نجد الإشارة إليه أن نسبة المرأة المصرية العاملة من ذوات المؤهلات في تزايد مستمر بصورة ملحوظة ، فاللأني يحملن المؤهلات الأقل من المتوسط تزايدت نسبتهم إلى جملة الأناث العاملات من ١٧٪ سنة ١٩٦١ إلى ٥٩٪ سنة ١٩٧١ وتلك لها أهميتها الواضحة .

على حين أن من تهمان مؤهلات متوسطة وكذلك فوق المتوسط فقد تزايدت نسبتهم إلى جملة الأناث العاملات من ٨٢٪ سنة ١٩٦١ إلى ٣٤٨٪ سنة ١٩٧١ .

ومن جهة أخرى فإن فتح أبواب التعليم على مصراعيه أدى إلى ارتفاع نسبة العاملات من الحاصلات على المؤهلات الجامعية ، وساعد على ذلك أيضاً أن مكاتب القوى العاملة هي التي تتولى توزيع خريجي الجامعات على مؤسسات العمل . وكثيراً

ما تلزم تلك المؤسسات بتعيين الإناث على غير رغبة منها . ويرجع ذلك إلى قسوة ظروف العمل بالنسبة للمرأة بالإضافة إلى التزاماتها الأسرية ، فهي مطالبة بأن تقوم بعمل مماثل للعمل الذي يقوم به الرجل ما دامت تحصل على مرتب مساو لمرتبه وهي مطالبة أيضا بأداء واجباتها الزوجية لزوج لا يزال يتمسك بصورة أبية في علاقته بأمه عندما كانت السيدات قعيدات المنازل ولعل الدولة هنا تراعى منح إجازة بمرتب كامل أو بثلاثة أرباعه أو بنصفه على الأقل (١) لكل امرأة عاملة حتى يصل أصغر أطفالها إلى سن الثالثة ثم تعود إلى عملها بمرتب كامل . أو تتولى الدولة إنشاء الكثير من دور الحضانة مع تخفيض ساعات العمل بالنسبة للمرأة حتى تتمكن من أداء رسالتها التربوية في المنزل ورسالتها الإنتاجية في المصنع . وكنتا الرسالتين ضرورية للوصول بالمجتمع إلى مستوى الرخاء والرفاهية .

#### ( د ) مساهمة المرأة في العمل :

لقد أصبحت مساهمة المرأة في العمل ذات قيمة ملحوظة ، حتى أنه خلال الاستعداد لحرب سنة ١٩٧٣ كان كل الشباب من خريجي الجامعات والمعاهد المالية والمتوسطة يجندوا في الغالب لأداء الخدمة العسكرية ، وبالرغم من ذلك لم يتوقف دولا العمل سواء في القطاع الإنتاجي أو في قطاع الخدمات أو في الأعمال الحكومية وغيرها بمجهود المرأة وقليل من الرجال .

وتشير الإحصاءات إلى تزايد عدد النساء المشتغلات في المنشآت من سنة ١٩٤٧ إلى سنة ١٩٧٢ بنسبة تزيد على ٣٠٠٪ والجدول التالي رقم ٢٥ يوضح ذلك .

(١) لقد صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب سنة ١٩٧٧ وفي ١٢/٢٩/١٩٧٨ نشرت الأخبار أن السيد / محمد عبد الشافي عضو مجلس الشعب تقدم بمشروع قانون بالسماح للمرأة عندما تشاء بالتفرع لرعاية أطفالها . على أن تحصل على نصف راتبها ، ونصف ما يحصل عليه أقرانها من علاوات ومكافآت وحوافز لمدة خمس سنوات . وقد استطلعت الدكتورة ناهد رمزي الخبرة بالمركز القومي للبحوث رأى العاملين والعاملات الذين تعينهم الأمر فلم يوافق إلا نسبة ضئيلة ، ولذلك اقترحت أن يكون تطبيقه اختياريا حتى لا يضار أحد .

جدول رقم ( ٢٥ )

بتوزيع عدد المعاملات المشتغلات في المنشآت حسب أقسام النشاط (١) الاقتصادي  
من واقع بيانات تعداد المنشآت في السنوات ١٩٥٧ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٢ (٢) .

السنوات	١٩٥٧	١٩٦٠	١٩٦٤	١٩٦٧	١٩٧٢
أقسام النشاط					
الزراعة (٣)	١٠٧٣	٨٦	٢٤٩	٧٦٣	(٤) =
المناجم والمحاجر	٢٠٧	١٠٩	٤٢٤	٣١٧	=
الصناعات التحويلية	١٧٦٥٠	٢٦١٩٥	٣٨٠٥٨	٦٧١٧٧	=
التشييد والبناء	٢٧٢	٢٢٠	٩٨٧	١٨٢٣	=
الكهرباء والغاز	٤٨	٦١	٤٤	٢٦٤	=
التجارة	١٥٣٦٧	١٩٣٥١	٢٥٧٤٥	٣٧٣٣٤	=
النقل والمواصلات	٥١٨	٦١٠	١٥٠٤	٢٤٦٦	=
الخدمات	١٤٦٦٩	٢٠٦٣٦	٣٤٢٧٠	٢٢٧٩٧	=
الجملة	٤٩٩٣١	٦٧٢٦٨	٩١٤٠١	١٣٢٩٤١	١٦٨٠٠٤

ويضم هذا الجدول التوزيع للمعدى المشتغلات في المنشآت (ع-د) للمنشآت الحكومية (من واقع بيانات تعدادات المنشآت للسنوات ١٩٥٧ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٢ ومنه يتضح أن عدد المشتغلات بلغ في سنة ١٩٥٧ ( ٥٠ ألف ) تقريبا ، وتزايد إلى ٦٧ ألفا في سنة ١٩٦٠ ثم إلى ٩١ ألفا في سنة ١٩٦٤ ثم إلى ١٢٣ ألفا في ١٩٦٧ ثم ارتفع إلى ١٦٨ ألفا في سنة ١٩٧٢ ويشير ذلك إلى أن عدد

(١) لا تشمل المنشآت الحكومية .

(٢) جدول رقم (٢٢) من كتاب « المرأة المصرية » الصادر عن الجهاز المركزي للتنمية والإحصاء ص ٦٥ .

(٣) تشمل المنشآت التي تعمل في الخدمة الزراعية فقط .

(٤) بيانات المصنفه حسب النشاط لم تتوافر بعد لتعداد منشآت سنة ١٩٧٢ .

المعاملات في المنشآت زاد خلال خمسة عشر عاما من سنة ١٩٥٧ حتى سنة ١٩٧٢ بما يقرب من ١١٨ ألف مشتتلة . أى بنسبة ٢٢٦ ٪ . كما كان عليه عددهن في سنة ١٩٥٧ بمتوسط زيادة سنوية قدرها ٧ر٩ ألف مشتتلة .

وهذا وقد استوعبت الصناعات التحويلية وحدها أكثر من نصف عدد المشتتلاب في المنشآت في سنة ١٩٦٧ يليها في هذا النشاط التجارة بنسبه ٢٨ر١ ٪ ثم نشاط الخدمات بنسبه ١٧ر١ ٪ .

و كما تجدر الإشارة إليه أن نسب تزايد عدد المعاملات قد فاقت نظيرتها للذكور بدرجة كبيرة . فبينما نجد أن عدد المعاملات في سنة ١٩٦٠ قد زاد بنسبه ٢٥ ٪ عن عددهن في سنة ١٩٥٧ نجد أن النسبه المقابله للذكور كانت ١٢ ٪ تقريبا . وبلغت نسبة زيادة عدد المعاملات في سنة ١٩٦٤ عن سنة ١٩٦٠ : ( ٣٦ ٪ ) بينما بلغت النسبه للذكور نصف مئيتها للأناث : وفي سنة ١٩٦٧ تزايدت أعداد المعاملات بنسبه ٤٥ ٪ مقارنة بمعام ١٩٦٤ مقابل ١٤ ٪ فقط للذكور . وكان محصلة ذلك كله أن نسبة تزايد عدد الأناث المعاملات في المنشآت في سنة ١٩٧٢ مقارنة بسنة ١٩٥٧ بلغت ٢٣٦ ٪ ومعنى ذلك أن المرأة قد عرفت طريقها إلى مجالات العمل لكي تسهم في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع بمد أن حبل بينها وبين القيام بدورها الإنتاجى في المجتمع المصرى فترة طويلة .

غير أن تعداد المنشآت سنة ١٩٦٧ يشير إلى تركيب اشتغال المرأة في أربعة مجالات من مختلف مجالات النشاط الاقتصادى التى تنتمى إلى قطاع الصناعات التحويلية والتي كانت تستوعب ٨٠ ٪ من إجمالى المعاملات في هذا القطاع وتعتبر صناعة الغزل والنسيج أعلى الصناعات التحويلية التى اجتذبت ما يقرب من ١٨ ٪ من إجمالى عدد النساء المعاملات في المنشآت . وما يقرب من ٣٥ ٪ من إجمالى النساء المعاملات في قطاع الصناعات التحويلية ، ويلى هذا للنشاط صناعة الأحذية والملابس الجاهزة ، حيث كانت نسبة المعاملات فيه ١٤ ٪ من إجمالى عدد معاملات المنشآت في سنة ١٩٦٧ أو ٢٨ ٪ من إجمالى المعاملات في قطاع الصناعات التحويلية - كما فى الجدول التالى ، رقم ٢٦ ص ٤١٩ .

أما بالنسبة لكل من نشاط تجارة الجملة ونشاط تجارة التجزئة فقد استوعبا معا ٩١٪ من إجمالي المعاملات في نشاط التجارة سنة ١٩٦٧ ، كما استوعب نشاط الخدمات الاجتماعية والخدمات الشخصية ما يقرب من ٩١٪ أيضا من إجمالي المشتغلات في نشاط الخدمات .

هذا وبالنسبة للمعاملات بالحكومة فقد تطور عددهن تطورا كبيرا وملحوظا . فبينما بلغ عددهن سنة ١٩٥٤ ما يقرب من ٢٥ ألفا فقد زاد عددهن إلى ٢٦ ألفا خلال سنة ١٩٥٦ واستمر تزايد عددهن في الحكومة إلى أن بلغ ١١٨ ألفا سنة ١٩٦٦ بزيادة بلغت ٣٧٤٪ من عددهن في سنة ١٩٥٤ ( انظر الجدول رقم ٢٧ ) .

ومن هذا الجدول يتضح أن السمة المميزة لإشتغال الإناث في الحكومة هي التركيز الواضح لعمل الإناث في قطاع الخدمات التعليمية وقطاع الخدمات الصحية فقد استوعبا معا ما يقرب من ٧٦٪ من إجمالي عدد المعاملات في الحكومة في سنة ١٩٦٦ وقد أقيمت الإناث على العمل في قطاع الأبحاث العلمية ولحق يتطلب كفاية تعليمية على مستوى عال ، حيث بلغ عدد المشتغلات في هذا القطاع ١٣٦٦ مشتغلة في سنة ١٩٦٦ .

جدول رقم ( ٢٦ )

بالتوزيع للمددى والنسبي للنساء للعاملات حسب مجالات النشاط  
الاقتصادى فى امداد المنشآت (١) سنة ١٩٦٧ (٢)

النسبة	المعد	مجالات النشاط الاقتصادى
٢١ر٨	٢٩٠٥٥	— تجارة التجزئة
١٧ر٦	٢٣٤١٨	— صناعة الفزل والنسيج
١٣ر٥	١٧٨٨٩	— « الأحذية والملابس والمصنوعات من الأقمشة
١٠ر٦	١٤١١٥	— الخدمات الاجتماعية
٥ر٧	٧٥٤٠	— صناعة المواد الغذائية عدا المشروبات الكحولية
٥ر٥	٦٦٦٥	— الخدمات الشخصية
٤ر٨	٦٣٢٨	— صناعة للكيماويات والمواد للكيماوية
٣ر٨	٥٠١٠	— تجارة الجملة
١ر٩	٢٣٥١	— صناعة منتجات الخامات المعدنية غير المعدنية
١ر٧	٢٢٩٤	— النقل
١ر٧	٢٢١٩	— البنوك والمؤسسات المالية
١ر٢	١٦١٤	— صناعة الماكينات والأجهزة والمعدات الكهربائية ولوازمها
١٠ر٧	١٤٢٦٣	— باقى الأنشطة (٣)
١٠٠	١٣٢١٤١	الجملة

وتشير بيانات الجدول رقم ( ٢٧ ) أيضا إلى العدد الكبير من المشتغلات فى

(١) لا تشمل المنشآت الحكومية .

(٢) جدول رقم ( ٢٤ ) ص ٦٧ من كتاب « المرأة المصرية » لجهاز الإحصاء .

(٣) يلاحظ ترتيب مجالات النشاط الاقتصادى التى بها عاملات إرتيبا تنازليا حسب حجم الأناث فى كل منها .

الحكومة في فئات السن الأقل من ٣٥ سنة واللاتي تبلغ نسبتهن إلى جملة العاملات في سنة ١٩٦٦ نحو ٧٠ ٪ وهو أمر متوقع نظراً لالتزام مجتمعاتنا الاشتراكي بتوظيف الأفراد القادرين على العمل ، الراغبين فيه ، وللناسب لهم علمياً وفنياً ، كما يتضح أيضاً من هذا الجدول أن مجتمع العاملات في الحكومة مجتمع صغير السن بشكل عام حيث يبلغ متوسط عمر للعاملات حوالي ٢٨ سنة فقط ، الأمر الذي يتيح لمن فرصة أكبر لاكتساب الخبرات والمهارات على مدى عمرهن الوظيفي ، كما يتيح للعمل الحكومي فرصة أكبر للاستفادة من تلك الخبرات والمهارات .

#### ( هـ ) ضرورة العمل للمرأة :

من الملاحظ بحكم عملي في التعليم الجامعي بصفة عامة وللبنات بصفة خاصة أن آثار الأفكار القديمة والعادات والتقاليد والأعراف التي كانت سائدة فيما قبل منتصف القرن العشرين حيث تنبأى كثير من الطالبات بأنهن لن يسن في حاجة إلى العمل ، وأن مجرد رغبتها في الحصول على درجة جامعية ليس سوى سلاح قد يحتجن إليها في المستقبل وهذه النغمة البلهاء تسيطر - بكل أسف - على أفكار الكثيرات من طالبات التعليم العالي والجامعي .

وما يطمئن للنفس أن الكثيرات من الطالبات يفضلن الالتحاق بالعمل ، وإن كن يعلن أن الهدف من عملهن ليس مجرد الكسب ، فهن لسن في حاجة إليه - وتلك مغالطة منهن - وإنما مجرد أن يكون لكل واحدة منهم « عمل » .

والذي ننصح به - ويراها معاناة من الطالبات - أن يكون لكل فتاة في المجتمع « دور » من خلال وظيفتها وليس مجرد وظيفة . هذا « الدور » له عدة قوائد منها :

( أ ) توسيع آفاق المرأة وتدعيم شبكة علاقاتها الاجتماعية والاقتصادية ، وزيادة إحساسها بمكانتها الاجتماعية نتيجة تغير المفهوم التقليدي لدور الزوج أو الزوجة ، وظهور تقارب واضح بين الزوجين ومساواة في توزيع العمل داخل المنزل .

( ب ) إحساسها بأنها لم تعد شر لابد من الابتعاد عنه ففي كل كارثة يطالبون الضحية

بالتفتيش عن المرأة - وأنها لم تعد فضيحة لابد من سترها ، وعيشتا على كاهل الرجل لابد من حمايته (١) . وإنما أصبحت ذات دور إنتاجي في السياسة الاجتماعية وفي تنفيذ خطط للتنمية الاجتماعية الاقتصادية .

( ح ) إحساسها بأنها لم تعد مجرد جسد يمنح الإشباع للرجل متى وأنى شاء ، وأنها لم تعد العمل الذي يفرز الأجيال ، وهو معمل لا يستطيع بأي حال من الأحوال أن يتفوه بكلمة أو أن يعترض على الرأي ، أو أن يبدى مجرد وجهة نظر يمكن مناقشتها (٢) . وإنما أصبحت تساهم - بمرتبتها - في ميزانية الأسرة بصورة تكفل لها الولاية بنسبة ٥٠٪ على شئون الأسرة . لا سيما وأن المراتب في كثير من الدول العربية لم تعد تسمح للزوج بمرتبه فقط بتوفير حياة اجتماعية واقتصادية ملائمة للأسرة . . . . وبذلك لم يعد الزوج المثالي هو الذي يتكفل بأسرته اقتصاديا ، وإنما هو الرجل الذي يتقبل زوجته كشريكة له وكحبيبة إلى قلبه .

( د ) إحساسها بأنها لم تعد عارا وعيشتا وخجلا مستمرا ، وأن منفعتها لا تعتمد أن تكون مرضعة للرجل والطفل على السواء (٣) . . . . وإنما هي تمثل مساندة قوية للزوج وكفيلة - بمرتبتها - بضمان استمرار المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة في حالة وفاته ، وبذلك أزاحت من على كاهل زوجها ضغوطا كثيرة ترهق أعصابه في حياته خوفا على مستقبل أسرته من بعده .

( هـ ) إحساسها بأن مفهوم المرأة المثالية لم يعد تلك التي تضحي بنفسها في سبيل سمادة زوجها وأسرته . . . . وإنما المفهوم الجديد للمرأة المثالية وهي تلك المرأة الناجحة في عملها وبيتها . ولذلك لم تعد المرأة تفكر في ترك العمل بسبب الزواج ، بالإضافة إلى أن نسبة كبيرة من السيدات يلتحقن بالعمل بعد الزواج دون أن يكون للمامل الاقتصادي دخل في ذلك .

( هـ ) ضمان عدم انحراف المرأة نتيجة الفراغ الذي تعيش فيه بعد كبر سن أبنائها وذهابهم إلى مدارسهم ومماهدمهم ووليائهم وذهاب الزوج إلى عمله وبقائها في المنزل

---

(١، ٢، ٣) مقال للاستاذ محمد علوان بجريدة «الرياض» بتاريخ ١٢/٢/١٤٠٠ هـ

بمعنوان « المرأة المظلة » .

بدون عمل ، حيث تتولى الأجهزة المنزلية الحديثة إنجاز الأعمال المنزلية في دقائق . وبدون مجهود . كما تتولى الأجهزة المنزلية الأخرى ( التليفون ) تيسير انتشار الفساد الأخلاقي حتى إلى من لا يرغبون فيه .

( و ) ضمان احترام المجتمع للمرأة بما تقدمه من إسهامات اجتماعية واقتصادية على مستوى الأسرة ومستوى المجتمع . فضلاً عن إسهاماتها في المجالات الدفاعية والمكبرية .  
( ز ) ضمان حياة اجتماعية واقتصادية ملائمة للفتاة في حالة عدم زواجها ، بدلا من الاعتماد . على مساعدات أو إحسانات الآخرين أو بدلا من أن تأكل بشديها .

( ح ) التخلص مما كان يوجه إلى « أمها » من أنها عبء على الزوج . حيث أصبحت كساحم بصورة متكافئة أو أقل قليلا - وربما أكثر في بعض الأحيان - في الإتفاق على الأسرة وإن كانت هذه المساهمة تدفع المرأة في بعض الأحيان للقليلة إلى التمسك على الرجل ، وإن كان هذا التمسك يرجع إلى التقليد في بعض الأحيان وقد يرجع في أحيان أخرى إلى الجهل بالماديات والتقاليد والأعراف بالآثار الاجتماعية لمجتمعنا المصري والشرق للطابع ذلك المجتمع الذي بمطى للرجل وضعا متميزا ، سوف يزول بفعل التطور الاجتماعي في القريب للماجل . وليس معنى اقتراب زواله أو حتى زواله أن تتعالى الروجة على الزوج ، فله سبحانه وتعالى وضع للرجل على رأس الأسرة . ومن يقول غير ذلك لا يعرف الأوضاع الاجتماعية للأسرة .

وفيما يلي جدول رقم ٢٨ يبين عدد الأنثى ومتوسطات أجورهن الأسبوعية للنقدية في الفترة من ١٩٥٧ إلى ١٩٦٩ للمعاملات في المنشآت التي يعمل بها عاملان فأكثر .

ومن الجدول رقم ٢٧ يتضح لسكل ذي بصيرة أن المرأة أصبحت تلعب دورا اقتصاديا في الأسرة الحضرية . وإذا أضفنا إلى ذلك أن المرأة الريفية تلعب دورا اقتصاديا من خلال تربية الدجاج واستخراج منتجات الألبان ومساعدة زوجها يمكن أن نتصور مدى زيادة فعالية الدور الاقتصادي للمرأة على المستوى البعيد ، لا سيما أن زيادة تصنيع الريف ، مع نشر ماكينات التريكو والكاتفاه يمكن أن تزيد من فعالية دور المرأة الاقتصادي بصورة واضحة . وهذا ينعكس ولا شك على الأسرة وعلى المجتمع بصفة عامة .

جدول رقم ( ٢٩ )

بمعدد الإناث ومتوسطات أجورهن الأسبوعية النقدية في الفترة من  
١٩٥٧ إلى ١٩٦٩ المنشآت التي يعمل بها عشرة عمال فأكثر (١)

مشتغلات

عاملات تشمل الأحداث بالاعمال الإدارية والفنية الجـ						
السنوات	عدد	متوسط الأجر الأسبوعي بالقروش	عدد	متوسط الأجر الأسبوعي بالقروش	عدد	متوسط الأجر الأسبوعي بالقروش
١٩٥٧	٢٠٣٤٩	١٢٦	٨٩٠٩	٤٢٨	٢٩٢٥٨	٢١٧
١٩٥٨	٢٢٢٢٤	١٢٤	٩٨١٤	٤٢٥	٣٢٠٣٨	٢١٦
١٩٥٩	٢٢١٦٦	١٢٣	١٠٢٢٢	٤٢٤	٤٢٣٨٨	٢٢٠
١٩٦٠	٢١٦١٧	١٢٢	١٠٧٧١	٤٤٦	٤٢٣٨٨	٢٢٦
١٩٦١	٢٠٣٤٤	١٣٢	١٢٩٤٣	٤٣٧	٣٩٢٨٧	٢٢٢
١٩٦٢	٢١٠١١	١٢٨	١٤٠٧٣	٤٤٤	٤٢٠٧٥	٢٣١
١٩٦٣	٣١٠٦١	١٦٩	١٧١٦٩	٤٧٩	٤٨٢٣٠	٢٧٩
١٩٦٤	٣٣٧٤٣	١٩٠	١٩٣٣٢	٥٠٧	٥٢٠٨٤	٣٠٥
١٩٦٥	٣٥٠٨٨	١٩٦	٢٤٢٨٠	٥٠٩	٥٩٢٦٨	٣٢٩
١٩٦٧	٣٠٨٦٥	٢٣٠	٢٩٤٦٦	٥١٩	٦٢٢٣١	٣٦٥
١٩٦٨	٢٦٨٩٤	٢٥٢	٢٥٢٨١	٥٢٧	٦٢١٧٥	٢٦٤
١٩٦٩	٢٦٢٥٦	٢٨٩	٣٠٥٩٥	٥٥٢	٦٦٨٥١	٤٠٩

(١) كتاب « المرأة المصرية » مرجع سابق ص ٧٢ جدول رقم ( ٢٦ ) .

## اشتغال المرأة والطفولة :

عرضنا من قبل لكل الظروف والأحوال التي تحيط بعمل المرأة وانعكاساته على المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة ، وعلى شخصيتها هي كإنسانة عانت طويلا - بسبب أبعادها عن الاشتراك في الإنتاج - من النزعة التسلطية لدى الرجل ضد المرأة وهذه النزعة تنتشر في العالم العربي بين الأميين والمتقنين على حد سواء . فهي في الأمي طبيعية ، وفي المثقف إرث لم يستطع التخلص منه حتى الآن . . . وقد ناقشنا كل هذه الأمور بما فيه الكفاية في فصول متعددة من هذا الكتاب (١) .

ولكن الذي نود الاهتمام به هنا هو آثار اشتغال المرأة على الطفولة ، فاشتغال المرأة أدى إلى انشغالها عن بيها وأطفالها ، ولذلك فكل امرأة تبحث عمن يقوم عنها - أو يساعدوا - في تربية أطفالها ، والمرأة السعيدة هي التي تجد أما أو اختاً لها . . . تقوم بهذه المهمة بعض الوقت بالرغم من عدم ملائمة كليهما لتربية أطفال غيرها . وأما غير المحظوظة فإنها سوف تلتقي بأطفالها في أحضان الخادمت الجاهلات القاسيات - أو بالأحرى تحت أرجلهن - فكل خادمة مظلومة من أهلها ومظلومة ممن تخدمهم ومظلومة من المجتمع ، ومن ثم فهي تنتقم من كل هؤلاء بإهمال الصغار الذين يجب عليها رعايتهم .

وكما يكون المجتمع تكون الخادمت وبالتالي فلن تعطى الخادمة للطفل عشر ما تعطيه الأم ، فالفرق بين الخادمة والأم كالفرق بين ابن الأم الطبيعي - الذي تضاهي حرارته حرارة الطفل ولا تزيد عناضره ولا تنقص عن العناصر الغذائية التي يحتاج إليها الطفل - والابن الصناعي الذي ينتقل إلى كل المميزات السالفة الذكر .

وكذلك حضن الأم لطفلها ووضعها على صدرها أثناء إرضاعه وسماعه لدقات قلبها ، وتلك الموسيقى التي استمع إليها لأول مرة وأحبها . . . هذه الأشياء كلها

---

(١) دكتور زبدان عبد الباقي : الأسرة والطفولة . مكتبة النهضة المصرية ،

لا يجدها في حضن الخادمة ولو كانت أكثر علما وجمالا ، ولو حاولت أن تبذل من حبها الكثير أثناء إرضاع الطفل باللبن الصناعي .

وترتبط على ذلك فإن الأطفال أبناء المرأة العاملة ، أطفال هجرتهم أمهاتهم . . . وأضفن إلى عقوبة المهجر عقوبة أخرى هي عقوبة اليتيم ، إذ مادام الطفل محروما من أمه فهو يتيم وبالتالي فإنه لا يمكن تمويضه عن أمه المفقودة بأى أخرى صناعية أو بأى « بدل فاقد » . ولذلك كان أطفال الثورة الصناعية التى أخرجت المرأة إلى العمل أقرب إلى اللقطاء اليتامى . وبالرغم من ذلك فلا توجد امرأة لا تريد أن تكون أما - وفى نفس الوقت - لا توجد أم ترفض أن تنفرغ لأجل ولدها وأعشق مشاعرها ، أن تكون أما ولكن المرأة لم تستطع ذلك - منذ القرن الثامن عشر - فى أوروبا ، ولن تستطيع المرأة العربية - أيضا فى القرون القادمة .

والنتيجة أن أطفال اليوم والغد ينقصهم الكثير ، ويحاول ذوهم تمويضهم عن ذلك بكل ما يمكن من قوة وجهه . فبعد أن تحققت المساواة للمرأة بالرجل فى الحضارة الحديثة ومطالبتها بالتشابه مع الرجل والاستجابة لمطالبها - هذه بدليل أن القانون السويدي أقر للرجل - مثل المرأة - تماما أجازة وضع ليكون بمثابة أم للمولود الجديد مع الأم الحقيقية .

والنتيجة أن الرجل يزداد أنوثة والمرأة تزداد رجولة فى الحضارة الحديثة . . . لقد تشابهت المرأة بالرجل ، وبالتالي تشابه الرجل بالمرأة حتى فى مجال تربية الأولاد ، يشترك الجنسان بل يؤدى إلى اقتراب فى السمات والطباع بين الرجل والمرأة لاسيما وأن الرجل بتكوينه البيولوجى يحتوى على هرمون أنثوى ، ومن الميسور والحالة هذه اشتراك الوالدين فى غريزة الأمومة . وبعبارة أخرى اشتراك الوالدين فى تربية الأطفال (١) .

وهذا ينفي ما زعمته المؤلفة الفرنسية اليزابيث باشر فى « تاريخ الأمومة » من أن

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : علم النفس الاجتماعى فى المجالات الإعلامية ،

الأمومة أسطورة ابتكرها الرجل لعرقلة تقدم المرأة . وأن هذه الأسطورة انتهت مع بداية هذا القرن بعد أن تأكد أن الأمومة سلوك مكتسب وليست غريزة ولا كنهنا نرى أن غريزة الأمومة موجودة لدى سائر الكائنات الحية وهي أطول مدى لدى الأمم البشرية ، بدليل أن قلب الأم يرى قبل العين ، وإحساسها يترجم حاجات الطفل قبل أن ينطق كلمة واحدة . أما قولها بأن الغريزة أسطورة فهو افتراض مثل افتراض دارون أن الإنسان انحدر عن الحيوانات ذات للسلسلة الفقرية للملأيا . ولذلك فـكلا الافتراضين يحتاج إلى برهان .

والخلاصة أن أطفال المرأة للعاملة في حاجة إلى أمهاتهم ، ومؤسسات الإنتاج في حاجة إلى سواعد هؤلاء الأمهات وعقولهم ، فما هو الحل لتلك المعادلة للصعبة ؟  
تلك هي الأوضاع والظروف التي تحيط بعمل المرأة في المجتمع وما يتوقع لكل ذلك من تغيرات منتظرة .

## الفصل الثالث عشر

### المرأة والسياسة

السياسة كعلم والسياسة كمنشأ تتطلب ممن يمارسها كعمل أو كنشاط أن يكون قادراً على استخدام اللغة ، بل وأ كثير من لغة . وأن يكون على دراية بأكثر من ثقافة ، وكذلك ينبغي أن يملك من القدرات والاستعدادات التي تيسر له وتمكنه من المناقشة والجدل والحوار الذي يتميز بسرعة البديهة ولا بأس بجوار ذلك كله من القدرة على الإقناع سواء بالحجة أو بالذراع فالسياسة كما يرى « ميكيايفسكي » تقوم على أساس أن الغاية تبرر الوسيلة ومن هنا لا خلاف حول استخدام الحجة أو الذراع في النشاط السياسي . وبالرغم من ذلك فلم تتقاعس المرأة المصرية باعتبارها شريكة الرجل المصري في مالكية هذا المجتمع ، لم تتقاعس عن مشاطرة الرجل الجهاد السياسي لتخليص مصر من كل ألوان الاستعمار الذي كانت تزرع تحت أعبائه .

غير أن الأفعال التي كانت تشكل حياة المرأة لم تكن تسمح لها بالانطلاق في المجال السياسي ، الذي كان يتطلب قاعدة أو خلفية علمية يستند إليها . ولهذا كان على الرجل أن يمهّد لها الطريق ، وكان الرجل عند حسن ظن المرأة وأمل من أوائل الذين بدأوا في تمهيد هذا الطريق للرحوم قاسم أمين . فقد ولد رحمه الله في « طرة » بجنوب القاهرة سنة ١٨٦٣ وفي قول آخر سنة ١٨٦٥ في أسرة متوسطة من أوساط المصريين<sup>(١)</sup> وهو ينحدر من أصل تركي فأبوه الأمير آلاي محمد أمين التركي الجنسية .

---

(١) فأباء الطبقة الوسطى دائماً هم الذين لم يسهوا إلى ذلك الطبقة الدنيا حيث تمشي الرذيلة غصياً ، ولم يعلو إلى مستوى الطبقة العليا حيث يدفع للشباب والفراخ والمال إلى ارتكاب الرذيلة « ( انظر ديوان حافظ إبراهيم ج ٢ ص ١٥٦ ) .

وأنتم تعلمونه الابتدائي والثانوي وجزء من تعليمه العالي في مصر ، وأكمل دراسة القانون في مونبيليه بفرنسا ، حيث قضى هناك أربعة أعوام من سنة ١٨٨١ إلى ١٨٨٥ ظل خلالها - بجوار القانون - يدرس القانون والادب والاجتماع والسياسة وراعه في فرنسا تلك الحرية السياسية التي تسمح لكل كاتب أن يقول ما يشاء حيث يشاء وراعه كذلك مظاهر التقدم المادي ، ومن ثم بدأ بعد ذلك بمقارنات بين المجتمع الفرنسي وبين المجتمع المصري وخلص من هذه المقارنة بمقيدة تناقض في مبادئ هامين من أهم مبادئ الإصلاح الاجتماعي .

— أولها مبدأ الحرية في كل صورها .

— وثانيها مبدأ التقدم في كل مظاهره .

وساعده على هذا الاعتقاد أنه كانت بمصر فئة من المصلحين الاجتماعيين ، وعلى رأسهم الإمام محمد عبده ، الذين حاروا التوفيق بين الثقافة الإسلامية العربية وبين أهداف الثقافة الأوروبية الحديثة . وإلى هذه الفئة يرجع الفضل في البدء في محاولة تصفية الدين الإسلامي من الشوائب التي عاقت به خلال الاستعمار العثماني - تحت اسم الخلافة - لمصر . وقد انضم قاسم أمين لهذه الفئة .

ولعلنا إذا وقفنا عند رأيه في التربية وجدنا أساس فلسفته في الإصلاح الاجتماعي والتي تناقض في ربية النساء باعتبارهن القاعدة الأساسية للإصلاح الاجتماعي في مصر فقد كان يرى أن تربية النساء تؤدي إلى قيام المجتمع الصالح ، وتزيد في القوة القومية ، لما تملكه من قدرات لتخريج الأجيال الصالحة من البنين والبنات . وكانت نظراته إلى للتربية نظرة حديثة أيضاً ، فقد كان يعتبر أن التربية ما هي إلا تنمية للنواحي الجسمية والفكرية والخلقية في الأطفال ، وكان يفرق دائماً بين التعليم ، وهو حفظ علم من العلوم أو دراسة من الفنون . . . وبين التربية وهي ممارسة هذا العلم أو ذاك الفن والانتفاع به خلاصاً وعلمياً .

ثم التفت إلى تحرير المرأة وسار في ذلك على هدى رفاه الطهطاوي وجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده . . . هؤلاء الذين أجمعوا على أن المرأة المصرية مسئلة كانت أو مسيحية قد تدرت إلى مراكز لا يتفق وما تقضى به شرائع السماء لاسيما وأن

الإسلام قد أعطى المرأة من الحقوق - كما أوضحنا من قبل - عالم تعطيها أى شريعة أو نظام سماوى أو أرضى آخر ، ولهذا كتب كتابه « تحرير المرأة » سنة ١٨٩٩ الذى تحدثنا عنه من قبل وطالب فيه أيضاً برفع الحجاب وتقييد تعدد الزوجات والطلاق وأكد أن الميزة بين الرجل والمرأة ليست من الشريعة فى شيء ، وطالب بضرورة تربية المرأة وقدم عدة مشروعات بقوانين رأى أنها ينبغي أن تكون أساساً لتحديد العلاقات بين الرجل والمرأة فى التشريع المصرى .

ولقد لقيت هذه الآراء عاصفة من الاحتجاج والنقد ونامت الجبهة العظمى من الكتاب والقراء للرد عليه . ولم يكن أمامهم واسكنه جمع وحل كل ما كتبوه وأضاف إليه قراءات عن المجتمعات المتحضرة ، ووضع خلاصة كل ذلك فى كتابه الثانى بعنوان « المرأة الجديدة » الذى صدر سنة ١٩٠٠ وفى هذا الكتاب لم يقف عند حد مطالبته الحكومة بإقامة التشريع الذى يكفل للمرأة حقوقها ، بل لقد ذهب إلى أن كل تشريع للمرأة يجب أن يودى إلى إشراكها فى وظائف الحكم اشتراكاً فعلياً ، كما طالب بحقوق المرأة السياسية كما هو الحال فى الدول المتقدمة .

وهكذا ظهر قاسم أمين بصور هذين الكتابين بمظهر المصلح الاجتماعى وكانت كتاباته ومقالاته وأفكاره هى إشارة القوم الأخضر أمام المرأة لى تسليق من غفوتها الطويلة وتطالب بإصلاح أحوالها (١) .

ولقد بدأ نشاط المرأة السياسى من خلال « الأدب » لاسيما وأن إتقان الأدب ، يساعد الأديب على الحوار البناء والاستخدام التام للغة كوسيلة اتصال ، ولقد كانت أول مصرية فى العصر الحديث تفتح المجال السياسى أمام المرأة المصرية من خلال الأدب هى :

١ — السيدة « عائشة التيمورية » ( ١٨٤٠ — ١٩٠٢ ) :

تلك السيدة التي قاومت — وهي في عمر الزهور — التقاليد البالية التي فرضها المصر التركي على المرأة المصرية للحيولة بينها وبين التمتع بحقوقها الإنسانية . ولكن عائشة الفتاة الصغيرة رفضت الاستجابة لتوجيهات والدتها بالاعتصام على — لم شئون المنزل من طهي وغسيل وحياكة وما إلى ذلك . وراحت تطالب الأدب ، ولذلك استحضرت لها والدها الشيخة فاطمة الأزهرية لتعليمها النحو والصرف ، ثم السيدة سبئية الطبلابية لتعليمها فنون الشعر والعروض فبرعت في الأدب<sup>(١)</sup> إلى أن برزت فيه وتركت خلفها ثروة أدبية لها قيمتها جملة للكثيرات يقتدين بها ويرفضن حجج الرجال حول ضرورة الإبقاء على المرأة سجين جدران المنزل وجاءت بمدتها :

٢ — ألكسندرة أفرينو :

صاحبة أول مجلة نسائية صدرت في مصر وهي مجلة « أنيس الجليس » ( ١٨٩٨ — ١٩٠٨ ) وكانت ممن يتقن اللغات الأجنبية ، ولا ندرى على وجه التأكيد هل هي مصرية أو متمصرة من أصل شامي أو أوروبي وإن كان الواضح من اسمها أنها من أصل أوروبي . وبصرف النظر عن أصلها فإنه من تاريخها ونضالها يمكن القول إنها كانت مصرية أكثر من المصريات .

فقد كرست مجلتها للدفاع عن المرأة العربية ، وللمطالبة بفتح أبواب التعليم والعمل أمامها ، وكذلك بمنحها كافة حقوقها السياسية والاجتماعية ، فضلا عن المطالبة بتعديل قوانين الأحوال الشخصية . . . إلخ .

ولذلك نراها عندما زار مصر في أواخر القرن التاسع عشر المكاتب الأمريكي الصحفي « مارك توين » وعاد إلى بلاده كتب مقالا عن ذكرياته ومشاهداته في مصر بعنوان « الحيوانات الأربع في مصر » .

---

(١) محمد كامل حسن : سطور مع العظيمات مرجع سابق ، ص ٩٠ .

وقد عرضت « الكسندرة » في مجلتها لهذا المقال بعد ترجمته إلى العربية ، والذي قال فيه الكاتب الأمريكي : « إنه يوجد في مصر ثلاث حيوانات فقط كافية لحاجات أهلها .

وهذه الحيوانات هي : الجمل والثور والحمار ، ولكنه إذا جاز التوسع في ذلك فقد يصح أن يضاف إليها حيوان حيوان رابع هو « المرأة » لأنها تشبه الجمل والثور والحمار كل المشابهة ، من حيث إن الشقاء كله واقع عليها ، والصبر كله مطلوب منها . . ولكنه قد يختلف عن تلك الحيوانات بأنها تنفع ، وأما تلك فلا .

وفي البداية تؤيد « الكسندرة » رأى الصحفي الأمريكي فتقول « إن المرأة في مصر تكاد تكون أشقى مخلوق فيها لكثرة جهدها وفراط صبرها واحتمالها ، ولذلك تجدها : حارثة الأرض ، حمالة للأثقال ، سائقة للبهائم ، ومشاركة لها في كل أعمالها . ثم هي فوق ذلك أم ، ولولا أن تكون أما ، لما كان من البعيد أن تجتهد وتساق إلى الحرب ، كما يفعل بنساء الأمزون . ولكنه إذا أضيف إلى مشاكلها . مشاكل الطلاق وتمدد الزوجات ، وما تصاب به من فعل الفيرة والتزويج ، وتقصص الزواج المبكر قبل السن الموافق وبغير الرضى أحيانا كثيرة ، كانت الحيوانات الثلاثة المذكورة على راحة أتم من راحتها بكثير . . . »

وبعد إضافتها لكثير من الأوضاع المجددة التي تحيط بالمرأة ، مع إقرار الصحفي الأمريكي على رأيه فإن « الكسندرة » تستحث المسؤولين بأسلوب غير مباشر على الاهتمام برعاية المرأة مثل الاهتمام برعاية الحيوان فتقول « . . . ولقد وجد في هذه البلاد جمميات حسنة لافق بالحيوان وجمميات لمقاومة الرقيق الأسود والأبيض ، ومقاومة للسل الرئوى ، فلم وجدت أخرى لحماية الفلاحة المصرية بالخصوص وفقيرات المدن بالموم من شدة الإرهاق وصنوف المذاب والنهب ، لكان الأجر منها وحدها يعادل الأجر من كل تلك الحيوانات » (١) .

ويندو أن زيارة الصحفي لمصر قد تمت في أواخر عهد محمد علي . ذلك الولي الذي جند كل رجال مصر لتحقيق أطماعه العسكرية وترك الزراعة للمرأة ، حيث راحت

---

(١) دكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية ، مرجع سابق ، صفحات ٤٣-٤٤

تحرث وببذر وتزوى وتحصد وترعى للماشية وتستخرج منتجات ألبانها ، بالإضافة إلى رعاية أطفالها هي . . . إلخ ولذلك أخذت مجلة « أنيس الجليس » على عاتقها قضية الدفاع عن المرأة والمطالبة بحقوقها .

هذا وقد كانت « الكسندرة » أشهر السيدات المعروفات في مصر يومئذ ، حيث كان من العيب في ذلك الحين أن يعرف اسم سيدة أو فتاة مصرية . ومن هنا جاءت تلك الشهرة ، ولذلك دعيت إلى أول مؤتمر نسائي عالمي لنزع السلاح والذي عقد في هولاندة سنة ١٨٩٩ لتمثيل نساء مصر : وظلت هذه السيدة تتحدث باسم نساء مصر وتمثلن في المؤتمرات الدولية إلى أن رحلت عن البلاد سنة ١٩٠٨ (١) .

ومن المؤكد أن قيام « الكسندرة » بهذا الدور كان بمثابة الدافع الأساسي للمرأة المصرية على التعرف على بداية الطريق إلى النهوض من الكدوة التي كانت تعيش فيها ، وإن كنت اعتقد أن المرأة لم تكن وحدها التي تعاني من الإجحاف والظلم والجهل والفقر والمرض ، ولكن الرجل كان شريكها في كل هذا .

### ٣ - السيدة ملك حفني ناصف - الشهيرة « بياضة البادية » :

— لقد تخرجت ملك حفني ناصف (٢) سنة ١٩٠٠ في أول دفعة من مدرسة السنية الابتدائية ، ونالت دبلوم معلمات السنية في أول دفعة من قسم معلمات السنية سنة ١٩٠٣ وعملت مدرسة بمدرسة السنية الابتدائية في نفس السنة . وعندما فتحت الجامعة الأهلية المصرية أبوابها سنة ١٩٠٨ وأباحت النابات من المصريات حضور المحاضرات الثقافية النسائية ، كانت « ملك » تخاصر بنات جنسها في موضوع حقوق المرأة وواجباتها وموقف الإسلام من هذه الحقوق وتلك الواجبات .

---

(١) دكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية مرجع سابق ، صفحات

(٢) كانت لملك شقيقتان هما الطيبية كوكب حفني ناصف ، والمعلمة حنيئة حفني ناصف وثلاثتهن رائدات في الفضال من أجل فتح أبواب التعليم والعمل أمام المرأة المصرية .

— كما جرت مجموعة من المقالات حول القيود المفروضة على المرأة في جريدة « الجريدة » ثم عادت ونشرت هذه المقالات في كتاب بعنوان « نسائيات » وكانت مقالاتها وكتاباتهما تعبر بوضوح عن المستوى الراقى الذى وصلت إليه في التعليم .

— وقدمت تقريرا عن كيفية الارتقاء النفسى والاجتماعى بالمرأة المصرية إلى المؤتمر الذى عقد بضاحية مصر الجديدة سنة ١٩١١ ونتيجة لبحوثها ومقالاتها وأشعارها ومؤلفاتها أطلق عليها الادباء يومئذ لقب « باحثة البادية » .

ويقول عنها الاستاذ أحمد أمين إنها كانت من فضليات الكتاتيب والباحثات ، وإنها بذلت جهدا كبيرا فى الدعاية إلى نهضة المرأة بعد المرحوم قاسم أمين وكانت تفضل السفر على الحجاب . . . مع الالتزام بالحشمة والآداب الدينية الإسلامية ، كما يتضح ذلك من أشعارها التى قالت فيها :

ان الفتاة حـديقة وحياءها	كالماء موقوف عليه بقاؤها
إيمانها بالله أحسن حليمة	فيها نايما ضاع ضاع بهاؤها
لا خير فى علم الفتاة وعملها	إن كان فى غير الصلاح وضائها
فجأها وقف عليها ، إنما	لناس فيها دينها ووقاؤها (١)

— وقت ألقيت « ملك » سلسلة من المحاضرات فى إدارة الجريدة التى كان يصدرها « حزب الأمة » . . . وقد توفيت سنة ١٩١٨ وهى فى الثانية والثلاثين من عمرها . وسار فى جنازتها جمهور غفير من تلميذاتها وعارفى فضلها . كما رثاها الشاعر حافظ إبراهيم بقوله :

( ملك ) النهى لا تبعدى	فالخلق فى الدنيا سير
إلى أرى لك سيرة	كالروض أرجه الزهر
ربى أبوك الناشئ	بن فعاش محمود الأثر
وسلكت أنت سبيله	فى الناشئات من العنبر

(١) محمد كامل حسن : مطور مع العظيمات مرجع سابق ، صفحات ٢٨ - ٢٩ .  
( ٢٨ - المرأة )

بالعلم حالت صدرها لا بالآلىء والدرر<sup>(١)</sup>

### ٣ — الشیخة فاطمة الأزهریة :

— تلك التي راحت تدرس العلوم الشرعية بجوار زملائها من طلاب المآهد والمساجد الأزهریة ، وظلت تنتقل من « عامود » إلى « عامود » حتى كنت من علمها وشهد الجميع بلبوغها . غیر أنه عندما تقدمت للحصول على شهادة العالمية « رفض رجال الأزهر يومئذ طلبها » بالرغم من تفوقها على كثير من زملائها . وبالرغم من أن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، ويبدو أن طلب العلم شيء والحصول على شهادة بهذا العلم شيء آخر من وجهة نظر الذين عارضوا حصول الشیخة فاطمة على شهادة العالمية .

وليتهم أحياء ليروا السيدة كوتر على كامل المدرسة بكلية البنات الإسلامية والتي حصلت على درجة الدكتوراه في الفقه والأصول وغيرها كثيرات ممن عرضنا لهن في مكان آخر من هذا الكتاب .

### ٤ — السيدة « نبوية موسى » :

لقد جعلت نبوية موسى من فتح أبواب التعليم والعمل أمام المرأة ، من أجل تمهيد للطريق أمامها للحصول على حقوقها الكاملة ، رسالة لها . ومن ثم قررت أن تخرج من المنزل ، بالرغم من أن خروج المرأة من منزلها لم يكن في نظر الآخرين رجالاً ونساءً ، إلا من أجل البحث عن الإشباع الجنسي غير المشروع . ولما كنهن - اثقمن - الكاملة في أنفسهن - ارتدت ملابس خشنه مثل ملابس الراهبات وخرجت تطلب العلم وتعامل الرجال معاملة بعيدة عن ليونة النساء . وبعد تخرجها في معلمات السنية ، عينت معلمة بمدرسة عباس الابتدائية للبنات . بمرتبة ستة جنيهات ، وكانت تتقاضى بجوار هذا المرتب معاشاً قليلاً عن المرحوم والدها . . . . . ولما كنهن حرموها من المعاش

---

(١) الأستاذ أحمد أمين وآخرين : ديوان حافظ إبراهيم ، مرجع سابق ص ٢

كما حرموها من وظيفتها بعد ذلك بثلاث سنوات . ومن ثم أنشأت جمعية لنشر التعليم بين الفتيات وأنشأت هذه الجمعية « مدرسة ترقية الفتاة » .

وعندما وجهت سهام النقد إلى الفتيات اللاتي يطلبن العلم ، وقيل يومئذ أن خروجهن ليس لشيء إلا ليجرد للبحث عن الرجل كذكر . . . . عند ذلك غيرت اسم المدرسة للتابعة لجمعيتها إلى « مدرسة بنات الأشراف » لتتفنى عن تلميذاتها نعمة للبحث عن الفاحشة .

ولسكن أعداء تعليم المرأة لم يتركوا حق اسم المدرسة ، إذ وصفوا نبوية موسى بأنها ثرية من الطبقة الاستقرائية ، أو من اللواتي يتقربن إلى هذه الطبقة ، مع أن حرمانها من الجنيهاث الثلاث ، قيمة معاشها عن والدها أدى إلى ارتباك حياتها الاقتصادية .

ولسكن المسال أو متع الحياة وملاذها لم تكن ذات الفتاة قيمة بجوار سميتها من أجل فتح أبواب التعلم والعمل أمام . . . . وقد صمدت نبوية موسى أمام التيارات الألمانية .

إذ كانت تعتبر نفسها في حرب ، حق أنها الفت قصيدة شعرية قالت فيها :

سأصبر في حرب الزمان وأهله      وإن جمعوا أعوانهم وتآلبوا  
أحاسبهم بالحق حق أصـدم      وسرعان ما يعلو الحق ويناب (١)

وكان من نتائج جهود هؤلاء الرائدات وغيرهن إن بدأت بعض السيدات للقلائل في الخروج من خلف حجاب المعقل وحجاب الجسم تلبية لدعوة باحثة البادية التي قالت فيها :

سيرى كبير السجب لا	تأني	ولا	تتعجلى
لا تكس أرض الشوا	رع	بالإزار	المسبل
أما السفور فحكمة	في	الشرع	ليس بمعضل
ليس النقاب هو الحجا	ب	فقصرى	أو طولى
لا أبتغى غير الفضيلة	للنساء	فأجـلى	

وترتب على كل ذلك أن شاركت المرأة بوقوفها وراء الرجل في الحركة العرايية من

(١) دكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية ، مرجع سابق ص ٩٢ ، ٩٣ وفيه

ما يفيد أن نبوية موسى ليست شقيقة سلامة موسى .

خلال العمل غير الظاهر في « جمعية حلوان » وكذلك « جمعية مصر الفتاة » بالإسكندرية ذلك أنه قبل الحركة العرايية بمأم واحد ، أى في ٤ / ١١ / ١٨٧٩ أذاعت جمعية حلوان بياناً سرى ضد طغيان رياض باشا ، وتم توزيع عشرين ألف نسخة منه ، وقد قامت كثير من السيدات بتوزيع هذا العدد الضخم من المنشورات السرية وعلى رأسهن كل من حرم المرحوم إسماعيل راغب باشا وحرم المرحوم شاهين باشا كنج بإيحاء من زوج الأولى . وقد ساعد هذا المنشور على إسقاط الحكم الاستبدادى البغيض يومئذ . . . . . وقد استفادت جمعية مصر الفتاة من قدرة المرأة على التحرك دون أن يتطرق الشك إليها واستمات بالبعض ممن لنقل الأخبار عشية ضرب الإسكندرية سنة ١٨٨٢

واستجابه من المرأة لدعوة الزعيم الراحل مصطفى كامل التى جاء فيها « . . . وبشوا في أبناء الأمة مبادئ الثقة بالنفس والاعتماد على المجموع . . . وربو البنين والبنات على محبة الوطن حضرت بعض السيدات « بالحبرة واليشمك » اجتماعاً قد فى دار اللواء فى ٧ / ١٢ / ١٩٠٧ وجلسن فى ركن قصى وعندما لحظهن الزعيم الشاب لم يبدأ حديثه بقوله « أيها السادة . . . » كما كان يفعل دائماً وإنما قال « سيداتى . . . سادتى » وهذا يؤكّد أن هذا الاجتماع السياسى كان أول اجتماع تحضره المرأة (١) .

#### المرأة المصرية عضو فى الأحزاب السياسية :

وحاول مصطفى كامل بعد ذلك إدخال المرأة فى عضوية الحزب الوطنى . ولكن تقاليد حالت بينه وبين تنفيذ تلك الرغبة . فراح يطالب بفتح أبواب المدارس أمام البنات والسوء حظ مصر بصفه عامه والبنات بصفه خاصه مات هذا الزعم وهو فى سن الشباب ، وفى ذكرى الأربعين للزعيم الشاب فى ٣٠ / ٣ / ١٩٠٨ وقفت أول سيّدة

---

(١) وزارة الإعلام هيئه الاستعلامات : كتب بعنوان « المرأة المصرية . . . » القاهرة ١٩٧٢ تحت عنوان « علامات » على طريق تحرر المرأة . هذا ولا توجد أرقام للمنفجات .

مصرية في العصر الحديث تخطب في الناس وهي « السيدة زينب فواز » وهي من التلاميذ غير المباشرين للزعيم الراحل<sup>(١)</sup> وفي سنة ١٩١٠ خطبت تلميذة أخرى من تلميذاته وهي السيدة « انشراح شوقي » في الاجتماع الذي عقده محمد فريد في بروكسل ودعا إليه أحرار العالم حيث تحدثت تلك السيدة حديثا مستفيضاً عن الحرية فسكانت أول سيدة مصرية تخطب في مؤتمر دولي .

وقد دخلت المرأة عضوية الحزب الوطني من الباب الخلفي عندما أقن حنيفة أتأبين الزعيم الراحل في ساحة ضريحه الطاهر بالسيدة نفيسة في الحادي عشر من يونيو ١٩٢٠ ، وتحدثت عن مآثر الفقيد الراحل كل من السيدات حرم إسماعيل بك عاصم ، لبيبة هاشم ، كريمة المرحوم محمد بك رياض كريمة المرحوم محمد بك عز العرب والطبيبة عيوشه والطالبة نريا عن مدرستى العناية والثبات .

وعندما حكم على إبراهيم الورداني بالإعدام لقتله إبطرس غالى سنة ١٩١٠ لتماونه مع الإنجليز وموافاقته على مدامتياز شركة قناة السويس للشركة الأجنبية ، ثار الشباب للمصري عندما نفذ فيه حكم الإعدام . . . . . وعبرت المرأة المصرية عن حزنها بصورة سياسية . فقد ارتدت المرأة رداء تم تصميمه خصيصاً للتعبير عن رأيهن وأطلقن عليه « حزن الورداني » وهو عبارة عن رداء أسود ينتهى بخطوط ذات ألوان بنفسجية غامقة . . . . . ومعه منديل ترتديه المرأة على رأسها بنفسى الألوان .

وعانت المرأة المصرية أثناء الحرب العالمية الأولى ( ١٩١٤ - ١٩١٨ ) افتقدت الوالد والزوج والولد لفترات طويلة ، كما استولى الإنجليز على مصادر الرزق من الدواب والماشية . . . الأمر الذى جعلها وأطفالها يعيشون فى حرمان قاتل .

---

(١) أصدرت زينب فواز كتاباً بعنوان « الدر المنثور فى طبقات رببات الخدور » وعبرت فيه من رأيها بضرورة تعليم المرأة وإلغاء أسواق الرقيق التى كانت منتشرة فى الوطن العربى حينذاك . وأكدت أن وجود الرقيق فى المنازل المصرية يحط من قدر المرأة .

وعند اندلاع ثورة ١٩١٩ اكتفت المرأة في الأيام الأولى بمشاركات المتظاهرين ، من طلاب المدارس العالية ، بالتصفيق والفرح من وراء النوافذ ومن فوق أسطح المنازل ، ولكنها بعد ثمانية أيام من تاريخ أول مظهره ضد الاستعمار البريطاني اندفعت المرأة تبعت عن دور ، حيث اجتمعن قبل يوم ١٦/٣/١٩١٩ في منزل السيدة هدى شعراوي ليعقدن ما يجب عليهن من عمل لمؤازرة الرجال الثائمين . وفي يوم ١٦ مارس ١٩١٩ خرجت أكثر من ثلاثمائة سيدة في مظاهرة ضد الاحتلال البريطاني ، وقد سرن إلى دار المعتد البريطاني وقدمن إليه عريضة احتجاج يعترضن فيها على الأعمال الوحشية ضد المصريين واعتقال زعمائهم ، وعلى استمرار الاحتلال البريطاني لمصر ، بالرغم من مبادئ الرئيس الأمريكي الأسبق « ولسن » التي تقضي باستقلال الدول الوافدة تحت الحماية أو الاستعمار . . . كما يعترضن في تلك العريضة على منع ممثلي المصريين من السفر إلى الخارج لمصر قضية بلادهم على مؤتمر السلام . . . وكذلك على اعتقال بعض الزعماء ونفيهم إلى جزيرة مالطة .

وكان الدافع على تلك المظاهرة هو سقوط نسيمة عبد الحيد محمد من كفر الشوام مركز إمبابة شهيدة برصاص الإنجليز يوم ١٥ مارس ١٩١٩ وكذلك كل من فاطمة محمود ونعمات محمد وحبيدة سليمان من اليوم . . . ولذلك عندما انتشرت أخبار مظاهرة النساء في اليوم التالي خرجت المظاهرات في كل مكان ، حيث استشهدت أم محمد جاد في قايوب ويعن صبيح في الشرقية وسيدة بدران في كفر الوزير دقهاية . . . إلخ .

وفي هذه المظاهرة النسائية الأولى في القاهرة كان من بين المظاهرات البعض ممن يتقن اللغات الأجنبية ، أي من سيدات الاسر الراقية .

ويصف المؤرخ الكبير عبدالرحمن الراجحي هذه المظاهرة بقوله « سارت السيدات في صفين منتظمين وجميعهن يحملن أعلاما صغيرة ، وطفن للشوارع الرئيسية في موكب كبير ، هاتفات بحياة الحرية والاستقلال وسقوط الحماية . . . وأثناء عودتهن بعد تقديم الاحتجاج إلى « بيت الأمة » اعترضهن الجنود الإنجليز وصوبوا بنادقهم نحو صدورهن ولكن السيدة الشجاعة حرم الرحوم محمد راتب باشا ، صرخت في وجوههم بالإنجليزية قائلة : نحن لانهاب الموت . . . » . . . ولكن جنود الاستعمار فرقوا

المتظاهرات ، غير أنهم تمكن من الوصول إلى بيت الأمة - أى منزل سعد زغلول - وعرضن عليه صورة الاحتجاج الذى قدمته إلى المتمد البريطانى . والذى وقعت عليه سيدات كثيرات من زوجات البشوات والباشوات وأهل الرأى والعلم من مختلف أنحاء مصر من المسلمين والمسيحيين وعلى رأسهن حرم كل من حسين رشدى وسعد زغلول ونبوية موسى . . . . . بالإضافة إلى هدى شعراوى وقد هاجمت تلك للظاهرة كثيرا من الشعراء مثل الشاعر حافظ إبراهيم الذى نظم قصيدة صور فيها موقف السيدات المتظاهرات من القوات البريطانية فقال :

خرج الفوائى محتجبـ	- ن ورحت أرقب جمهم
وأخذن يجترن للطرق	ق ودار سعد قصدهنه
يمشين فى كنف الوقا	ر وقد أبى شعورهنه
وإذا يجيش مقبل	والخيل مطلقة الأعنة
وإذا الجوش بسيفها	قد صوبت لنحورهن
فتطاحن الجيشان سا	عات تشيب لها الأجنة
فتضمضع النساءوا	ن والنسوان لمن منة(١)

وكان من نتيجة تلك المظاهرة النسائية أو هذا الحدث الفريد فى نوعه فى مصر الحديث أن امتدت الثورة إلى كل أنحاء مصر . وفى ١٠ إبريل ١٩١٩ استشهدت شفيقة محمد وشيعة جنازتها مع شهداء يوم ١١ إبريل ١٩١٩ وفى يوم ١٢ إبريل ١٩١٩ اشتركت نساء القاهرة فى تشييع جثمان شهدائها من الرجال . وتحولت الجنازة إلى مظاهرة ضخمة تضم الرجال والنساء والأمر الذى أثار الجنود الإنجليز فاطلقوا رصاص بنادقهم على المتظاهرين ، حيث استشهد لكثيرون ومن بينهم حميدة خليل من كفر الزغارى بحى الجمالية وسيدة حسن من حى عابدين .

وكانت جنازة الشهيدة حميدة خليل هى الناقوس الذى أبقظ كل سيدات مصر ، حيث اعتبرت أول شهيدة سياسية يومئذ . . . . . ولذلك بدأت الاجتماعات النسائية

(١) الأستاذ أحمد أمين وآخرين : ديوان حافظ إبراهيم ، مرجع سابق ص ٨٧ ،

في كل مكان لدراسة دور المرأة بعد ثورة ١٩١٩ ولعل من أشهر الاجتماعات النسائية ذلك الاجتماع الذي عقد في الكنيسة المرقسية في الثامن من يناير سنة ١٩٢٠ للرد على أكاذيب الاستعمار والتي كان يستهدف منها بذور بذور الفتنة بين أبناء الشعب المصري بعقيدته الإسلامية والمسيحية والذي حضرته أكثر من خمسمائة سيدة ، من بينهم نبوية موسى ، وتولت رئاسة هذا الاجتماع السيدة هدى شعراوي ، فقضين بهذا الاجتماع النسائي السياسي على كل فتنة استعمارية بين المسلمين والمسيحيين المصريين .

وداومت السيدات بعد ذلك على الذهاب إلى بيت الأمة لتريض جرحى الثورة والاشتراك في علاجهم ، حتى أن سمد زغلول أشار بتأليف لجنة للسيدات الوفديات وكانت على رأسهن السيدة إستر فهمي ويصا أشهر واشجع خطيبة سياسية يومئذ وعندما تم تشكيل اللجنة تولت رئاستها السيدة شريفة هانم رياض وكان من بين أعضائها كل من هدى هانم شعراوي وحرم عمر باشا سلطان وحرم سينوت حنا وحرم راتب باشا وحرم بهاء الدين بركات باشا وغيرهن . وكانت صفية هانم زغلول «أم المصريين» هي رئيسة «شرف» تلك اللجنة .

ونتيجة لتعسف الاستعمارى ضد أبطال ثورة ١٩١٩ ونفى زعيمها سمد زغلول احتجبت النساء بعض الوقت . بحيث لم تحضرن حفلة تكريم سمد زغلول إثر عودته من منفاه ، فقد قال في خطابه يومئذ «سادتى .. كنت أود أن أنول سيداتى وسادتى وكنت أود أن أقول ذلك لأن للسيدات دخلا كبيرا في نهضة الأقاليم عموما ، وفي نهضة مصر خصوصا ، وأتمنى أن يأتى يوم أرى فيه خطباءنا يبدأون تلك البداية فقد أظهرت السيدات في النهضة الحاضرة من الشجاعة ومن الإقدام ما أعجب به كل واحد فاطر إلينا . وكنا في كل موقف موضع إعجاب الجميع ..» . وبذلك أصبحت تلك الدعوة الوثيقة الأولى بالاعتراف الرسمي بالمرأة المصرية من سيد زعماء مصر يومئذ .

ويرجع ذلك الاعتراف إلى جهود المرأة التي تبلورت بوضوح في النداء التالي :

## « نداء إلى الأمة المصرية »

« أبناء وطني الأعزاء :

أرادوا أن يسكتوا سعدا وصحبه فنقوم ، ثم أرادوا أن يسكتوا من بقي من أعضاء الوفد فاعتقلوهم . ثم خافوا عاقبة ما يفعلون فأخرجوا عن هؤلاء الأعضاء والذين في الوفد نفسه أكرهوا الصحف على نجهلهم لئلا يتنم أن يخاطبوكم .

وبينا سعد وصحبه ينفون ، وبينما أعضاء الوفد محرومون هـذا الحرمان من أن يخاطبوكم تظهر بينكم دعوة لوزير سابق باسم شروط قدمها لتأليف وزارة . ويظهر بعض الذين أيدوا في الأشهر الماضية حزب ضد الأمة نصراء لدعوته الجديدة . يقينا إنهم بكل ذلك لا يريدوا إلا أن يخدعوكم في ثباتكم ليزحزحوكم عن موقفكم الذي يسوء الإنجليز أن تظلموا فيه ، ويريدون أن يلهوكم بقشور لا قيمة لها عن الإهانة التي أصابتكم وعن طلبكم الجلاء والاستقلال ، يريدون ذلك ويريدون الموظفين البريطانيون أيضا ، فلا عجب أن يكون هؤلاء وأولئك متضامين .

والآن لم يكفهم أن أبدوا عن مصر سعدا وصحبه ، بل هم يريدون فوق ذلك أن يكون نعيم إلى أرض مهجورة قاسية .

ظنوا أنهم كلما أبدوا الشقة بينهم وبينكم أنأوهم عن قلوبكم وطوحوا إلى النسيان ذكراهم ، توهموا ذلك ، وأملوا أن تحمد الحماة التي تتأجج في صدوركم ويهبط اليأس بمزائكم فيهمون إخضاعكم ويسهل تسليهمكم .

لم يكفهم أن يمزلوهم عنكم حتى يريدوا أن يمزلوهم عن العالم كله - ولماذا ولأي جريمة - لأنهم نادوا باسمكم وطالبوا باستقلالكم ولم يستعملوا في ذلك إلا السلاح السلمي ، سلاح الحق والإقناع .

لئن كان سعد شيخا فثقوا بأن هذا الذي لا يهد من عزيمته ، إنه لا يهد من عزيمته إلا شيء واحد هو أن يعلم يوما ما أنكم اعتراكم للضعف ولو للحظة واحدة فتركتهم اللاعبين أن يلعبوا بموقفكم وبحقوق هذا الوطن عليكم .

ثبتوا أقدامكم وانبذوا الخادعين من بين صفوفكم وذودوا ذود الأباة عن استقلالكم واصبروا فقد قاربتم نهاية الطريق ، فأنتم فيها بإذن الله غائون .  
فأزون .

### « صفية زغلول »

٧ جمادى الثانية سنة ١٢٤٠ .

٤ فبراير سنة ١٩٢٢ .

### المرأة المصرية تقود الثورة :

ومن السيدات المصرية اللاتي اشتركن في قيادة ثورة سنة ١٩١٩ :

### صفية زغلول « أم المصريين » :

سليمة بيت كريم ، فهي الابنة الثالثة للمرحوم مصطفى فهمي باشا أحد رؤساء وزراء مصر السابقين ، وقد عاشت « عصر الحريم » حيث كان اختيار الفتاة لثوبها أمر صعبا ، فما بالك باختيار المصير . . . ومع ذلك فقد تمسكت بإرادتها في اختيار زوجها ، حيث رفضت الكثيرين ممن طلبوا يدها ، إلى أن تقدم لها المنفور له سعد زغلول باشا ، فوافقت على الفور . وإرادتها هذه أكدت أن المرأة المصرية إذا ما أتيحت لها الفرصة للأعمال القيادية ، فإنها لا تقبل كفاية عن الرجل .

ذلك أنها كانت زوجها في نشاطه السياسي والثوري قبل وأثناء وبعد ثورة مصر سنة ١٩١٩ ومن ثم فقد تشربت الروح القيادية الثورية ، حتى أنه عندما قبض على زوجها ونفى إلى جبل طارق عقب الثورة لم تجد زوجته غير البكاء مثلها مثل أي سيدة مصرية يومئذ إذا ما تعرضت لمثل هذا المرقف . ولكن مسلكها هذا أغضب سعد زغلول ، وكان غضبه هذا هو الشرارة التي أطلقت الروح الثورية في ذات صفية زغلول ومن ثم فقد انطلقت تحفز بنات وسيدات مصر على الثورة على المحتل الفاضب ومقاطعة « مانر »<sup>(١)</sup> بتحريض سيدات أعضاء حزب الوفد المصري على مقاطعة البضائع

---

(١) أرسلت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد « مانر » إلى القاهرة للتفاوض مع =

للبريطانية ، وبدأ هؤلاء يحرّضن باقى سيدات مصر ، ونجحت الدعوة حتى أن كثيرا من المحلات البريطانية فى مصر قد أعلنت إفلاسها وأغلقت أبوابها . وكان ذلك أول نجاح تحقّقه المرأة المصرية فى المجال الاقتصادى والسياسى .

وقد دفعها هذا النجاح إلى ولوج المجال السياسى . حيث بدأت تجتمع مع زعماء الوفد فى « بيت الأمة » وحضمت فى الاجتماع الأول معهم للتقاليد ، حيث جلست خلف الباب الذى يفصل بين الحجرة التى تجلس فيها وبين الحجرة التى يجتمع فيها باقى الزعماء . وفى الاجتماع الثانى خططت الخطوة الأولى فى القضاء على عصر الحريم حيث اجتمعت فى حجرة واحدة مع باقى الأعضاء وتولت المشاركة الفعلية فى قيادة الثورة فى غياب زعيمها فى منفاء فى جبل طارق .

ومنذ ذلك التاريخ أصبحت المرأة عضوا فى الأحزاب السياسية ، حيث كن يشككن لجنة من أكبر لجان حزب « اوفد المصرى » والى ظلت قائدة حتى تاريخ إلغاء الأحزاب السياسية فى مصر سنة ١٩٥٢ .

وكان أعضاء الوفد والشباب المصرى يتردد على بيت الأمة لإعلان التأييد لسعد زغلول أو لطلب المنشورة أو لإستلام الاتجارات القومية . . . وحدث أن جاء الشاب بزميل لهم محمولا على الأعناق بمد أن قتله الجنود الإنجليز برصاص بنادقهم ، وهنا قالت إحدى السيدات : لقد مات بميدا عن أمه فاتطلق صوت صفية زغلول ، لا أنا أمه ، ومن هنا أجمع السيدات المجتمعات حول الشاب الشهيد على أن « عائشة هى أم المؤمنين وصفية زغلول هى أم المصريين » وكتبن هذه العبارة على قطع عديدة من القماش وسرن بها فى مختلف شوارع القاهرة وامتد ذلك التاريخ أصبح يطلق على صفية زغلول

---

== سعد زغلول وصحبه ، ومحاولة إقناعهم بعدم السفر إلى مؤتمر الصلح المنعقد فى باريس لعرض القضية المصرية على المؤتمر . . . ولكن الشعب المصرى وزعماءه قاطعوا تلك اللجنة فارتدت خائبة على أدبارها .

### لقب « أم المصريين » (١).

(١) لم يصدر مرسوم ملكي أو قرار وزاري بمنح السيدة صفية زغلول لقب « أم المصريين » وإنما انتزعت هي هذا اللقب الشعبي بكفاحها وجهادها السياسي والاجتماعي في مصر.

فمن قولها : . . . إنها أم الشهيد المصري الذي مات بعيداً عن أمه « أعلنت السيدات المجتمعات في « بيت الأمة » بالإجماع أن « عائشة أم المؤمنين وصفية زغلول أم المصريين » وكتبن هذا العبارة على قطع عديدة من القماش وسرن بها في مختلف شوارع القاهرة . ولم تكن سيدات المدن المصرية الأخرى بأقل اقتناعاً بأدعية صفية ابنة المرحوم مصطفى فهمي باشا وزوجته ورفيقة كفاح وجهاد سعد زغلول باشا في هذا اللقب . ومن ثم فقد عرف الشعب المصري كله هذا « اللقب الشعبي » وصدق عليه . كما أصبح هذا اللقب عرفاً من الأعراف المصرية .

ومنذ ذلك التاريخ ومن قبله ومن بعده لم يقل زعيم مصري إلا أن « مصر سيدة الجميع » ولـسكتنا في هذه الأيام نجد اقتباساً أوروبياً مع تحريفه . فزوجة رئيس الجمهورية في الدول الأوروبية توصف « بالسيدة الأولى في أمريكا . . . في استراليا . . . إلخ » هذا اللقب استخدم في مصر بمعنى مفاير فقبل « سيدة مصر الأولى » ولأننا نجد تعارضاً بين القول بأن مصر هي سيدة الجميع ، والقول بأن لمصر هذه « سيدة » . . . فأتى لا أنصور حق ولو قيل بمكس ذلك - إن مصر يا واحداً يقبل أن يكون لمصر « سيد - أو - سيده » وإنما لكل أبناء مصر وفي خدمتها .

ولذلك اقترح ألا تطلق أي سيدة على هذا اللقب ، ثم تستغل سلطاتها على آ نسات وسيدات الإعلام لترديد هذا اللقب منسوباً إليها على النحو الذي عرفناه في مصر لأول مرة في السبعينات . . . وإنما - بالرغم من أن اللقب ، من الألقاب الشعبية - يجب ألا يمنح إلا لـزوجة رئيس الجمهورية مع تغييره إلى « السيدة الأولى في مصر » . وبشرط أن تكون هذه الزوجة من أبوين وجدين مصريين . وأن تكون ملتزمة بالقيم الإسلامية ، فلا تمنح خديها لأي رجل يسلم عليها ، ولا ترقص رقص الحاضرة مع أي زعيم داخل مصر أو خارجها ، ولا تعمل بالتجارة والسمرة وتسكوين الشركات =

ولم يتوقف النشاط الثوري لأم المصريين طوال فترة غياب زوجها في منفاه وحق بعد عودته إلى عرينه ، بل وحق بعد وفاته فقد كانت الروح الثورية والقيادية قد سرت في دماغها وانمكست على كل أنشطتها .

### الارتباط بين التحرر السياسى والتحرر الاجتماعى :

من المؤكد أن التحرر الاجتماعى هو أساس التحرر السياسى ، فالتحرر الاجتماعى يشمل التحرر من الجهل ومن التقاليد البالية ومن كل ألوان التعسف التى يعيش فى ظلها الإنسان . وقد أكدنا منذ قليل أن نهضة المرأة المصرية فى مجال السياسة بدأت من خلال دراسة الأدب ، ثم بدأت آثار التحرر السياسى للمرأة تنعكس على حياتها الاجتماعية وكان من أول الشواهد على ذلك :

#### ( ١ ) التخلص من الحجاب :

لقد كان الحجاب من المادات الاجتماعية السائدة فى مصر ، ومن المعروف أن للمادات ضغوطاً قوية على الأفراد ، لا يستطيعون منها فكاً إلا بجهود ضخمة ومستمرة . وقد شعرت المرأة المصرية بضرورة التخلص من هذه المادة عندما كانت تذهب بعضهن إلى أوروبا فيلقاهن الناس هناك بالسخرية من تغطية وجوههن . ولذلك بدأ بعضهن عندما يذهبن إلى أوروبا يتخلصن من البرقع واليشامك ، حتى إذا ما عادوا إلى أرض الوطن عدن إليها ، ولم تكن تتمسك بالبرقع واليشامك فى مصر وأوروبا سوى السيدة الناضلة « نبوية موسى » .

---

== وشراء العمارات والشقق والقصور داخل مصر وخارجها طوال فترة وجود زوجها فى منصب رئيس الجمهورية .  
والانفصال من هذا كله عدم السماح بإطلاق هذا اللقب أو أى لقب بنفس المعنى على أى سيدة مصرية ) . . . فهى محترمة وجيلية مصريتها حسب .

(ب) التحرر الاقتصادي :

عندما شعر المصريون أن بريطانيا لا تنوى إنهاء الحماية على مصر عقب الحرب العالمية الأولى ، ثاروا على كل ما هو بريطاني . وطالبت النساء يومئذ بمقاطعة البضائع الإنجليزية على النحو الذى أوضحناه . ولم تكتف بذلك وإنما طالبت بتشجيع الصناعة المصرية ، واشتركت السيدة هدى شعراوى مع المطالبين بإنشاء « بنك » يتولى وضع أساس اقتصادى معين تنام على أركانه الصناعة المصرية ، وطالبت من طلعت حرب للاشراف على دأرتها المالية تنفيذ مشروع البنك . ولكنه أبانها خشيتها من عدم نجاحه لإحجام المواطنين عن المساهمة فيه . ولكنها أبلغته أن أملاكها وأمالك أسرتها خير ضمان لنجاح المشروع .

وقد اكتتبت هدى شعراوى فى رأسمال البنك بمبلغ ألف جنيه مصرى ، كما استعجلت أقاربها وأصدقاء أسرته وصديقاتها على الاكتتاب فى هذا المشروع الكبير وذلك لى يكتب لمصر الاستقلال الاقتصادى الذى هو الحجر الأساسى للاستقلال السياسى الذى زاد من شجاعة طلعت حرب على إنشاء بنك مصر وشركاته تلك للشركات التى أصبحت فيما بعد قاعدة للصناعة المصرية الحديثة (١).

غير أنه أثناء عودة السيدة هدى شعراوى (٢) وسكرتيرتها سيزا نبراوى من أوروبا سنة ١٩٢٣ انتهزا فرصة المشغال المستقبلين بالترحيب بالزعيم محمد زغلول الذى كان عائدا معهم على نفس الباخرة . . وخلفتا الحجاب واسوء حفظهما فلم يلاحظهما أحد ، من ثم تصورنا أن أحدا لن يلاحظهن بعد ذلك . غير أن قوة العادات دفعت الكثيرين إلى مقابلة كل من ترفع الحجاب بدعوى السفور بالاستهجان وبالتمليقات السخيفة

---

(١) دكتورة إجلال خليفة : الحركة النسائية . مرجع سابق ص ١٦١ ، ١٦٢ .

(٢) يبدو أن الدوانع وراء اشتغال هدى شعراوى بالمطالبة بحقوق المرأة هو إرغامها على الزواج وهى فى الثالثة عشرة من عمرها من ابن عمها بصفته الوصى عليها وبالرغم من أنه كان متزوجا ولديه أولاد .

وبالعبارات النابية والألفاظ البذيئة ، وقد تحملت هدى شعراوى وسكير تيرتها كل ذلك دون أن يرجعن عن السفر . . وبذلك البداية الشجاعة تخلصت المرأة المصرية شيئا فشيئا من عادة الحجاب . ولكنهن في الوقت الحاضر انطلقن في العرى الفاضح بشكل لا يقره الإسلام ، حيث تكشف بعض السيدات عن كامل أذرعهن وثلاثة أرباع أنفسهن .

ويربط سلامة موسى بين تحرر المرأة والتخلص من الحجاب على اعتبار أن تحرير المرأة يعنى تحريرها من الجهل بالتعليم . وتحريرها من التقاليد بإلغاء الحجاب ، ثم مساواتها بالرجال في الحقوق الدستورية ، ويضيف أنه قد بطن أن موضوع الحجاب لا شأن له ، ولكن الساطات الإنجليزية عقب الاحتلال البريطاني سنة ١٨٨٢ عملت بالتقاليد التي تقضى ببقاء المرأة قميدة البيت وأغلقت كل مدارس البنات ولم تترك سوى مدرسة واحدة وبقيت البنات المصريات بدون مدارس ثانوية حتى سنة ١٩٢٥ تاريخ إنشاء أول مدرسة حكومية ثانوية عقب ثورة ١٩١٩ .

ويقول سلامة موسى أيضا إن نهضة المرأة المصرية كانت تواكبها نهضة مماثلة في العراق ولبنان ومراكش وسوريا والسودان<sup>(١)</sup> .

### ( ج ) تأسيس الاتحاد النسائي :

لقد مرت تكوين الاتحاد النسائي المصري الذي أنشئ في ١٦ مارس سنة ١٩٢٣<sup>(٢)</sup> بعدة مراحل بدأت أولاها قبل ذلك بحوالى ١٩ سنة .

— ففي سنة ١٩٠٤ حاولت الأميرة عين الحياة تكوين جماعة من السيدات لإنشاء مستوصف على غرار مستشفى الليدى كرومر وبعد أن أصبح المستوصف حقيقة واقعة ، كان في ظاهره من الأعمال الاجتماعية وفي باطنه من الأعمال السياسية .

— وفي سنة ١٩٠٦ كانت المحاولة الثانية حيث حاولت هدى شعراوى زميلة

---

(١) الأستاذ سلامة موسى : مقالات متنوعة ، مرجع سابق ص ١٥٠ - ١٥٤ .

(٢) تاريخ أول مظاهرة نسائية هو ١٦ مارس ١٩١٩ .

الأميرة عين الحياة - بعد - محاولة المتوصف ، حاولت إنشاء « جبهة نازيوم » لتزاول فيه السيدات الأعلام الرياضية لتشجيع المرأة المصرية عن التخاص من سمة « شجرة الجيز » التي أصبحت من أهم ملامحها . ولكن التقاليد لم تسمح لهذه المحاولة بالنجاح .

- وتجسدت المحاولة الثالثة في تكوين « جمعية المرأة الجديدة » سنة ١٩٠٩ ، فقد دعت كريمات الرحوم حسين بك ثابت إلى اجتماع واستجابت كل من حرم محمد بك صدقي وحرم بهي الدين بركات والسيدة إحسان القوصي وغيرهن . . وبعد تأسيس الجمعية زارتها السيدة هدى شعراوي وقررت عضوات الجمعية انتخابها رئيسة فخري للجمعية .

وعندما نشرت الصحف البريطانية أنباء اشتراك المرأة المصرية في ثورة ١٩١٩ في حينها ، أرسل الاتحاد النسائي الدولي دعوة لإيفاد بعض المصريات لحضور المؤتمر الذي عقد في جنيف سنة ١٩٢٠ ولكن انشغال السيدات في ممتلكات الثورة ونهيهن مثل هذه المؤتمرات دفعهن إلى الاعتذار .

غير أن حزب الوفد عندما أباح للسيدات الوفديات تكوين لجنة باسمهن ضمن لجان الحزب ، كانت تلك اللجنة بمثابة أول تجمع نسائي رسمي للعمل بالسياسة ، وقد تولت رئاسة هذه اللجنة السيدة هدى شعراوي ، وتولت منصب الوكيلة السيدة إحسان القوصي ، وتولت منصب السكرتيرة السيدة فكرية حسني ومن عضواتها إستر وبها ، جميلة عطية روجينا خياط ، وجيده ثابت ، وشقيقتها فهيمة ثابت التي رافقت صفية زغلول أثناء سفرها إلى سعد زغلول في منفاه بجبل طارق ، وحرم كل من رياض باشا وراتب باشا . . وقد انتخبت هذه اللجنة بواسطة المؤتمر النسائي الذي عقد في الكنيسة المرقسية ، وحضرته أكثر من خمسمائة سيدة يمثلن مختلف سيدات مصر .

وقد قامت تلك اللجنة بمحاولات ، إلى أن توجت إحداها . بتأسيس الاتحاد النسائي المصري تحت رئاسة هدى شعراوي كنزاع من الاتحاد النسائي الدولي للدفاع عن حقوق المرأة الاجتماعية والسياسية . وكان في طليعة من انضموا إليه من كل

إستر فهمي ، ويسا ، عنايات سلطان ، سيزا نبراوي ، جميلة عطية ، حواء إدريس ،  
حفيفة الألفي ، ماري كجيل ، إحسان النوصي ، بهيجة رشيد ، نفيسة علوبة ،  
ومريزة هيكل وغيرهن . . . وتحدثت رسالة هذا الاتحاد فيما يأتي :

١ — إقناع الرأي العام بفكرة « اتحاد للنساء » .

٢ — إقناع المرأة نفسها بمضوية هذا الاتحاد والعمل على نجاحه في مجتمع كانت  
للراة تميش فيه خلف أوار الجهل والتقاليد المتخلنة .

٣ — فتح أبواب المدارس والمعاهد أمام الفتيات لإعداد طابئة مثقفة من الفتيات  
تتولى تحقيق الأهداف الرسمية للاتحاد وهي الحصول على الحقوق السياسية ، لاسيما  
وأن بعض المدارس الابتدائية فقط كانت هي التي ترحب بالبنات .

٤ — مشاركة المرأة العربية والمرأة الأجنبية كفاحها والاقتباس من محاولتين  
للتأجحة في هذا المضمار .

٥ — محاولة ترشيد العادات الاجتماعية الضارة مثل « تزويج الفتيات صغاراً »  
وكذلك الانسياق الاجتماعي الذي كان سائداً يومئذ بين الشباب المثقف ، والذي  
يتجسد في إقبال المتعلمين من الشباب على الزواج من فتيات أجنبيات سواء ممن  
يوجدن في مصر أو في الخارج . وفي هذا زجل للأديب الراحل بدیع خیری  
يقول فيه :-

بردون يا أفندي بالذمة      أیه بس عیب المصرية ؟  
بتنسى لیه فضل الأمة      وتجب بدالها أفرنجية ؟  
دی المصرية تبيض وشك      والإفرنجية عينها في قرشك  
إفهم يا أهبل

٦ — دفع المرأة إلى العمل لتحصل على استقلالها الاقتصادي .

٧ — وما إلى ذلك من الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . وانقسم  
الاجتمع على نفسه يومئذ فبعض قاداته من المستنيرين شجعوا أعضاء الاتحاد بالمغال لصحفي  
( ٢٩ — المرأة )

وبالقصيدة الشعرية والأزجال . ومن أشهر الأزجال في هذا المقام زجل لشيخ الرجالين

يومئذ يرم التونسي :-

غلبت أقول للرجال      خـلو المرأة حرة  
تمش رخرة المجمال      تفهم وتـدرة  
العاقلة بذت الحلال      ما يضرهاش بره  
لكن بتصح في مين      رؤوس جامدة سنطاوى

غير أن البعض من أسرى التغلف والآفكار الإقطاعية الرجعية يضمون العقبات أمام الاتحاد النسائي ولكن هـدى شعراوى استطاعت بصبرها ومثابرتها على قيادة الجماعات ومواجهة المواقف والسيطرة عليها وتوجيهها لمصلحتها استطاعت العمود أمام كل هؤلاء .

وكان أول نجاح حقه الاتحاد في سنة ١٩٢٤ حيث استطاع إقناع الحكومة بـ تنشيع يقضى برفع سن الزواج للفتاة إلى ١٦ سنة ، وبذلك انتهى نظام زواج الأطفال الذى كان سائدا من قبل بصدر قانون تحديد سن الزواج في ديسمبر ١٩٢٤ . وكان للنجاح التالى يتجسد في فتح أبواب المدارس للثانوية أمام الفتيات ، بل إن الاتحاد أنشأ بعض المدارس التى لا تزال قائمة حتى الآن ، لتأكيد المساواة بين الفتي والفتاة في طاب العلم . وقد فتحت مدرسة السنية الثانوية للبنات سنة ١٩٢٤ .

ولم يمض زمن طويل حتى التحقت ١٣ فتاة بالجامعة منهن واحدة بالحقوق وأربعا بكلية الآداب ، وثمانية بكلية الطب . وقد استماتت كل منهن في الاستذكار إحساسا منهن بانعكاس نتيجة نجاحهن أو فشامهن في الجامعة على كل بنات جنسهن فيما بعد .

ولما كانت القدرات العقلية والاستعدادات المهنية متساوية لدى الفتي والفتاة ، فقد نجحت نعيمة الأيوبي في كلية الحقوق وأصبحت أول محامية . ونجحت طالبات كلية للطب وطى رأسهن كوكب ناصف أول طبيبة مصرية ، كما نجحت طالبات الآداب وعلى رأسهن الآنسة سهير القلمارنى « الدكتور سهير القلماوى الأستاذة ورئيسة قسم

اللغة العربية بكلية الآداب فيها بعد وقبل إحالتها إلى الماش « ، وتم اشتراك الاتحاد في كثير من المؤتمرات الدولية . كما تم عقد مؤتمر نسائي لمناقشة قضية فلسطين مع بقية نساء العرب . وتتالت بعد ذلك خطوات النجاح التي تحتاج إلى مجلدات ، وبذلك لم يمد لدعاة الجود والتخاف حجة . ومن هنا سارت حركة المرأة سيرها الطبيعي في المجتمع (١) .

سنة ١٩٤٩ والتمهيد لاقتحام البرلمان :

شهدت سنة ١٩٤٩ أكبر حملة نسائية للمناداة بحقوق المرأة السياسية . . . . . كما شهدت تأييدا وتدعيا لحقوق المرأة من الرجال المستنيرين أمثال الدكتور طه حسين ، سلامة موسى ، زكي عبد القادر ، فكري أباطه ، وفي ٢٨ / ٤ / ١٩٤٩ لم تسكت الصحافة بمجرد المطالبة بحق المرأة في عضوية مجلس النواب ومجلس الشيوخ . وإنما امتد طموح مجلة الإثنين إلى منصب الوزير ، حيث اقترحت المجلة في عددها الصادر في هذا التاريخ تأليف حكومة وكان من بين المرشحات .

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| ( أ ) حرم بهي الدين بركات باشا | المالية   |
| ( ب ) الأستاذة منيرة صبرى      | الداخلية  |
| ( ج ) الأستاذة إنصاف سرى       | لوزارة المعارف ( للتربية والتعليم )                           |
| ( د ) حرم عبد الحميد سليمان    | لوزارة للدفاع ( الحربية )                                     |
| ( هـ ) دكتورة درية شفيق        | لوزارة للدعاية ( لأقدرتها على إقناع الآخرين بالحجة والبرهان ) |
| ( و ) وغيرهن .                 |   |

وقد تردد صدق تلك الحملة في الداخل والخارج لاسيما بعد تسجيل اتحاد بنت النيل

---

(١) مجلة الشباب : مقال بعنوان « حديث خاص مع سيزا نيراوى » .

في المجلس النسائي الدولي سنة ١٩٤٨ حيث بدأ تبادل الوفود والزيارات و المطبوعات والخبرات .

وفي العشرين من فبراير بدأت بعض عضوات مجلس إدارة اتحاد بنت النيل يخططن لإقترام البرلمان بمجلسيه النواب والشيوخ . وذلك عن طريق إحضار عشرين تذكرة دعوة للبرلمان لتدخل بها بعض السيدات ونجلسن في شرفة الزوار في اليوم المحدد ، وتجتمع الغالبية في قاعة « إيوارت » في مبنى الجامعة الأمريكية المجاور لمبنى البرلمان . وأثناء الاجتماع دارت المناقشات حول ضرورة تعديل قانون الانتخاب وضرورة إصدار التشريعات التي توفر الحماية والطمأنينة للمرأة والطفل مع تقييد الطلاق وتمدد الزوجات وكذلك تقرير المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة ، وعند هذه النقطة قالت للمتحدثات وكانت الدكتورة درية شفيق « . . إن هذا المؤتمر هو برلماننا الأول . . . »  
برلمان نصف الأمة ، ومن حسن الحظ أن ينمقد في نفس الوقت والجهة التي ينمقد فيها برلمان للنصف الآخر . . . فهي نذهب بجموعنا الفتية لنملن إليهم في عزم وقوة وتصميم ، أن نمثلهم للشعب ، نمثل ناقص مبتور ، إن لم ينضم إليهم ، ممثلات لنساء ، فيكون التعبير عن مصالح الشعب وآماله وآلامه تعبيرا صادقا أميناً . . . فألى هناك . . . فألى الأمام . . . » وعند هذا التوجيه ارتفعت الهتافات . وبدأت المسيرة التي أعدت لها الأعلام التي تحمل مطالب المرأة ، لتسير الجموع تحت مطالب محددة واتجهن إلى مبنى البرلمان تجتمعن شكل المظاهرة .

وكانت الخطة لإقترام البرلمان أن تقف واحدة بالقرب من باب البرلمان الذي لايفتح إلا لدخول أو خروج أحد الأعضاء ، وعند وصول أحدهم تعطى تلك السيدة إشارة لبقية زميلاتهن فيندفعن إلى الباب ويخلقن بأجسامهن . وقد كان ، فعندما وصل النائب فريد زعلوك بسيارته أسرعت السيدات بالتسلق على السيارة أو الدخول بجوارها ولهول المفاجأة انطلقت الصفارات « بطلب للنجدة حيث جاء قائد الحرس وأنذرهن بالضرب بالرصاص ، ولكنهن في صوت واحد قلن له ، إنك إن فعلت ذلك ستكون قد حكمت على نفسك بالإعدام » .

وأسفرت المفارقات عن تشكيل وفد من ثلاثتهن دكتورة درية شفيق والسيدة

سيراً نبراوى والأستاذة زينب لبيب ، لمقابلة وكيل مجلس النواب الأستاذ جميل سراج الدين  
لغيا ب رئيس النواب ورئيس الشيوخ الدكتور على زكى العرابى باشا . ولما لم تحقق  
المقابلة شيئا اتصلت برئيس الشيوخ فى منزله تليفونيا ووعدهن - بمـد تهديده  
بالإعتصام فى البرلمان - ببذل المستحيل من أجل مطالبتهن لى يؤيدها هو شخصيا ،  
وبذلك انصرفن .

وفى اليوم التالى كانت نيابة عابدين تجرى تحقيقا مع الموظف المشرف على قاعة  
إيوارات ومع السيدات درية شفيق . وقد أعلنت الأخيرة أنها تتحمل المسئولية كاملة  
ونفت قيادتها للمظاهرة ، وأوضحت أنها كانت تقود وفدا نسائيا للمطالبة بحقوق المرأة  
السياسية غير أن النيابة قدمتها للمحاكمة .

وحضرت كثير من المحاميات المتطوعات للدفاع عنها ومنهن المحامية مفيدة عبد الرحمن  
والمحامية لىلى تكللا . والمحامية كوكب الياس والمحامية نرجس نصيف - الأولى والثانية  
منهن من أشهر عضوات مجلس الشعب ( البرلمان ) فى الوقت الحالى - وحاولت النيابة  
تأجيل القضية إلى أجل غير مسمى بصورة تؤكد مسئولية المتهم الأولى درية شفيق ،  
ورفضت المحامية مفيدة عبد الرحمن ذلك وطلبت المحاكمة الفورية بدلا من «عفو النيابة»  
وفى غرفة المداولة قررت المحكمة تأجيل القضية إلى أجل غير مسمى وبذلك تمت براءة  
درية شفيق .

ونتيجة لذلك بدأ تأييد كبار رجال الدولة لمطالب المرأة كما نشر فى مجلة « آخر  
ساعة » يومئذ من كل من مكرم عبيد ، محمد محمود خليل ، أحمد علوبة وغيرهم .

هذا وقد حاولت المرأة ترشيح نفسها لعضوية البرلمان فى بعض دوائر القاهرة  
والإسكندرية ودسوق ، ولكن قيمة الترشيح ( ١٥٠ جنيا ) ردت إلى كل منهن ،  
ومن ثم وقف الرأى العام سنة ١٩٥١ بجوار المرأة فأضطرت الحكومة إلى تأجيل  
الانتخابات وبعد فترة من الزمن كثرت الحديث فيها عن تأييد المرأة ، كما أفق الشيخ  
علام نصار مفتى الديار المصرية السابق بعدم معارضة الإسلام لحق المرأة فى مباشرة الحقوق  
السياسية . ثم انقلبت الموازين فجأة ضد المرأة وبدأت حملة مضادة ضدها ، بدأت  
بفتوى من الشيخ حسين مخلوف مفتى الديار المصرية يومئذ ، حيث تبرع بفتواه فى

٦ مايو ١٩٥٢ قائلا ، إن الدين الإسلامى يتعارض مع منح النساء حق الانتخاب . . . وعارض العلماء والكتاب تلك الفتوى ولم تكن الحكومة كانت ورائها . . . وبذلك انتكست حركة المرأة ، ولم يكن هناك من محاولات هامة بعد ذلك سوى اعتصام بعض السيدات فى مبنى نقابة الصحفيين سنة ١٩٥٤ وإضرابهن عن الطعام ومنهن بهيجة البكرى ، ومنيرة ثابت ، راجية حمزة ، ومنيرة حسنى ، وفتحية الفاسكى وإلحام عبد العزيز وسعاد فهمى وأمانى فريد وأمينه شكرى وثريا المجيزى وإنتهى هذا الاعتصام بعد ثمانية أيام على وعد بتعديل الدستور لىكى يتيح للإناث بجانب الذكور حق الانتخاب .

وقد ظلت الدكتورة درية شفيق فى مكان القيادة لحركة للنسائية . حيث اعتصمت فى نقابة الصحفيين سنة ١٩٥٤ - كما قدمنا - وامتنعت عن الطعام حتى يعترف المسئولون بحقوق المرأة السياسية . . . كما اعتصمت بعد ذلك فى سنة ١٩٥٧ فى سفارة الهند بالقاهرة ، غير أن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر اكتفى بإنائها من اتحاد بنت النيل وإغلاق الجبلات لى كانت تصدرها . وبذلك ظلت سجينته مسكنها بالرمالك إلى أن سقطت من شرفته ميتة فى أكتوبر ١٩٧٥ .

### الثورة وحصول المرأة على حق الانتخاب :

وبقيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ومناداتها بالمساواة الكاملة بين جميع أفراد الشعب المصرى فى مجتمع يسوده العدل ، ويتمتع جميع أفراد رجالا ونساء بحقوق متساوية ، فى ظل عدالة اجتماعية تتكافأ فيها الفرص وتذوب الفروق بين الطبقات ويعمل الجميع بدأ واحدة لبناء المستقبل ، قررت الثورة منح المرأة حقوقها الاجتماعية والسياسية كاملة ، حيث صدر أول دستور فى ظل الثورة وهو دستور ١٩٥٦ متضمنا حق للمرأة فى الترشيح والانتخاب شأنها شأن الرجل سواء بسواء .

وفى ظل هذا الدستور تقدمت بعض السيدات للترشيح لاجلاس الأمة يومئذ ، وظهرت سيدتان بثقة للناخبين ، ودخلت المرأة المصرية للبرلمان لأول مرة فى التاريخ الحديث .

وعندما أجريت انتخابات الاتحاد القومى فى صيف سنة ١٩٥٨ دخلت المرأة تلك للمركة الانتخابية ناخبة ومنتخبة ، وتحقق للفوز للكثيرات وأصبحن من الأعضاء للنتخبين فى تشكيلات الاتحاد القومى بمختلف مستوياته ، وأصبح - بذلك - للمرأة مكتب خاص يتولى رعاية شئون المرأة ، وكان هذا المكتب من المكاتب الرئيسية للاتحاد القومى وكذلك تم تكوين لجان المرأة والنشاط النسائى فى جميع المحافظات والأقسام والمراكز وبعض القرى لرعاية شئون المرأة الاجتماعية والسياسية . وبذلك فتحت الأبواب أمام طاقات المرأة التى كانت مكبوتة فأنطلقت فى كل المجالات بمجهودها المثمرة .

واشتركت إحدى عشرة سيدة فى اللجنة التحضيرية سنة ١٩٦١ وفى المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية فى مايو ١٩٦٢ وفى لجنة المائة لتقرير الميثاق . المنبثقة عن المؤتمر فى نفس السنة ، وفازت ١٩٥٢ سيدة فى قطاعات مختلفة على مستوى جميع المحافظات مضافا إليهن السيدات الإحدى عشرة الأعضاء فى اللجنة التحضيرية وذلك فى انتخابات المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية .

وفى لجنة المائة المنبثقة عن المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية مثلت المرأة بتسع سيدات ، وفى سنة ١٩٦٣ دخلت المرأة - لأول مرة - الوزارة ، حيث عينت الدكتورة حكمة أبو زيد فى منصب وزيرة الشئون الاجتماعية . وكان ذلك اعترافا من الدولة بالمساواة الكاملة بين الرجال والنساء ، كما اختيرت الدكتورة عائشة راتب فى مايو ١٩٧١ - بعد ثورة التصحيح - لنفس المنصب . ولما كانت الأولى أستاذة مساعدة فى التاريخ بكلية البنات بجامعة عين شمس ، والثانية أستاذة القانون الدولى فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة ، والوزارة التى عين فيها وزارة متخصصة فى التنمية الاجتماعية ، فإن دور كاتهما فى هذه الوزارة كان من الأدوار المادية . وكان يمكن للأخيرة أن تبرز لو عينت وزيرة للخارجية فهى الوزارة التى تنفق مع تخصصها ، أما وزارة الشئون الاجتماعية ، فإنه ينبغي على من يشغل منصب الوزير فيها أن يكون متخصصا فى علم الاجتماع وليس فى التاريخ أو القانون .

وفى انتخابات الاتحاد الاشتراكى العربى سنة ١٩٧١ وصل عدد المنتخبات إلى ١٥٧٣ وبلغ عدد الأعضاء من السيدات فى المستويات الأعلى ٢٢ سيدة تم تصعيد خمسة

منهن إلى اللجنة المركزية . . ومن المنتظر أن تتضاعف هذه الأرقام عقب انتخابات مجلس الشعب في نهاية سنة ١٩٧٦ .

### أمانة المرأة للاتحاد الاشتراكي العربي :

هذا وقد خصصت المرأة « أمانة » فرعية ضمن الأمانة العامة للجنة المركزية وذلك من أجل التمهيد لإنشاء التنظيم النسائي وتجميع جهود المرأة في خدمة البلاد من خلال ، شأنها في ذلك شأن الأمانات الأخرى الممثلة لقوى الشعب العاملة ، وكانت تضطلع بمسؤوليات أمانة للمرأة - باقتدار - الدكتورة سماد أبو السعود ، إلى أن ألغى الاتحاد الاشتراكي .

ثم صدر الدستور الدائم في سبتمبر ١٩٧١ وكان جو الثقة الذي أشاعه في نفوس النساء حافزا للمرأة على التقدم للترشيح لمضوية مجلس الشعب ، وفي هذه الانتخابات فازت ثمانى سيدات بمقاعد النيابة ، وأضيفت لمن بالتعيين للدكتورة لبلى تسلا التي رفعت رأس بلادها أثناء تمثيلها لمصر في وفدها الدائم بهيئة الأمم المتحدة سنة ١٩٧٥ ، وأثناء لقائها مع بقية وفد مجلس الشعب لأعضاء الكونجرس الأمريكي حيث كانت أبلغ لسانا وافته قولاً وأبرع تعبيراً ، شأنها في ذلك شأن القلائل من زملائها .

ولم تكن المرأة بمضوية مجلس الشعب وعضوية الاتحاد الاشتراكي العربي ، وإنما انطلقت في كل المظاهرات الشعبية مثل النقابات - فقد اختيرت سيدة وكيلة لنقابة المعلمين التي تضم ثلاثمائة ألف عضو تقريبا ، واختيرت أخرى في المجلس التنفيذي لمجال مصر ، حيث تم تعيين إحدى السيدات إلى عضوية هذا المجلس . وهناك كثيرات يشغلن مناصب هامة في الدولة مثل صفية المهندس ، وكيلة الوزارة لشئون الإذاعة والتي رفعت إلى منصب رئيس الإذاعة بدرجة نائب وزير وغيرها الكثيرات وكانت آخر سيدة وليس آخراً تم اختيارها لمنصب وكيل الوزارة هي السيدة مجيدة خليفة وكيلة وزارة للتربية والتعليم لشئون التعليم الإعدادي والثانوي .

وقد انتهت انتخابات الاتحاد الاشتراكي بتعيين ٢٣٢ عضواً إلى اللجنة المركزية منهم خمس سيدات بنسبة ٢٪ وزادت نسبتهم إلى حوالي ٣٪ بضم خمس سيدات أخريات إلى قائمة الشخصيات العامة التي أضيفت للجنة . . . وطالب بعض الكتاب

بمراعاة زيادة نسبة المرأة في اللجنة التنفيذية العليا عند اجتماعها في أغسطس سنة ١٩٧٦<sup>(١)</sup> .

#### المرأة والأحزاب السياسية :

وبإلغاء الأحزاب وإقامة المنابر فتحت الأبواب أكثر أمام المرأة ، وكذلك عندما أقيمت المنابر وأنشئت الأحزاب . . . وصدر قرار رئيس الجمهورية بضرورة انتخاب سيدة في كل دائرة انتخابية لعضوية مجلس الشعب . وبذلك ضمت المرأة ثلاثين مقعدا في انتخابات مجلس للشعب سنة ١٩٧٩ وأخيرا تم تعيين عدد كبير من السيدات في عضوية مجلس الشورى

---

(١) الأستاذ علي أمين . مقالة بعنوان « فكرة » بتاريخ ٢٧ / ٧ / ١٩٧٥ بجريدة الأخبار .

## الفصل الرابع عشر

### المرأة والولاية

للرأة - كما جاء في مقدمة هذا الكتاب - خلقت هي والرجل من نفس واحدة ويؤكد القرآن الكريم ذلك بقوله « هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها »<sup>(١)</sup> ولنفطن إلى قوله تعالى « ليسكن إليها » فالسر والحكمة في خلق المرأة والرجل من نفس واحدة هو أن يجد عندها وممها السكنينة والطمانينة والآنس وراحة النفس من خلال المشاركات الوجدانية والمواطف للتبادلة، باعتبارها منه ، ومن ثم يصبح الرجل ممها كما لو كان مع نفسه يطمئن إليها ويتبادل معها أطراف الحديث حول كل ما يدور في ذهنه . وهكذا كانت حياة الزوجين الأولين آدم وحواء حياة سكنينة نامة وتماطف كامل . والآية القرآنية واضحة وضوح الشمس ، كما توصي بالتكامل والثقة وإمكان التفاهم والإقضاء بين الرجل والمرأة على أساس طبيعي من الحلقة ذاتها .

ومن جهة أخرى فإنه خلال المرحلة التي تم فيها إعداد هذين الفردين ليكونا الأب والأم للنوع البشري ، عاشا معاً في عالمهما سميين ، على حالة من الطمانينة الفطرية فلا شجار ولا مشكلات ، وبدون أدنى محاولة للاستئلاء من أحدهما على الآخر، عاشا حياة محبة قلبية وأنس روحي وإخوة في الإنسانية .

غير أنه عندما خدعها عدوها لم تكن للمرأة وحدها هي التي خدعت ، ولم تخدع قرينها في الحياة ، على النحو الذي يشار إليه في السكتب السماوية غير الإسلامية التي تزعم أنها متهمة بإغراء آدم بالخطيئة ، وتذرع إبليس بها إلى أدينا آدم عليه السلام . وقد

---

(١) سورة الاعراف الآية ١٨٩ .

لبثت المرأة لدى دهور وأحقاب مطاردة بوزر الخطيئة الأولى ، ورسخ في الفكر العام للبشرية أنها ذريعة إبليس وحبالة الشيطان إلى أن براها القرآن الذي أكد أن إبليس وسوس إلى أبينا آدم ولم يتذرع إليه بحواء ، وعصى آدم ربه فغوى ، وأكلت حواء معه من الشجرة المحرمة فاحتلت تبعة المعصية لقوله تعالى : « ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى ولم تجد له عزماً ، وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى ، فقلنا يا آدم إن هذا عدوك ولزوجك ، فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى وإنك لا تظأ فيها ولا تضحى ، فوسوس إليه الشيطان » قال يا آدم أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى . فأكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصمان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى ( سورة طه ١١٥ - ١٢١ ) .

والحق أنهما ما كانا يعرفان الخداع ولا تدعوها إليه داعية ، والقرآن صريح في أن الشيطان وسوس لهما معاً وخدعهما معاً ، وفطنا فأخطأ معاً وفطنا معاً لهذا الخطأ ، وأنزلها الله معاً إلى الأرض ، لكن مع أسباب كثيرة للاختلاف والمداوة ، على ما تقتضيه ظروف الحياة الدنيا على الأرض ، وذلك لتبرز إلى الوجود بين المخلوقات مرتبة الإنسان فيتمياً المجال لرسائله الخاصة بما فيها من تعاون وتنافس وصراع وتكيف أو اندماج أو تمثيل وما إلى ذلك من العمليات الاجتماعية .

وإلى هنا والمرأة بحسب القرآن إنسان كامل إنسانية ، وهى تمثل مع الرجل الشخصية الإنسانية في جوهرها : العقل واحد ، والضمير واحد ، والمشاعر والمدرجات واحدة ، والهدف واحد . إلخ . على حين أن الفرق الطبيعي بين الرجل والمرأة في نظر القرآن من الأمور ذات الدلالة الواضحة ويمكن توضيحه فيما يلى :

١ — هذا الفرق من آيات الصنع الإلهى البديع ، وأحد مظاهر الإزدواج والتكامل في نظام المخلوقات . ونؤكد ذلك آيات القرآن الكريم مثل قوله تعالى : « والليل إذا يغشى ، والنهار إذا تجلى ، وما خلقنا الذكر والأنثى — إن سعيكم لشتى » ( الليل ١ - ٤ ) .

وكذلك قوله تعالى « يحسب الإنسان أن يترك سدى ، ألم يك نطفة من منى »  
ثم كان علاقة خلق فسوى ، فجعل منه الزوجين - الذكر والأنثى - أليس ذلك بقادر على  
أن يحيى الموتى ؟ (القيامة ٣٦ - ٤٠) وكذلك قوله تعالى « ومن كل شيء خلقنا زوجين  
لعلكم تذكرون » (الذاريات ٤٩) .

وقد تنبه كثير من العلماء لهذا الازدواج في نظام المخلوقات ، فعالم الشهادة يقابل  
عالم الغيب . والملك الكريم الذى يقف خلف الإنسان ويدعوه إلى الخير ، يقابله  
الشیطان الخبيث الذى يزين للشمر للانسان ويكيد له ، والذكر يقابل الأنثى فى الحيوان  
والنبات وما إلى ذلك من مختلف أنواع الازدواج التى أشار إليها القرآن الكريم لى  
نبحث عنها فى هذا العالم مثل الكهرباء والمغناطيسية السالبة والموجبة وكذلك المادة  
والمادة المضادة Anti matter فانظر قوله تعالى « سبحانه الذى خلق الأزواج كلها  
مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون » (يس ٣٦) . وقد فسر « للفرألى » قوله  
تعالى « ومن كل خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » بقوله « للوجودات كلها متقابلة  
مزدوجة إلا الله تعالى ، فإنه فرد لا مقابل له ، هو الواحد الحق الخالق للأزواج  
كلاهما » .

٢ — الاختلاف بين الذكر والأنثى فى الوظيفة التى حددتها الإرادة الإلهية لكل  
منهما فى هذه الدنيا . غير أنه بالرغم من اعترافنا بالفروق الفردية بين الأشياء فإن  
الفروق الفردية بين الرجل والمرأة لا تخرج عن كونها فروقا بين روح الرجل وروح  
المرأة . والذى يؤكد أن الإسلام يكاف المرأة باعتبارها إنسانا كاملا ، تماما مثلما  
يكاف الرجل من تكاليف تتصل بطاب العلم والإيمان وبالعمل وبمختلف العقائد  
والعبارات والنضائل الروحية والخلقية . وبمقتضى هذه التكاليف فإن للمرأة كل  
الحقوق الأساسية التى للرجل تقريبا .

غير أن القاعدة فى القرآن تستمد من قوله تعالى « خلق السموات والأرض  
بالحق يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل وسخر الشمس والقمر كل

يجرى لأجل مسمى ألا هو الميز الففار ( الزمره ) ، وكذلك من قوله تعالى  
« وأنه أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » ، وأيضا قوله تعالى « لا يكلف الله نفسا إلا  
وسمها » ومن الدعاء الذى علمه سبحانه وتعالى لنا نحن المؤمنين أن نقول « ربنا ولا  
تحمنا ما لا طاقة لنا به » ( البقرة ٢٨٦ ) .

فإن الإسلام تخفيفاً عن المرأة التى تتعرض لكثير من الأعباء من لواحق الانوثة  
وظائفها مثل الحمل والرضاعة والحضانة وما إلى ذلك - فإنها بحكم تلك الأوضاع تحتاج  
إلى رعاية خاصة ، ومن هنا فقد خفف الله عنها في المبادات في أحوال معينة حيث نفعي  
من الصلاة والصوم ، وإن كان الصوم يحتاج إلى القضاء في بعض الأحيان - وذلك لأن  
الأمومة وما يسبقها وما يلحقها نجعلها في بعض الأحيان غير قادرة على العمل أو التفرغ  
له كما ينبغي ، ومن ثم فقد أوجب الإسلام على الرجل كفالتها من كل الوجوه التى  
تتعلق بالإتفاق والرعاية والحماية وما إلى ذلك .

وقد دفع هذا البعض إلى الظن بأن حواء مخلوقة جانبية هامشية ، لا تمدو أن  
تكون ضامما من ضلوع آدم ، الإنسان الكامل ، وقيل فم قبل ، أن هذا هو الضلع  
الناقص من ضلوع أحد جانبي العمود الفقرى للرجل ، وذلك قبل أن يكشف علم التشريح  
عن تائل القفص الصدرى للجنسيين في عدد الأضلاع .

واقترنت هذه الفكرة عن خلق حواء - في أذهان هؤلاء - بإعوجاج فطرتها  
وسلوكتها ، أثراً لكونها مخلوقة من أعوج ، حتى جاء القرآن فمن على المرأة بتقرير  
أنها خلقت والرجل من نفس واحدة لقوله تعالى « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى  
خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ، واتقوا  
الله الذى تساءلون به والأرحام ، إن الله كان عليكم رقيبا » .

وليس في القرآن كله إشارة من قريب أو من بعيد إلى قصة خلق حواء من ضلع  
أيمن أو أيسر ، بل ليس في معجمه على الإطلاق لفظ ضلع أو ضلعين أو أضلاع ، فإن  
صح الحديث في الزنق بالمرأة من ضلع أعوج إذا أقامته بالشدة كسرته . فهو من التعبير

المجازى فى مثل الحديث « رفقا بالقوارير » لا يعنى أنهم مخلوقات من مادة القوارير ،  
على الحقيقة لا المجاز .

فمن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن المرأة  
كالضلع إذا ذهب تقيمها كسرتها ، وإن تركتها استتمت بها على عوج « وفى لفظ  
« واستوصوا بالنساء خيرا فإن المرأة خلقت من ضلع ، وإن أعرج شيء فى الضلع  
أعلاه ، فإن ذهب تقيمها كسرتها ، وإن تركته لم يزل أعوج ، فاستوصوا بالنساء  
خيرا » (١) (متفق عليه) .

أما فى المسيحية فإنهم يقولون إن الله عندما خلق آدم . خلقه من تراب الأرض ،  
ثم نفخ فيه (٢) الروح الناطقة العاقلة ، وعندما خلق حواء لم يخلقها كما خلق آدم من  
تراب الأرض مباشرة ، وإنما خلقها من ضلع من أضلاع آدم (٣) استلها منه وبنائها له  
امرأة ، ولذا قال آدم عندما استيقظ من سباته ووجد حواء التى آناه الله بها قال  
« هذه لحم من لحمى وعظم من عظامى ، هذه تدعى امرأة لأنها من امرئى  
أخذت » (٤) .

وهنا حكمة الله القدى كان قادرا أن يخلق حواء خلقا منتردا كما خلق آدم من تراب  
الأرض ، ولم يشأ ، بل شاء أن يخلقها من آدم ليكمل بينهما رابطة لحيية ، والاتحادا تاما  
فتعرف حواء أنها من آدم فتجبه وتخاص له ، وتخضع له خضوع الجسد  
للرأس .

ويعرف آدم أن حواء أخذت منه فيحبها ويحنو عليها كجسده ، ويمزها ويعمل

---

(١) الشوكانى : نيل الأوطار ، للطبعة الثالثة ، مكتبة الحلبي ، القاهرة ١٩٠٦ ص  
٢١٨ ( باب إحسان للعشرة بين الزوجين ) .

(٢) سفر التكوين ٢ : ٧ ،

(٣) سفر التكوين ٢ : ٢١ ، ٢٢ :

(٤) سفر التكوين ٢ : ٢٣

على إرضائها لأنها امرأته التي من لحمه وعظمه (١) .

وفي الموسوعة نجد في القانون السكهنوتي وفي المسند الألوهي elohiste ( مسند تاريخ الخليقة ) نجد فيه أن المرأة خلقت والرجل في آن واحد ككائن مساو - له كل المساواة - وبالتالي فليس من أجل الرجل فقط اصطفت ، بل جعل أحدهما للآخر فاحرى بهما أن يجريا في نسق واحد في تطلب الهناء للنشود .

وطى هذا الوجه يتحتم أن يكونا متساويين ، وأن يكونا مكرمين محترمين بلسية واحدة (٢) :

وقال عليه الصلاة والسلام « وزوج آدم عليه السلام هي حواء عليها السلام . وهو أول من سماها بذلك حين خلقت من ضامه من غير أن يحس آدم عليه السلام بذلك ، ولو أحس بذلك لم يعطف رجل على امرأة .

قيل له : من هذه ؟ قال : امرأة . قيل : وما اسمها ؟ قال : حواء . قيل : ولم سميت امرأة ؟ قال : لأنها من اللراء أخذت ، قيل : ولم سميت حواء ؟ قال : لأنها خلقت من حي ) .

روى أن الملائكة سأله عن ذلك لتجرب علمه ، وإنهم قالوا له : أتحبها يا آدم ؟ قال نعم . قالوا لحواء : أتحيينه يا حواء ؟ قالت لا ، وفي قلبها أضفاف ما في قلبه من حبه . قالوا : فلو صدقت امرأة في حبها لزوجها لصدقت حواء (٣) .

وهذا هو معنى قوله تعالى « هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها » .

---

(١) الأنبا غريغوريوس : كتيب بعنوان « الأم » ، القاهرة مارس سنة ١٩٧٥ ص ٢٩ .

(٢) سفر التكوين ف ١ - ٢٧ « خلق الله الإنسان على صورته ، على صورة الله خلقه ذكرا أو أنثى خلقهم » .

(٣) تفسير القرطبي : دار السكاتب العربي للطباعة والنشر ، الطبعة الثالثة ، القاهرة سنة ١٩٦٧ ج ١ صفحة ٣٠١ .

وقد روى حديث الضلع الأعوج عن أبي هريرة مرة أخرى على النحو التالي ،  
فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن المرأة خلقت من ضلع - وفي رواية :  
وأن أعوج شيء في الضلع أعلاه - لن يستقيم لك على طريقة واحدة ، وإن استتمت  
بها ، استتمت بها على عوج ، وإن ذهبت تقيمها كسرتها ، وكسرها طلاقها » (١)  
(رواه مسلم) .

بيد أنه إذا كانت المرأة مشتقة من الرجل وأرق منه تسكويها ، ولها وظيفة طبيعية  
مغايرة لوظيفته ، فإن له عليها أولوية الشيء والأصل ، بمعنى أنه لو كان الرجل  
مخلوقاً من المرأة لكانت لها عليه تلك الأولوية . ولا تنسى بجوار ذلك أن الرجل في  
مختلف جوانبه الطبيعية أصاب عوداً وأشد بناءً وتسكويها ، وأقدر من المرأة على الصراع  
الإنتاجي وأنه تبعاً لذلك من حيث المبدأ العام ، هو الذي يكافح في سبيل الكسب  
وتوفير أسباب الحياة والراحة للمرأة والأبناء ، ومن أجل ذلك تصبح له أولوية طبيعية  
وعملية وواقعية مما . وبالتالي فإن عليه تقع أعباء التعرض للمهام الكبرى في الحياة التي  
قد تتطلب من التضحيات والجهود مالا تقدر عايه المرأة في سبيل حماية الوطن .  
وما دامت حماية الوطن من واجبه فإن حماية الأسره تدخل ضمن واجباته وقد أكد  
للقرآن الكريم ذلك بقوله تعالى « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف ، وللرجال عليهن  
درجة » (البقرة ٢٢٨) .

وإذا كانت هذه الأولوية من مقتضيات الواقع العملي ، فإنها لا تقتضي درجة في  
القيمة الإنسانية من حيث هي ، لأن معيار التفاضل بين البشر ليس هو القوه البدنية .  
وتفاوت القدرات ، بل هو الكمال الروحي والخالق الذي يعبر عنه القرآن الكريم  
بمصطلح « التقوى » الذي ورد في الآية الكريمة « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر  
وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ، إن الله عليم  
خبير » (الحجرات ٢٣) وكما جاء في الحديث الشريف « كلكم لآدم وآدم من تراب .  
لا فضل لعربي على عجمي ولا لأحمر على أسود ، ولا أسود على أحمر إلا

(١) وهي الألباني : المرأة المسلمة : مؤسسة الرسالة بيروت لبنان سنة ١٩٧٨ .

صفحة ١٥ ، ١٦ ومصحح مسلم بشرح النووي ، مرجع سابق ج ١٠ ص ٥٧ .

بالتقوى» (١) ، بمعنى أن الإسلام لا يعطى أفضلية لفرد على آخر لمجرد اتهاؤه إلى طبقة معينة، أو لأى عامل آخر خالق ، وإنما التفضيل يأتيه من التزامه بتقوى الله ، أى من عامل مكتسب يتاح لمن يشاء (٢) .

وأساس الوضع الإسلامى للمرأة إنها فى أصول للمقيدة تتحمل أمانة إنسانيتها الكاملة ، ومسئولية التكليف ، إصالة بلوغ رشدها . وليس فى كتاب الإسلام «لاستوى المرأة والرجل» بل تخضع المساواة للأصل العام «إن أكرمكم عند الله أتقاكم» فلا يستوى تقى وفاجر ، ولا مؤمن وكافر ، كما «لا يستوى الذين يملكون والذين لا يملكون» ضبطا للمساواة حتى لا تسير إلى مسخ وفوضى (٣) .

فالأفضلية للرجل هنا بالدرجة ، ليست لأنه رجل فحسب ، لأن المرأة مثل الذى عليها بالمعروف «ولمن مثل الذى عليهن بالمعروف» وإنما الدرجة المقصودة هنا هى التى أشارت إليها الآية الكريمة «للرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم» (النساء ٢٤) . ولستى ندرك المقصود بهذه الدرجة فإننا إذا تتبعنا نزول تلك الآية الكريمة فى بيان الحقوق والواجبات وجدنا فيما روى أن سعد بن الربيع ، أحد نقباء الأنصار ، نشرز عليه إمرأته حبيبة بنت زيد بن أبى زهير ، فإطلق بها ، فإطلق بها والدها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم شاكية . فكان رأى الرسول هو الاقتصاص من زوجها (٤) ، وعندئذ نزلت هذه الآية «الرجال قوامون على النساء ...» .

وأساس الحياة الزوجية فى الإسلام ، الوحدة ، النفسية والاجتماعية تآلفا وتكاملا

(١) رواه أحمد فى مسنده .

(٢) د . زيدان عبد الباقي .. التفكير الاجتماعى ، مرجع سابق ص ٩٢ .

(٣) الدكتورة عائشة عبد الرحمن : بحث مقدم لمؤتمر الأمومة والطفولة الاجتماعى .

(٤) ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ، مرجع سابق صفحة ٤٩١ .

والسكن والمودة والرحمة ، متى صح هذا الأساس فغير متصور أن يكون البيت مجال صراع بين الزوجين على سيطرة وسلطة ، أو معترك تنازع على رئاسة ونفوذ .

ولكن طبيعة الجماعة ، تقتضى أن يندب منها من يرعى شئونها ويتكلم باسمها ، ولو كانت الجماعة وفدا إلى مؤتمر أو جمعية في رحلة يوم أو أيام . والأسرة أحوج إلى من يقوم على مصالحها ، وقد جعل القرآن هذه القوامة للرجل تكليفاً لا تشريفاً .

وتظل المرأة قسمتها المالية مستقلة ، وتظل لها شخصيتها لاتتخلى عن إسمها لتحمل اسم الزوج ماحقة به منتمية إليه ولم يقل القرآن « الذكور قوامون على الإناث » كما قال في المواريث « للذكر مثل حظ الأنثيين » فتعاق حقه بمولده ذكر « قاصراً أو رشيداً » عاقلاً أو سفهاً .

وإذا كان الله قد نصر خولة بنت ثعلبة عندما ظاهر عنها زوجها أوس بن الصامت - أى قال لها على طريقة أهل الجاهلية ، أنت على كظهر أمي ، كناية عن الانفصال عنها - فاستفتت الرسول عليه الصلاة والسلام ، فقال لها : قد حرمت عليه ، فقالت : والله ما ذكر طلاقاً ، والله قد نسخ سنن الجاهلية ، فقال لها : « ما أوحى إلى في هذا شيء » فاغتصمت لصغر أولادها وقالت . أشكو إلى الله فاقنى ووحدتى ووحشتى وفراق زوجى ، وتد نفقت له بطنى ، فنزل قوله تعالى « الذين يظاهرون من نسائهم ما هن أمهاتهم إن إمامتهم إلا الآتى ولهنهم . . . » (المجادلة ٢) .

وهنا نجد نصراً من القرآن الكريم لهذه السيدة . . . غير أن القرآن الكريم فيما يبدو سكت عن بقية القصة إذ وكيف يتأتى أن يلطم الرجل شريكته في الحياة ومربية أبنائه ؟ ولم يتجبل الإهانة للزوج ، حتى ولو كان قد نفذ صبره مع امرأة متمردة أو غير مطيعة .

وهنا نجد أن القوامة ناشئة مما توافر من صفات القوة المتنوعة الضرورية

من أجل الصراع في سبيل الحياة ، وعن أنه هو الذي يحمل عبء الإتيان المتنوع ، فيعطى المرأة ابتداء «المهر» وبكفيها ابتداء وانتهاء وفترة ما بعد الانفصال عنها بالطلاق أو بالوفاة . ومن المستبعد أن يتجاهل الإنسان أن نظام الحياة ينهار إذا انكسرت شوكة من يحميها ، وكذلك لا يصح تجاهل ما في طبيعة المرأة من رقة وما تحمله بحكم وظيفتها الأنثوية من واجبات ضخمة تؤذيها للحياة مما يفوق بكثير من ناحية الاحتمال ما يماثيه الرجل . وهذا يوجب على الرجل معاملة المرأة بالتقدير والاحترام وهو سيد أسرته وبالتالي فإن «الدرجة» التي أعطيت له ليست مجرد «الرجولة» وإنما لاعتبارات أخرى كثيرة ، أول من يقدرها المرأة التي تقدر صفات من يخدمها ويحميها . ولكنها - في الغالب - لا تقدر ذلك بتعريض من آسأت وسيدات الاعلام اللاتي يكررن لها ليل نهار أن للرجل طفل كبير وبالتالي فهي الأم الناضجة التي توجّه الزوج الفرج .

والقوامه هنا مناطها الرجولة . فلا نصح شرعا لقاصر أو عاجز أو سفيه أو معتوه . ثم تتفاوت موازين الرجولة بتفاوت المستويات ، وهو ما نص عليه القرآن الكريم في قيده القوامه للرجل ، بالفضل وحمل أعباء النفقات « للرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم » .

والرجولة أيضا هي مناط الدرجة - التي للرجال على النساء بمقتضى تكليف القوامه - لانفض هذه الدرجة له من قدرها ومكانتها زوجا وأما وربة بيت مسئولة شرعا عن رعايته ، كما لا تعطى الدرجة الاصل العام للمساواة ، بل هي مسبوبة في نص آيتها بتقرير التكافؤ في الحقوق والواجبات مما يقضى به العرف ، وعلى وجه التماثل « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » . ويصح فهنا دلالة الدرجة في القرآن الكريم ، إذا فسرنا أن الصفوة الرسل عليهم السلام : « رفع الله بعضهم فوق بعض درجات » كما « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين آتوا العلم درجات » .

وبما يؤكد المساواة النسبية بين الرجل والمرأة إن الله تعالى أوحى للمرأة كما

أوحى إلى الرجل كما في قوله تعالى «إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى» (طه ٣٨) وكذلك قوله تعالى : « وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه ، فإذا خفت عليه فألقيه في اليم ، ولا تخافي ولا تحزنى إنا رادوه إليك ، وجاعلوه من المرسلين » ( القصص ٧ ) .

وهذا يبين أن الله مع المرأة ممثلة في أم موسى الخائفة الوجلة على ولدها . . . كما كان مع يونس في أزمته وهو في بطن الحوت ،

### والخلاصة :

هي أن المرأة والرجل - رغم الفروق غير الأساسية متساويان في القيمة الانسانية بالإضافة إلى ما يؤكده القرآن الكريم من تكاملهما وضرورة تماونهما . وفي مجال الإيمان بالله وجدنا للنساء ، عند الدخول في الاسلام ، كن يبايعن الرسول الكريم ، تماما كما يبايعه الرجال . وفي مجال الجهاد كان شأنهن شأن الرجال ، وفي مجال الدين كانت نساؤه صلى الله عليه وسلم من أمهات المؤمنين . وكن من أكثر من حفظ الدين وعمل به . ومن ثم فإن الولاية ليست دكتاتورية من السيد على المسود ، وإنما قوامها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة وإطاعة الله ورسوله . . . تطبيقا لقوله تعالى « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ، ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله ، إن الله عزيز حكيم » ( التوبة ٧١ ) وإنساقا مع دعوة المؤمنين لله أن يغفر لهم ذنوبهم . . . نزل قوله تعالى « ربنا إنا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمننا ، ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار » ( آل عمران ١٩٣ ) ويستجيب الله لدعائهم بقوله تعالى « فاستجاب لهم ربهم إني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى ، بعضكم من بعض ، فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيل الله وقاتلوا وقتلوا لا كفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ، ثوابا من عند الله ، والله عنده حسن الثواب » ( آل عمران ١٩٣ ) .

وكل تلك الآيات البينات تؤكد أن المرأة من الرجل « بمضكم من بعض »  
وتؤكد أن للمرأة بايعة (١) وهاجرت وقاتلت وقتلت وآذت وأوذيت . . . شأنها شأن  
الرجل . ولهذا فإن القرآن الكريم يجمع للرجل والمرأة من أهل الإيمان والفضائل  
الدينية في آيات جامعة فيقول جل شأنه « إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات  
والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات  
والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات  
والذاكرين الله كثيرا والذاكرات ، أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما » (سورة  
الأحزاب ٣٥) .

والنتيجة أن الإسلام قد سوى بين الرجل والمرأة في كل شيء ، تقريبا ، ما عدا  
في موضوع الولاية على المسلمين تطبيقا لقوله تعالى « الرجال قوامون على النساء . . . »  
وقوله تعالى « ولهن مثل الذي عليهن » وكذلك قوله تعالى « وللرجال عليهن درجة »  
فالمرأة من الحقوق مثلما عليها من الواجبات ، والرجل - مثلها - عليه من الواجبات  
بمقدار ماله من الحقوق . وحق الدرجة التي منحها الله له على المرأة وخلف له الرعاية  
على الأسرة بسببها ليست هنا خالصا من الواجبات (٢) وكذلك لم يسو الإسلام بين  
الرجل والمرأة في الأمور التي تحتاج إلى التماسك العاطفي ، فالقرآن الكريم يقول في  
مجال الشهادة « . . . فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء ،  
أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى . . » (البقرة ٢٨٣) .

وفي تفسير تلك الآية الكريمة يقول « للقرطبي » رضى الله عنه « جعل الله تعالى  
شهادة المراتين مع الرجل جائزة ، مع وجود الرجلين في هذه الآية . ولم يذكرها في  
غيرها ، ، فأجيزت في الأموال خاصة في قول الجمهور ، بشرط أن يكون معها رجل .  
وإنما كان ذلك في الأحوال دون غيرها ، لأن الأموال كثر الله أسباب توثيقها لكثرة

(١) صحيح مسلم بشرح النووي . . مرجع سابق ص ١٣٠ ص ١٠ .

(٢) د . د علي عبد الواحد وافي : مقال في مجلة « المجتمع العربي » العدد التاسع ،

جهات تحصيلها وعموم البلوى بها وتكرارها . فجعل فيها التوثيق تارة بالكتابة وأخرى بالإشهاد وثلاثة بالرهن ورابعة بالضمان . . . وأدخل في جميع ذلك شهادة للنساء مع الرجال . . . وأجاز العلماء شهادتهن منفردات فيما لا يطلع عليه غيرهن للضرورة .

لقد أوضح كتاب الله سبحانه وتعالى أن الشهادة تكون برجلين ، ولم يأخذ الإسلام بشهادة للنساء في الأمور الخطيرة كالشهادة على حد الزنا ، ويأخذ بشهادتين مطلقا فيما هو من خصائص للنساء وما لا يعرفه غيرهن . أما الأمور التي تعتبر بالخطيرة وليست من الأمور النسائية فيؤخذ فيها بشهادة رجل وامرأتين لتذكر كل منهما ، فإذا نسيت إحداهما شيئا بذكرن قصد - أو بقصد - ذكرتها الأخرى به ، وصدق الله تعالى إذ يقول « . . . أن تضل إحداهما فتذكر إحداها الأخرى » (١) .

ومعنى ذلك أن الأمور النسائية لا تصلح فيها شهادة للرجال وإنما تصلح فيها شهادة للنساء وحدهن وهذا قسمهن . أما قسم الرجال فإن للنساء إشاركن الرجال في الشهادة فيه ، بحيث تعدل شهادة المرأتين شهادة رجل .

### المرأة بين الولاية العامة والخاصة :

ولقد أباح الشريعة للمكلف بوصفه مكلفا ، رجلا كان أو امرأة أن يشتغل بأي عمل لم يتعلق به نهى أو تحريم في ذاته . وقد أوصت الشريعة كذلك بواجبات عامة أخلاقية اهتمت فيها بجانب المرأة صيانة لها ومحافظة على الأسرة والمجتمع (٢) .

---

(١) الأستاذ توفيق علي وهبه : دور المرأة . . . مرجع سابق ، صفحة

٣٠ ، ٣١ .

(٢) انظر فتوى الشيخ حسنين مخلوف مفتي الديار المصرية السابق وكذلك فتوى الشيخ علام نصار مفتي الديار المصرية الأسبق صفحة ٢٨٤ من هذا الكتاب لتدريب تضارب الفتاوى في هذا الموضوع .

فإذا كان العمل حلالاً في ذاته ، ولم يؤد إلى محرم خارج عنه كان أمراً مباحاً للجميع . وهذه هي القاعدة العامة .

أما اشتغال المرأة فإن أريد به المشاركة وإبداء الرأي في الأمور للإمامة على وجه يتفق مع آداب الإسلام فهذا أمر مباح ، وإن أريد به أن تتولى المرأة مناصب الولاية الإمامة فهذا أمر قد عارضته النصوص الإسلامية ، وإذا كان بعض الناس قد تأولوا هذه النصوص ، فإن جمهرة العلماء يؤيد أعمال ظاهرها (١) .

وبمقتضى القوامة والدرجة ، كانت الإمامة شرعاً للرجال ، وثابت من صحيح الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألا تؤمن امرأة الرجال في الصلاة » فلنذكر الموانع الطبيعية القهرية التي تعطل المرأة عن القيام بفروض العبادات ودخول المسجد وتلاوة القرآن . وثابت كذلك ؛ بنص القرآن ، أن شهادة رجلين يؤديها رجل وامرأتان من المدول ، تقديراً لطبيعة المرأة في قلة خبرتها بالشئون العملية والمعاملات المالية ، وإلى عاطفية فطرتها بحيث لا يستبعد أن ينصرف بالها إلى شواغلها الوجدانية كما لا يستبعد أن تكون في حالة نفسية وبدنية منهكة ، بالدورة الشهرية أو الحمل والرضاع ، فلا تستوعب ما تشهد عليه إن لم تتحاش للنظر إلى مشهد جنابة قتل . وكذلك سرعة تأثرها ببيكاه سيده أو فتاة ، وإمكانية تصديقها لمفتريات تلك الباكية .

فكان أن جعل الشرع شهادة امرأتين بشهادة رجل واحد ، لا تجرى لمدالتهما — فالأصل المدالة في كل شاهد — بل تقديراً لما يحتمل أن تنس إحدهما شيئاً مما تشهد عليه فتذكرها به الأخرى « واستشهدوا شهيدتين من رجالكم فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل أحدهما فتذكر أحدهما الأخرى » (البقرة ٢٨٢)

(١) فضيلة الأستاذ الدكتور عبدالحليم محمود شيخ الأزهر : مقال بجريدة الجمهورية عدد ١٤ أغسطس ١٩٧٥ ص ٧ .

وعلى ذلك فإن الإسلام يحتم أن تكون رئاسة الدولة العليا للرجل ، وليست للمرأة ، وفي ذلك يقول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام « ما أفلح قوم ولو أمرهم امرأة » وهذا الحديث للشريف يقتصر المراد من الولاية فيه على الولاية العامة .

ومن ثم فإن الولاية بإطلاقها ليست ممنوعة على المرأة بالإجماع ، بدليل إتفاق غالبية ، بل كل علماء الفقه والأصول على جواز أن تكون المرأة وصية على الصغار ونافعة الأهلية ، وأن تكون وكالة لاية جماعة من الناس في تصريف أموالهم وإدارة مزارعهم ومختلف شئونهم ، وأن تكون شاهدة ، والشهادة ولاية كما نص الفقهاء على ذلك ، فنص الحديث كما يفهمه المروم والخواص صريح في منع المرأة من رئاسة الدولة العليا ، ويلحق بها ما كان بمعناها في خطورة المسئولية .

ولما كان القضاء من الولايات العامة التي لا يصلح لمباشرتها إلا من استوفى شروطا معينة استخلصها الماوردي من قوله تعالى « الرجال قوامون على النساء » وإن كان الماوردي قد ذكر أقوال بعض الفقهاء الذين يجيزون شغل المرأة لمنصب القضاء ، مثل أبو حنيفة الذي يجيز للمرأة أن تقضى فيما تصح فيه شهادتها ، ومثل ابن جرير الطبري الذي أجاز قضاءها في جميع الأحكام وقاسه على جواز إفتائها ، ومن ثم لا تصاح لشئون القضاء لقوله تعالى « الرجال قوامون على النساء » وقالوا أنه يجوز للمرأة أن تقضى فيما عدا الحدود والقصاص حيث لا تقبل شهادتها فيهما ، وبالتالي لا يصح قضاؤها بالأولى فيهما ، وحكم القضاء يستق من حكم الشهادة ، إذ كل منهما يدخل في باب الولاية . ومن هنا فلا اعتبار بقول يرده الاجماع .

ومما يؤكده التزام السلف الصالح بالقواعد الدينية أو تاريخ الإسلام لا يدلنا على أن امرأة واحدة تولت القضاء في المجتمع الإسلامي فقد جعل عمر بن الخطاب استقلال القضاء من المبادئ الأساسية الأساسية التي تميز بها نظام القضاء في الإسلام .

كما أنه رضى الله عنه نصل القضاء عن السلطة التنفيذية ، وعهد بأمور القضاء إلى

رجال مستقلين عن الولاء : وبذلك سبق ابن الخطاب إلى إرساء مبدأ من المبادئ التي لم تعرفها الدساتير إلا في العصر الحديث .

وقد أحاط عمر بن الخطاب أمور القضاء والقضاة بالموضوعية والاستقلال حيث كان يجري اختيار القضاة على أسس موضوعية تقوم على العلم والفطنة والفراسة . . . كما كان لا يسمح للسلطة التنفيذية بالتدخل في شئونهم حتى ولو كان أحد الطرفين المتنازعين هو الخليفة نفسه ، وذلك كله مع إلزام الجميع بتنفيذ أحكام القضاة ، وتخصيص المرتبات المجزية لهم : إيماناً من الدولة بأن العدل أساس الحكم .

ففي مجال تعيين القضاة كان يجري اختيارهم من بين الصفوة المختارة من رجال العلم والدين وقد وقع اختيار عمر بن الخطاب على :

( أ ) شريح بن الحارث لقضاء الكوفة ، وقد كان يضرب به المثل في الدهاء .

( ب ) كما وقع اختيار عمر بن عبد العزيز على إياس بن معاوية لتولي قضاء البصرة لما عرف عنه من الذكاء والفراسة . وقد بلغ هذا الرجل القمة في السلك القضائي في التاريخ الإسلامي كله . . . وغيرهما كثير .

وفي مجال استقلال القضاء كان الخليفة يأمر بتنفيذ الأحكام فور صدورها حتى تلك التي هو خصم فيها .

ففي عهد الخليفة أبي جعفر المنصور — على سبيل المثال — اشتكى الخالون إلى القاضي أن الخليفة لم يدفع لهم حقهم بالكامل . وحضر المنصور وجلس الحكم ومعه وزيره ، فدعا القاضي الخصوم وسألهم أن يثبتوا حقهم ففعلوا ، ف قضى على الخليفة . . . وهنا أشاد المنصور بحكم القاضي وقال : جزاك الله عن دينك أحسن الجزاء .

وفي عهد عمر بن عبد العزيز شكوا إليه وفد من أهل سمرقند أن قائده قتيبة بن مسلم دخل البلدة على رأس جيشه قبل توجيه الإنذار إليهم بالدخول في الإسلام أو الجزية أو الحرب طبقاً لقواعد الحرب في الإسلام . فمضى لهم فاضياً خاصاً ، استمع إلى شكواهم . . . وحكم القاضي بخروج المسلمين من سمرقند ، على أن يعود أهلها إلى حصونهم وديارهم ، ويحاربهم القائد بجيوشه إذا رفضوا الانذار .

وخضع القائد لحكم القاضي لغير المسلمين على المسلمين . . . غير أنه عندما

شرع المسلمون في الانسحاب استجابة لحكم القضاء ، قال أهل سمرقند إنهم لم يشهدوا عدلا مثل هذا العدل . وقبلوا الدخول في الإسلام وتلك هي روح العدالة في الإسلام .

ولأن رسالة القضاء كان محل تقدير وإجلال من الخلفاء المسلمين وولايتهم ، فقد قرأنا أن صلاح الدين الأيوبي قال في حديثه إلى قواد جيوشه عقب انتصاراته للتمردة على المماليك وغيرهم ، قال : لا تظنوا أني ملائكة للبلاد بميوسفكم ، بل بقلم القاضي الفاضل ، وكان يلقب قاضيه بالقاضي الفاضل .

وكل ذلك يؤكد أن القضاء كان يجري اختيارهم في مختلف المهود الإسلامية من الرجال . غير أن امرأة مثل شجرة الدر عندما تولت حكم مصر ، كانت هي التي تدين للقضاة بمقتضى ولايتها ، وهي التي وصفها ابن العبري ، بأنها كانت « لا نظير لها في النساء حسنا » وفي الرجال حزما » من باب التنويه بما نامت به بدور كبير في تدبير الانتصار النهائي على الملك لويس التاسع وحملته الصليبية<sup>(١)</sup> ، وقد خطب لها بالسلطنة بالقاهرة ومصر وسائر البلاد المصرية ، وقد اعترض خليفة بغداد على توليها للشئون العامة ، وأرسل يلوم المصريين إذ ولو أمرهم امرأة .

وذلك الأمر لا يعرف أنه جرى مثله في بلد من البلاد في أيام الإسلام ، كما أسلفنا على حين أن الحكم والتصرف ففسد جرى مثله ، فإن صيغة ( صفة في الأصل ) خاتون بنت السلطان الملك العادل ، نظرت في أمر الملك بحجاب وبلادها ، بعد موت ولدها الملك العزيز ( وظل الحال على ذلك بحجاب ) إلى أن توفيت ، ولكن الخطبة بالسلطنة كانت لابن ابنها الملك الناصر رحمه الله<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن العبري (أبو الفرج بن هارون) : تاريخ مختصر الدول - المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ١٨٩٠ ص ٤٥٣ .

(٢) محمد مصطفى زيادة : حمة لويس التاسع على مصر وهزيمة في المنصورة . المجلس الأعلى للآداب والفنون ص ٣١١ .

ولما كان فقهاء الشريعة الإسلامية انفراداً يجمعون على أن المرأة لا تصلح لشئون القضاء تطبقاً لقوله تعالى « الرجال قوامون على النساء » ما عدا أبا حنيفة ، حيث يرى أنها تصلح من حيث المؤهلات الشخصية أن تؤدي الشهادة فيه ، وهي تؤديها في غير الحدود والقصاص فتصلح للقضاء في غيرهما ، غير أنه مع صلاحيتها يؤكده أبو حنيفة بأنه لا يجوز لولي الأمر أن يعينها قاضية ، ويكون إنعها على من ولاها وتأنم هي إن تولت لوضح النهى في الحديث الشريف « ان أفاح قوم ولوا أمرهم امرأة (١) » ( رواه البخارى ) .

وهنا قول مأثور لعل بن أبي طالب يقول فيه « أيها الناس لا تطيعوا النساء ولا تدعوهن يدبرون أمر عيش » . ولذلك كانت النبوة مختصة بالرجال ، وكذلك الملك الأعظم . وبالتالي منصب القضاء وغير ذلك انساقاً مع قوله : ( بما أفتوا من أموالهم ) (٢) .

وعلى ذلك فإنه ما دام حكم القضاء يستقي من حكم الشهادة ، إذ كل منهم من باب الولاية ، فإن القرآن الكريم قد جاء بنص صريح حول عدم مساواة الرجل والمرأة في الشهادة فقال سبحانه وتعالى : « واستشهدوا شهيدين من رجالكم ، فإن لم يكونا رجالين وإمرأتان ممن ترضون من الشهادة . أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى ، فكيف بالله أن نسوى بينهما في القضاء وقد جاء حكم الشارع بنص قاطع صريح للدلالة بعدم مساواة الرجل والمرأة في الشهادة ، ومن ثم فقد حرم عليها توليها لمنصب القضاء ، إذ لا اعتبار بقبول يردده الإجماع — كما قدمنا .

ومن رأينا أن الإسلام لا يوافق على تعيين المرأة في منصب القضاء وذلك لأن طلب القاضي للقضاء — كما يقول فقهاء الشريعة — قد يكون واجباً أو مباحاً أو مستحباً أو مكروهاً أو حراماً . وطالب القاضي القضاء يكون واجباً إذا ما كان طالبه

---

(١) ابن كثير تفسير القرآن العظيم مرجع سابق ص ٤٩١ ( وقد رواه البخارى من حديث عبد الرحمن بن أبي بكر عن أبيه ) .  
(٢) المرجع السابق .

من أهل الاجتهاد أو من أهل العلم والعدالة . . ولا يكون في البلد قاض من مؤهلاته .  
أو يكون ولا يكن لا تحمل ولايته ، أو ليس في البلد من يصلح للقضاء وغيره .

عندئذ يكون على من توافرت فيه شرائطه أن يطلبه رجوباً .

— ويكون طلبه مباحاً إذا كان طالبه فقيراً ، فيجوز له السعى في تحصيله لسد  
خلته .

— ويكون مستحباً إذا ما كان هناك عالم خفي علمه على الناس وأراد الإمام  
أن يشهره بولاية القضاء فيعلم الجاهل ويفيد المسترشد ، وعندئذ يستحب طلبه على  
هذا النحو .

— ويكون طلبه مكروهاً إذا ما كان طالبه يسمى من وراء طلبه للقضاء والجلوس  
في مجالس القضاء لتحصيل الجاه والاستعلاء على الناس والتعالي عليهم في كبر  
وخيلاء .

— ويكون طلبه حراماً إذا ما سعى إليه جاهل وليس له أهلية القضاء .

وغنى عن الإيضاح أن القضاء في الإسلام له شروط عشرة ، لا يتم القضاء إلا بمهما  
وهذه للشرائط : الاسلام والعقل والذكورة والحرية والبلوغ والعدالة والعلم وكونه  
واحداً ثم سلامة حاسة السمع والبصر ثم حاسة اللسان .

والشروط الثمانية الأولى والتي منها شرط — الذكورة — هي المشترطة شرعاً في صحة  
الولاية ، والأخيرة ليست بشرط في الصحة ، ولكن عدمها بوجب المزل .

وما دامت المرأة لم تتولى منصب القضاء في الاسلام ، وما دامت لا تملك شرط  
الذكورة فإنها ينبغي أن تتخلى عن الاستماتة في المطالبة بشغل منصب القاضي حتى  
لا تخالف قواعد الإسلام .

## المرأة والولاية : لعامة في المجتمع :

هذا وإذا كان الإسلام لا يقر ولاية المرأة ، فقد رأينا ملكة سبأ قبل الإسلام م كما رأينا كليوباتره وغيرهما من السيدات اللاتي شغلن منصب الولاية العامة .

وفي الوقت تجد بعض القيادات النسائية التي وصلت إلى مستوى القمة ، ثم عند حلول سنة ١٩٧٥ فقدت المرأة كثيراً من المناصب الرئاسية التي احتلتها وتصور البعض يومئذ أن المرأة لم تخلق للولاية العامة . غير أنه بحلول سنة ١٩٨٠ بدأت المرأة لاستعيد مناصبها التي فقدتها ، وفيما يلي استمرار لأوضاع المرأة في مناصب الولاية العامة .

### ١ — عزيزة حسين ( المرأة الدولية ) :

مصرية رفعت رأس المرأة المصرية والعربية دولياً ، حيث كانت بداية عملها الاجتماعي كزوجة للسفير أحمد حسين ، ثم اتجهت إلى إعطاء جهدها إلى نساء بلدها من خلال رياستها لنادي سيدات القاهرة وجمعية تنظيم الأسرة لمحافظة القاهرة . وبعد ذلك أخذت طريقها إلى المناصب الاجتماعية العالمية ، حيث مثلت وأسست لجنة المرأة في الأمم المتحدة ، كما أمّا مثلت مصر في أكثر من مؤتمر ، وألقت أكثر من بحث في مختلف المواضيع في معظم بلاد العالم .

وآخر منصب لها هو رئاسة جمعية تنظيم الأسرة الدولية والمعروفة عالمياً تحت اسم « إتحاد الوالدية » ولـ أكثر أسفارها أطلق عليها في مختلف دول العالم اسم « المرأة الدولية » .

### ٢ — سيرامافو بندرانايكة :

وكانت ترأس مجلس وزراء سرى لانكة ( سيلان ) منذ عدة سنوات ، وكانت تدير شئون بلادها باقتدار ، فضلاً عن إدارتها الحازمة أثناء انعقاد مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز في بلادها سنة ١٩٧٦ . غير أنها سرعان ما فقدت منصبها ، وليس ذلك خسر ، وإنما قدمت للمحاكمة أيضاً .

### ٣ - إنديرا غاندى :

وهى ابنة الزعيم الهندي الراحل جواهر لال نهرو والتي حلت محله فى رئاسة حزب المؤتمر وكذلك فى رئاسة مجلس الوزراء . . . والتي لجأت قبل سنة ١٩٧٥ إلى خنق حرية الصحافة ومطاردة زعماء المعارضة ، ووضع المراسلين الأجانب فى السجون إذا نشروا أقوال المعارضة ضدها .

وهذه أيضا فقدت منصبها فى رئاسة الوزارة ، وأصاب حزبها الانقسام بسبب استقلال ابنها لمنصب والدته . كما فقدت أيضا عضويتها فى البرلمان الهندى سنة ١٩٧٧ وتم اعتقالها لمحاكمتها بتهمة كبت المعارضة واستغلال النفوذ . ولكنهما عادت فى مارس ١٩٧٨ للاضواء بعد فوزها الساحق على حزبها السابق - حزب المؤتمر - فى ثلاث ولايات جنوبية من ولايات الهند .

وبعد هذا الفوز أطلقت إنديرا على حزبها الذى شكاته اسم حزب المؤتمر الجديد ودعت أعضاء الحزب القديم إلى الانضمام لحزبها الجديد . . . وقد كان الفشل الكبير لحزب جا انا الحاكم - يومئذ - فى حل مشاكل البلاد هو الشعب الرئيسى الذى ساعد على فوز إنديرا .

وجاء الظهور الثانى لإنديرا سنة ١٩٧٨ عندما عادت إلى البرلمان فى نوفمبر ، بعد أن رشحت نفسها فى الدوائر الخالية فى البرلمان ونجحت - بمساعدة واضحة من ابنها الذى كان سيبا فى فقدانها لمناصبها السابقة - وأصبح من حقها أن تقود المعارضة فى البرلمان .

وخشيت حكومة الهند السابقة من معارضتها القوية ، فراحت تدبر لها للمواقف حيث لم تكد تقرب سنة ١٩٧٨ من نهايتها إلا وأصدر مجلس النواب قرار بطردها من المجلس وإيداعها سجن نيودلهى المركزى ، وقالت الحكومة كمبرر لسجنها : إنها أهانت المجلس خلال فترة الطوارئ ، وإنها قد استغلت سلطاتها .

ولكن عملية إيداعها السجن هذه عجلت من إسقاط حكومة حزب جاناتا والإفراج عنها ودخولها الانتخابات وفوزها وفوز حزبها فوزا ساحقا . . وعادت إنديرا إلى منصب رئاسة مجلس الوزراء أقوى مما كانت

#### ٤ — الملكة اليزابيث :

وهي ملكة إنجلترا بحكم النظام الملكي البريطاني ، بمعنى أنها ليست زعيمة استطاعت بمجهودها أن تصل إلى هذا المنصب . . . وقد تعرضت أخيراً في مجلس العموم لاتهامات كثيرة من بعض النواب بالطمع عندما طلبت رفع مرتبتها ومخصصاتها . . . كما رفضوا شرب نخب صاحبة الجلالة .

#### ٥ — إيزابيلا أرملة بيرون :

رئيسة جمهورية الأرجنتين السابقة والتي كانت قبل ذلك راقصة في كباريه قبل زواجها بـ « بيرون » في عام سنة ١٩٥٦ في مدينة مدريد واندмجت في عضوية تنظيم « ديسكاميكاروس » وهو الحركة البيرونية التي أعادت بيرون من إسبانيا سنة ١٩٧٣ ليلتخب رئيساً لجمهورية الأرجنتين ، واحتلال إيزابيلا لمنصب نائب رئيس الجمهورية . وكانت أثناء مرضه تتولى تصريف شئون البلاد إلى أن فاضت روح زوجها فأصبحت هي الرئيسة الثانية لجمهورية الأرجنتين . ولـكنها كانت امرأة هشة ، ضعيفة وأحاطت نفسها بعدد من المستشارين الجهلاء والمرشيين مثل « جوزي لوبيز ريجا » والذي أطلق عليه الشعب لقب « راسبوتين » والذي أثارت علاقته بها غضب الجيش وبذلك بدأت الفوضى في البلاد حتى أنها جاءت بست وزارات في عشرين شهر وبذلك انتهى عهدا بالفشل التدريج ليقوم على أنقاضه نظام عسكري يحل البرلمان والمجالس المحلية والبلدية وبوقف الأحزاب والنقابات ويطرد الوزراء والمحافظين ويفرض الرقابة العسكرية على جميع الموظفين مع طردها من البلاد .

#### ٦ — مارجريت تاشر :

كانت كيميائية وكذلك زوجها وتعارفا وارتبطا بالزواج وبعضوية حزب المحافظين البريطاني ولـكنها كانت أكثر منه نشاطا حيث أصبحت أول وزيرة في وزارة حزب المحافظين . وفي ١ أكتوبر ١٩٧٥ تم اختيارها زعيمة لحزب المحافظين وتوصف مارجريت أو « مارجر » بأنها « النجاح كله بدون فشل » بالرغم من أنها وهي

في منصب الوزارة ألفت حصة الابن التي كانت تمنح مجاناً لتلاميذ المدارس ، كما كانت ضد التوسع في المنح الدراسية بالجامعات . وكان لها الكثير من المواقف ضد الطلاب حتى وصفتها الصحف البريطانية يومئذ بأنها « أقل نساء بريطانيا شعبية » ولكنها لم تهتم بذلك وقالت « يكفي أن تقتنع بأنك على حق لتتغنى في سياستك بصرف النظر عن رأى الآخرين » وتلك هي أهم صفات الزعامة . . . ومن ثم فقد توجهت مؤتمراً للحزب الذي عقد في « بلاكبول » سنة ١٩٧٥ إمبراطورة على الحزب :

ويقول عنها مؤيدوها إنها الزعيمة التي سوف تميمد إلى حزب المحافظين مجده منذ عهد تشرشل .

ويقول معارضوها إنها تمثل صوت الطبقة القادرة والمخطوطة في المجتمع . . . وفي الواقع فإن وصولها إلى هذه الزعامة لم يأت مفاجأة ، وإنما يستند إلى نشاط سياسي طويل يطمحنا نتوقع لها نجاحاً ملحوظاً .

في الطبعة الأولى من هـ - هذا الكتاب أشرنا في السطور السابقة بتوقع النجاح الملحوظ للسيدة تاتشر .

ولم نكن وحدنا في هذا التوقع ، وإنما كان كل المراقبين يتوهمون لها ذلك . فكما تفوقت تاتشر على رجل براءة وكياسة إدوارد هيث زعيم حزب المحافظين السابق بما يملكه من قدرات فذة على المناورات الحزبية سنة ١٩٧٥ . . . تفوقت أيضاً في الانتخابات سنة ١٩٧٩ على سياسي بارع وعحنك وهو جيمس كالاهاان زعيم حزب العمال إلا على ٢٩٨ مقعد فقط . وهذا دليل قاطع على النجاح الشخصي لتاتشر كما يرجع إلى شعبيتها التي تركز على حيويتها الفائقة وجاذبيتها الشخصية والشعور بالثقة الذي تشعه من حولها ، فإلى كل تلك السمات ترجع نجاحاتها السابقة .

وعما تجدر الإشارة إليه أنه لأول مرة في بريطانيا تتولى امرأة رئاسة الحكومة . ومعنى ذلك أن بريطانيا الآن محكومة دستورياً بزعامة امرأتين .

— الأولى وهي الملكة اليزابيث ، وهي تملك ولا تحكم .

— والثانية وهي مارجريت تاتشر وهي الحاكمة الفعلية للبلاد ، من خلال زعامتها لحزب الأغلبية ورئاستها للحكومة .

وهذا الوضع مثير للخيال بالفعل ، وبذلك كنا يبعث الممالك التي حلم بها كتاب اليوتوبيا من مثل تلك التي تحكمها نساء على قمة السلطة ، ويلد المراقب الاجتماعي - بل والسياسي أيضا - أن ينتظر ليرى ما سوف يؤول إليه الأمر تحت الزعامة النسوية لمملكة كانت إلى عهد قريب دولة عظيمة .

ولما كان الشعب البريطاني قد أبدى تأثره لما يتميز به برنامجها بالقوة بمد أن أدت سياسية « الملاينة » إلى فقدان العالم الغربي كله لمناطق ارتكاز متعددة . . . ذلك أن تأييد تأثر شعبيا يرجع إلى :

أولا : لأنها أعلنت بوضوح أنها تؤيد سياسة القوة ضد الاتحاد السوفيتي ، وهطالبتها بتعديد ودعم القوة العسكرية البريطانية . وذلك بمد أن خسرت السياسة الغربية بسبب الإفراط في الملاينة سواء في أوجولا أو أثيوبيا أو أفغانستان أو إيران أو اليمن الجنوبي . ومعنى ذلك أن انتهاج القوة في التعامل مع السوفييت يحظى بالتأييد من الشعب البريطاني .

ثانيا : لأنها أعانت بوضوح أنها تميل إلى سياسة يمينية صارمة بالنسبة للاقتصاد البريطاني ، فهي ضد سياسة العمال في التأميم ، وترى ضرورة إفساح المجال أمام المبادرات الفردية الخاصة مع تقايص دور الحكومة .

وقد اتهمها العمال بأنها « تريد تدمير كل شيء » ، بمعنى أنها بسياساتها اليمينية سوف تحاول هدم القطاع العام الذي وسع العمال دوره بالتأميم خلال السنوات السابقة ، ويقولون إن هذا سوف يؤدي إلى تخريب الاقتصاد البريطاني .

ولكن تأثر تقول أنها إن تدمر شيئا ولاكنها ستعيد بناء بريطانيا على الأسس التقليدية التي أدت إلى ازدهارها التاريخي . . . وترى أن القضية هنا ليست هي التأميم أو تصعيد الضرائب ، وإنما القضية هي إفساح مجال للعمل أمام الأفراد . وحينئذ فإن الضرائب التي تحصلها الحكومة سوف تزيد من تلقاء نفسها . وبمجرد زيادة المبادرات الشخصية سوف تزيد الضرائب .

أي أنه إذا كان هناك فرد يملك مصنعا ما ، فإن الحكومة أمام خيارين أما :

أن تزيد عليه للضرائب تصاعدياً بحيث تعجزه عن أى محاولة لتوسيع المصنع وبناء مصانع أخرى لأنه فى هذه الحالة سوف يضطر إلى دفع ضرائب تصاعدية فادحة . وأن تفرض على هذا المصنع ضريبة معقولة تشجع صاحبه على توسيعه وبناء مصانع أخرى . وفى هذه الحالة فإن حصة الحكومة النهائية من الضرائب المحصلة من صاحب للمصنع سوف تزيد بزيادة أدوات الإنتاج التى تؤدى عنها ضرائب .

وقد اختارت تائثر الحالة الثانية لأنها - كما ترى - الحالة المقبولة ، والتأميم والمصادرة والحراسات وغيرها من الأساليب والوسائل التى تؤدى إلى تركيز أدوات الإنتاج فى يد الحكومة ، وبالتالي إلى إدارتها بعقلية بيروقراطية روتينية هى عقلية « الموظف العام لا « صاحب الملك » الحريص على ما يملك

هذا وقد أخضعت «تائثر» لبرنامجها هذا، وها نحن فى نهاية سنة ١٩٨٥ وموقف تائثر من هذا البرنامج الاقتصادى يزداد صلابة بالرغم من ارتفاع نسبة البطالة بشكل ملحوظ ، ولكنها تائثر المرأة الحديدية .

### المرأة والولاية الخاصة :

ولما كانت الأسرة باعتبارها وحدة اجتماعية ، أى مجتمعاً صغيراً ، يحتاج إلى نفس الضرورات التى يحتاج إليها المجتمع الكبير Society ومن أهم هذه الضرورات « ضرورة السلطة » وطبيعة النظام الاجتماعى تقضى بأن يكون لكل مجتمع - صغير أو كبير - من بصرف شئونه ويمسك بدفة التوجيه . ونفس هذه الطبيعة تقضى بأن تسند مهام الإشراف على الأسرة إلى من ترشحه لها مؤهلاته والتزاماته الاجتماعية . ومن هنا فإن بدهمة المنطق تؤكد بأن المساواة ليست بديل إذا قضت بالمساواة فى الحقوق على تفاوت الواجبات والكفايات والأعمال . فهذا ظلم صارح تهتز له أركان المجتمع . ولهذا على الإسلام بالأسرة هناية فائنة باعتبارها المجتمع الصغير الذى يتكرر فيشكل المجتمع الكبير . وأية جماعة من الجماعات إذا أرادت الاستقرار والاطمئنان لمجتمعها ، فإن تيجاد قاعدة تقيم عليها ما تريده سوى النظام الاجتماعى الذى استقر عليه العقل الجمعى فى المجتمع .

ونظام الأسرة - كما يرى الاستاذ عباس محمود العقاد - يستلزم تقرير الرئاسة فى

الأسرة لواحد من إثنين ، الزوج أو الزوجة ، ولا ينفي عن هذه الرئاسة ولا عن تكاليفها أن تسمى الزواج شركة بين شريكين متساويين ، وتوفيقا بين حصتين متعادلتين . ذلك أن الشركة لا تستغنى عن تخصص لولايتها ، ويسأل عن قيامها ويمثلها في علاقاتها بغيرها . وليس من المعقول أن تتصدى الزوجة لهذه الولاية مع التزاماتها المتعلقة بالحمل والولادة وما إلى ذلك مما يحول بينها وبين تمثيل الأسرة لدى المحاكم في أوقات محددة ، أو مواجهة كل اعتداء على الأسرة . . . . إذ هي عاجزة عن كل ذلك على الأقل في بعض الأوقات ، غير قادرة على استئنافها حين نشاء (١) . ومن هنا فإنه من الضروري أن تسلم المرأة بصلاحيات الرجل لمهام الولاية على الأسرة ، حيث لا مناص من التسليم بها إليه . وهذا التسليم ليس جزافا أو تمصيا ، وإنما هو قائم على منطق الواقع الذي لا يقبل لجاجة الجدل . راجع « كاييتان » ، مؤلف كتاب « القانون المدني » في تعريفه للزوجية بأنها « شركة بين إثنين برئاسة الزوج » . ويضيف هذا القانون أنه لا يسوغ أن يتولى الوصاية أو المضوية في المجالس العائلية القصر ، والمحجور عليهم ، والنساء ، وكل من اشتهر بسوء السيرة (٢) . . . . وهنا نجد الحضارة الأوربية تضع المرأة في مكانة اجتماعية مشابهة لمكانة أى شخص من سوء السيرة أو المتهربين المحجور عليهم . . . . بينما الإسلام ساوى بينها وبين الرجل في كل شيء ما عدا في درجة واحدة وهي درجة الولاية العامة ، وممارسة القضاء ، وإمامة المسلمين وأداء الشهادة ، وفيما عدا ذلك تتساوى مع الرجل .

وبناء على هذا ، للدرجة أعطى الإسلام حق القوامة للرجل « للرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ، وبما أنفقوا من أموالهم ، فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله . والآتي تخافون نشوزهن فمظوهن وأهجروهن في المضاجع وأضربوهن ، فإن أطعنكم ، فلا تبغوا عليهن سبيلا » . ( سورة النساء ٣٤ ) .

(١) الأستاذ عباس محمود العقاد : المرأة في القرآن ، دار الإسلام بالقاهرة ١٩٧٣

ص ٦٤ وما بعدها

(٢) القانون المدني ، الكتاب الأول ، الفصل العاشر ، المادة رقم ٤٤٢ .

ومن توقعات الإسلام هنا أن للمرأة الصالحة وغيرها سيحافظن على الهدوء والسكن والموافقة وسيبتعدون عن الشغب والتمرد والنشوز . ولهن الماملة الطيبة وأحسن .  
وأما اللواتي يخرجن على واجبات الزوجية ، فالسبيل إلى ذلك هو العمل على تعديل أنماط سلوكهن بصورة متدرجة كما حددها الإسلام .

وبلاحظ تركيز الإسلام في الكثير من نصوصه على أن يراعى الرجل حسن الخلق وحسن الماشرة ، مما يعطى الصورة الصادقة لمطف الإسلام على المرأة والرفق بها ، ورعاية جانبها ويوضح الإسلام « حسن الخلق » . للقصود هنا بأنه « ليس حسن الخلق معها » يقصد الزوجة - بكف الأذى عنها بل احتمال الأذى منها، وال حلم عند طيشها وغضبها اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد كان أزواجه تراجعنه للكلام .  
وتهجره الواحدة منهن إلى الليل<sup>(١)</sup>

فقد علم عمر بن الخطاب رضى الله عنه إن ابنته حفصة تراجع زوجها صلى الله عليه وسلم فينطلق من فوره إليها . وعندما تأكد من صحة الواقعة زجرها وحذرهما من التماذى فى هذا الاتجاه<sup>(٢)</sup> . ويبدو أن عمرا أراد أن يتأكد من أن كل زوجات النبي تراجعنه مثل ابنته حفصة رضى الله عنها فذهب إلى أم سلمة ليستفسر منها .  
ولكنها أبت عليه أن تتكلم فى هذا الموضوع وقالت له « عجباً لك يا ابن الخطاب قد دخلت فى كل شىء حق تبتغى أن تدخل بين رسول الله وزوجاته ؟ »<sup>(٣)</sup> .

---

(١) دكتور زيدان عبد الباقي : أسس المجتمع الإسلامى والمجتمع الشيوعى ، دراسة مقارنة مرجع سابق ، ص ٢٩ وما بعدها .  
(٢،٣) دكتورة عائشة عبد الرحمن : تراجع سيدات بيت النبوة ، مرجع سابق ، ص ٢٩٥ ، ٣١٥ .

## الفصل الخامس عشر

### الفروق البدنية بين الرجل والمرأة

وآثارها على النواحي النفسية والاجتماعية للمرأة

لو أننا حاولنا استخدام أحد الأساليب الإحصائية في التعبير عن تأثير الفروق البدنية بين الرجل والمرأة وآثارها على النواحي النفسية والاجتماعية للمرأة، مثل الخط البياني، فإنه يتذبذب ذبذبة شديدة من كثرة المخاب التي يمتليء بها . وذلك نتيجة لاختلاف مركز المرأة من عصر إلى آخر، ومن بيئة إلى أخرى فهو لا يسير إلى أعلى - نتيجة التقدم الحضري - كما يتوهم بعض غير المتخصصين في علم الاجتماع . وإنما هذا الخط كان عالياً - على سبيل المثال - في المصور البدائية الأولى، كما رأينا في «البطون» حيث كانت المرأة رئيسة للبطن، وكانت القرابة أمومية<sup>(١)</sup>. بينما كانت المرأة في «المشر» وهو الشكل الاجتماعي السابق على «البطن» بل هو أسبق كل الأشكال الاجتماعية، كانت المرأة متساوية مع الرجل، وإن كانت خاضعة له - إذا كان قويا عنها - وكانت تشاركه السعي من أجل طلب الرزق لهما وللصغار الذين يشاركونهما الحياة في المشر<sup>(٢)</sup>، ثم انحدرت مكانتها بعد ذلك في الشكل الاجتماعي الثالث وهو «القبيلة» . ويسير الخط البياني لمكانة المرأة ارتفاعا وانخفاضاً دون الارتباط بمحضارة ما، أو بثروة ما، أو بطبقة ما، أو بلون ما من ألوان للبشرة .

ومن هنا فإن مركز المرأة لم يكن تابعاً لحالة الثقافة العامة في أي مدنية من المدنيات . فمن الناس من يحسب أن المرأة قد بدأت في المصور الفطرية ضعيفة مهانة

---

(١) انظر ص ٨ من هذه الدراسة .

(٢) انظر ص ٥ من هذه الدراسة .

ثم بدأ مركزها يسمو كلما تقدمت بها المدنية ، حتى وصلت إلى ما وصلت إليه اليوم .

ترى هل ترجع تلك الفروق بين مكانة المرأة ومكانة الرجل في المجتمع - وفيما يترتب على هاتين المكانتين من امتيازات - إلى فروق بدنية ؟ أم إلى فروق اجتماعية ؟ أو إلى فروق نفسية ، أم إلى كل هذه الألوان من الفروق ؟ .. إن الإجابة على كل تلك التساؤلات تتطلب استعراض العوامل التي تؤدي إلى تلك الفروق وهي على النحو التالي :

#### ١ - أصل تكوين المرأة :

فقد زعم البعض أن جرثومة الذكر ، أي الكروموزومات Chromosomes وهي البقع الصغيرة التي تسمى « الجينات » Genes أي حملة الاستعداد الوراثي أو المورثات زعموا أنها لدى الرجل نشطة متحركة ، بينما جرثومة الأنثى سلبية هادئة . وبناء على هذه الزعم قالوا إن الرجل - على هذا الأساس - يقوم بالعمل الإيجابي . أما المرأة فتقوم بالعمل السلبي . والرجل مبتكر فعال ، أما المرأة فمستقبلة غير فعالة . والرجل يمتاز بالتفكير ، أما المرأة فتمتاز بالوجدان . والرجل يهتم بنفسه ، على حين أن المرأة تهتم بصغارها وسلالتها .

ومما يؤكد صحة هذا القول إن علماء الوراثة والحياة قد أثبتوا أن الجرثومة ( الخلية ) الواحدة التي تبدأ بها الحياة تحمل ٢٤ زوجاً من الكروموزومات ، بعضها من الأب والبعض الآخر من الأم ، وكل زوج من هذه الكروموزومات مقسم إلى عدد من الجينات . وهي التي تميز كل فرد عن الآخر من حيث الطول والقصر والوزن والأوان البشرة والعينين ودرجة الذكاء والحساسية والإنفعالية . . . غير أنه من المستحيل القول بأن خلية الذكر نشطة متحركة وخلية الأنثى سلبية هادئة لسبب بسيط وهو استحالة التفرقة بين خلية الذكر وخلية الأنثى داخل رحم Uterus الأنثى لاسيما عندما تصبح الخلية بويضة Ovum ثم تتحول إلى جنين Empryo أي مجموعة خلايا تأخذ شكلاً خارجياً وتركيباً داخلياً . ومن خلال هذا الشكل تتحول بعض الخلايا إلى خلايا

عصبية Nerve Cells والبعض الآخر إلى خلايا عظمية Bone Cells أو خلايا خاصة بتكوين العضلات Muscle Cells وهكذا يكون قد تم تكوين الجنين في نهاية الشهر الثاني من الحمل وكذلك تكوين جهاز عصبي بسيط ، إلا أنه عديم الإحساس ولا يستطيع القيام بأية حركة وظيفية ويطلق على الجنين في نهاية الشهر الثاني وحتى الميلاد اصطلاح Fetus أى جنين في الفترة الأخيرة من الحمل .

وفي كل تلك الأحوال يستحيل التعرف على نوعية الخلايا التي يتكون منها الجنين الذكر أو الجنين الأنثى . وبالتالي فإن القول بزيادة نشاط حرثومة الذكر وخمول حرثومة الأنثى لا تستند إلى دليل واقعي يمكن الاستناد إليه عليها .

## ٢ - ضعف القوة الجسمانية للمرأة :

إن النمو الجسماني لكل من الذكر والأنثى يسير عادياً بعيداً عن الفروق الواضحة في مرحلة الطفولة . غير أنه بداية مرحلة المراهقة Adolescence يفاجأ الآخرون بالزيادة المفاجئة في الطول والوزن وفي حجم الذراعين والساقين واليدين والقدمين لدى الفتيات الذكور والإناث الذين يقفون على مشارف مرحلة المراهقة . فقد يزداد وزن الواحد بين ٦ ، ٩ كيلو . رامات خلال عام واحد ، كما يزداد طوله من ٤ إلى خمس بوصات ، ويلاحظ أن :

— فترة الزيادة هذه لدى البنات تقع فيما بين الثامنة والرابعة عشرة لدى البنات ، حيث تمر البنات عادة بأسرع مرحلة نمو في السنة الثانية عشرة من أعمارهن . ويبطئ نمو البنات إلى أدنى حد بعد السنة الرابعة عشرة . إلى أن يتوقف نهائياً قبل أن يبلغن العشرين (١) .

ويناب أن تبلغ البنات مرحلة المراهقة فيما بين الثانية عشرة والخامسة عشرة ،

---

(١) دكتور حامد زهران : علم نفس النمو ( الطفولة والمراهقة ) عالم الكتب ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ١٩٧٧ ص ٩٠ .

حيث ينمو الثديان ويزداد الردفان عرضاً ، كما ينمو الشعر تحت الإبطين وحول العانة ، وبالتالي يأخذ جسم البنت شكل جسم المرأة المكتملة .

— وتقع فترة الريادة لدى البنين فيما بين الحادية عشرة والسادسة عشرة ، حيث تحدث أكبر طفرة إلى ازدياد في الطول والوزن عند البنين في السنتين الرابعة عشرة والخامسة عشرة ، حيث يصل الصبي إلى مرحلة المراهقة بعد ذلك بسنة أو بستين فينمو لديه الشعر تحت الإبطين وحول الأعضاء التناسلية وفي معظم الأجزاء التي تظهر كثيراً من جسمه مثل الذراعين والساقين . كما يتضخم الصوت . ويتخذ جسمه شكل جسم الرجل المكتمل ، فيزداد كتفاه عرضاً ، وينمو شعر العارضين والشارب .

وقد يستمر البنون في النمو قليلاً حتى سن الثانية والعشرين أو الثالثة والعشرين من أعمارهم . غير أن سرعتهم في النمو أبطأ من سرعة البنات بعد الخامسة عشر أو السادسة عشر ، ذلك أن سرعة البنين تستمر إلى ما بعد ذلك .

وتزداد القوة البدنية لدى البنين والبنات إزدياداً سريعاً بعد السنة السابعة عشرة ، وتشتد هذه السرعة في الازدياد في السنوات الأولى من العقد الثانى من العمر .

هذا وبرغم الاختلاف في سنوات النمو ، فإن النتيجة النهائية وهى الوصول إلى مرحلة القوة الجسمية العادية تنعقد لدى البنين والبنات في السنوات الأولى من العقد الثانى من العمر لدى الجنسين . ولكن لماذا يكون الرجل أقوى من المرأة ؟ وهل ترجع إلى عوامل اجتماعية تتصل بتقسيم العمل Division du travail بين الرجل والمرأة من جانب . وتتصل من جانب آخر بالمنظر المفضل للمرأة لدى الرجل ؟

فمن ناحية تقسيم العمل نجد المرأة من الناحية الطبيعية هى التى تحمل وتلد وتضع ، ولذلك فإن نصفها الأعلى أضعف من مثله لدى الرجل ، على حين أن نصفها الأسفل أقوى من مثله لدى الرجل . إذ هى تستطيع حمل الجنين وما يتصل به خلاص وما يحيط بكل ذلك من بقايا ومياه فى بطونها لفترة تدوم حوالى ٤٠ أسبوعاً .

على حين أن الرجل أن يستخدم ذراعيه أكثر لاسيما وأن المجتمعات جعلت الأعمال الشاقة من نصيب الرجل ، الأمر الذى أدى إلى نمو عضلات ذراعيه وصدره . كما أن

الرجال يهيمون الطفل الذكر للأعمال الشاقة التي ستكون من نصيبه في المستقبل ، بينما تهمل الطفل ، الأنثى لكي تكون جذابة للرجل ومتميزة بالضعف البدني ، وهذا يتطلب منها ترك الفرصة لعضلات ذراعها للاسترخاء والتموت فتبدو أكثر سمينة من الرجل حتى تكون متميزة بالليونة واللاظلمة - إلى حد ما - التي كانت إلى عهد قريب هي سمات الجمال .

وقد أدى ذلك من جهة أخرى إلى حرمان المرأة من كثير من الألعاب الرياضية التي تتطلب الحركات المنيعة ، حتى يظل جسمها متميزاً بالرقّة والجاذبية بعكس الحال مع الرجل .

ولما كانت حياة الكفاف ضد الطبيعة والحيوانات المتوحشة وغير الناطقة في فجر الحياة البشرية ، حيث عاش الإنسان حياة الخوف والحرب ، مما أدى إلى أن توكل السلطة إلى الأقوياء ، كما نقض بذلك شريعة الغاب . ولما كانت المرأة في حالات الحمل والولادة لا تستطيع الاحتفاظ بقوتها المادية التي تضعف بصورة واضحة الأمر الذي أدى إلى استمرار السلطة بين أيدي الرجال ، وإلى أن تصبح المرأة شيئاً من المتاع الذي يساهم المحاربون . وترتيباً على ذلك تأثر مركز المرأة وجعل لها المكان الأدنى بعد الرجل في كل هذه البيئات المحاربة .

ومهما قيل في أن الأصل في المجتمع كان أمومياً ، فإنه - كما رأينا - كان الرجل هو صاحب السلطة والضغط رغم ذلك وقد ظهر ذلك في سلطته على الأسرة بشكل واضح في المسائل الدينية وفي النواحي السياسية . ذلك أن الرجل البدائي كان دائماً يفضل زوجته على نفسه فكان يختار العمل الشاق ويتفق مع قوته الجسمية ، ويترك الأعمال الخفيفة وذات الأخطار القليلة للمرأة . وقد حكم الرجل في الحضارات القديمة في الهند والصين واليونان وروما - فيما عدا إسبرطة - وإن كان المصريون القدماء قد منحوا المرأة مكانة ممتازة في عصر ازدهار الحضارة الفرعونية .

وتاريخ المرأة في المصور الأولي هو الذي أدى إلى تلك النتيجة ، فهو الذي فرق بين شخصية المرأة وأدى إلى تقسيمها بين خلطائها من زوج وبنين وبنات . وساعد على ذلك أيضاً الفروق الجسدية والفسيية وبذلك أصبحت المرأة في المركز الثانوي في مختلف البيئات الاجتماعية .

ومن ناحية المنظر المفضل للمرأة لدى الرجل ، نجد أن المنظر العام للمرأة يتغير من فترة إلى أخرى طبقاً لتغير مذاق المرأة لدى الرجل ، فمن ناحية الوزن نجد أن المرأة السمينية أو البدنية كانت حق القرن التاسع عشر في أوروبا وحق الآن في كثير من المجتمعات المحلية داخل المجتمعات الآخذة في النمو تحظى باهتمام الرجل وتعد بدانتها من مظاهر الترف والجاء والقوة والصحة والجمال ولذلك وصف الشاعر الجاهلي المرأة التي كان يراها جميلة بقوله :

غراء فرعاء مصقولة عوارضها تنمى الهوينى كما ينمى الوجى الوحل

غير أنه منذ بداية القرن العشرين ، ومع تقدم علوم الطب أصبحت البدانة مشكلة يجب للتخلص منها على الفور ، وإلا جرت على صاحبها متاعب لاحصر لها . فالبدانة أو البدن ممرض للإصابة بأمراض الجهاز الهضمي ومهدد بمرض الذبحة الصدرية والإصابة بالسكر والتهابات لفواصل ، كما أنها تسبب عدم انتظام حركات التنفس ، فيشعر البدن بالتعب سريعاً وعدم القدرة على بذل مجهود كبير أو صغير .

وترجع البدانة لدى المرأة إلى قلة الحركة ، وإلى إنها تزدرد كميات كثيرة من الطعام تدفع إلى الجسم سمرات حرارية زائدة تتحول إلى شحم يتسكون تحت الجلد وأجزاء الجسم المختلفة مكونا البدانة . ولذلك اختلف مذاق المرأة لدى الرجل ، وأصبحت الرشاقة من صفات الجمال والبدانة من صفات القبح . وبالتالي فقد وصف أحد الشعراء للمرأة الجميلة ، وإن كان يقصد السخرية منها ، بقوله :

إذا قامت لمشيئها تثنت كأنها عصا من خيزران

ولما كانت المرأة بطبيعتها النفسية تود أن تكون في حيازة رجل ، فإنها تعمل كل ما في وسعها لكي ترضيه . فإذا أرادها سميكة تحمل أطنانا من الشحم واللحم ، عمات كل ما في وسعها لكي ترضيه . فإذا أرادها سميكة تحمل أطنانا من الشحم واللحم ، عمات كل ما في وسعها لتكون كذلك ، حيث تنجح إلى تناول ما يعرف مثلاً ، بـ « خرز البقر » كما تسكن من تناول « الفتقة » ومختلف الشويات وتسكن تماماً عن الحركة حتى تصبح سميكة « ملاحظة » . . وإذا أرادها الرجل خفيفة رشيقة فإنها تالجا إلى أنواع قاسية من « الريجيم » لكي تبدو في حجم غصن البان ، كما هو الحال في المجتمعات الأوروبية في الوقت الحالي ، وفي بعض البيئات المتحضرة في المجتمعات

الآخذة في النمو . . . وإذا أرادها الرجل وسط بين هذين ، فإنها تأخذ بأوسط الأمور في المأكل والمشرب والحركة ، كما هو الحال في الليثات للمنحصرة في المجتمعات الآخذة في النمو في الوقت الحالي ، حيث يفضل كل شاب الزواج من فتاة توصف بأنها دملقوفة أي الفتاة غير البدنية وغير النحيفة .

والرجل بوجه عام يريد المرأة ناعمة اللمس ، لينية الجسم ، قابلة للقوة البدنية وما إلى ذلك من صفات الأنوثة المفضلة ، وقد حبتها الطبيعة بكل هذه الصفات ، كما أن المجتمع باعد بينها وبين الأعمال التي تباعد بينها وبين صفات الأنوثة المفضلة لدى الرجل هذه . ويضاف إلى ذلك أن تسكينها الجسماني يساعد على ضمها أمام الرجل ، ذلك أن لدى المرأة أجزاء حساسة من جسدها ، يؤدي مجرد الإمساك بها إلى انهيار القوة البدنية ومن أم الأمثلة على ذلك الإنداء . وما إلى ذلك .

وبما نجد الإشارة إليه ، أن خروج المرأة إلى ميدان العمل لا تقتصر فوائدها عليها وحدها ، وإنما تنعكس على دأبها ثم على أسرتها ثم على المجتمع كله . ذلك أن عمل المرأة يؤدي إلى تعميق شخصيتها وإحساسها بفرديتها ، وشعورها بإمكانية استقلالها الاقتصادي ويضاف إلى ذلك أيضاً أن عمل المرأة يضاعف من مستوى الحياة الاجتماعية للأسرة . ذلك أن حياة الأسرة التي تعيش على دخل الزوج فقط أقل بكثير من مستوى دخل الأسرة التي تعيش على دخل الزوج والزوجة . بينما اشتغال المرأة في المجتمع يؤدي إلى انخفاض نسبة الإعاقة ، تلك النسبة التي لا تزيد في أوروبا على اثنين لكل عائل ، نجد أنها في مصر مثلاً تصل إلى سبعة أفراد لكل عائل . وكلما انخفضت نسبة الإعاقة في المجتمع كلما ارتقى من الناحية الاجتماعية والاقتصادية بل والسياسة .

والذي يلاحظ أن الأجر الذي تحصل عليه المرأة في المجتمعات الرأسمالية أقل من دخلها في المجتمعات الاشتراكية ، على اعتبار تفرغ الرجل للكامل للعمل وعدم احتياجه إلى أجازات طويلة مرضية أو للوضع والرضاعة ، فضلاً عن إياقته البدنية الدائمة بعكس المرأة التي تقل كفايتها الإنتاجية إلى أدنى حد في الشهور الأخيرة للحمل . . . وليس الأمر كذلك لحسب ، بل إن فرصة العمل لا تتوفر لها مثلما هي متوفرة للرجل . وها هي المجتمعات العربية الرأسمالية منها والاشتراكية والتي لالون لها يلتزم بتعيين كل الخريجين ، ومع ذلك فإن كافة شركات القطاع العام والخاص تعارض تعيين الفتيات ،

الفتيات ، والى كن الحكومة تلزمها بذلك فى الدول الاشتراكية . لى كل تلك الأسباب - التى لا ذنب للمرأة فيها - تفوق الرجل عليها فى المكانة الاجتماعية . ومن هنا فإن كل حكومات الدول المتقدمة توفر للمرأة الأملة كل الخدمات الاجتماعية مثل دور الحضانة والإحازات المدفوعة الأجر والعلاج المجانى والمواعيد المناسبة بصورة تجعل معدلات أداؤها فى نفس الساعات التى تعاملها لا يقل عن معدل أداء الرجل فى عدد مماثل من الساعات . . . والى كتنا هنا فى مصر ساوينا بين الرجل والمرأة فى الأجر وفى فرص العمل بالرغم من أن الرجل لا يحمل ولا يلد ولا يرضع . . . وفى هذا ظلم للمرأة وللرجل على السواء . ذلك أن المرأة هى زوجة الرجل ومن الضرورى تعويضها عما تحمله من أجل ميلاد وتربية الأجيال الجديدة .

#### ٤ — الزعم بانخفاض ذكاء المرأة :

ليس هناك تعريف محدد أو متفق عليه للذكاء ، وإنما يمكن تلخيص مختلف تلك التعاريف بما بلى « الذكاء هو القدرة على مواجهة المواقف الجديدة » ذلك أن الإنسان الحائز على كثير من القدرات العقلية العليا يستطيع مواجهة المواقف التى ليست له بها خبرة سابقة بصورة تمتاز بما يرفقه بسرعة البديهة .

ذلك أنه بالرغم من أنه ليست هناك فروق واضحة بين الرجل والمرأة فى الذكاء . فقد يحسب بمض الناس أن المرأة أقل ذكاء من الرجل ، ومن ثم فقد تؤم البهض وجود تلك الفروق . بالرغم من أن تلك الفروق - فى حالة وجودها - ترجع فقط للاضطرابات الوجدانية التى يتعرض لها النساء . فإذا بحثت مجموعة من النساء فى غير أوقات تلك الاضطرابات فإنه يتبين للباحث أن المرأة والرجل فى مستوى واحد من الذكاء .

وبالرغم من ذلك فقد حاول بعض العلماء بنس المرأة حقها من الناحية العقلية والجسمية ، وتنادى بوجه خاص فى اتجاه تلك النظرية الجسمية التى تبين المقـدرة الشخصية والقيادية على عوارض البدن ، وعلى رأسهم الأستاذ بيسكوف Bischoff الأستاذ بجامعة سان بطسبرج حيث نشر بحثا سنة ١٨٧٢ ضد مقدرة الأثى الجسمية والعقلية وتوهم فيه أن هذا الضعف يرجع إلى عامل جسمى محض هو المخ ، ذلك أنه اعتبر مخ المرأة فى وزنه أقل من مخ الرجل . وقد بلغ به الحماس لإثبات صحة نظريته

أن أدمى بوزن مخه بمدناته متوها أنه سيكون أثقل وزنا من مخ المرأة لاسيما وأنه من العلماء الجهابذة الذين كانوا معدودين يومئذ . فخر أنه عندما تم وزن مخه بمدناته تبين لسوء حظه أن وزنه أقل من متوسط مخ المرأة بخمس حرامات . ومن هذا يظهر خطأ التمسك بالذكور فحسب ، سواء في عالم الحيوان أو في عالم الإنسان فالأنثى لها قدرتها وكفايتها البدنية والعقلية التي لا تقل في شيء عن مقدرة الذكر وكفايته (١) .

بيد أننا نود أن نوضح للإنسان أن مخه مثل مخ الحيوان سواء بسواء . وفي داخل هذا المخ يوجد العقل وإن لم يشغل حيزا واضحا أو مكانا محددًا ، والإنسان هو الحيوان الوحيد ذو العقل . وتشاهد آثار هذا العقل في الحضارات التي بنفرد بها الإنسان . ولما كان هو الحيوان الوحيد ذي الحضارة ، فإنه هو الحيوان الوحيد ذو العقل . ولهذا يعرف الإنسان بأنه حيوان ناطق أو حيوان عاقل .

والمخ شيء مادي يلمس بالفعل ويقاس بالحجم ، ويمكن تشبيهه بالدينامو أو بمولد كهربائي . على حين أن العقل قوة أو طاقة لا تلمس ولا تقاس في ذاتها ، وإنما تعرف من نتائجها . والمخ لا يستطيع توليد الطاقة أو القوة التي نسميها العقل إلا إذا بلغ حجمه ثلاثمائة ١٠٠٠ سم<sup>٣</sup> فأكثر ، فهذا الحجم هو بداية الإنسانية ، أي بداية للعقل أو بمعنى آخر بداية النطق والحضارة . ولذلك لا يزيد حجم المخ عند أرقى الحيوانات عن ٥٠٠ سم<sup>٣</sup> بينما يبلغ حجم المخ عند أحط إنسان ١٠٠٠ سم<sup>٣</sup> . ومن هنا كان لبون هاسما بين الحيوانية العنيفة وبين البشرية .

ولهذا فإن المقارنة المنطقية في مجال الذكاء بين الرجل والمرأة ، ينبغي أن تكون بين العقول وليس بين الأعناق . والعقل كما قد نفاة أو طاقة لا تلمس ولا تقاس في ذاتها ، وإنما تعرف من نتائجها ، وبالتالي فإن الأسلوب السليم للمقارنة هنا هو قياس الذكاء .

(١) الأستاذ الدكتور عبد العزيز عزت : في الاجتماع للتربوى ، الطبعة الثانية ،

وعلى ذلك فإننا إذا رجعنا إلى نتائج اختبارات قياس الذكاء بين البنين والبنات ، فإننا لا نجد فروقا حادة بين ذكاء الرجل والمرأة وإنما منعق الذكاء عند البنين والبنات متعادلا أو إلهيا .

وبالتالى فإنه لا معنى لوجود فروق فى تقدير الدخول الاقتصادية بين كل من الرجل والمرأة . . مع مراعاة عدم الاعتداد ببعض السيدات اللاتى يكسبن الآلاف من الجنيهات فى الليلة الواحدة بالمبيت فى أحضان أصحاب آبار البترول . ذلك أن التى تبيع جسدها أو تأكل بشديها لا تمارس عملا مشروعاً ، بل إن مثلها ينبغى إذا كنا مسلمين حقيقة أن نرجمها بالحجارة حتى الموت أو نجلدها كما أمرنا بذلك الله فى القرآن الكريم . وكما نمل صلى الله عليه وسلم مع المرأة الغامدية .

## الفصل السادس عشر

### الجوانب السلوكية للمرأة

#### بين الدين والمجتمع

إذا كانت الفتاة أو المرأة التي لم تحظ بأي ثقافة أو تربية دينية قد حددت القيم الاجتماعية التي تحكم أنماط سلوكها بما يتفق مع إنسياقات المجتمع بصرف النظر عن اتفاقها أو عدم اتفاقها مع الدين ، فإن المتاة أو المرأة التي حظيت بثقافة أو تربية دينية في حيرة من أمرها ، أتتبع تعليمات الدين في كل سلوكياتها وبالتالي تصبح نشازا في المجتمع ؟ أم تتبع إنسياقات المجتمع وبذلك تعتمد عن الدين ؟ أم تقف بين طرفي المدى هذين ؟ وتصبح كما يقول المثل الدامي شأنها شأن التي رقت على السلم ومن ثم لم يرها سكان الطابقين اللذين ترقص بينهما ؟

أسئلة كثيرة ومتشابهة تحتاج إلى إيضاحات ودراسات ومقارنات لكي تصبح للصورة أمامنا واضحة . ولذلك فسوف نتناول كل نمط من أنماط سلوك المرأة في فقره مستقلة . وبداء ذي بدء نؤكد أننا لن نحيط بكل سلوكيات المرأة ، وإنما سنركز دراستنا هنا على أهم هذه الأنماط السلوكية حسب .

إننا ونحن نتحدث هنا عن الجوانب السلوكية ، فإننا شذنا أو لم نشأ نتحدث عن الأخلاق بالمعنى الاجتماعي . ومثل تلك الأخلاق لا يمكن تقويمها بالدعوة والإلحاح فيها . ولكن هل الملاج هو : الإرشاد ، العظات ، وحشد وسائل الاتصال الجمعي : صحافة ، إذاعة ، وتليفزيون ، وسينما ، وخطب ... إلخ ، الدعوة إلى مكارم الأخلاق؟ إنها ليست كذلك فنحن لم نتوقف منذ سنة ١٩٥٢ عن هذه الدعوة وهذه العظات . ومع ذلك فإن الأخلاق لم تبق على مستواها القديم ، وإعنا انهارت إلى مستوى لانكف عن الشكوى منه .

إن الأخلاق ومبادئ السلوك وأنماط العلاقات الاجتماعية ومختلف العمليات الاجتماعية ليست رداء يمكن أن يخضعه الإنسان ويرتديه على نحو ما يشاء ، ولكنها مظهر يرتد إلى أسباب عميقة في ضمير المجتمع ، تشترك في صياغته الأسرة والحالة الاقتصادية والسياسية والتقاليد الدينية والعادات والأعراف الاجتماعية .

والأسرة في القاع والأساس ، ولكن الأسرة نفسها هي نتاج أشياء كثيرة متداخلة منها الوراثة والمفاهيم المستقرة منذ أجيال ، وانعكاس الآثار السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية عليها .

وفي هذا الوسط الاجتماعي ، أي في الأسرة ينشأ الفرد وارثا لكل سماتها السلوكية ، يوحي سلوكها فيها بسلوكه في المستقبل حينما يكبر . وفي الأسرة يكون الخوف والنفاق والسكبت والجبن في المجاهرة بالرأي والمجزع عن تحمل المسؤولية في المجتمع وهو ما نشكو منه ونحسب أن في الاستطاعة التخلص منه بالعظة والتجر والمقاب . . . وقدما ينفع في إقتلاع ما استقر بالوراثة الاجتماعية والممارسة الوائمية دهرا طويلا .

ومن هنا فإنه في الوحدة الاجتماعية الأولى ، أي في الأسرة يمكن محاربة الفساد والتسبب والهروب من المسؤولية والجبن والنفاق والخوف من إبداء الرأي ، أمام أعداء ذلك مما يدعو إليه الكثيرون ويشفقون منه ويحملونه في كفة الأخلاق ويحسبون أن مجرد الدعوة إليها كاف وأن مجرد التجر والمقاب كفيل بإصلاح الأمر فكلام نظري ظاهري أشبه بالأدوية من نوع « المسكنات » التي قد تنجح في إسكات الألم لبعض الوقت ، ولكنها لا تبلغ مستقرة ومكئة .

س وإذا تركنا كل ذلك إلى موقف البعض - لا سيما بعض رجال الدين - من سلوك المرأة ، بل من المرأة ذاتها لوجدنا أننا أمام مخلوق غريب . وخطير . فالمرأة من وجهة نظر غير المتعمقين في الفقه الإسلامي ليست شيئا سوى « العورة » أي ليست إنسانا ، وإنما هي - كما يصورها لهم أنفهم الضيق - مخلوقة حقيرة ، على استعداد لبيع نفسها لأول غابر سبيل ، إذا غفل للرجل لحظة واحدة عن حراستها ، فالمرأة بدون الرجل « مال سايب » .

والمرأة - أيضا - من وجهة نظر هؤلاء ، لاتصلح لشيء إلا أن تسلم نفسها للرجال ولذلك فمن الضروري أن تقام حولها الأسوار ، وتفتح حولها العيون الحمراء ، وأن هذه المرأة لا ينبغي أن تحظى بأى قسط من الحرية ، لأن الحرية من وجهة نظر هؤلاء هي الفساد بعينه ، وأن المرأة ليست مسئولة عن نفسها ، وأن إسناد مسئوليتها عن نفسها إليها بمعنى أن خروجها وحدها من بيتها لا يؤدي إلا أن ينتقض عليها الرجال ، وكأننا في الغابات ولنا في مجتمع متحضر تقوم فيه المؤسسات الاجتماعية التي توفر الأمان والاطمئنان الاجتماعى مثل أجهزة الشرطة والعدالة . . إلخ .

وقصة الحياة على الأرض هي قصة رجال يقومون بحراسة للنساء من خطر الرجال الآخرين كما يتوهمون وإذا كان فرويد قد لحص الحياة في عنصر الجنس وماركس لحص الحياة في عنصر الاقتصاد ، فإن المرأة في نظر هؤلاء ليست شيئا آخر سوى عنصر الجنس ، فالجنس وحده هو الذى يدوى في عقولهم دائماً وباستمرار ، والتفسير الجنسى للتاريخ والمرأة هو التفسير الوحيد الذى يفهمونه ويدورون حوله دون انقطاع .

— وإذا تزينت المرأة فمن أجل طلاب المتعة الحرام .

— وإذا ارتدت ما استقر عليه المجتمع من « مودات » فهي داعية لانتشار الفسق في المجتمع ، مع أن إتباع « المودات » والجري وراءها ليس قاصرا على المرأة ، فنظرة واحدة داخل كليات جامعة الأزهر بحى الدراسة بالقاهرة تؤكده عكس ذلك . إذ لم يصبح ترى الأزهرى المعروف واضحا كما كان من قبل وإنما أصبح نادرا كما كثرت الأزياء المتنافرة داخل تلك الجامعة العربية . كما أصبح ترى الأفرنجى هو السائد بين الطلاب والأساتذة .

ولكن الإسلام لم يهتضم حقوق المرأة ، ولم ينتقص من مكانتها ولم يجعلها ذات حظ أدنى من الرجل ، ولم يسلط عليها الرجل بتزوجها حين يريد ويطلقها حين يريد ، ولم يجعلها في كل الأحوال خاضعة لما يرسم لها في الحياة . ويفرض عليها من طاعة ، شأن الخادم والخدم أو المالك والملوك وإنما الإسلام كما يقول القرآن يحدث عن الأصل ( ٣٢ - المرأة )

الذى تسكأثر منه الإنسان ، وجعل المرأة شريكة الرجل في تكوين ذلك الأصل وجعله  
نعمة توجب على الإنسان التقوى والمراقبة ، جعل المرأة حقا في المباينة على السمع  
والطاعة والقيام بمحدود الشريعة وأحكامها ، كما في قوله تعالى « يا أيها النبی إذا جاءك  
المؤمنات يبایعنك على ألا یشرکن بالله شیئا ولا یسرقن ولا یزنین ولا یقتلن أولادهن  
ولا یأنین بهتآن یفتربنه بین یدیهن وأرجلهن ولا یمصبنک فی معروف فبایعنهن  
واستغفر لهن إن الله غفور رحیم » ( المتحنة ١٢ )

ونطبقا لتلك الآية السكرية نجد موقفا اجتماعيا يؤكده احترام النبي عليه الصلاة  
والسلام للمرأة وللدورها في المجتمع ، ففي شأن تلك المباينة جرى حديث بينه صلى الله  
عليه وسلم وبين هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان وقت المباينة .

وروى ابن جرير عن طريق الموضي عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أمر عمر بن الخطاب فقال « قل لمن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يبایعن  
على أن لا یشرکن بالله شیئا » .

وكانت هند بنت عتبة بن ربيعة التي شقت بطن حمزة متزوجة في النساء فقالت  
إني إن أتكلم يعرفني ، وإن عرفني قتلتني ، وإذنا تنكرت فرقا من رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فسكت النسوة اللاتي مع هند وأبين أن يتكلمن . فقالت هند وهي متزوجة  
كيف تقبل من النساء شيئا لم تقبله من الرجال ؟ فنظر إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقال لأمير « فإن لمن ولا یسرقن قالت هند : والله إني لا أصيب من أبي سفيان الهنات  
ما أدرى أیحلمهن لی أم لا ؟ قال أبو سفيان . ما أصبت من شیء مضى أو قد بقى فهو  
لك حلال . فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرفها فدعاها ، فأخذت بيده ،  
فماذت به فقال « أنت هند ؟ » قالت : عفا الله عما سلف ، فصرف عنها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال « ولا یزنین » فقالت يا رسول الله : وهل تزني امرأة حرة ،  
قال « لا والله ما تزني الحرة - قال - ولا یقتلن أولادهن » قالت هند : أنت قتلتهم  
يوم بدر فأنت وهم أبصر ، قال « ولا یأنین بهتآن یفتربنه بین یدیهن وأرجلهن »  
قال « ولا یمصبنک فی معروف » .

قال منهم أن ينحن ، وكان أهل الجاهلية يمزقن الثياب ويخدشن الوجوه ويقطعن  
الشعور ، ويدعون بالويل والثبور (١) .

وفي مجلس آخر قال - كما تروى إحدى نساء بنى عدى بن النجار - بمد إيضاح  
شروط البيعة على النحو السالف الله كر ثم أضاف « ولا تفتش أزواجكم » قالت :  
فبايعناه ثم انصرفنا فقلت لإمرأة من أرحمى فلى رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
ماغش أزواجنا ؟ قال فسألته فقال « تأخذ ماله فتعاجى به غيره » (٢)

وفي مجلس آخر قرأ صلى الله عليه وسلم آية البيعة ، ثم قال للنساء « أتئن على ذلك »  
قلن : نعم ، قال : « فتصدقن » قال : فبسط بلال ثوبه فجعلن يلقين الفتح والحواتم  
في ثوب بلال (٣) .

وهنا نجد أن مبايعة النساء هذه للنبي صلى الله عليه وسلم كانت مبايعة مستقلة عن  
مبايعة الرجال . وهذا يؤكد أن الإسلام يعتبر المرأة مسئولة عن نفسها مسئولة خاصة  
مستقلة عن مسئولية الرجل . فالمرأة في القرآن لا يؤثر عليها - وهي صالحة - فساد  
الرجل وطفيلاته ولا ينفعها - وهي صالحة - صلاح الرجل وتقواه ، فإنها ذات  
مسئولية مستقلة فيما يتعلق بشؤونها أمام الله . ولهذا فمن لوازم استقلالها في المسئولية  
أنها مثل الرجل في درجات المثوبة على فعل الخير ودرجات العقوبة على فعل  
الشر (٤) . ويؤكد ذلك قوله تعالى « فاستجاب لهم ربهم إني لا أضيع عمل عامل منكم  
من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض » ( آل عمران ١٩٥ ) .

(١) ابن كثير : تفسير القرآن العظيم . مرجع سابق ، ج ٤ صفحة ٢٥٣ -

(٢) المرجع السابق صفحة ٣٥٣

(٣) المرجع السابق صفحة ٢٥٣ .

(٤) ابن حنبل الهندي : كنز العمال مكتبة التراث الإسلامي ، حلب ( بدون تاريخ  
للسنة ) صفحة ١٠١ - ١٠٦ وانظر أيضا تفسير ابن كثير ، مرجع سابق ج ٤ ص  
٣٥٢ وكذلك صحيح مسلم بشرح النووي مرجع سابق ج ١٣ ص ١٠ .

وقد قال بعض المفسرين أن هذه الآية نزلت حينما قالت أم سلمة رضى الله عنها: لرسول الله صلى الله عليه وسلم «إني أسمع الله يذكر الرجال في الهجرة ولا يذكر النساء» وإذا صح هذا ، وكان نزول الآية بناء على سؤال أم سلمة ، فإنه يدل على أن المرأة منذ فجر قيام المجتمع الإسلامى تشمر بأذن لها حقا كالرجل ، وعلى أنها لم تزل منذ القدم تعمل على إظهار هذا الحق والحصول عليه ، وإنما تود ألا تنقض حياتها وهي في ظل الرجل مخاطب بمخطابه ، وتبشر بتبشيره ، وتنذر بإنذاره . وعلى أنها تنظر إلى الرجل من قديم أيضا كشريك لها في الحياة يحاول - لو ترك وطبعه - أن يتقلب عليها وأن يعحوذ كرها من شئون الحياة

والمرأة في الإسلام - مثلها للرجل - الحق في التعلم والوعظ والإرشاد . فقد روى في الصحيح إن النساء اجتمعن مرة وقلن للرسول عليه الصلاة والسلام : غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما من لقاءك فوعدهن يوما لقيمن فيه فوعظنهم وأمرهن بالمعروف وانظر إلى تعبيرهن بكلمة « غلبنا » وإلى ما تنطوى عليه الكلمة من تصوير نظر المرأة إلى الرجل ، وأنها تعتقد أنها مساوية له في شئون التعلم والوعظ والإرشاد ، وأن للرجل - لو ترك وطبعه - لما تحركت عاطفته نحو منحها ما تستحقه من هذه الشئون . ولـكن أتى له هذا ، وقد أخذت المرأة حذرهما منه ولم تقف مكتوفة الأيد ولا معقودة اللسان عن المطالبة بحقوقها في وقت التشريع الذى يضع كل شيء في موضعه ويمنع كل ذى حق حقه . وقد سبق لنا الحديث عن أسباب نزول آيات الظهار في القرآن نتيجة للحوار أو بالأحرى - أقرب - للجدل الذى دار بين خويلة بنت ثعلبة - ويقال لها خولة بنت مالك بن ثعلبة ، وقد تصغر فيقال خويلة ، ولا منافاة في ذلك من وجهة نظر ابن كثير .

قالت وفي أوس بن الصامت أنزل الله صدر سورة المجادلة ، قالت : إن أوسا قال لها : أنت على كظهر أمي . . . ثم أرادها بعد ذلك فأبى ، وقالت : كلا والذى نفس خويلة بيده لا تخلص إلى وقد قات ما قات حتى يحكم الله ورسوله فينا بحكمه . . . قالت : ثم خرجت حتى جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلست بين يديه فذكرت ما لقيت منه وجعلت أشكو إليه ما ألقى من سوء خلقه ، قالت : فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « يا خولة ابن عمك شيخ كبير فاتق الله

فيه (١) ، قالت إن أوسا تزوجني وأنا شابة مرغوب فيها ، فلما خلاصني ، ونثرت له بطنى جماعى عليه كأمة وتركنى إلى غير أحد . فإن كنت تجدى رخصة يا رسول الله فتعشنى بها وإياه فعدنى بها .

فقال صلى الله عليه وسلم : ما أمرت فى شأنك بشيء وما أراك إلا حرمت عليه . فقالت : ما ذكر طلاقا ، وجادلت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم قالت : إن لى صبية صغار إن ضمهم إليه ضاعوا ، وإن ضممتهم إلى جاعوا ، وجهلت ترفع رأسها إلى السماء وتقول . إني أشكو إليك ، اللهم فأنزل على لسان نبيك

قالت : فوالله ما برحت حتى نزل فى قرآن ، فتعشنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يتغشاه ، ثم سرى عنه فقال : يا خويلد قد أنزل الله فيك وفى صاحبك قرآنا (٢) .

ثم قرأ : قد سمع الله قول الذى تجادلك فى زوجها وكشفتكى إلى الله والله يسمع تحاوركما إن الله سميع بصير . الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم ، إن أمهاتهم إلا اللاتى ولدنهم ، وإنهم ليقولون منكرا من القول وزورا . وإن الله لمغو غفور ، والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقية من قبل أن يتأسا ذلكم توعظون به والله بما تعملون خبير . فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل أن يتأسا فمن لم يستطيع فإطعام ستين مسكينا ، ذلك لتؤمنوا بالله ورسوله تلك حدود الله وللكافرين عذاب أليم (١) :

وهذه الآيات تبين كيف جعلها القرآن مجادلة للرب ولله الصلاة والسلام ، ووصف ما بينهما بالتحاور ونظامها فى خطاب واحد ، ثم كيف قرر رأيا واجده تشريعا عاما خالدا ، فآيات الظهار وأحكامه فى التريمة الإسلامية - وفى القرآن من آثار الفكر الاجتماعى الإسلامى النسائى - وصفحة إلهية خالدة تلج فيها طي مر الدهور

(١) ابن كثير : تفسير القرآن العظيم مرجع سابق - ج ٤ ص ٣١٩ .

(٢) المرجع السابق صفحات ٣١٨ - ٣١٩ .

(٣) سورة المجادلة آيات ١ - ٤

صورة احترام الإسلام للمرأة ، وأن الإسلام لا يراها مخلوقة بتقاد بفكر الرجل ورأيه . وإنما لها رأيها وللا رأى قيمته ووزنه .

وكما اشتركت المرأة في البيعة ، فقد اشتركت أيضا في الجهاد ، فعن أنس قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفترو بأمر سليم ، ونسوة من الأنصار ليسقين الماء ويدارين الجرحى » (١) .

وتأسيسا على ذلك ، أى على احترام رأى المرأة ، وأن لها حقا في التفكير وإبداء الرأى قبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب نقدها إياه وهو يخاطب الناس ويحذرهم التعالى في المهور ، ولم يلبث أن رجع إلى رأيها وعاد على نفسه باللائمة .

ويسجل القرآن قوة فراصة المرأة وسمة حيلتها وبعد النظر في استجلاء الحقائق للنامضة وتدير الملك على أساس الشورى . ويظهر ذلك بوضوح من قوله تعالى ( قالت إحداهما يا أبت استأجره ، إن خير من استأجرت القوي الأمين ) (٢) وانظر كيف قطنت هذه الفتاة إلى أمانة ذلك الفتى والأمانة من الأشياء الباطنية التي يحتاج إدراكها إلى عشرة طويلة وتجارب متعددة ولا يكفي في إدراكها مجرد لقاء أو اجتماع واحد أو نظرة واحدة وبنت شعيب هذه لم تر موسى قط ، إلا حينما ورد ماء مدين ووجد عليه سرذمة من الناس يسقون ، ووجدها مع أختها تزودان قطيعهما فقال لهما : ما خطبكما؟ قالتا : لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير ، فسقي لهما ثم تولى إلى الظل وهذا القدر من الرؤية ليس من شأنه أن يمكن الإنسان من معرفة أسرار النفوس ودخائلها إلا إذا كان قد أوتى قوة الفراسة وما أوتيته ابنة شعيب .

وبالنسبة لحسن الحيلة فإن القرآن الكريم يؤكدها بقوله تعالى : ( وحرمنا عليه للراضع من قبل فقالت هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون ) (القصص ١٢) .

---

(١) سنن أبي داود تحقيق محمد عبي الدين عبد الحميد ، الطبعة الثانية ، المكتبة التجارية بالقاهرة ١٩٥٠ ص ٣٦ .  
(٢) سورة القصص آية ٢٦ .

وكان ذلك حينما ألقته أمه في اليم خوفاً عليه فالتقطته آل فرعون ( وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك ولا تقتلوه عني أن نجعلنك قرة عيناً ) ( القصص ٩ )

وأصبح بذلك فؤاد أم فارغا مضطربا يكاد يتميز فرقا عليه ، وامتنع موسى عن تناول من المراضع ، وكانت أخته هذه تقصه مصداقا لقوله تعالى ( وقالت لاخته قصيه فبصرت به من جنب وهم لا يشعرون ) ( القصص ١١ ) فأشارت عليهم بأهل بيت يكفلونه وقالت لهم ما قالت ؟ فرد إلى أمه وأخذ من فرعون :

أما بعد نظر المرأة فيتمثل لا سيما في مركز القيادة والحكم ، كما تراها في ( ملكة سبأ ) ذات مهابة ورأى وحكمة وذكاء : تتلقى كتاب النبي سليمان فلا تقتضي فيه برأى حتى تقرأه على رجال مشورتها وتسمع رأيهم فيه ، وإذا تأخذهم حمية الرجولة بالإعلان عن قوتهم وبأسهم ، يتركون الأمر إليها ، إقرارا منهم بالولاء لها واعترافا بسداد رأيها ، وعندئذ تتجلى شخصيتها في المواقف الصعبة . فتقتضي فيه بحكمة وتقدير وذكاء أنوثة ومهارة سياسية : الحرب العدوانية تمرض ممالكها للخراب ، وتعرض رعاياها للذل ، فليكن الرأي أن ترسل سليمان بهدية تحببها لها لتعلم ما إذا كان نبيا مرسل كما ذكر في كتابه ؟ « وإني مرسل إليهم بهدية فمناظرة بهم يرجع المرسلون » ( المل ٣٠ ) .

وقد روى إنها قالت : إن كان نبيا لم تصادف هديتنا مكانا من قلبه ولم تحمل بينه وبين تبليغ أمر ربه ، وإن لم يكن فسوف يفرح بها ويمرض عن قتالها بزخرفها ، وقد كان مقدرت ( فلما جاء سليمان قال : أتعبدوني قال فما آتاني الله خير مما آتاكم ، بل أنتم بهديتكم تفرحون : أرجع إليهم فأنأينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم عنها أذلة وهم صاغرون ) ( المل ٢٧ )

وبالنسبة لتدبير الملك وحسن السياسة لدى المرأة فإن القرآن الكريم يؤكده كذلك بقوله تعالى ( قالت يا أيها الملأ أمتوني في أمري ، ما كنت قاطمة أمراً حتى تشهدون قالوا : نحن أولوا قوة وأولوا بأس شديد ، والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين قالت

إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون )

( المل ٣٢ — ٣٤ )

وكل تلك الآيات تبين ما للمرأة من حصانة في الرأي وسبر لنور النفوس ، وعدم الإغترار بما يديه الأعباع من إظهار الاعتداد بأنفسهم وقوتهم وعدم الاكتراث بنيرهم وإدراكها أن هذا موقف عرف عن المروجين المتبوعين سيرا وراء ما يدركون من رغباتهم ، غير مقدرين الحقائق ولا محضين النصح والإرشاد .

وفيما يلي سوف نتناول بعض أنماط السلوك النسائي :

#### ١ — السلوك المتعلق بالشرف :

وجريمة الشرف في التشريع المصري لها ثلاثة أوجه هي :

( أ ) الحياة الزوجية :

( ب ) إذا كان أحدهما قاصرا :

( ح ) لأنه - الفاضح للمنفى :

غير أن الدين لا ينظر إلى جريمة الشرف ( الزنا ) نظرة تتعلق بالمصلحة التي تحميها بتحريم الزنا كما يفعل القانون المصري . وإنما الجريمة الإسلامية تهدف إلى حماية الأخلاق ، والمجتمع ككل وليس حماية أفراد منه . ولذلك فإن الجريمة تعتبر الزنا جريمة في جميع الأحوال ، ومن ثم لا تشترط أية شروط في طرفي الجريمة كأن يكون أحدهما متزوجا أو غير متزوج ، قاصرا أم يافعا . . . ولم يشترط أن يتم علانية أو في الخفاء . بل اشترطت شهادة أربعة شهود ، وإذا لم تثبت شهادتهم يجلدون ثمانين جلدة ولا تقبل لهم شهادة أبدا .

وقد أوضحت الشريعة الإسلامية أحكام الزنا في سورة النور حيث يقول جل شأنه ( الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ، وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين الزاني

لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك وحرم ذلك على المؤمنين » (النور ٢ - ٣) .

وهنا لم تفرق الشريعة الإسلامية بين زان وزانية ، وإنما حكم الزنا هنا عام ومطلق وليس فيه أي تفرقة كما سنرى في التشريع الوضعي . وكان كل من يعرف عنه ممارسة هذا السلوك رجلاً أو امرأة يقام عليه الحد ويجلد علانية . غير أن البعض بدأ يكيد للبعض وينهم زوراً بممارسة الزنا .

ومن أجل ذلك اشترطت للشريعة أن يكون الشهود على واقعة الزنا أربعة وأن تكون رؤيتهم للواقعة رؤية المروءة في المكحلة ، فإذا شهد ثلاثة مثلاً أنهم رأوا الممارسة رؤية المروءة في المكحلة ولم يؤكدها رابعهم تلك الرؤية ، فإنهم يعتبروا من الفاسقين تطبيقاً لقوله تعالى (والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون ) (النور ٤) .

ولكن وجود أربعة شهود في وقت واحد مما يعتبر من الأمور غير الميسورة ، وماذا يفعل الزوج الذي يدخل إلى حجرة نومه ويجد زوجته في أحضان آخر أو الزوجة التي ترى زوجها يشبع دوائه الجنسية مع أخرى . هما يجد الشريعة الإسلامية تعتبر شهادة كل متهم بشهادة أربعة ، وإن كان كاذباً في شهادته أو كانت كاذبة فإن لعنة الله عليه أو عليها - تطبيقاً لقوله تعالى ( والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنه لمن الصادقين ، والخامسة أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين ) (النور ٦ - ٧) .

ولكن ماذا تفعل الزوجة التي يدعى عليها زوجها ممارسة الملائمة الجنسية غير المشروعة ، وتشتكر بالظلم . هنا نجد القرآن الكريم في تشريعه المتوازن كما أعطى للرجل حق تبرئة نفسه أعطى للمرأة أيضاً حق تبرئة نفسها في قوله تعالى (ويدروا عنها للعداب أن تشهد أربع شهادات بالله إنه لمن الكاذبين . والخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين ) (النور ٨ - ٩) .

ومعنى ذلك أن المرأة التي ترد إدعاء زوجها بإدعاء آخر كاذب ، فإنها تتعرض لغضب

الله . وهذا ما يسمى ( اللعان ) بالأسلوب الشرعى ، وينشأ عنه وجوب التفريق بين الزوجين كما فعل الرسول عليه الصلاة والسلام وهكذا يتف القرآن موقف الحماية من المرأة من الاتهام ويعطيها الحق الكامل فى الدفاع عن شرفها .

هذا ومن تاب من هؤلاء وأصلح فإن الله تواب رحيم تطبيقاً لقوله تعالى ( ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم ) ( النور ١٠ ) .

ومن جهة أخرى فإن القرآن الكريم يحرم على الناس اتخاذ أعراض الناس مضغة فى أفواههم ، لما يحرم ذلك من مصائب وكوارث عائلية فيقول جل شأنه ( إذ تناقوه بالأسنانكم وتقولون بأنفواهم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم ولولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتكلم بهذا سبحانك ، هذا بهتان عظيم : يمظكم الله أن تمودوا لمثله أبدا إن كنتم مؤمنين ) ( النور ١٥ - ١٧ ) .

أما اللاتى تأنين الفاحشة من الأراامل والمطلقات والموانس فإنه يستشهد عليهن بأربعة أيضا ، فإن شهدوا ، يسكن فى البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يحمل الله لهن سبيلا ،

وفى هذا يقول جل شأنه ( واللاتى يأنين الفاحشة من نساءكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم ، فإن شهدوا فامسكوهن فى البيوت ، حتى يتوفاهن الموت أو يحمل الله لهن سبيلا ) ( النساء ١٥ )

أما الذين يأثرون الفاحشة من الناس فالشرعية توجب إيذاهم إلى أن يتوبوا وفى هذا يقول سبحانه وتعالى ( والاذن بأنفسهم فآذوهما ، فإن تابا وأصلحا فأعرضا عنها إن الله كان توابا رحيم . إنا التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليا حكيما . ليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إني تبت الآن ، ولا الذين يموتون وهم كفار أولئك اعتدا لهم عذابا ألما ) ( النساء ١٦ - ١٨ ) .

ويوصى الإسلام الرجل بالثقة فى زوجته المؤمنة ، حيث نهى الرسول عليه الصلاة

والسلام عن تتبع عثرات النساء حتى أنه أوصى ألا يطرق الرجل أهله ليلاً على سبيل توقع الحياة . كما نهى صلى الله عليه وسلم عن المبالغة في الغيرة . ومع أن الغيرة في ذاتها من أخلاق الرجال ومن كمال المحبة للزوجة ، فإنه عليه الصلاة والسلام حذر من مغبة الغيرة من غير ريبة فقال « اتقوا الله وائقوا الغيرة » يقصد صلى الله عليه وسلم التحذير من نتائجها الضارة . وفي هذا يقول الله تعالى « يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ، إن بعض الظن إثم . ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً . يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً ، فكبرهتوه ، واتقوا الله ، إن الله تواب رحيم » ( الحجرات ١٢ ) .

وكذلك قوله تعالى فيما يتعلق بمن يلقون الكلام على عواهنه « الذين جاءوا بالإفك عصية منكم لا تحسبوه شرا لكم ، بل هو خير لكم ، لعل امرئ منهم ما إذا كذب من الإثم . والقذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم ، لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيراً وقالوا : هذا إفك مبين » ( النور ١١ ) .

هذا هو موقف الدين من السلوك الخلل بالشرف ، وموقف المجتمع في الريف المصري يتفق مع الدين إلى حد كبير ، فكل من يثبت عليه الزنا وأحياناً مجرد الشك فإن أهل تلك الفتاة أو السيدة يعملون على قتلها تحت اسم « غسيل العار » وهو أسلوب عقابي موروث منذ عهد قديم ، على حين أن موقف مجتمع المدن التي وصلت إلى أكثر من ٩٠ ٪ من درجة التحضر يتفق مع موقف القانون الوضعي من تلك الجريمة . فما هو موقف القانون السالف الذكر من السلوك الخلل بالشرف ؟

القانون المصري للمقومات ينطوي على أحكام منقولة من القانون الفرنسي ، و الفرق كبير بين مجتمع يستمد قيمه الاجتماعية من منطقة الشرق الأوسط التي كانت مهبطاً للأديان السماوية مثل مصر ، ومجتمع يستمد قيمه الاجتماعية من البيئة الأوروبية مثل فرنسا . ولكن هذا هو حال التشريع المصري ، فالتشريعات الفرنسية يختلف موقفها من جريمة الزنا عن التشريعات الإسلامية ، فالزنا هناك نوع من الحرية الجنسية التي لا تجوز معادرتها ، وقد أوصى بذلك المؤتمر الدولي التاسع لقانون المقومات سنة

١٩٦٤ وتحديد نطاق جريمة الزنا يتوقف على تحديد المصلحة المحمية من العقاب فهل هي حماية المحنى عليه ، أم حماية الأسرة ، أم حماية الأخلاق وشعائر الدين ؟

وإنساقا من المشرع المصرى مع المشرع الفرنسى ، ينظر إلى جريمة الزنا بوصفها اعتداء على الأسرة ، فهو لا يحرم الزنا متعنا مع القانون النقول عنه وهو القانون للفرنسى ، إلا فى حالة الخيانة الزوجية . . وحالات أخرى مثل هتك العرض إذا كان أحد طرفى الجريمة قاصرا ، ومثل ارتكاب الزنا علانية فى جريمة الفعل الفاضح الملقى .

والفعل الفاضح الملقى هذا مستحيل التحقيق ، فقد ضبط رجل وامرأة يمارسان الفحشاء أو الإشباع الجنسى غير المشروع ، وقررت المحكمة تبرئتهما لأن السيارة التى تمت فيها الجريمة تعتبر حجرة .

وإذا رجعنا إلى آيات القرآن التى جرمت فعل الزنا نجد أنها تهدف أول ما تهدف إلى حماية الأخلاق والمجتمع ككل وليس حماية أفراد منه . ومن هنا فإن الشريعة الإسلامية تعتبر الزنا جريمة فى جميع الأحوال ، حيث لا تشترط أية شروط فى طرفى الجريمة متزوجا أو غير متزوج ، قاصرا أم بالغا . . . ولم تشترط أن يتم علانية أو فى الخفاء ، بل اشترطت الاعتراف أو شهادة أربعة من الشهود ، بالشروط السالفة الذكر . والعقوبة التى نصت عليها الشريعة الإسلامية هى الجلد للطرفين مع عـدم الرأفة ، وإضاف إلى ذلك اتجاه السنة النبوية إلى عقاب من يرتكب الزنا من المتزوجين علانية بالرجم وليس بالجلد فحسب . ومن رأينا أن العقوبات المنصوص عليها فى القانون لا تؤدى إلى الردع المطلوب لأنها تقتصر على الحبس لمدة تتراوح بين ٣ و ٢٤ شهرا .

— ويفرق القانون — بصورة تتعارض مع الشريعة الإسلامية ، بين الزوج الحائن والزوجة الحائنة فى عدة حالات ، فعقاب الزوجة الزانية لا يزيد عن سنتين بينما لا يزيد عقاب الزوج الزانى عن ثلاثة أشهر ، على زعم أن الزوجة للزانية بفعلها هذا تستغل بنسب العائلة ، ويلسى هؤلاء أن الزوج يخل بنسب عائلة أخرى .

— ويفرق القانون كذلك بين الرجل والمرأة ، فالزوجة حينما تزنى يكون من حق زوجها أن يرفع عليها دعوى زنا ، أما الزوج فإن زوجته لا تستطيع أن ترفع مثل هذه الدعاوى إلا إذا زنى الزوج في منزل الزوجية ، على أساس حماية الزوجة من الإهانة التي تلحق بها من انتهاك منزل الزوجية ، وكان الأجدر بالمشرع المصري أن يحمي المرأة من خيانه زوجها لها حينما وقعت الحرام .

— ويفرق القانون في تخفيف العقوبة على الزوج الذي يقتل زوجته حال تلبسها بالزنا من الأشغال الشاقة إلى الحبس ، أى من جنابة إلى جنحة . بينما عقوبة الزوجة التي تقتل زوجها في نفس الظروف هي عقوبة جنابة القتل العمد . . . ويلاحظ أن تفرقة القانون بين الرجل والمرأة لا تقوم على أسس منطقية لأن عذر الزوج وهو حالة الاستفزاز التي تفنده السيطرة على أعصابه تكون متوافرة أيضا للزوجة التي توجد في نفس الحالة

ورأينا من الباطنية الاجتماعية والنفسية أن حالة الاستفزاز التي يوجد فيها للمرأة عند رؤيته لشريك حياته متلبسا بالزنا لا يختلف فيها الأمر بين الرجل والمرأة . فالأمر لا يتوقف على نوعية الجنس ، ولكنه يتوقف على نوع وصفات الشخصية . إذ يحتمل أن تكون شخصية المرأة منزنة ناضجة متروية ، أو يحتمل أن تكون شخصية الرجل غير ناضجة عاطفية ، قابلة للإحباط ، ومندفعة متهورة والمكس صحيح .

ذلك أن موقف الرجل أو المرأة هنا - عند رؤيته للطرف الآخر في هذا الوضع المخزى - يعتمد على تفاعل عاملين :

نوعية الشخصية في إدراك الفرد لما رآه حسب خبراته السابقة وتطلعاته المستقلة ، فإدراكنا للفضيلة أو للرديلة ، أو لكل ما نراه من المراتب لا يعتمد على الرؤية والموقف حسب ، وإنما لكي نرى محتاج كل منا إلى عقله فالزوجة أو الزوج إذا رأى بعينه وأدرك الموقف بعقله وسلك حسب شخصيته وخبرته السابقة في الحياة ، فربما يكون الرجل قد نشأ في بيئة تعتبر الزنا أو الخيانة الزوجية شيئا عاديا .

وبالتالى لن يندفع أو يفقد السيطرة على سلوكه إذا رأى زوجته تخونه ، . وربما

تـكـن الزوجة قد نشأت في بيئة تحترم العلاقة الزوجية وتـرى في خيانتها عملاً مـزرياً ،  
وبالتالى تندفع وتفقد السيطرة على سلوكها إذارات زوجها يخونها . . . : والعكس  
صحيح .

### والخلاصة :

أنه لا يمكن القول بأن الرجل - بصفة عامة - يعبر عن عدوانه خارجياً والمرأة  
تطوى انفعالاتها داخلياً، فهذا الكلام غير علمى من الناحية الاجتماعية والنفسية . وإذا  
كان الشائع أن الرجل هو الذى يقتل الزوجة الخائنة ، فإن معظم الأزواج لا يقتلون  
زوجاتهم استجابة لضيق الكرامة أو استرداداً للشرف ، بل لأنه يخاف من رأى الناس  
فيه بعد اكتشاف هذا الموقف ، فكثير من الأزواج يتغاضى عن خطأ الزوجة إذا لم  
يعلم به المجتمع . ولهذا فإننا لا نرى أى أساس علمى لتفرقة القانون بين الرجل والمرأة  
في حالة ارتكابهما لجريمة واحدة جريمة الزنا .

— ويعطى القانون للزوج حق العفو عن زوجته حق بمد صدور الحكم النهائى  
عليها . أما الزوجة التى ترفع دعوى زنا فهي لا تملك حق العفو عنه بمد صدور الحكم  
عليه . وعلة المشرع فى هذا هو أن الزوج هو المسيطر على الحياة الزوجية بتملكه  
الكاملة المادية للأسرة ، وأغفل المشرع أن الأسرة لا تقوم على عوامل مادية فحسب ،  
وإنما استمرار الحياة الزوجية يحتاج إلى قدر من المشاعر والمواطف التى يجب توافرها  
بين كلا الزوجين . ومن هنا فإننا نرى ضرورة مساواة الرجل بالمرأة فى عدم امتلاك  
هذا الحق لما فيه من هدم لقاعدة دينية ، لا سيما وأن بعض الرجال يتزوج من أربع  
زوجات أو أقل ويتركون يمارسن البغاء فإذا ضبطت إحداهن تقدم هو وساعدها ،  
وبذلك تعفى من العقوبة ومثل هذا الزوج الديوس وزوجاته يمارسوا البغاء بصورة  
قانونية مقننة لا سيما وأن جريمة الحياة الزوجية من الجرائم التى لا تحرك النيابة فيها  
الدعوى تلقائياً بل يملك هذا الحق كلا الزوجين فقط .

وخلاصة القول إن القانون المصرى من رأيه أن :

— الأزواج الذين يقتلون زوجاتهم إذا اكتشفوا خيانة زوجية . . . . يعتبر هذه جنحة .

— الزوجات اللاتي يقتلن أزواجهن إذا حدثت خيانة زوجية . . . . يعتبر هذه الزوجة قد ارتكبت جريمة قتل عمد .

— الزوجة التي تكتشف خيانة زوجها . . . . ليس لها الحق في أن تقيم عليه الدعوى إلا إذا كان ارتكاب الجريمة في منزل الزوجية .

— من حق الزوج — بعد رفع الدعوى على زوجته الخائنة — أن ينفو عنها ، حتى بعد صدور الحكم .

— ليس من حق الزوجة التي ترفع دعوى على زوجها الخائن أن تنفو عنه .

وقد أدى هذا الاضطراب في الفلسفة العقابية ، بالإضافة إلى اختفاء العنصر الديني في تربية بعض السيدات اللاتي تحولن إلى بغايا ، إلى اضطراب في مفهومهن للشرف ومن الحوادث المحزنة التي تؤكّد ذلك ما سجلته محاضر شرطة الأزبكية . . . . وكان الشاهد فيها شاب عربي يقيم بشقة مفروشة في شارع زكي حيث اتصل بشرطة النجديستجد من وجود فتاتين بشقته قامت بينهما مشاجرة استعملتا فيها زجاجات الويسكي الفارغة وحطمتا أثاث الشقة . . . . حيث قبضت الشرطة على الفتاتين ، فاعترفتا باحتراف الدعارة ، وقالت إحداهما إنها فوجئت بزميلتها تقتحم شقة ( الزبون ) دون سابق اتفاق وأن في ذلك « منافسة غير شريفة » لها فلم تجد أمامها إلا ضربها . ووضح هنا أن معنى الشرف مضطرب في ذهن قائلة هذا الكلام .

ومن جهة أخرى فإن اعتبار القانون الزاني كمجرد شاهد أدى إلى تشجيع بعض الشباب على المجاهرة بالإحراف ، فقد اتصل شاب بشرطة النجدة يدعى أنه اتفق مع فتاتين من الساقطات لممارسة الجنس معهما مقابل أربعين جنهما وطلب منهما مرافقته إلى أحد الفنادق بشارع ٢٦ يوليو ولكنهما رفضتا لأنهما كانتا تعتقدان أنه ينزل بشقة مفروشة . . . . وطلب هذا الشاب الداعر موارنته في تنقيب — ذ الاتفاق أو استراد للنقود .

وحضرت سيارة النجدة وقبضت على الفتاتين واقتادتهما إلى الشرطة التي أحالتهما إلى النيابة فاعترفتا باعتراف للدعارة كسبيل للتعيش وقضت المحكمة بحبسهما ، على حين تم إخلاء سبيل الشاب على الفور<sup>(١)</sup> وكان الأجدر من الناحيتين الاجتماعية والدينية إبداء السجن معهما ، حتى ينال للعقاب الإسلامي .

لكل هذه الأسباب فإننا - كمجتمع - لا ينبغي أن يكون موقفنا مثل موقف المجتمع الفرنسي الذي لا يرى أى نقد في هذا القانون سوى أنه من وضع الرجال ، وإنما ينبغي أن نعرض على هذه القوانين لا مجرد تفرقتها بين الرجل والمرأة فحسب وإنما لمخالفتها للمريجة للشريعة الإسلامية وللشريعة غير المكتوبة التي ارتضاها المجتمع .

## ٢ — السلوك المتعلق بالزينة :

تختلف درجات الحرارة نتيجة لإخلاف الفصول . فإذا كان للفصل شتاء فإن المرأة تحاول تغطية أكبر مساحة من جسمها من أجل التدفئة وبالتالي لا تكون هناك مشكلة في الملابس ، وإنما تبقى المشكلة في المصاحيق وكل ما يتعلق « بالمكياج » . أما إذا جاء الصيف وارتفعت درجة الحرارة فإن السيدات ياجأن إلى التغيير ، تغيير ملابس الربيع بملابس الصيف ، وتغيير للشعر الطويل بالشعر القصير ، وتغيير المصاحيق والكريمات بأنواع تتلاءم مع الشمس الحارقة والعرق المتصبب حيث تلوذ المرأة إلى الفساتين والديكولتيه والجايونيز وكل ما يرتفع فوق الركبة ويحرق الذراعين والصدر مثل « المكروجيب » وما إلى ذلك وإن كان ذلك ليس قاعدة عامة ، بمعنى أنه إذا قضت « الموضة » بالملابس القصيرة في الشتاء فلا تستطيع المرأة مخالفة ذلك بصورة مطلقة .

والمرأة الريفية لا تزال مخلصه للتعاليم الإسلامية والمصرية القديمة في ارتداء الأزياء

---

(١) جريدة الجمهورية : مقال بعنوان « عندما يمارس الرجل أعمالاً منافية للآداب

التي تتفق مع الحشمة وبدون أى مساحيق أو كريات وإنما المشكلة فى المرأة الحضرية،  
أى المرأة التي تقيم فى المدينة .

والإنسان يعجب بالجمال لا سيما الجمال الذى أفاضه الله فى أغلى مخلوقاته وهو  
الإنسان ، وجمال الإنسان فتان ، وليس ذلك الحسن الظاهر وحده ، بل أيضا لما يفيض  
على الظاهر من جمال الروح .

ويبدأ الافتتان بالجمال فى الخيال والقلب . وهنا يجب أن يبدأ التقييد للنظر إلى  
الجمال بحيث يعرف الإنسان حدود ما هو مباح من ذلك وما هو غير مباح .

والمرأة ملققة بالشعور بما هو جميل وما هو محبوب وما هو خير وطهر . ولما كان  
الإسلام يريد من الإنسان طهارة القلب والخيال والإرادة فإنه نهى عن النظر إلى  
ما يحرم النظر إليه ، فأمر الرجال والنساء أن يفضوا أبصارهم لكيلا يقع الإنسان فى  
متممة جمالية غير مناحة تؤثر على الخيال والقلب والإرادة تأثيرا لا يمكن دفعه ولا يليق  
بالإنسان الكريم .

وبالنسبة لتأثير جمال المرأة على الرجال وإثارة التوتر الجسمى لديهم نقرأ لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن جابر أنه رأى امرأة فأتى امرأته زينب - أثناء قيامها ببعض  
الاعمال المنزلية - فقضى حاجته ثم خرج إلى أصحابه فقال : إن المرأة تقبل فى صورة  
شيطان وتدبر فى صورة شيطان ، فإذا أبصر أحدكم امرأة فليأت أهله ، فإن ذلك يرد  
ما فى نفسه (١) .

وهاكم رسول الله وقد كان متزوجا من أكثر من زوجة عندما أبصر امرأة فى  
الطريق لم يستطع الصبر على ضرورة الاتصال الجسمى مع زوجته للتخلص من التوتر  
الجسمى الذى حل به من مجرد رؤية امرأة محجبة تسير فى الطريق رؤية خاطفة . .  
فما بالكم بشابنا اليوم من غير المتزوجين وهم لا يرون الفتيات شبه عرايا فى للطرقات  
فحسب . بل تتكفل وسائل المواصلات العامة - سامع الله القائمين عليها - لمدم كفايتها

---

(١) صحيح مسلم شرح النووى مرجع سابق - ٩ ص ١٧٧ .

للركاب ، بضبط الكور في الإناث فيحدث الاحتكاك بين غير المتزوجين والمتزوجين من الكور والإناث . ذلك الاحتكاك الذي يشبه التلامس الكهربائي فيحدث شريرة في الجسم مصحوبة بتوتر جنسي يدفع المتزوجين إلى زواجهم ، ويدفع غير المتزوجين إما إلى الإشباع الجنسي غير المشروع ، أو إلى المادة السرية ، أو إلى المعاناة النفسية .  
القائلة .

ولما كانت الزينة من أمور المرأة التي تزيدها فتنة على فتنة ، فإن الإسلام حرصا منه على طهارة القلوب ، بين حدودا للزينة التي يجوز أن تظهر وبين الأشخاص الذين يجوز أن تظهر الزينة أمامهم . فقال جل شأنه « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك أزكى لهم ، إن الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها ولا يضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدین زینتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو إبنائهن أو أخواتهن أو بنى إخوانهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير أولى الإربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون »  
(النور ٣٠ ، ٣١) .

ولقد كانت المرأة في الماضي محجبة في كل الشعوب ، غير أن التحضر قد قضى على الحجاب نهائيا في الدول المتقدمة ، أما الدول الآخذة في النمو مثل المجتمع المصري فإن المرأة الحضرية قد رفعت الحجاب نهائيا ، بينما المرأة البدوية ، لا تزال متمسكة به ، على حين أن المرأة الريفية كانت تضع نوعا من القماش الأسود الخفيف ( شاش ) على وجهها ولكن الغالبية ممن أصبحن يسرن في القرى والحقول ووجهن بدونهن غير أن الحجاب الإسلامي لا يقصد به منع المرأة من الظهور في الحياة العامة لأن ذلك حرمان للمجتمع من نشاطها في الحياة الاجتماعية ومن مساهمتها في الإنتاج والعمل لنفسها إن أرادت أو لمن يلزمها أن تسمى لأجله في بعض الأحيان .

كما أن الإسلام وهو يبيح لها ذلك يلزمها أن تحتشم خارج بيتها بحيث لا يظهر من زينتها إلا ما هو طبيعي وكاف لإمكان العمل وهو الوجه والكفان ، وهذا ثابت بنص

الحديث . وقد اتفق المفسرون على أن المقصود بقوله جل شأنه « ما ظهر منها » هو الوجه والكفان .

وفي هذا جاء توجيه القرآن أزواج النبي عليه الصلاة والسلام وهو توجيه ينسحب على كل المؤمنات قوله تعالى « يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا » ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتيها أجرها مرتين ، واعتدنا لها رزقا كريما . يا نساء النبي استن كأحد من النساء إن اتقين فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ، وقان قولاً معروفاً . وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ، واقن الصلاة وآتين الزكاة وأطمن الله ورسوله ، إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً . راذ كن ما تلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة إن الله كان لطيفاً خبيراً . ( الأحزاب ٣٠ - ٣٤ ) .

ولما كانت المرأة في بيتها ترتدى أبسط الثياب على اعتبار أن أسرتها ليست غريبة عنها ، فإن الإسلام جعل لزيارة المنازل آداباً لا يجوز التخلي عنها ، حيث قال عز من قائل « يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه ، ولا كن إذا دعيتم فادخلوا فإذا طعمتم فانتشروا ، ولا مستأنسين لحديث . إن ذلكم كان يؤذي النبي فيستحي منكم ، والله لا يستحي من الحق ، وإذا سألتوهن متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب . ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن : وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا تتكبحوا أزواجه من بعده أبداً ، إن ذلكم كان عند الله عظيماً » ( الأحزاب ٥٣ ) .

ولم يغفل القرآن الكريم التنبيه إلى وجوب الاحتشام في اللبس في الحياة العامة طناً بالمرأة الشريفة أن يتعرض لها أحد أو تتبعها الانظار والكلمات ومن المعلوم أن الطرق والشوارع مليئة بالبار والفاجر بالسائر والجالس في متهى أو ناد ، وبالواقف أو الواقفين على النواصي لمعاينة الرائحة والنادية . ومن هنا كان توجيه القرآن بقوله تعالى « يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً » ( الأحزاب ٥٩ ) .

وفي الحقيقة فإن الزى من ناحية «شخصي» ومن ناحية أخرى «تعبير اجتماعي» فالزى ظاهرة اجتماعية لها جريبتها على الأفراد الذين لا يستطيعون منها فكاً كالعروس من الضروري أن ترتدى «ثوباً أبيض» وكذلك في الغالب كل من يدعى لحضور فرح تلك العروس . وأهل المتوفى من الضروري عليهم ارتداء «أثواب سوداء» وكذلك كل من يحضر لمواساتهم في أحزانهم .

ومن هذا المثال ونظائره يتأكد لنا أن الزى تعبير اجتماعي، أو هو وسيلة للتفاهم مثل الكلمة . وهذه الكلمة قد تكون طيبة أو خبيثة وكذلك الحال بالنسبة للزى فقد يكون طيباً أو خبيثاً .

ومع ذلك فإن المرأة تنساق وراء الزينة طبقاً لأحدث الموضات إرضاء لفرورها من جانب وطلباً للجمال من جانب آخر ، وإن كان المتعارف عليه أن المرأة تتفنن في ملابسها أولاً وأخيراً إرضاء لزوجها . وإذا سئلت عن إصرافها في زينتها أو عن جنونها بالموضات ، أجابت بأن ذلك أمر شخصي . ويرى بعض المصلحين الاجتماعيين أن ذلك هو العبودية الكاملة . فأى حرية من وجهة نظرم في أن تتبع فتاة في القاهرة الأسيطة للعريفة . . . القاهرة المسلمة المؤمنة . . . أن تتبع الخط الذي يرسمه مصمم أزياء غريب عن ديارنا وثقافتنا وأذواقنا وقيمنا الاجتماعية، يضع مالا يتفق مع قيمنا الأسيطة وتجري المرأة لاهثة وراءه . . . ويرون في ذلك العبودية الكاملة (١) . وهذا الرأي يعبر بدقة عن رأى رجال الدين . ولكننا كاجتماعيين نبرر ذلك بأنه استجابة لضغوط للزى كظاهرة اجتماعية .

وهنا ننف وقفه أمام انسياق المرأة وراء «الموضات» ونقارن ذلك بانسياق الكثيرين من رجال الدين ومن طلاب الأزهر ومدرسيه وراء الزى الإفرنجى وترك الزى الذى تعارف المجتمع عليه وهو الكاكولا ( الجبة ) وتحتها القفطان للشامى والحزام السكروته وعلى الرأس الطربوش الأحمر بالزر الأخضر والعمامة البيضاء . . .

(١) مقال للدكتور عبد العزيز كامل : بعنوان « للمبور الأخلاقى » بجريدة

الأهرام فى ١٢/٦/١٩٧٤ .

فلماذا نلوم الشباب من الجنسيين ؟ وليس ذلك فحسب ، بل إن أشياخنا علماء الأزهر الشريف يحجرون وراء موضة الألقاب حتى ولو كانت بعيدة عن الإسلام ، مثل جريهم وراء لقب « دكتور » فهو في الأصل لقب لاتيني غير إسلامي ابتكره البابا أنوسنت الثالث . الذي جلس على كرسي البابوية في الفترة من عام ١١٩٨ إلى عام

١٢١٦ .

وقد اشتق هذا الاسم من مجمع « الدكتوريتا » اللاهوتي الذي أنشأه البابا أنوسنت الثالث ليساعده في دعوته بأن يكون البابا السيد المطلق في الدنيا بأسرها ، وأن يكون الرقيب الأعلى على ملوك أوروبا ، وأن يخلص بيت المقدس من أيدي المسلمين وكان من آثار هذا الشهور في أوروبا أن شبت الحرب الصليبية الرابعة التي بلغت القسطنطينية وخاضت الإمبراطور البيزنطي .

ومنذ العصر الوسيط أصبح لقب « دكتور » ذا طابع ديني لاهوتي ، ثم بدأت جامعة باريس عام ١٨١٥ في منح هذا اللقب لغير رجال الدين من خريجيها . وفي الوقت الحالي نرى شيوخ الأزهر وهم يترجمون درجة العالمية التي يحصلون عليها على أنها درجة الدكتوراه . . . ولا ريب إن ربط ألقابهم الإسلامية بألقاب لاهوتية لا مبرر له ولا مكانها الموضة وأحكامها .

أما لقب « شيخ » الذي بدأ يتصل منه علماءنا الأجلاء جريا وراء الموضة فقد شاع إطلاقه في النصف الثاني من حياة الدولة العباسية على الورداء ورؤساء الكتاب ثم أطلق على كبار الفقهاء والعلماء وأهل الفضل فلقبوا أبا بكر وعمر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشيخين ، كما لقبوا البخاري ومسلم جامعي الحديث الشريف بالشيخين ، وكل ذي علم وفضل فهو « شيخ » على الاصطلاح وليس بالمعنى اللغوي لهذه الكلمة التي ينفر منها الآن علماءنا الأجلاء من أبناء الأزهر الشريف .

هكذا نحرر أشياخنا علماء الأزهر - في الغالب - من زى الشيوخ وعقد العمامة في المجتمع ، وآثروا أن يسيروا بين الناس حاسرى الرؤوس مع أن كشف الرأس في الطريق يسقط عدالة الشهادة عند الشافعي ولكن المسألة كلها مجرد اعتبار اجتماعي

يلتمس مؤلف هذا الكتاب وقارئه وأغياخ الأزهر وكذلك السيدات . . . الوصول إليه بالثرى الذى يصطلح المجتمع على ضرورته . وكل ذلك يحملنا نلتمس العذر المراءى لى تضاف أمام تيار الموضات الراحنة من بلاد الموضة، حيث لا نستطيع مقاومة ضغوط الموضة كظواهر اجتماعية .

ورأينا من الناحية الاجتماعية إننا نرى سيدة منطاة بالملايس « الملاية الف » من قمة الرأس إلى إخمص القدم ولا يظهر منها سوى وجهها وكفها كما تقضى التعاليم الإسلامية . . . ولكن البعض منهم يمارسن ترفيس الحواجب لمن يرغبن فيه أو يرغب فيهن ويسبلن رموش عيونهن علامة على الاستنراق فى التلذذ ويحركن رءوسهن لتوجيه الشخص الآخر إلى كيفية اللقاء بهن أو الوصول إليهن ، كما « يمكن الملاية » على الأرداف ويمعان على هزها أثناء المسير مع الثنى والتلوى بالجسم كله بصورة تحرك أحط غرائز الإنسان وتتحدث بصوت كله التهنط والتخنث . . . الخ . ومع ذلك فإن هذه السيدة ترتدى الثرى الدينى ، على حين أن شقيقتها التى ترتدى « الميكروجيب » وما إليه من أنماط الأزياء التى تكشف من جسم المرأة أكثر مما تنطى وتسير فى الطريق مثل ضابط أثناء طابور الصباح وتتحدث بصوت ليس فيه ليونة مفتحة ، فإن زى مثل هذه السيدة يتعارض مع الدين . غير أن ذلك ليس قاعدة عامة .

والذى نراه من هذين للثالين أن الحالة الأولى تتعارض مع الدين ، بينما الحالة الثانية أقرب إلى الدين . ذلك أن الاحتشام ليس فى اللبس فحسب ، ولكنه فى اللبس والمسك أيضا ، وانظر قوله تعالى « ولا يضربن مخمرهن ما يخفين .. » .

وصدق الرسول عليه الصلاة والسلام حين قال « ما تركت فتنة بمضى أشد من فتنة النساء على الرجال » وفيما أشار إليه من أنه لا شيء يفعل فى لب الرجل الحازم حتى يذهب به ما تفعله فتنة المرأة ، ولهذا فإننا وإن كنا نرى إن الحالة الثانية أقرب إلى الدين ، فإننا لا ننسك تأثير المبالغة فى الزينة « المكياج » وإبراز مناطق الفتنة فى جسد المرأة مثل الصدر والردنين وتلوين الحدود بالألوان الوردية حيث لا يصح بحال من

الأحوال تقوية ذلك التأثير الطبيعي الذي يخضع له الرجل عن طريق التبرج وإبداء الزينة ، حيث لا يسوغ أن تبدو .

إن القرآن الكريم ينبه في الإنسان الإحساس بجمال صنع الله في كل شيء ، غير أن محبة الجمال لا يجوز أن تكون على حساب طهارة القلب ، وكل منا أدري بما يحتاج نفسه ويلم بقلبه من خواطر ، وهو يستطيع أن يزكي قلبه في كل مناسبة . . . غير أن هذه الزكية لا يقدر عليها الشباب على اعتبار أن الشاب الذي تجاوز العشرين أو الثلاثين من عمره ولم يتزوج بهـد لا يستطيع تزكية نفسه عن النظرة المشتتة إلى صدر فتاة أو سيدة يكون عاريا كله أو بعضه بحكم الموضة ، وكذلك لا يستطيع تزكية خياله عن تجسيد صدر المرأة أورد فيها أثناء اهتزازها من خلال اللبس . . . وهو رافد على ظهره فوق سريره ، الأمر الذي يجره جرأ لا إرادة له فيه إلى المادة السرية .

أما الزى الديني الذي نفضله وهو ما يتفق مع شروط الدين ، وبشرط أن نلزمه قرينة اجتماعية دينية منذ نعومة الأظفار ، حتى ينشأ الجميع بينين وبنات من عبي أنماط الملوك الذي يتفق مع الزى الديني وهذا يتطلب خطة اجتماعية دينية تتولاها أجهزة متعددة مثل وزارات الشؤون الاجتماعية ، الإعلام ، الثقافة ، والأوقاف ، الجامعات ، والداخلية تحت إشراف أساندة علم الاجتماع . . . ولكن من أين لنا بهذه الخطة ووزارة الشؤون الاجتماعية ليس من بين قياداتها أحد من المتخصصين في علم الاجتماع ، « ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون » (١) .

### ٣ — المرأة والسلوك المتعلق بالمرأة :

بالرغم من أن المشاكل العديدة التي تواجه المرأة العاملة فقد استطاعت أن تحقق نجاحا لا بأس به في تحمل مسؤوليات العمل . . . وأن تتساوى في الكفاية الإنتاجية في الغالب مع الرجل وفي أحيان قليلة تتفوق عليه ، وأن تصل إلى أعلى درجات السلم الوظيفي « درجة نائب وزير » في بعض الأحيان بالأقدمية وفي بعضها بالاختيار . . لا سيما وقد بلغ عدد العاملات مليون ونصف مليون عاملة في الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص ، وأعلى نسبة منهن توجد في وظائف الخدمات وأقلها في المناجم والمهاجر . . . ففي الأولى تبلغ ٤٥ ٪ وفي الثانية ١ ٪ من عدد العاملين والعاملات . ومع ذلك فإن إحصاءات المراقبة تؤكد أن إنتاجية المرأة منخفضة عن الرجل إلى حد بعيد .

فقد أكدت الإحصاءات أن معدل الغياب عن العمل بالنسبة للرجل ١ ٪ والموظفة غير المتزوجة ٣ ٪ والموظفة المتزوجة ٨ ٪ ومثل هذه الأرقام تؤكد ضرورة تفضيل الرجل على المرأة في العمل كما يحدث في كثير من شركات القطاع العام ولولا إجراءات تعيين الخريجين عن طريق وزارة القوى العاملة ، لكان الفائض من الخريجات يشكل مشكلة اجتماعية حادة في الوقت الحالي .

والذين يظلمون المرأة بهذا الاتهام يجهلون أن عدم مواظبة المرأة على عملها وانخفاض كفايتها الإنتاجية إنما يرجع إلى :

— عدم وضوح مبدأ المساواة بين المرأة والرجل ، مع تقسيم الوظائف الذي يجعل بعضها للرجل وبعضها للمرأة وبعضها للرجل والمرأة ، الأمر الذي يؤدي إلى تفضيل الرجل على المرأة عند الترقية بالاختيار أو الترشيح لشغل الوظائف العليا .

— عدم مراعاة ظروف المرأة عند إجراء التنقلات ، ذلك أن القانون الحالي يجعل من التنقلات مسألة جوازية ( سلطة تقديرية ) بدون قواعد ثابتة تنصف المرأة ، ذلك أن المرأة العاملة التي تنقل إلى مكان غير المكان الذي توجد فيه أسرته ، الأمر

الذى يتطلب كثرة السفر البومى ، أو التى ينقل زوجها إلى مكان غير للسكان الذى يوجد فيه عمل زوجته ، الأمر الذى يشتت جهود المرأة ويحول بينها وبين التركيز فى عملها أو المواظبة عليه .

— عدم إنصاف المرأة فى مواعيد العمل ، فالمرأة مسئولة فى مجتمعنا عن توفير الطعام لها ولزوجها ولأولادها ، ومع ذلك فهى ملتزمة مثل الرجل بالحضور إلى عملها فى نفس مواعيد الحضور وكذلك فى الانصراف . والمدل يقتضى تأخير مواعيد حضورها وتبكير مواعيد انصرافها ، ذلك أن الرجل الذى تسمى المرأة لإسماعه يعمل فى الدولة والأبناء الذين ترعاهم هم ثروة المستقبل البشرية ، ورعايتها لهؤلاء جزء من عملها الذى ينبغى أن يكون محل تقدير .

— عدم قدرتها على تحمل مشكلة المواصلات التى بلغت حدا لا يحتمله الرجل فضلا عن المرأة .

— عدم وجود دور الحضانة المناسبة بالشكل الكافى مع ارتفاع أجور المربيات بصورة لا تناسب مع مرتب المرأة .

— عدم تقدير جهود المرأة فى خدمة الأسرة عند تحرير تقارير الكفاية ، حيث يجرى تقييمها على أساس جهودها فى العمل فحسب ، الأمر الذى لا يتسبب لها الدرجات العالية فى تقارير الكفاية وبالتالي نحرم من الترقية بالاختيار إلا فى القليل النادر .

وكل ذلك يؤكد أن عدم انتظام المرأة فى المواظبة ، إنما يرجع إلى ظروف خارجة عن إرادتها ، وأن هذه الظروف هى فى خدمة المجتمع أيضا ، فالمرأة التى تضطرها - رعاية زوجها وأبنائها - إلى عدم الانتظام فى المواظبة وإلى انخفاض كفايتها الإنتاجية من وجهة نظر الرؤساء الذين لا يقدرُون دورها الاجتماعى ينبغى إعادة النظر فيه ، فهى لا تواظب - لكى يواظب زوجها - وهى لا تصل إلى عملها كل يوم فى المواعيد المحددة - لكى يذهب أولادها إلى مدارسهم فى مواعيدهم . إلخ .

ومع ذلك فقد وصلت المرأة إلى أعلى الوظائف مثل :

( أ ) في منصب الوزير نجد الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية ، ومن قبلها الدكتورة عائشة راتب .

( ب ) وفي منصب نائب الوزير نجد صفية المهندس رئيس الإذاعة و همت مصطفى رئيس التلفزيون وذلك على سبيل التمثيل وليس الحصر .

( ج ) وفي منصب وكيل الوزارة نجد الكثيرات مثل الدكتورة فوزية فهم وسامية صادق بالإذاعة وفي منصب المدير العامة نجد : آمال للفلكي المدير العامة للإيرادات وللصروفات وزميلتها فتحية الحولى مدير عام التفتيش والمراقبات الإقليمية بهيئة التأمين والمعاملات ومجيدة خليفة بالتربية والتعليم . إلخ .

( د ) وفي هيئة للتدريس بجامعة الإسكندرية ٥٦٩ سيدة مقابل ١٩٧١ رجلا وفي معهد البحوث الفنية بالإسكندرية عدد الأساندة من الرجال خمسين ومن السيدات خمسين أيضا . . الخ وذلك طبقا لإحصاء سنة ١٩٧٥ .

( هـ ) وإذا كانت هناك بعض الأعمال لم تثبت المرأة وجودها فيها مثل علاج أمراض النساء والجراحة ، فقد بدأت المرأة بخطى ثقيلة تقتحم تلك التخصصات ، وعلى سبيل المثال فإن الطبيبة الفت السباعي إخصائية الجراحة بمستشفى الدقي تخصصت في جراحة « عقم الرجال » وهي التي تقوم بإجراء العمليات وتشرف على تدريب زملائها للرجال (١) ، ومن وجهة نظرنا فإن التخصص في الجراحة لا يلائم المرأة بصفة عامة بصرف النظر عن نجاح الدكتورة الفت .

هذا وإذا كانت « فرانسواز جيرو » أول وزيرة في التاريخ والى توات وزارة شؤون المرأة في فرنسا قد فرحت بها كل نساء العالم . وقال إن هذه المرأة سوف تخلص بنات جنسها من ذل الرجل الجالس على عرش السياسة والحكم والعلم والفن والحياة من مثات السنين . لا سيما وأن الوزارة أعلنت أنها لم تقبل هذا المنصب لتقوم

---

(١) جريدة الأخبار ٩/٦/١٩٧٥ وقال بعنوان أول طبيبة مصرية تحصل على الدكتوراه في الجراحة .

بدور للضيعة في مجلس الوزراء حيث تمت للشروبات وتقديم الورد ، ولكنها قبلته  
ليكون لها « دور » وانتظرت النساء هذا الدور التاريخي . . . و طال الانتظار ،  
ولكن الوزيرة لم تصدر قرارا واحدا لينت جنسها ،

فقد ناقش مجلس الوزراء إباحة الإجهاض ولم يكن للوزيرة رأى . . . وصاحبات  
بيوت الدعارة في فرنسا قمن بمظاهرة من أجل إصلاح حالهن أدبيا وماديا وصحيا ولم  
تنطق الوزيرة بكلمة . . . وأخيرا أعلنت الوزيرة أن الرجل إذا كان قد تنوق على  
المرأة فلأنه من الطبيعي أن يفعل ذلك . وإذا كان الرجل عبقريا في كل فروع العلم  
والمعرفة والفن والسياسة ، فإن تاريخ الرجل يؤهله لذلك وأنها - أي الوزيرة -  
لاستطيع أن تغير مسار التاريخ وأن تضع للرجل عند قدمى المرأة . . . نقول إذا كانت  
« فرانسواز جيرو » قد قالت ذلك ، فعلى كل من تشغل منصبا مماثلا أن تتذكر تاريخ  
أول وزيرة ومن هذا يبدو - كما يقول « باندسون » إن المرأة لم تتغير منذ ٢٥٠٠  
سنة ، حيث تقضى حياتها في البحث عن إرضاء الرجل (١) .

وكما قدمنا فإن العمل ضرورة اجتماعية للمرأة وعلى الدولة أن تيسر لها فرص النجاح  
فيه . وعلى المرأة ألا تجعل علاقاتها زملائها أثناء العمل بدون قيود ، حيث ينظر  
للكثير إلى سلوك المرأة العاملة باعتباره في الغالب سلوك بعيد عن الدين .

وفي الحقيقة فإن المرأة لا تستطيع أن تتمسك بالسلوك الدينى الكامل في عملها  
وفي علاقاتها زملائها وزميلاتها لعدم استقرار علاقات العمل داخل مؤسسات العمل ،  
ولا اعتقاد الكثيرات أن المساواة مع الرجل تتطلب مجاراته في الكلام وفي الحركات  
وفي إلقاء النكات واللفهة بصوت مرتفع . . . ولكنها مرحلة انتقالية بين العمل  
والاعمال بالنسبة للمرأة .

---

(1) Baisdon, P. V. : Roman Women.

## المرأة والحرب :

لقد اشتركت المرأة المسلمة في الحروب في صدر الإسلام ، فقد خاضت أم حكيم بنت رث معركة بين الروم والمسلمين وهي عروس لم تفارقها رائحة العرس وقد استشهد زوجها على مرأى منها ، ولكنها بدلا من أن تبكيه وتنتحب عليه شددت ثيابها وانزعجت عامود الفسطاط « الحبة » الذي شهد ليلة زفافها وصرعت به سبعة من الأعداء عند القنطرة التي لا تزال معروفة - حتى اليوم - باسم « قنطرة أم حكيم » ومعنى ذلك أن المرأة أن تحارب ، كما لها أن تتم - فنون الحرب التي تتفق مع أنوثتها .

والحرب إذا كانت في سبيل الله واجبة على الرجل والمرأة ، فالله سبحانه وتعالى يقول « فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ، ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً . وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان ، الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها ، واجعل لنا من لدنك ولياً ، واجعل لنا من لدنك نصيراً » ( النساء ٧٤ ، ٧٥ ) .

وقوله تعالى : « الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله ، والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت ، فقاتلوا أولياء الشيطان ، إن كيد الشيطان كان ضعيفاً » ( النساء ٧٦ ) .

وعن أنس أن أم سليم اتخذت يوم حنين خنجراً فكان معها ، فرآها أبو طلحة فقال : يا رسول الله هذه أم سليم معها خنجر . . . فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما هذا الخنجر ؟ قالت : اتخذته إن دنا مني أحد المشركين بقرت به بطني . فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحك . قالت : يا رسول الله ، أقتل من بعدنا من الطلقاء انهزموا بك . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يا أم سليم إن الله قد كفى وأحسن » (١) .

(١) صحيح مسلم بشرخ النووي مرجع سابق ، ١٢ ص ١٨٧ ، ١٨٨ .

وعن أنس أيضا قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفرز بأم سليم ونسوة من الأنصار معه إذا غزا فيسقين للاء ويداوين الجرحى » (١) .

وفي غزوة الخندق تجملت للسيدات المسلمات في حصن بني حارثة وعرف اليهود ذلك فأرسلوا من يستكشف لهم الأمر حتى يستولوا على هؤلاء النسوة بقليل من الجهد . غير أن السيدة صفية بنت عبدالمطلب عممة الرسول عليه الصلاة والسلام شاهدت رجل الاستطلاع اليهودي ، فطلبت من حسان بن ثابت الذي يتولى حراسة النساء قتل هذا اليهودي ولاكنها لم تنتظر حتى يقتله ، وإنما أسرعت بسيف في يدها قطعت به رأس ذلك اليهودي ، وألقت بها خارج الحصن فأخذها زملاؤه من اليهود ولاذوا بالفرار ظانين أن بالحصن فرسان أشداء لا قتل لهم بهم

وإذا كان يقال إن وراء كل عظيم امرأة ، فإنه يمكن أن يقال بالنسبة للجنساء وراء كل مقاتل مغوار امرأة .

ففي موقعة القادسية استنارت النساء حمية أولادهما من فرسان المسلمين فقالت لهم « إنكم لبنو رجل واحد ، كما إنكم بنو امرأة واحدة ، ما خانت أباكم ، ولا فضحت خالككم ، ولا هجعت حسبكم ، ولا غيرت نسبكم . وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب الجزل في حرب الكافرين ، واعلموا أن للدار الباقية خير من الدار الفانية » لذلك يقول الله سبحانه وتعالى « يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » .

وقد أبلى أولادهما في تلك الموقعة بلاء حسنا ، وقاتلوا الأعداء وقتلوا منهم الكثير ولم يتراجعوا ولم يفرروا حتى استشهدوا جميعا على مرأى ومشهد من أمهم وهي في مرحلة الكهولة . . وعندما قتل الوالد الرابع والأخير قالت « الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وأرجو من الله أن يجمعني بهم في مستقر الرحمة » .

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي مرجع سابق ، ١٢٠ ص ١٨٧ ، ١٨٨

### المرأة والسلوك المتعلق بالجريمة :

من طبيعة المرأة اللين والهدوء والحلم والسلوك غير المدوانى الذى لا يصل إلى حد ارتكاب جريمة القتل غير أن مؤشرات إحصاءات الجرائم فى الوقت الحالى تشير إلى انجذاب المرأة إلى الجريمة بوضوح : وكان أول ما استرعى انتباه الباحثين فى دراساتهم أن غالبية جرائم القتل التى ارتكبتها المرأة كان مسرحها المنزل ، وأنها ترجع إلى منازعات عائلية أو عاطفية أو بسبب الميراث . . . كما لوحظ أن ٩٨ ٪ من مقترقات تلك الجرائم أميات ويتمتعن ببهاء جسمانى متكامل وبجوار الأمية كانت كل منهن إما أنها تمانى من الدورة الشهرية أو من بؤادر الحمل ، الأمر الذى قد يفسر على أنه الدافع إلى الجريمة لما تسببه تلك الأعراض من اضطراب فى الحالة النفسية ، بالإضافة إلى الشلل فى التفكير .

وتلعب سن المرأة دوراً حيوياً فى ارتكاب الجريمة ، ذلك أن ٧٩ ٪ من يفتنن جرائم القتل تقع أعمارهن بين ٢٠ و ٣٠ سنة ويرجع ذلك إلى أن المرأة للمعرفة تبلغ ذروة نشاطها وجوئيتها فى تلك المرحلة من العمر فتتوافر لديها الفرص والإمكانات والجراة للاندفاع نحو النشاط الإجرامى ولا سيما ممارسة الدعارة أو تيسيرها وما إلى ذلك من جرائم الآداب . وذلك لما يتوافر لديها من صفات أشوية تفقد جاذبيتها فى مراحل العمل الأخرى .

### دوافع المرأة إلى الجريمة :

ومن هنا يمكن القول أن الذى يدفع المرأة إلى الجريمة هو الانتقام من الصديق الذى بعاشر فئاته مباشرة الأزواج حتى إذا حلت أو إذا انقضى وقت طويل على تلك للمعاشرة دون تنويجها بالزواج ، ومن ثم فإنها تلجأ إلى القتل . وقد يكون الدافع هو الغيرة لنعول الزوج أو العشيق عنها أو الانتقام من الزوج لحرمانه إياها من الاتصال بمشيقتها . وفى بعض الأحيان يقتصر دورها على التحريض وإيقار الصدور لا سيما فى جرائم الاخذ بالنار وتجنب الأساليب التى تحتاج إلى العنف فتلجأ إلى دس السم أو إشعال النار أثناء نوم ضحيتها ومن الدوافع الأخرى نحو الجريمة الرغبة فى الانتقام من الحماة أو شقيقة الزوج .

### نماذج لبعض جرائم المرأة :

لقد أشار القرآن الكريم إلى كيد المرأة ووصفه بالكيد العظيم ولكنه لم يستثنها من ارتكاب أية جريمة ، غير أن الملاحظ في مجتمعنا المعاصر أن نسبة المرأة في إحصاءات الجرائم لا تستحق الذكر ، واستثناء من ذلك سوف نعرض لبعض النماذج الإجرامية للمرأة فيما يلي :

#### ( أ ) المرأة تطعن بالخنجر :

إن دواعي المرأة نحو الجريمة تختلف في الغالب عن دواعي الرجل ، ذلك أن موظفة تدعى ( ر ع أ ) في مصلحة النليونات - على سبيل المثال - أوقفت عن العمل عدة أشهر لانهم طاعها عن العمل بدون سبب و نتيجة لقطع مرتبها بالإضافة إلى طلاقها من زوجها و وفاة والدها ومعيشتها منفردة بالإضافة إلى مرضها بالقلب والسكر ... . . . . . قد ذهبت إلى رئيسها في العمل السيد / صابر السيد إبراهيم رئيس قسم المتابعة بحركة الأوتو ببنى سنترال الأوبرا للاستفسار عن أسباب قطع مرتبها ، ولكنه سخر منها - طبقا لروايتها - فما كان منها إلا أن أخرجت خنجرا وطمنته به ونقل إلى المستشفى وقبض عليها للتحقيق (١) .

#### ( ب ) المرأة تقتل بالرصاص :

فقد كانت السيدة ( م . م . ع ) تركب سيارتها وأمام مبنى محافظة القاهرة في ميدان غابدين وأثناء وقوف السيارة فتح السيد / إسماعيل سمحاته سيد أحمد باب السيارة وحاول إرغام السيدة على التوقيع على عقد زواج عرفي بها ولكنها أخرجت مسدسها وأفرغت فيه رصاصتين فقتلت عليه وتبين أن هذه السيدة - طبقا لروايتها - أرملة ولها خمسة أطفال وقد ترك لها زوجها ثلاث محلات ونجحت في إدارتها وكان الجنى عليه عميلا للمرحوم زوجها ... . . . . . ولرغبة في نفسه حاول تكوين صداقة معها ، بل وصل الأمر إلى اشتراكهما مما في شراء قطعة أرض لبناء منزل ، ثم ظهر طمع

---

(١) جريدة الأخبار بتاريخ ١٩٦٩/٢/٢ تحت عنوان « معظفة سنترال الأوبرا ».

الحق عليه في أموالها عندما أعطته ألف جنيه للمشروع في البناء ولم يفعل ذلك ، ثم ظهر فيما بعد طمعه فيها هي شخصيا ، وإما من أجل جمالها أو من أجل أموالها . ونظر ألقائها لذكرى زوجها وحرصها كل أموال أبنائها فقد تحملت اعتداءاته المتكررة التي كانت تصاب منها إما بالكدمات أو بشج في الرأس . . إلخ . ولم يكتف بذلك بل قلده توقيعها وقام ببيع أحد المحال التي تملكها إلى آخر ، ولم ينس استخدام المحاكم في مضايقتها . إلخ غير أنه عندما وجدها تستعين بالسلطات الإدارية ولما لم تفلح معها كل المعريات العاطفية أو الأساليب المدوانية حاول إرغامها على التوقيع على عقد زواج عرفي منه وهو يطاردها في كل مكان ولما رفضت ضربها فصرخت لحاول الهروب ولكنها أخرجت مسدسها وعاجلته حيث جاء في أقوالها « . . وعندما فر هاربا مني نخطوت وراءه ولم أعرف بعد ذلك كيف خرجت للرصات من المسدس ، وبلا شعور وجدتي أسلم نفسي في المحافظة ، وأقص ما حدث وكل جزء في جسمي يرتد رغم الشعور بالراحة الذي بدأ يدب في وكأني تخلصت من متاعب الدنيا كلها . . كأن حملا ثقيلا قد زال وانقشع من طريقي » .

بقي أن نعرف أن الحق عليه عمره ٥٠ سنة ويملك ورشة حديدية في ميدان فيكتوريا ولديه ثلاث عمارات وقطعة أرض وسيارة خاصة وعنده ١١ ولدا وبنتان ثلاث زوجات (١) .

#### ( د ) المرأة تسرق المنازل :

وفي الوقت الحالي نجد أن الشغالات ( الخادمت ) في المنازل يجرى الاتفاق معهن بواسطة أصحاب الكشاك السجائر والمرطبات المنتشرة في شوارع القاهرة والجيزة والتي يملكها المتخرجون في السجون والتي يتردد عليها زملاء صاحب الكشاك في السجن لكي يرتبوا لها سرقة المنازل بالاستفادة من علاقتهم بالشغالات ومراعاة أصحاب الأكشاك لأصحاب المنازل أو الشقق المجاورة حتى إذا تركها أصحابها خرج إليها زملاء السجن صاحب الكشاك وحملوا ما فيها مما خف وزنه وغلاظته . . وحوادث السرقات

(١) الأخبار في ١٩٧٤/١/٦ مقال بعنوان أول سيدة تقتل رجلا بمسدسها . .

من هذا النوع لانهاية لها . . . ولكن النموذج القدي نعرض له هنا اطالبة جامعية تدعى هند وقد بلغت قيمة المسروقات التي سرقتها تسعة آلاف جنيه كما وجدوا في منزلها نجمة كريستال تشكوسلوفاكي من الحجم الكبير و (١١) سجادة شيرازي واعترف صاحب محل مجوهرات أن أمها باعت له بما لا يقل عن ١٥٠ جنيه مجوهرات وأكوام من الملابس .

فقد كانت الإثبة لسرق وأمها تعمل على تصريف المسروقات وأظهر التحقيق أن الأم كانت تحتل من ابنتها نصف ثمن المسروقات ومن الغريب أن هذه القصة لها أرض زراعية ملك إرادها من ٤٠٠ - ٥٠٠ جنيه سنويا ولها إيراد آخر ولها معاش يصل إلى ١٥ جنيه شهريا ولكن الحرص على المبالغة في المظهر ومتابعة الموضات جعلها تاجعا إلى السرقة لترتدى أغر وأحدث الثياب المستوردة حتى يقبل على خطبتها أحد زملائها في الجامعة .

وهند هذه كان والدها من مهندسي رى الجزيرة وتبلغ من العمر ١٩ سنة أى أكبر من سن الأحداث بسنة واحدة والتي كانت تلميذة بمدرسة الفرنسيين بالمنصورة ، ضحية زواج غير متكافئ بين والدها المتقدم في السن ووالدتها الأصغر كثيرا في السن والتي كانت حياتهم جميعا لانطاق وبالتالي فقد انفصل الأب عن الأم وأخذ هند هذه وشقيقتها إلى أمه لتتولى تربيتهم ثم عادوا إلى الأم وهنا شاهدت وأدركت علاقة أمها بشاب منحرف . . . وعندما علم الأب بذلك مات كذا ، حيث كان الشخص انفجار في المنع . وبذلك توحدت شخصية هند مع الأب الفقيد لأسباب بمد زواج أمها السريع من صديقتها وانتقالهم إلى القاهرة ، ثم مميشة هند وشقيقتها في منزل مستقل مع دادة في حياة كلها الضياع والشعور بالاضطهاد والرغبة في الانتقام ولذلك اندفعت مع بعض الشبان الفاسقين من أعضاء نادي الجزيرة وعاشت معهم شهريين في شقة مفروشة في استمتاع جنسي حيواني غير مشروع إلى أن عثرت عليها أمها وأعادتها إلى منزلها مع وضع أسوار حولها ولكن أمها أنجبت طفلا من زوجها الجديد وبالتالي نسيت ابنتها فانطلقت مرة ثانية إلى حياة التحرر والسرقة من السواح العرب بمد مصادقهم والتردد عليهم في شققهم المفروشة . وعرفت على سائق تاكسي كان ينتظرها

وإساعدها في نقل السرقات وبدأ السائق يستغلها ويهددها بإنشاء سرها حتى تخضع له .

ولم تلبث أن احترقت السرقه حيث سطت على الشقة التي تقع تحت شقتها في مصر الجديدة وأخذت منها تليفزيونيا ومروحة كهربية وأدوات أخرى كثيرة وبنجاحها في هذه الخطوة انجبت إلى سرقة المنازل لا سيما منازل الجارات والصدقات والرميلات كما أنها ساعدت صديقها إلهام على سرقة شقة خطيبها لتحصل على النقود اللازمة لإجراء عملية « تزيف شرفها »

ذلك هي عينة من سرقات هند التي أصبحت أول لسة منازل محترقة والتي فيها الكثيرات من المعطات (١)

#### ( و ) المرأة « فتوة » :

« الفتوة » من الظواهر الاجتماعية التي كانت تسبق اكتشاف البارود ، وكانت تتمثل في وجود رجل متكامل البدنيان الجسماني ، وصاحب عضلات قوية يستطيع بها أن يقهر أي رجل آخر في الحى القدى يemiş فيه ، وقد سمعنا عن الكثير من الرجال الذين مارسوا « دور الفتوة » في أحياء القاهرة المتمددة وغيرها من المدن ، ولكن النموذج الوحيد للمرأة للفتوة كان في مدينة الجيزة .

ولكى نفهم المقصود بفتوة النساء ، بحسن أن نمرض لبعض نماذج من الفتوات للرجال حتى تعطينا للمقارنة صورة واضحة للسيدة التي كانت فتوة في مدينة الجيزة .

أولا : كان من صفات الفتوات من الرجال: الصبر ، للرودة ، الكرم ، الرجولة ، الشهامة ، وقبل كل ذلك القوة الجسمانية وإولاء للمجتمع المحلى ثم للمجتمع والاستعداد للدفاع عن كل ذلك بدمائه وأمواله ، وكثيراً ما كان يوجد في الحى الواحد أكثر من فتوة تحت رئاسة « شيخ الفتوات أو كبير الفتوات » وكان هؤلاء يشكلون فريقاً للدفاع عن المجتمع المحلى « الحى » وعن المجتمع « الوطن » وقد يتحدث المؤرخون عن

(١) انظر صحيفة الأهرام في ١٠/١٠/١٩٧٥ .

انضمام فتوات حى الحسينية إلى فتوات حى بولاق بالقاهرة ضد قوات الاحتلال  
الفرنسى ، وكذلك انضمام فتوات حى رأس التين إلى فتوات حى السبالة بالإسكندرية  
التابعين لقسم الجمره ضد الغزو البريطانى . . الخ . بل إن فتوات هذه الأحياء كثيرا  
ما واجهوا بعضهم البعض ، ولكنهم فى حالة المدوان على الوطن يسارعون بالانضمام  
إلى بعضهم البعض وينسون ما كان بينهم من أحقاد من أجل الدفاع عن الوطن .

ومن أمثلة المشاجرات بين فتوات الأحياء ، قيام فتوة الجيزة والقدي كانت مهمته  
الأساسية سائق ترام بجمع فتوات الجيزة والاتجاه إلى حى الحسينية حيث أعطوا فتواته  
علقة ساخنة لمجرد التباهى . . . وعندما حاولوا تكرار ذلك مع فتوات بولاق وقعوا  
فى فخ نصبوه لهم حيث أدخلوهم إلى « حارة سد » وأعطوهم علكة ساخنة . . . ومن  
فتوات الجيزة هؤلاء « محمد حنظلة » وكانت له قدرة جسمانية تمكنه من التغلب على  
عشرين رجلا ، ويحكى عنه أبناء الجيزة ما يشبه الأساطير .

ومن فتوات القاهرة نجد « على الزمبى » فتوة حى « الواسمة » وكانت له شهرة  
واسمة أيضا . . . وكان « أحمد أبو حيلة » فتوة منطقة سيدى عمر بجى مصر  
القديمة . . . الخ .

وبجوار هؤلاء كان هناك نوع آخر من « الفتوة » للقدرة أو الفاسدة حيث كان  
يستغل « الفتوة » قوته الجسمانية فى حماية السافطات والرافعات وبنات الليل نظير  
« فردة » يفرضها عليهم نظير حمايته لهم ، وكان مركز هؤلاء فى حى العتبة ، لاسيما  
شارع محمد طي وكذلك شارع عماد الدين فى أوائل هذا القرن ، وإلى منتصفه تقريبا ،  
ولا تزال آثار هذا النوع من الفتوة فى شارع الأهرام بالجيزة حيث النوادى الليلية التى  
تأوى السافطات والمنحرفات تحت اسم الفن .

ثانيا : أما صفات الفتوات من النساء ، فقد تجسدت فى ذرية سيدة واحدة ، هى  
التي اشتهرت بهذا اللقب وهى السيدة المعروفة باسم « سكسكة » وكان مقر نشاطها فى  
شارع أبو هريرة بشيخة رابعة بالجيزة . فى هذه المنطقة كان يوجد « سوق البرسيم »  
الذى يتردد عليه الكثير من التجار ، وكان المعلم « مرسى » صاحب المقهى الشهير

بهذه المنطقة متزوجا من « أم سيد » التي اشتهرت « بسككة » وكان هذا المقهى ملتقى لفتوات القاهرة والجيزة ، حيث يقضون فيه سهرانهم التي تمتد إلى الساعات الأولى من الصباح .

وبعد وفاة زوجها تولت هي إدارة شئون المقهى وكانت سيدة فارعة الطول قوية الجسم ولها عضلات تمسكها من الثياب على أى رجل يقف ضدها ، وكان على ذقنها وعلى فروعها « وشم » شأنها شأن الرجال يومئذ وكانت ترتدى « الصديري » والجلباب البلدى الرجالي والكوفية مثل التجار الكبار المعروفين « بالملمين » وكانت تمسك بيدها عصا غليظة طويلة « شومة » وأخذت توسع نشاطها حيث كانت تستأجر - مع آخرين - أرض السوق من الحكومة وتؤجرها هي للمتددين على السوق من تجار الدواجن والفلال والأقمشة وما إلى ذلك . ولم يكن لأحد من هؤلاء أن يتمتع من دفع المستحق لها فقد كانت تضربه بمصاتها ، وتضرب كل من ينضم إليه مهما كان عددهم .

وتوفيت « أم سيد » وتركت محمد وسيد وكلاهما يمتاز بحسن الخلق والشهامة وتركت شقيقتها « نفيسة » التي حاولت التشبه بأمها ، ولكنها لم تحظ بأى شهرة وقد أنجبت « نفيسة » هذه « قرني وسلامة » وكلاهما مثل أخواتها في الطيبة وحسن الخلق وكانت « جلييلة » تضربهما في الصغر وأطلقت « جلييلة » - هذه على نفسها اسم جدتها وهو « سككة » وقد فاقَت شهرتها شهرة جدتها ولا تزال على قيد الحياة الحية وإن كانت قد جاوزت الثمانين من عمرها ولم يمد لها أى شهرة سوى التاريخ الخصب .

وكانت « جلييلة » هذه ترتدى زيا مماثلا لثرى جدتها ، ولم يكن لها عمل طوال النهار سوى استغلال قوتها البدنية في إيذاء الآخرين والاعتداء على أبناء الحي وأبناء الأحياء المجاورة وتفرص عليهم « الفردة » أو الإناوات ، وويل لمن لا يقوم بدفعها ، الأمر الذي يؤكد اختلاف أسلوبها في « الفتونة » عن أسلوب جدتها التي كانت تقشبه بالفتوات من الرجال ذوي المروءة وليس فتوات شارع عماد الدين وشارع محمد على ، فقد انحرفت إلى أن عرضت نفسها للإيجار ، فكل من يرغب في ضرب أى

مخصص أو طرده من مسكنه أو تليفق تهمة له عليه بسكسة لتقوم له بهذا العمل نظير أجر مدين .

وقد تزوجت سكسة الحفيدة من كل من عامل البناء حسن السباك ، ثم بآخر وكان من عائلة « السكوامل » وهو صاحب سيارات نقل ركاب وبضائع ، وقد أغرقها بأمواله وأنجبت منه ولدين وأخذها بعد انفصاله عنها لعدم استجابتها لأمره بالبعد عن المشاحنات مع الناس وتمت تربيتهما تربية صالحة مع جدنهم لأبيهم ، وتزوجت بثالث وهو « عباس عامر » من فتوات الحي ومن تجار المخدرات وقد توات عملية تجارة المخدرات مكانه بعد صدور حكم ضده بالسجن ، وكانت لها في هذه لفترة علاقات متعددة مع الكثيرين ، وقد طلقها زوجها هذا بعد خروجه من السجن وعلمه بأنها هي التي أرشدت الشرطة عنه ، لكي تجد فرصتها مع أصدقائها كما هو الحال مع أزواجها السابقين .

أما الرابع فإنه يدعى « حسن » . وكان كل من هؤلاء يتم زواجه بها بناء على رغبتهما وبأموالها وليس لأحد منهم أى شيء عندها . فقد كان ( حسن ) هذا يصفرها في السن واسكنه وقد أعجبتها قوته فقد أحاطته بمباهاها وأغدقت عليه بأموالها حتى وافق على تحويل علاقته بها من علاقة غير مشروعة إلى علاقة مشروعة ، وقد كانها ذلك كل أموالها تقريبا ، ومن أولادها : مرسى ، عقدة ، مبروك ، نوال ، سيد ، عامر ، عبلة ، ورجاء ، أما زوجها الرابع فلم تنجب منه حيث تزوجته بعد أن بلغت الخامسة والأربعين من عمرها . وبدلا من بيع الدواجن تركت هي وزوجها الرابع هذه الحرفة إلى فتج « غرزة شاي » ومع الشاي كان زوجها الرابع يتجبر في المخدرات ولم يكن زوجها يشاركها اعتدائها على الناس وإنما كانت هي تشاركه هوايته في الاعتداء على رجال الشرطة . . حتى أصبحت أشبه « بأبو طافية سوداء » الذي يخيفون به الأطفال في شجارها مع الآخرين تركل بالأقدام وتنطح بالراس وتضرب بالنبوت وتعض بأسنانها . . الخ .

وقد بدأ نجم سكسة الحفيدة في الأول بعد قيام المواطن سيد عجلان بإعطائها حلقة ساخنة ، وظهور سيدة قوية أخرى تدعى « حميدة » واسكنها كانت قوية على

الظالمين ونصرة للظالمين أى أنها كانت فتوة بالأسلوب للرجالى القائم على الشهامة .  
وقد انعكس سلوكها هذا على كل أبنائها حيث يعملون فى تجارة الدجاج وفتح  
أكشاك لبيع الشاى وتجارة المحرمات وإيذاء الناس بالحق وبالباطل . . ولم يستطيع  
واحد منهم أو واحدة أن يحتل مكانة الأم فى الفتونة . الأمر الذى جعلها تمشى أيامها  
الأخيرة وهى تجتر ذكرياتها الأليمة حزينة على شهرتها وسمعتها والسنوات التى قضتها  
فى السجون نتيجة للاعتداء على إحدى السيدات وفقء عينها وكسر ذراعها للجرد  
إظهار قوتها ، وعلى غيرها وغيرها (١) ، فضلا عن قيامها بدور ( المرشد ) للشرطة  
ضد كل من لا يدفع لها ( الفردة ) .

تلك هى بعض نماذج من السيدات الفتوات ، وإن كان نمودج سكسكة وأبنائها ولا  
سيما بناتها من نماذج الفتوات غير الوطنيات واللاتى يعتمدن بالفتونة عن الشهامة والمروءة  
والرجولة والكرم ومناصرة الضيف والقصاص من المفتريين والدفاع عن الوطن ،  
كما هو الحال بالنسبة لباقي فتوات الجيزة وفتوات بولاق والحسينية بالقاهرة ورأس التين  
والسيالة بالإسكندرية .

---

(١) قام بجمع هذه البيانات السيد/ عز الدين مرسى مصطفى مخيمر من أبناء شياخة  
رابعة بالجيزة ، ومن طلاب المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بشبرا بالقاهرة .

## الفصل السابع عشر

### مستقبل المرأة

إن الحديث عن مستقبل المرأة المصرية والعربية في ضوء الدراسات السابقة ، هو حديث على حقائق ثابتة ، ذلك أن المرأة كانت متاهة على أن تعيش حياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في حرية تامة ، وعندما أتت لها الفرصة انطلقت بوعي وحساسة وتمثل بصورة باهرة ، ولذلك يمكن القول أنه في سنة ٢٠٠٠ على الأكثر ، سوف يكون :

١ - عدد الطالبات مساو لعدد الطلاب في كل المراحل التعليمية في كثير من بلاد العالم العربي وفي مصر أيضاً .

٢ - سوف تختفي الأمية بين الذكور والإناث من مصر وبقية الدول العربية نهائياً من الأطفال والشباب وربما من الشيوخ .

٣ - سوف يرتفع شأن المرأة الريفية بعد تصنيع وميكنة الريف ، بالإضافة إلى توفر الخدمة الكهربائية والياه النقية والنازل الصحية والطرق للريحة ، مع القضاء النهائي على العدو الثلاثي « الفقر والجهل والمرض » وكذلك الثلاثي الجديد « التسريب والنهب والامبالاة » .

٤ - سوف تحظى المرأة بمعاملة رعية من الرجل ، حيث تشير الخطوط البيانية للاحصاءات التي قدمناها إلى انخفاض معدلات الطلاق وتمدد الزوجات بارتفاع المستوى التعليمي ، مع وجود ارتباط موجب بين ظاهرة تمدد الزوجات وكثرة الطلاق وبين الأمية ، دون أي محاولة لإجراء أية تعديل في الشريعة الإسلامية التي يستحيل تعديلها

وإنما الذى يمكن تعديله هو السلوك ، وهذا السلوك سوف يرشد بالتعالم والثقافة والقنود الصالحة .

٥ - سوف تشغل المرأة نصف مقاعد المجالس الشعبية بمختلف مستوياتها .

٦ - سوف تشغل المرأة نصف المناصب الإدارية الكبرى والوسطى والدنيا فى الدولة وفى مختلف الأنشطة والقطاعات ، فضلا عن المناصب الدبلوماسية ، حيث سيكون لدينا سنة ٢٠٠٠ على الأقل أكثر سفيرات دبلوماسيات وليس سفيرات للفن بحسب كما كان الحال فى عهد النوريج الدبلوماسى عندما أخليت وزارة الخارجية من السفراء المحترفين المؤهلين ليحل محلهم سفراء لا علاقة لهم بالتمثيل الدبلوماسى . فمنذ عهد التصحيح أصبح لدينا المشاركة بهجة عرفة بإدارة الهيئات الدولية بالخارجية وكذلك مررت التلاوى ومها مهنى . أما اللانى سافرن فى أغسطس ١٩٧٩ إلى الخارج لأول مرة للعمل الدبلوماسى فمنهن : مى أبو الذهب - لشبونة - ود زينب سحيم - باريس - وعزة نصار - نيقوسيا - ويشخان منصب سكرتير ثان ، ونجوى عفيفى - طوكيو - وشادية فراج - الرباط - وعبدلة فهمى - الكويت - وولاء صبرى - برن - وماجدة شاهين - بون - وعبدل عبد الرحمن - تونس - وصفية إبراهيم - دمشق - وكريمة الموجى - أثينا - وهاجر الإسلامبولى - مدريد - ويشخان منصب سكرتير ثالث . وسوف يرقى كل من هؤلاء إلى منصب سفير فى سنة ٢٠٠٠ تقريبا .

٧ - سوف تشغل المرأة منصب القاضى ، وإن كان هذا المنصب وما يرتبط به من إرهاب لا يستحق اهتمام المرأة به بلا مبرر ، فالمرأة تعمل محامية ، والمحامية قاضية وإن كانت واقفة وليست جالسة مثل القاضى ، وإن كنا نفضل ألا تشغل المرأة المسلمة هذا المنصب لمعارضة الإسلام لذلك .

٨ - سوف تختفى معاملة السيد للسود التى يعامل بها الزوج زوجته فى أغلب بلاد العالم زام ما سيتحقق فى المستقبل أنها ستكون من قهر مزاج التبعية المطلقة للرجل فى نفسها ، ويكون الرجل قد تنازل عن مزاج السيد للمرأة لجرد إشباع هذا المزاج بحسب . ومن هنا نتحقق للسيادة لطرفى الأسرة ( الزوج والزوجة ) بعيدا عن الصراع

الحالى الذى يرتبط بتلك المرحلة الانتقالية ، تلك السعادة التى سوف تنعكس على الأبناء  
ثم على المجتمع كله ، فإلى الغد .

٩ -- سوف تتخلص المرأة من كل الماديات والتقاليد والأعراف التى قيد حركتها  
وتعوق تقدمها .

١٠ -- سوف تصبح المرأة المصرية مواطنة فى دولة كبرى هى مصر . مصرنا  
جميعا كما ستصبح المرأة فى كل مكان مواطنة لها مكاتبتها واحترامها وقيمتها المساوية  
لقيمة الرجل .

﴿ تم والحمد لله رب العالمين ﴾

## الإنتاج العلمى للمؤلف

أولاً : المؤلفات ( الكتب )

- ١ - للتفكير الاجتماعى نشأته وتطوره طبعة أولى ١٩٧٢ ثانية ١٩٧٤ وثالثة ١٩٨١
- ٢ - دور الشباب فى التنمية الاجتماعية والاقتصادية وزارة الشباب ١٩٧٣
- ٣ - قواعد البحث الاجتماعى طبعة أولى ١٩٧٣ ثانية ١٩٧٤ وثالثة ١٩٨٠
- ٤ - علم الاجتماع الحضرى طبعة أولى ١٩٧٤
- ٥ - علم الاجتماع الريفى طبعة أولى ١٩٧٤
- ٦ - وسائل وأساليب الاتصال فى المجالات الاجتماعية والتربوية والإعلامية طبعة أولى ١٩٧٤ وطبعة ثانية ١٩٧٩
- ٧ - القومية العربية والمجتمع العربى طبعة أولى ١٩٧٤
- ٨ - ركائز علم الاجتماع توزيع دار المعارف بمصر ١٩٧٥
- ٩ - أسس المجتمع الإسلامى والمجتمع الشيوعى دراسة مقارنة توزيع دار المعارف بمصر ١٩٧٦
- ١٠ - المرأة بين الدين والمجتمع طبعة أولى ١٩٧٧
- ١١ - أسس علم السكان طبعة أولى ١٩٧٧
- ١٢ - علم الاجتماع المهنى طبعة أولى ١٩٧٧
- ١٣ - علم الاجتماع الإسلامى طبعة أولى ١٩٨٤
- ١٤ - العمل والعمال والمهن فى الإسلام مكتبة وهبه ١٩٧٨
- ١٥ - علم للنفس الاجتماعى فى المجالات الإعلامية مكتبة غريب ١٩٧٩
- ١٦ - علم الاجتماع الدينى مكتبة غريب ١٩٨١
- ١٧ - الأسرة والطفولة طبعة أولى ١٩٧٩

## ثانيا : البحوث والمقالات المنشورة

- ١ — مقال بعنوان ( للمعلوم للملوكية من أدوات الكفاية الإنتاجية )  
مجلة ( الكفاية الإنتاجية ) عدد أكتوبر ١٩٧١
- ٢ — مقال بعنوان ( قياس الروح المعنوية في منظمات العمل )  
مجلة ( الإدارة ) عدد يناير ١٩٧٣
- ٣ — مقال بعنوان ( حوافز العاملين في الصناعة وروحهم المعنوية )  
مجلة ( الكفاية الإنتاجية ) عدد يناير ١٩٧٤
- ٤ — مقال بعنوان ( الإدارة الريفية في مصر )  
مجلة ( الإدارة ) عدد يناير ١٩٧٥
- ٥ — بحث بعنوان (منهاج تحليل المحتوى والتدريب الإداري ، مع دراسة ميدانية في مجال الاتصال الإداري )  
مجلة ( الإدارة ) عدد يوليو ١٩٧٥
- ٦ — مقال بعنوان ( التخطيط الاجتماعي الإسلامي )  
مجلة ( منبر الإسلام ) أغسطس ١٩٧٤
- ٧ — مقال بعنوان ( الفكر الاجتماعي الإسلامي )  
مجلة ( منبر الإسلام ) عدد يناير ١٩٧٥
- ٨ — مقال بعنوان ( عمر بن الخطاب والفكر الاجتماعي الإسلامي )  
مجلة ( منبر الإسلام ) عدد فبراير ١٩٧٥
- ٩ — مقال بعنوان ( الفارابي والفكر الاجتماعي الإسلامي )  
مجلة ( منبر الإسلام ) عدد مارس ١٩٧٥
- ١٠ — مقال بعنوان ( لغة واحدة مقدسة )  
مجلة ( عالم الفكر المصرية ) عدد يونيو ١٩٧٥
- ١١ — مقال بعنوان ( شبابنا وكيف نتعامل معه )  
مجلة ( عالم الفكر المصرية ) عدد أغسطس ١٩٧٥
- ١٢ — مقال بعنوان ( البيانات الأساسية للعملية الإدارية )  
مجلة ( الإدارة ) عدد إبريل ١٩٧٦
- ١٣ — مقال بعنوان ( الرسول محمد والتعاون الإسلامي )  
مجلة ( الأزهر ) عدد إبريل ١٩٧٦

- ١٤ — مقال بعنوان ( التلغثة الاجتماعية الإسلامية )  
مجلة ( الأزهر ) عدد أكتوبر ١٩٧٦
- ١٥ — مقال بعنوان ( الثقافة الاجتماعية وعلاقتها بالنقل )  
مجلة ( الوعي العربي ) عدد سبتمبر ١٩٧٦
- ١٦ — مقال بعنوان ( الإدارى العام والملفات العامة )  
مجلة ( الإدارة ) عدد أكتوبر ١٩٧٦
- ١٧ — مقال بعنوان ( الروح المعنوية وكيفية دراستها ) ( ١ )  
مجلة ( الوعي العربي ) عدد ديسمبر ١٩٧٥
- ١٨ — مقال بعنوان ( الروح المعنوية وكيفية دراستها ) ( ٢ )  
مجلة ( الوعي العربي ) عدد فبراير ١٩٧٦
- ١٩ — مقال بعنوان ( الصراع عملية غير إسلامية )  
مجلة ( الأزهر ) عدد فبراير ١٩٧٦
- ٢٠ — دراسة بعنوان ( الإنسان محور الرسالة الإسلامية )  
مجلة ( الثقافة العربية ) الق - تصدر في ليبيا ، عدد إبريل ١٩٧٧
- ٢١ — مقال بعنوان ( النظرية الإسلامية في التربية )  
مجلة ( الوعي العربي ) عدد مايو ١٩٧٧

## المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
	مقدمة
١٥	الفصل الأول : المرأة في فجر التاريخ
٢٧	الفصل الثاني : المرأة في ظل قانون حمورابي
٤٢	الفصل الثالث : المرأة في ظلال النحل الفرعونية
٧٤	الفصل الرابع : المرأة في المصريين اليوناني والروماني
١٠٤	الفصل الخامس : المرأة في ظلال الشريعة الموسوية
١٤٨	الفصل السادس : المرأة في ظلال الشريعة المسيحية
١٧٧	الفصل السابع : المرأة في ظلال الشريعة الحمديدية
٢١٥	الفصل الثامن : المرأة والزواج في الشريعة الحمديدية -
٢٥٧	الفصل التاسع : المرأة وتمدد الزوجات
٢٤٠	الفصل العاشر : المرأة والطلاق
٢٧٨	الفصل الحادي عشر : المرأة والتعليم
٣٩٤	الفصل الثاني عشر : المرأة والعمل
٤٢٧	الفصل الثالث عشر : المرأة والسياسة
٤٥٨	الفصل الرابع عشر : المرأة والولاية
	الفصل الخامس عشر : الفروق البدنية بين الرجل والمرأة وأثرها على
٤٨٥	النواحي الاجتماعية والنفسية للمرأة
٤٩٥	الفصل السادس عشر : الجوانب السلوكية للمرأة بين الدين والمجتمع
٥٣٩	الفصل السابع عشر : مستقبل المرأة
٥٤١	الفهرس

رقم الإيداع ٢٣٩٨ / ١٩٧٧







مكتبة الإسكندرية  
Bibliotheca Alexandrina



0171402

